

LA PUNTIJA

Del 23 de Noviembre al 7 de Diciembre de 2010 - N.º 69



VICENTE SOLER TROFEO AL MEJOR ALUMNO DE LA ESCUELA CASTELLONENSE



Vicente Soler, el mejor del 2010

Hace unos cuantos años acompañábamos al matador de toros Soler Lázaro a la plaza de Vinaroz mi amigo Vicent Climent y un servidor y le preguntábamos a su hijo Vicente que pensaba ser de mayor. El chaval tenía claro que sería algo relacionado con los toros, pero hasta ahí quedaba la cosa, porque su respuesta fue: "torero o recortador". Vicent, muy puesto en su papel didáctico, que para eso es maestro, le auguró: "chaval, tu serás torero y mejor que tu padre, y olvídate de eso de los recortes que no es de arte".

Afortunadamente parece que los dotes de oráculo de Climent, por una vez, van dándole la razón, y aquel crio se está convirtiendo en un novillero capaz de ilusionar de nuevo a la afición de Burriana, su pueblo, y de rebote a buena parte de los aficionados provinciales.

En una tierra como la nuestra, donde el toro se vive con auténtica pasión, pero los matadores de toros son un bien escaso, la eclosión de cada nueva promesa se vive con especial intensidad y, si bien es cierto que en la mayoría de las ocasiones estas alegrías son como las de la casa del pobre, que apenas duran un asalto, lo cierto es que la ilusión por que Castellón llegue a tener una auténtica figura del toreo sigue presente en el corazón de cada aficionado.

De cuando en cuando, gente como el padre de Vicente, Soler Lázaro, como Alberto Ramírez,

que también siguió los pasos de su progenitor, como Paco Ramos o como Abel Valls nos dan una inyección de moral y nos demuestran que la puerta está abierta para el que sea capaz de cruzar su umbral. Son alegrías con sabor agri-dulce, porque pese a la importancia de lo logrado por cada uno de ellos, todavía no hemos podido disfrutar de la satisfacción de ver a un paisano asentado, de forma rotunda, en la parte alta del escalafón y por eso, cada vez que un chaval de la Escuela despunta, la ilusión vuelve a aflorar en los aficionados locales.

Con solo siete novilladas sin picar, Vicente Soler ha sido capaz de convencer a la práctica totalidad de los aficionados castellonenses, logrando el voto casi unánime de las peñas y clubs que forman la Federación Taurina de Castellón y haciéndose acreedor al trofeo como "Mejor alumno de la Escuela Taurina 2010", consistente en un capote de paseo. Un inmejorable comienzo que deberá verse refrendado durante el próximo curso, en el que parte como principal valedor de la Escuela castellonense y en el que tendrá la oportunidad de perfilar un toreo en el que, de momento, destaca la tranquilidad y la sangre fría con que planta cara a su oponente, que no es mal punto de arranque. Antes, a principios de diciembre, tendrá una oportunidad de oro para redondear la temporada, ya que está prevista su participación en el XII Bolsín taurino de Castellón, lo que podría suponer su segundo trofeo en esta campaña, tras vencer en el Certamen de Escuelas de la Comunidad Valenciana. Suerte y al toro.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para El Juli, que ha ganado la Oreja de Oro de Radio Nacional de España, al ser declarado por el jurado como el diestro triunfador del año.



PITOS

Para González de Caldas, que ha sido requerido por la Comisión de Seguimiento, Vigilancia y Control del Convenio Colectivo para saldar la deuda derivada de la organización de festejos en la plaza de Granada, en lo que supone otro turbio capítulo en su gestión.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



De El Juli al Bolsín

Hablábamos ayer de la temporada que ya ha acabado. Hablábamos en clave general, sin personalizar. Y por eso no surgió el nombre de Julián López, también conocido como El Juli, el que antes fue un chaval y ahora ya es un tío con toda la barba. Porque si se trata de personalizar, la persona es El Juli. El que ha hecho que no vuelva a crecer la hierba allá por donde ha pasado. A pesar de algún presidente enemigo de la Fiesta y colaborador de los antitaurinos, que le ha birlado orejas en las plazas más importantes de esta tierra llamada España, la figura de El Juli ha emergido señorial desde marzo hasta octubre. No ha sido un camino de rosas para un hombre que lleva años luchando contra corriente, contra una corriente de opinión que cuando no encontraba argumentos con sustancia hablaba de que el niño Julián había crecido sin ganar en altura y se le habían puesto los muslos gordos, y que así no se podía ser torero. Pero la realidad es que el niño que se hizo hombre

sin hacerse demasiado alto es un torero como la copa de un pino mediterráneo, y que es una de las grandes figuras de la historia reciente de la tauromaquia. Porque hace el toreo cogiendo el toro

aquí y dejándolo allá. Hace el toreo, vamos.

