

# LA PUNTIJA

Del 1 al 15 de Febrero de 2011 - N.º 74



## feria *Fallas* 2011

DEL 12 AL 20 DE MARZO

8 CORRIDAS DE TOROS  
2 NOVILLADAS CON PICADORES  
1 CORRIDA DE REJONES  
1 NOVILLADA SIN PICADORES

### 12 de marzo.

Toros de Victoriano del Río y de Cortés  
**Enrique Ponce, Vicente Barrera  
y Julián López "El Juli"**

### 13 de marzo.

Reses de Jandilla - Vegahermosa  
**Fco. Rivera "Paquirri",  
David Fandila "El Fandi"  
y Alejandro Talavante**

### 14 de marzo.

Novillos de Javier Molina  
**Thomas Duffau, Juan del Álamo  
y Jesús Duque**

### 15 de marzo.

Toros de Alcurrucén  
**Miguel Abellán, Juan Bautista  
y Leandro**

### 16 de marzo.

Astados de Fuente Ymbro  
**Curro Díaz, Matías Tejela  
y Rubén Pinar**

### 17 de marzo.

Reses de Núñez del Cuvillo  
**Morante de la Puebla, José María  
Manzanares y Daniel Luque**

### 18 de marzo. Matinal.

Novillada sin Picadores  
Erales de El Parralejo  
**Francisco Damas, Román  
y Jonathan Varea**

### 18 de marzo. Tarde.

Toros de San Pelayo y San Mateo  
**Manuel Jesús "El Cid", Miguel Ángel  
Perera y Cayetano**

### 19 de marzo. Matinal.

Toros de Fermín Bohórquez para rejones  
**Rui Fernández, Andy Cartagena,  
Álvaro Montes, Sergio Galán,  
Leonardo Hernández y Manuel Lupi**

### 19 de marzo. Tarde.

Reses de Las Ramblas  
**Juan Mora, Enrique Ponce y Sebastián  
Castella**

### 20 de marzo. Matinal.

Utreros de Guadaira  
**López Simón, Miguel Giménez y  
Diego Silveti**

### 20 de marzo. Tarde.

Toros de Adolfo Martín  
**Rafael Rubio "Rafaelillo",  
Tomás Sánchez y Alberto Aguilar**

### FESTEJOS DEL DÍA DE LA VIRGEN

#### 7 de mayo.

3 toros de Eduardo Miura y 3 toros de Victorino Martín  
**Ángel de la Rosa, Juan José Padilla y  
Manuel Jesús "El Cid"**

#### 8 de mayo.

Novillos de Manolo González y González Sánchez Dalp  
**Juan Vicente, Pascual Javier  
y Víctor Barrio**



## Comenzamos en Valencia

Lo habitual, lo que marca la tradición, es que la temporada española comience con Castellón, al ser la Magdalena la primera feria del calendario. Suele celebrarse antes alguna que otra corrida, pero recordemos que no todos los ciclos tienen la consideración de feria por lo que, pese a no ser por lo general el primer festejo del año el que se celebra el domingo que comienzan nuestras fiestas fundacionales, sigue siendo perfectamente válida la frase "de Magdalena al Pilar", para referirse a la temporada española.

Este año los caprichos de la Cuaresma harán que nuestra feria se celebre la última semana de marzo y por tanto después del ciclo fallero, con el que suele coincidir en más de una ocasión. Sin embargo, esto no desvirtúa el hecho de que Castellón sigue siendo la primera feria, ya que el mencionado ciclo valenciano no tiene esta consideración. Valencia celebra su feria en Julio, pese a que en la actualidad las corridas falleras gozan de mayor renombre y son el "plato fuerte" de la programación del coso de la Calle Játiva.

Dejando aparte esta aclaración, lo cierto es que para numerosos castellonenses la plaza de toros de Valencia constituye su principal opción a la hora de

poder ver toros en directo, al margen, claro está, del coso local, tanto por proximidad geográfica como por cantidad e importancia de los festejos. Es por ello que la presentación de carteles en esta plaza despierta un enorme interés en nuestra tierra y nada más conocerlos comienzan entre los aficionados las cábalas sobre las corridas a las que se piensa asistir.

Muchos esperarán a conocer los carteles de Castellón, porque una de las ventajas de disponer de una plaza con amplia programación, como Valencia, a apenas una hora en tren, es la de poder ver a los matadores ausentes de los carteles magdaleneros, o poder ver de nuevo en acción a esos figurones que nunca nos cansamos de admirar.