Me gustaría incluir en mis balances anuales una justa alusión a lo que ha pasado en Castellón, que es mi tierra y a mucha honra. Pero desgraciadamente los balances no arrojan un saldo demasiado positivo. Como las cuentas del gobierno, que tampoco están como para tirar cohetes. Ha habido dos razones que nos hacen hablar de fiasco. Por un lado el número y la calidad de los festejos, y por otro, las actuaciones de los castellonenses. Ya es historia la época en que el aficionado castellonense hacía cientos de

kilómetros para plantarse en todos los festejos que se daban en la millor treta del món. Ahora son contados los espectáculos celebrados en Castellón, y los que se celebran hacen pensar que cualquier tiempo pasado fue mejor. En

cuanto a los toreros de aquí (para el lector de Valladolid, cuando digo "aquí" digo "Castellón") el año que acaba ha sido, cuanto menos, aciago. Los del escalafón superior no se han prodigado. Unas veces por la injusticia de las empresas, otras por la propia lógica del toreo, los matadores castellonenses han pasado de puntillas por las crónicas de la temporada. Y las novilladas sin caballos han perdido el tirón vivido en la reciente época Valls-Lleonart. Al menos, dos toreros formados en la escuela castellonense han ingresado este año en la máxima categoría del toreo. En condiciones dantescas, pero menos es nada.

Quiero terminar reconociendo mi consabido escepticismo frente a ciertos espectáculos de promoción mal organizados. Pero también reconozco que si hay una posibilidad de lanzar nuevas promesas del toreo, pasa por organizar festejos promocionales bien hechos. Como el Bolsín de Castellón que se va a celebrar a primeros de diciembre, que éste sí que se ha organizado siempre bien, y que se está consolidando ya como un referente entre este tipo de festejos. No en vano, los que han triunfado aquí han tenido opciones de torear después sin caballos. Insisto, si hay alguna opción de descubrir nuevos valores, pasa por cuidar este tipo de eventos.

He empezado hablando de El Juli y he acabado hablando del Bolsín de Castellón. Al fin y al cabo El Juli surgió de festejos como el Bolsín. Luego, hay esperanza...

Si hay una posibilidad de lanzar nuevas promesas del toreo, pasa por organizar festejos promocionales bien hechos, como el Bolsín de Castellón que se va a celebrar a primeros de diciembre, que éste sí que se ha organizado siempre bien, y que se está consolidando ya como un referente entre este tipo de festejos



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MEÑJAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasi3n x CASTELL3N 

Cultura



IMPRESA **R**OSELL S.L.

C/. Benicarl3, 20
12003 CASTELL3N
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Tomás García y la Federación Taurina de Castellón

Javier Vellón

En la pasada Fira de Onda, la peña taurina 'La Chicuelina' rindió homenaje a Tomás García por su trayectoria al frente de la Federación Provincial Taurina y por su labor en pro de la difusión de la fiesta.

Lo cierto es que el recorrido biográfico de Tomás corre parejo al órgano federado que agrupa a la mayoría de clubes y asociaciones taurinas provinciales desde que se creó, hace aproximadamente 15 años. Él fue el primer –y único– presidente de una junta directiva que, ya en sus primeros pasos, acogía a representantes de más de 3000 aficionados, integrados en las entidades que han vertebrado la historia taurina castellanense desde hace décadas: El Club Taurino de Castellón, el de Vila-real, el de l'Alcora, de Benicarló, Nules, Segorbe, Montanejos, la peña 'Pan y Toros', 'La Chicuelina', 'Diego Puerta', 'El Natural', 'Hermanos Soro', 'La Revolera', 'La Puntilla' y tantos otros.

La labor difusora de la fiesta por parte de la Federación ha sido ingente desde su nacimiento y merece un reconocimiento público que, en el acto citado, recayó en la persona de su máximo representante, Tomás García.