Este va a ser un año excelente para los abonados de ambas plazas, ya que no solo no coinciden sino que además dejan una semana de descanso entre uno y otro ciclo, algo que agradecerán también los muchos aficionados que de forma esporádica acudirán a algún festejo y es que una cosa es la afición y otra poder disponer de tiempo para acudir a la plaza lo que a uno de verdad le gustaría.

Lamentablemente, un año más, los nombres de matadores castellonenses brillan por su ausencia y tan solo el becerrista Jonathan Varea cubrirá el expediente en la matinal del 18 de marzo. Suerte torero.



PEDRO MILEO

## LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## APLAUSOS

Para Mariano Rajoy, que en la entrevista que emitió Antena 3 mostró su contrariedad por la prohibición de los toros en Catalunya.



## PITOS

Para la polémica en la que se han enzarzado Diego Ventura y Pablo Hermoso de Mendoza. Estas figuras del rejoneo deben olvidarse de dirimir sus diferencias en público y empezar a dirimir sus fuerzas en los ruedos.



## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92





## Reflexiones sobre el azúcar

Los sobres de azúcar son una de las fuentes de la sabiduría del hombre moderno. Antes, los humanos leíamos libros o escuchábamos a nuestros mayores. Pero ahora es distinto. Ahora escuchamos a la Belén Esteban o leemos los reversos de los sobres de azúcar. Lo primero, lo de escuchar a la Esteban, es una aberración. Lo segundo es bastante más inocuo, pero gracioso. La sabiduría de los sobres de azúcar dice obviedades como que es difícil caerle bien a quien te cae mal. Noñerías como "comprender un latido es comprenderlo todo". Pensamientos socráuticos, como el que dice que la sabiduría consiste en reconocer la propia ignorancia. Pero hoy me quedo con uno que dice algo así como que es más fácil criticar lo hecho que hacer lo criticado. En realidad, no sé si es exactamente así, pero se le parece, y me ha quedado muy bien. Soy un filósofo de sobre de azúcar.

Y me acuerdo de esta cita porque muchas veces somos injustos, y hasta pretenciosos, cuando criticamos los hechos de los demás. El libro del ve-

cino es una basura, o la canción de aquél es una boñiga (con perdón) pinchada en un palo. Pero a ver quién se atreve a escribir un libro o componer una canción. O a armar una feria taurina. Esto es, a jugarse los cuartos armando una feria taurina.

**Siempre he huido de los falsos patriotismos de quienes defienden que un torero debe torear por ser de casa. Pero Calvo se ha ganado su pan tantas veces como oportunidades se le han dado**

Vamos al lío. A mí, la feria de Fallas 2011 no me parece mala. Teniendo en cuenta que, salvo Morante, Juli y Tomás, no hay grandes figurones, no es fácil tejer un ciclo con ocho corridas que sean ocho reventataquillas. Ni ocho corridas para los puristas más exquisitos, porque tiene que haber sitio para todos, y tiene que haber

atractivo para los que siguen las peripecias de los Rivera en salvamedeluxe, y llegan a las plazas buscando la extensión de lo que le escuchan al Jorge Javier. Y tiene que haber una mínima seguridad para el retorno de la inversión del empresario, que es el que se juega su capital en un negocio habitualmente poco rentable. Por eso, pocas veces he criticado una feria a priori. Porque aquí la secuencia es la siguiente: el empresario monta la feria según su criterio y/o bolsillo, el

que quiere pagar va, y al que no le da la gana soltar un duro no va. Y no hay más. El que quiera que se meta a empresario. Otra vez, por si queda alguna duda: la feria de Fallas 2011 tiene interés, sí.

Pero después de la cremita, tengo que dar la ración de guindilla picante (por aquí le llaman coralet). No se entiende lo de José Calvo. Lo de su ausencia, quiero decir. Que Calvo no esté en Valencia atenta contra las normas del buen gusto. Es una pena, porque era una oportunidad de enseñar al mundo que en el toreo aún quedan caballeros. Siempre he huido de los falsos patriotismos de quienes defienden que un torero debe torear por ser de casa. Un torero, sea de casa, o sea de donde sea, tiene que ganarse el pan dejándose la vida en la plaza. Y Calvo se ha ganado su pan tantas veces como oportunidades se le han dado. Antes de partirse la rodilla en varios trozos en el mes de mayo, José hizo el toreo fundamental en las Fallas del año pasado. Este torero no es un paquete. Es de los que torea haciendo recordar que este invento del toreo es un arte. Y su ausencia ha hecho levantarse a las masas que luchan en los blogs casi clandestinos del Internet.

La lucha de Calvo, como la de Valls, como la de tantos otros, es la lucha de quienes quieren demostrar que también se puede ser torero sin tener apellido.



GERMAN ADSUARA

**noticiero taurino**  
[www.noticierotaurino.com](http://www.noticierotaurino.com)

**AYUNTAMIENTO** *Cultura* **CASTELLÓN** *Pasión x*

**IMPRESA ROSELL S.L.**  
C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

# El reto de Valencia

Simón Casas tiene ante sí uno de los grandes retos de su ya dilatada trayectoria empresarial: organizar la temporada taurina de Valencia.

En primer lugar, y tras las obras de remodelación de la plaza, debe confectionar carteles capaces de fidelizar a una afición tan exigente con la calidad de sus ferias como receptivo a poco que intuya que los esfuerzos van en la dirección correcta. El coso de la calle Xàtiva va a ver reducido su aforo considerablemente, lo que obliga al empresario francés a trabajar con un lastre económico importante, máxime cuando se trata de un recinto con un número de localidades gratuitas –el ‘tifus’- muy considerable.

A su favor juega el hecho de que, por parte de los responsables políticos de la Diputación, ha encontrado todo tipo de facilidades para ajustar las condiciones del pliego a las circunstancias actuales. La única contrapartida es que las combinaciones sean rematadas para que la gente haga un esfuerzo por acudir a la plaza en esta época de dificultades.

La feria de Fallas, que ya tiene los carteles en la calle, ha dado cumplida respuesta a la citada demanda. El abono se ha reducido a una semana completa de festejos, con la totalidad de las figuras contratadas y con no menos de cinco tardes que han suscitado una respuesta favorable entre la afición. Además, Casas ha tenido sensibilidad para incluir en la feria a diestros que mostraron un gran nivel el año pasado: Juan Mora, autor de una de las faenas de 2010 en las Ventas, Curro Díaz, que firmó una gran tarde



en la corrida del día de la Virgen, un recuperado Miguel Abellán, el albacetense Rubén Pinar, sin duda la joven promesa de mayor proyección, un torero de gusto clásico como Leandro. Los principales damnificados han sido los matadores locales, con sólo dos puestos –el de Vicente Barrera en su despedida y el de Tomás Sánchez, que siempre han dado la cara-, en lo que va a ser una decisión que, con seguridad, motivará críticas entre el poderoso lobby del taurinismo valenciano.

En el capítulo de divisas, lo cierto es que están los hierros más relevantes de la actualidad, con Victoriano del Río, Núñez del Cuvillo, Jandilla, Fuente Ymbro, Alcurrucén, Las Ram-

blas, y el remate torista de Adolfo Martín.

El primer paso ya está dado. Las Fallas 2011 constituyen una oferta muy atractiva que responde a las pretensiones de la afición. La dificultad estriba en mantener el mismo nivel en el resto de la temporada, especialmente en el caso de la feria de julio que ha de recuperar definitivamente el puesto que le corresponde entre los grandes abonos estivales. Nombres como los de José Tomás, Miura y Victorino son los que suenan para lograr el empeño. Valencia tiene que ser uno de los referentes, con Bilbao, Madrid y Sevilla, en estos tiempos cada vez más favorables al antitaurinismo.

## Puestos a recordar



JAVIER VELLON

### ÁLVARO MOYA DEBUTÓ CON CABALLOS

Alvarito Moya fue el principal referente taurino castellanense en la época previa a la llamada edad de oro del toreo local, precisamente en los dificultosos años previos a la Guerra y en la inmediata posguerra.

El hijo del popular Pepe Moya debutó con caballos en Castellón en la Magdalena de 1941, el 16 de marzo, en una feria que, por las circunstancias que atravesaba el país, se redujo a un solo festejo.

Alvarito Moya se enfrentó a reses de Luis Bernaldo de Quirós y estuvo acompañado por Amador Ruiz Toledo y por Silvino Zafón 'Niño de la Estrella'. Se dio la curiosa circunstancia de que ambos habían renunciado a su alternativa tras la contienda.