En primer lugar, se creó el boletín 'Eh, toro!', que bajo la dirección de Pedro Mileo, desde 1997 se ha convertido en un referente no sólo de los actos organizados por los clubes castellanenses, sino, además, en un foro de debate y opinión reconocido en todo el planeta taurino.

Su empeño por apoyar a los jóvenes valores de la tierra, se materializó en el reconocimiento anual al mejor alumno



de la escuela y en la convocatoria del premio de narrativa breve e ilustraciones de temática taurina para jóvenes.

Por su parte, desde que en 1998 Tomás entró a formar parte de la directiva de la Real Federación Taurina Nacional, capitaneada por Mariano Aguirre, han sido numerosos los premios a las asociaciones y figuras señeras del taurinismo

en nuestra provincia.

Sin duda, el homenaje de 'La Chicuelina' fue merecido, no sólo por la labor desinteresada, sacrificada y, en ocasiones ingrata, asumida por Tomás, sino también porque supuso el reconocimiento del compromiso de la Federación con todo lo que suponga la defensa de la tauromaquia.

Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

LA ÚLTIMA DESENCAJONADA EN LA PLAZA DE CASTELLÓN

La costumbre de desencajonar los toros de la feria magdalenera de manera pública, en el ruedo de la plaza, estuvo vigente en Castellón hasta 1962. Ese año, Agustín Mendoza, Conde de la Corte, se negó a que sus toros fueran desenchaulados a la vista del público.

A partir de ese momento, la tradición de la desencajonada pasó a ser esporádica. La última ocasión en la que se produjo fue en junio de 1985, con los toros de Isaías y Tulio Vázquez. Las reses de la legendaria divisa serían lidiados el día 15 del citado mes, en el festejo de la Beneficencia, por un cartel de toreros banderilleros: Paco Alcalde, José Luis Palomar y José Nelo 'Morenito de Maracay'.

Espartaco visitó Alcora dentro del ciclo "Toreros de época"



Javier Nomdedeu

Uno de los mejores toreros de la historia, como es Espartaco, estuvo en la capital de l'Alcalatén.

Fue el sábado 13 de noviembre dentro de las Jornadas de Formación y del Cooperativismo de la Caja Rural de l'Alcora, en las que tuvo lugar la charla-coloquio "Toreros de Epoca" que organiza el "Club Taurino de Alcora" con el patrocinio de la Caja Rural alcorina.

Los Salones Sociales de la Caja Rural, se quedaron pequeños, destacando que la charla estuvo magistralmente dirigida por el periodista taurino Juan Miguel Núñez, Director de Asuntos Taurinos de la Agencia EFE.

Juan Antonio Ruiz Román Espartaco, manifestó: "a parte de las dificultades que estoy pasando, quiero seguir siendo feliz". Matizó: "me siento muy arropado en Alcora, al poder hablar de toros, agradeciendo mucho esta invitación, ya que en estos momentos salgo poco y no voy a ningún sitio. Mi amistad con el periodista Juan Miguel Nuñez, y la importancia del club taurino de Alcora han sido vitales para que viniera a esta tierra, a la cual agradezco que hayan pensado en mí".

Espartaco tras firmar en el libro de honor del Club Taurino de Alcora, y birndar con su junta directiva que preside Eliseo Fabregat, y junto al presidente de la Caixa Rural de l'Alcora Vicente Ramos, acudió a los salones de la Caja Rural alcorina que estaba repleta.

Allí con la coordinación del reseñado

periodista realizó un repaso a su brillante trayectoria, con datos como que nadie ha estado mas años seguidos en lo mas alto del escalafón (siete años seguidos), manifestando humildemente el maestro que parte de ello fué por la suerte, y destacando el periodista que ha sido el torero que mas a toreado en el siglo XX. Per lo mas importante como se dijo es que ho ha sido uno de los mas grandes por la cantidad que ha toreado sino por la calidad. De 1985 a 1992 impuso su ley con una técnica infalible, disciplina y humildad, que han sido las claves de su brillante carrera.