## La Escuela Taurina de Castellón visitó la ganadería de Fernando Peña



**José María del Campo**



El pasado día 14 de Enero nos desplazamos el equipo de la Escuela Taurina junto con el banderillero Josele y los alumnos mas destacados, Vicente Soler y Jonatan Varea a la finca Palomarejos, propiedad de D. Fernando Peña en la provincia de Toledo, concretamente en Calera y Chozas, invitados por esa gran familia, y no me refiero al tamaño, sino a la calidad, personas tan acogedoras y cariñosas no son fáciles de encontrar.

El tentadero se realizó en la bonita plaza de la finca y en él tomaron parte el matador de toros Julio Pedro Saavedra y los aspirantes Soler y Varea. En total se tentaron siete añojas, tres para el matador y dos para cada uno de nuestros alumnos.

El ganado, como no podía ser de otra manera, salió extraordinario, entrando al

caballo tantas veces como se pusieron en suerte y arrancándose pronto y de lejos, por ponerles un pero, adolecieron de un poquito de falta de fuerza, pero hay que atribuirlo a que eran demasiado tiernas.

Los tres toreros se sintieron de lo más a gusto y realizaron todo el repertorio que la noche antes habían visto entre sueños.

Terminadas las labores de campo, pasamos todos al cortijo donde las atenciones estuvieron a la par con la buena mesa preparada para todos los invitados como es costumbre de la casa.

Qué orgullosos estamos en Castellón de contar con un ganadero de la tierra, que siempre está dispuesto para tender una mano a la preparación de los alumnos de nuestra escuela, y colaborar al máximo.



## El Club Taurino de Castellón ultima los preparativos de su Semana Cultural

**Juan Antonio Ribes**

El Club decano de la capital tiene preparada la programación de su tradicional semana cultural, que coenzará el día 3 de marzo con una Misa en la Capilla de la Sangre en sufragio de las almas de los socios y socias fallecidos, a las ocho de la tarde.

El día 4 tendrá lugar XVII Festival del Pasodoble Taurino, con la asistencia de los matadores Tomás Campuzano y Jesús Millán, cuyos pasodobles serán interpretados por la Banda Municipal de Castellón

dirigida por su Director Francisco Signes.

Al día siguiente tendrá lugar el tradicional almuerzo en la Plaza de Toros, con la actuación de los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón

La presentación de la revista "AFI-CIÓN" será el día 7, en los Salón de Sesiones de la Excm. Diputación de Castellón y al día siguiente tendrá lugar la primera de las conferencias, en el Hotel Mindoro, a las ocho de la tarde, a cargo de D. Joao Folque de Mendoça, propietario de la Ganadería de Palha.

El día 9 de Marzo, concurso culinario

en la sede del Club Taurino, a las ocho de la tarde y el día 10, a la misma hora, recital Poético-Musical a cargo del poeta Castellonense y Director de Teatro D. Rafael Lloret, tambien en los salones del Club.

El 11 de Marzo tendrá lugar la segunda conferencia en el Hotel Mindoro, a las ocho de la tarde, en esta ocasión a cargo de D. Ramón Vila Jiménez, Cirujano Jefe de la Plaza de Toros de la Maestranza de Sevilla.

Concluirá la semana el 12 de Marzo, a las nueve y media, el Hotel Mindoro, con la cena homenaje al Mantón de Manila.



### El calendario se solapa

*Un año más nos volvemos a encontrar con la curiosa situación de que tras meses en los que apenas se realiza algún acto cultural o social relacionado con el mundo del toro, con la proximidad de la Feria de la Magdalena comienzan a programarse actividades de todo tipo y de forma inevitable se van solapando actos, lo que repercute negativamente, tanto en lo que asistencia a los mismos se refiere como en el propio aficionado, que debe elegir entre dos o más actos, cuando en condiciones normales podría asistir a todos.*

*No es la primera vez que la entrega de los prestigiosos trofeos Casino Antiguo - Porcelanosa coincide con algún acto de la Semana Cultural del Club Taurino de Castellón. Este año, en concreto, el mismo día que se entreguen estos premios, el Dr. Vila ofrecerá una conferencia que se presume interesantísima, seguida de una cena con el conferenciante, colocando a los aficionados en la tesitura de uno u otro acto.*

*No es cuestión de reprochar a nadie la coincidencia, ni mucho menos. El Club Taurino programa su semana en función de la fecha de la feria y los responsables del Casino deben hacer encajes de bolillo para combinar las fechas y ganadero y torero, lo que reduce en ambos casos la posibilidad de sincronizar actividades, pero desde la perspectiva del aficionado sería de agradecer que estas coincidencias no se produjeran.*

*No hay dos sin tres y por si fuera poco, para ese mismo día, Fernando Cuadri disertará en Alcora.*



JAVIER MOLINER

### Gestos, suspense e injusticias varias



En los últimos años las principales figuras del escalafón han sido poco dadas a la realización de gestos y han permanecido acomodados en su poltrona despachando las corridas más apetecibles. Pero llegados a estos tiempos de miseria, se acerca la hora de realizar este tipo de desafíos para conseguir la atención mediática por parte de los toreros que se encuentran en una situación de indefinición. Este es el caso de El Cid, que tras firmar una campaña de menos a más, ha decidido apuntarse a la gesta de matar los mano a mano entre los hierros de Victorino y Miura que ha programado Simón Casas para las plazas de Valencia y Nîmes. Buen gesto el del torero de Salteras, al que debería sumarse alguna que otra figura y el resto de matadores que dicen tener ambición.

Por otra parte, sigue la incertidumbre respecto a la vuelta a los ruedos de José Tomás. Las noticias son contradictorias según la fuente de la que provienen. Pero lo que parece cierto es que José Tomás está fortaleciéndose a base de hacer unos cuantos kilómetros diarios en bicicleta y que su intención es reaparecer durante la presente temporada. En estos momentos se encuentra a la espera de una exploración médica en la que puede esclarecerse el tiempo de recuperación estimado por los médicos. Seguramente, en los próximos días anunciará la fecha de su reapa-

rición, así como la planificación de su temporada. Las diferentes fuentes afirman que su reaparición podría producirse en Barcelona o Aguascalientes, pero todo ello quedará despejado con el anuncio del torero.

El apartado de injusticias viene encabezado por la ausencia de José Calvo en los carteles de Fallas de Valencia. Resulta tremendamente injusto que la empresa no haya contado con el buen torero valenciano después de la magnífica actuación que tuvo la temporada pasada frente a una dura y áspera corrida de Adolfo Martín, a la que nunca le giró la cara, jugándose la vida limpiamente. Esos son los gestos que deben premiarse en el mundo del toro a la hora de programar los ciclos y no atenerse simplemente a los compromisos empresariales. Parece difícil explicar cómo ha quedado fuera de los carteles cuando han aparecido nombres de escaso mérito e interés para la afición valenciana como Miguel Abellán, Leandro, Juan Bautista o Alberto Aguilar.

Según las noticias que se han filtrado en determinados medios, parece que en la feria de la Magdalena también puede producirse alguna injusticia. Según estas fuentes el cartel de los victorinos anunciará a Rafaelillo, triunfador de la pasada edición, Luis Bolívar y Alberto Aguilar, quedando fuera José Luís Moreno, que el año pasado realizó toda una exhibición de valor y cobró una fuerte cornada. Esperemos que la empresa sea sensible con el torero cordobés y le permita actuar durante el serial en alguna combinación que pueda premiar los méritos cosechados en el ruedo.

Para terminar hay que contar que con una antelación inusual se ha conocido el cartel que conformará la corrida de Beneficencia de Madrid, que estará compuesto por Juan Mora, Morante de la Puebla y El Juli, quienes estoquearán una corrida de Victoriano del Río. Todo un cartelazo.



## Fiesta de la Federación y conferencia en Alcora

La localidad de Alcora se convertirá durante las próximas semanas en lugar de cita para los aficionados provinciales al congregarse importantes actos de carácter taurino.

El primero tendrá lugar el próximo día 20 de febrero, en el restaurante La Espuela y consistirá en una jornada organizada por la Federación Taurina de Castellón, con motivo de la entrega a Vicente Soler del premio como alumno más destacado de la Escuela Taurina de Castellón durante el curso 2010.

El programa de actividades

consistirá en un tentadero con la participación del propio galardonado y de Jonathan Varea, seguido de una comida en la que se entregará el capote de paseo con el que la Federación castellonense premiará a Vicente Soler.

Por otro lado, el próximo viernes 11 de Marzo, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos de la Caja Rural y organizado por el Club Taurino de Alcora comenzará el Ciclo de Coloquios "Ganaderías con encaste único", contando como primer ponente con el ganadero Don Fernando Cuadri.