Espartaco destacó la importancia del toro, que en un minuto te cambia la vida, que no hay nada en el mundo como la incertidumbre de los ocho o nueve minutos que estas con un ser que ha sido criado cuatro o cinco años para ese momento, pudiendo pasar de la gloria a la tragedia, recordó que ha abierto 75 puertas grandes, subrayó que su padre fué clave en su superación y trayectoria, y que no le hubiera gustado que sus hijos con la edad que toreaba que hubieran tenido nunca tanta responsabilidad, miedo y que dependan tantas cosas de ti.



A.C.T. "CUCA MAÑO"
CONFERENCIA

"Así nace un ganadería brava"

a cargo de **D. Daniel Ramos,**
joven y emprendedor ganadero local,
propietario de la 1ª ganadería de bravo
de la UCTL en la Comunidad Valenciana

Jueves día 18 de Noviembre, a las 20:00h,
en el salón de actos del Ayuntamiento

Revoleras

Escribir sobre "Las Revoleras" con el distanciamiento necesario, para ser medianamente objetivo, en mi caso, es harto complicado, dada mi especial relación con alguna de sus socias, mi amistad con la mayoría de ellas y la condición de "Revoleros de Honor" con que nos agasajaron a los miembros de "La Puntilla". Es complicado y además no lo pienso intentar, porque esta singular peña tiene tantos méritos acumulados que merece la subjetividad que da el cariño y el respeto.

Que un pequeño grupo, ya sea de hombre o mujeres, eso es lo de menos, sea capaz de programar, año tras año, tres conferencias de máximo nivel tiene un mérito extraordinario, pero que, además, sean capaces de organizar un certamen de cerámica taurina de la calidad que hemos podido ver durante la última década, es algo digno de quitarse el sombrero.

Pude apreciar, durante la exposición organizada para "El día del Bou", la mayoría de las piezas galardonadas reunidas en un solo salón, y quede asombrado ante la magnífica colección que han logrado reunir en estas once ediciones.

Cerámica y toros, dos de nuestras más notables señas de identidad unidas en un mismo certamen. Una magnífica iniciativa de la que esta peña puede sentirse legítimamente orgullosa.

Que pena que tan solo la pudiéramos disfrutar un par de días. Quizá no sería tan descabellado intentar buscarle una ubicación permanente para que, tanto aficionados como lo que no lo son, puedan admirar esta colección única y tan nuestra.



JAVIER MOLINER

Futuribles y caballitos

Siguiendo con el repaso de lo acontecido en la temporada de 2010 que comenzamos en el número anterior, llega la hora de hacer el balance de lo ocurrido el escalafón de novilleros y rejoneadores.

El abultado número de aspirantes a espadas que refleja el escalafón de plata, tiene nula correspondencia con el interés que han despertado los festejos menores. Y es que la crisis ha atacado con especial crueldad a los más débiles, en este caso los novilleros. Sirva como referencia que apenas 14 aspirantes han logrado superar la cifra de 20 festejos, una cantidad de espectáculos mínima para alcanzar el oficio suficiente con el que poder afrontar nuevos retos con esperanza. Y a ello debemos sumar que no siempre los novilleros que más han toreado han sido quienes más lo han merecido, imponiéndose en innumerables festejos el mercadillo del 33%.

El joven que ha despertado mayores ilusiones ha sido el salmantino Juan del Álamo, que se ha paseado por las plazas haciendo gala de un exquisito corte y del valor suficiente para poder apostar con garantías como uno de los valores con mayor futuro. Esaú Fernández ha sido otro de los destacados de la campaña y ha rentabilizado con contratos sus triunfos en la Maestranza sevillana, donde ha sido declarado triunfador. Mientras, Ar-

turo Saldívar se ha convertido en la gran esperanza mexicana y ha despertado gran interés entre los suyos, en una temporada que ha servido para consagrar las cualidades de Juan Pablo Sánchez, otro mexicano que accedió al escalafón superior en la Feria de la Vendimia de Nîmes y que ostenta un valor que puede convertirlo en un torero importante.

La gran sorpresa del año se llama Víctor Barrio. El segoviano se presentó en Madrid como un auténtico desconocido y causó un fuerte impacto entre la afición veteña, logrando terminar la campaña con un total de 26 festejos que le hacen partir en los primeros puestos de la parrilla para el año 2011.