**AplausoS.es**  
SEMANARIO TAURINO  
[www.aplausos.es](http://www.aplausos.es)

## El kikirikí

### Demasiado previsibles

*Se esperaba con expectación la publicación de los carteles de la próxima Feria de Fallas. Por muchas cosas, por ser los primeros y los que quizás pudieran dar una idea de por dónde van a ir los tiros esta temporada y por ser Simón Casas el empresario en cuestión, un hombre que se autodenomina productor de arte en referencia en sus ansias de innovar y de ser algo más original que el resto. Eran también importantes por la reciente remodelación de la plaza, mucho más cómoda y acogedora, con una reducción estimable de localidades lo que podría suponer un mejor aspecto de los tendidos, más llenos y con más ambiente.*

*A la hora de la verdad la cosa ha quedado a medias o, por lo menos, por debajo de lo esperado. Cierto, no son malos carteles, están todas las figuras y hay varias ganaderías de primer nivel. Por el contrario, también están las combinaciones de relleno, con los consiguientes y habituales cambios de cromos, con ternas de nulo interés para Valencia y con alguna ausencia que echaran en falta los aficionados falleros (así a bote pronto creo que Cesar Jiménez es un ídolo por esos lares) y los más cabales.*

*Lo que ha hecho el francés ha sido lo que suele hacerse en muchas de las Ferias, con dos o tres carteles redondos, un par de tono medio y el resto sin demasiado interés y pocas novedades. Lo normal. Ha estado práctico, con el objetivo de ganar dinero más o menos seguro y salvar los muebles sin arriesgar demasiado. Quizás lo que debe hacer un buen empresario que se juega sus cuartos dados los tiempos que corren o quizás no si éste es un productor de arte apasionado por la fiesta que ha declarado en varias ocasiones no mirar simplemente por el negocio.*

*De todos modos, lo mejor será esperar a ver qué tal responde el público y los resultados en el ruedo. Mimbres hay.*



JOSÉ BARREDA



# XIV Concurso de fotografía taurina de las fiestas de San Antonio de Borriol



Mejor fotografía de toro en el campo



Fotografía más espectacular

Para la presente edición del 2011 se admitieron a concurso un total de 83 fotografías, de las 89 presentadas, de ellas 29 fueron en la modalidad de foto original, 29 en la de foto espectacular, 9 en la de foto realizada en Borriol y 22 en la modalidad de toro en el campo.

El certamen contó con 18 fotógrafos de toda la provincia, destacando la excelente calidad de las obras y tras las pertinentes deliberaciones se falló a favor de los siguientes participantes:

Fotografía más original patrocinada por Disco Bar Forever para Jose Manuel Marza de Vall d'Uixo

Mejor fotografía de toro en el campo patrocinada por Piedras Bernat para Juan Jose Alcazar de Vall d'Uixo.

Mejor fotografía realizada en Borriol patrocinada por Pub Carajillo para Vicente Ferrando de Borriol

Fotografía más espectacular patrocinada por [www.navarrofotografos.com](http://www.navarrofotografos.com) para Jose Manuel Marza de Vall d'Uixo.



Fotografía más original



Mejor fotografía realizada en Borriol

## AGENDA

**FEDERACIÓN TAURINA DE CASTELLÓN** - Domingo 20 de febrero, fiesta campera y comida con motivo de la entrega a Vicente Soler del trofeo como Alumno más destacado durante el curso 2010.

**CLUB TAURINO DE CASTELLÓN - SEMANA CULTURAL - MARZO**

Día 3.- Misa en la Capilla de la Sangre, a las 20 h.

Día 4.- XVII Festival del Pasodoble Taurino.

Día 5.- Almuerzo en la Plaza de Toros.

Día 7.- Presentación de la revista "AFICIÓN" en los Salón de Sesiones de la Excma. Diputación de Castellón.

Día 8.- Conferencia en el Hotel Mindoro a las 20 h. a cargo de D. JOAO FOLQUE DE MENDOÇA, propietario de PALHA.

Día 9.- Concurso culinario en la sede del Club.

Día 10.- Recital Poético-Musical. 20 h. en los salones del Club.

Día 11 de Marzo.- Conferencia en el Hotel Mindoro a las 20 h. a cargo de D. RAMÓN VILA.

DÍA 12.- Cena baile en el Hotel Mindoro a 21,30 h.

**CLUB TAURINO DE ALCORA** - Viernes 11 de Marzo, a las ocho y media de la tarde, en el salón de actos de la Caja Rural y organizado por el Club Taurino de Alcora comenzará el Ciclo de Coloquios "Ganaderías con encaste único", contando como primer ponente con el ganadero Don Fernando Cuadri.

**CASINO ANTIGUO - PORCELANOSA** - Viernes 11 de marzo. Cena de entrega de los trofeos correspondientes a la Feria de la Magdalena 2010.