Rejoneadores

Sorprende en este escalafón el liderato de Noelia Mota. A pesar de su gravísimo percance de Marbella, la rejoneadora madrileña ha logrado acabar en lo más alto del ranking, eso sí, basando sus contratos en plazas periféricas de segundo orden y escaso relieve. Así, el liderazgo real ha correspondido una vez más a Pablo Hermoso de Mendoza, en una campaña en la que vienen empujando fuerte jóvenes jinetes como Leonardo Hernández o Joao Moura. El año 2010, también ha servido para mantener en situación de privilegio a rejoneadores consagrados como Diego Ventura, Andy Cartagena, Sergio Galán y Fermín Bohórquez.

NOVILLEROS

Ord.	Lidiador	Festejos	Or.	Rabos
001	Juan del Álamo	38	43	1
002	Esaú Fernández	35	64	4
003	Thomas Duffau	35	40	0
004	Alejandro Enriquez	34	34	2
005	Alberto López Simón	33	57	4
006	Gómez del Pilar	30	54	6
007	Emilio Huertas	27	47	3
008	Cristian Escribano	27	26	0
009	Víctor Barrio	26	56	6
010	José María Arenas	26	34	1
011	Arturo Saldívar	26	22	0
012	Jiménez Fortes	23	24	0
013	Diego Silveti	22	22	0
014	José Arévalo	21	23	1
015	Sergio Blanco	19	24	2
016	Juan Manuel Jiménez	18	26	1
017	Antonio Rosales	18	13	1
018	Conchi Ríos	17	20	1
019	Damián Castaño	17	17	1
020	Thomas Joubert	17	13	0

REJONEADORES

Ord.	Lidiador	Festejos	Or.	Rabos
001	Joao Moura (hijo)	58	113	7
002	Pablo H. de Mendoza	56	111	8
003	Noelia Mota	53	143	30
004	Diego Ventura	53	119	7
005	Leonardo Hernández	52	97	9
006	José Miguel Callejón	41	99	8
007	Fermín Bohórquez	41	33	0
008	Raúl Martín Burgos	37	96	13
009	Rui Fernandes	36	33	2
010	Andy Cartagena	34	72	1
011	Alfonso López Bayo	34	66	3
012	Rubén Sánchez	30	78	7
013	Sergio Vegas	30	37	0
014	Javier Cano	27	76	7
015	Sergio Domínguez	26	29	1
016	Sergio Galán	25	42	1
017	Mariano Rojo	22	42	4
018	Mario Pérez Langa	20	53	7
019	João Ribeiro Telles	20	25	3
020	Antonio Domecq	20	19	0



“Rafaelillo” recogió el trofeo a “Lo más torero”



Rafael Rubio “Rafaelillo” recibió, el pasado viernes 19, en el Hotel Míndoro de Castellón, el trofeo que le otorgó la Peña taurina femenina “La Revolera”, dentro del apartado a “Lo más torero” de la pasada Feria de la Magdalena de Castellón.

El murciano se hizo acreedor a este galardón durante la corrida de Victorino Martín que cerraba la semana, tras una actuación en la que

destacó el pundonor y profesionalidad de este veterano matador.

El trofeo, consistente en una exclusiva pieza cerámica, fue entregado por la vicepresidenta de la Peña Victoria Andreu, ofreciendo posteriormente al matador una cena-homenaje que contó con una nutrida representación de miembros de este colectivo, asistiendo como invitada de honor la esposa del premiado.



El kikirikí

¿Están haciendo algo?

Vamos finalizando el año y ya andan los contables taurinos ajustando y haciendo números para ver que como ha ido este ejercicio e ir preparando y planificando el siguiente. Es también momento de analizar lo sucedido y de pensar en nuevos proyectos e ideas para un 2011 que se presentará, seguro, igual o más duro que este. Sería el momento de que todos reflexionen, de si hay que bajarse el caché ante el poco tirón en taquilla, de si hay que recortar los festejos, de si hay que rebajar el precio de las entradas intentando compensar dicha rebaja con otro tipo de ingresos, buscar formulas publicitarias eficaces, dar la vara a las Administraciones hasta conseguir rebajar el iva al 8%, el momento de hablar entre los de arriba para de una vez por todas poner gente capaz y eficaz al mando del toreo, darle vida y sentido a la Mesa del Toro. Es también el momento de hablar de lo de la televisión, de los derechos de imagen, y de tantas y tantas cosas que quedan pendientes y que me da la sensación que van a seguir igual.

Ya lo verán, de aquí nada ya estamos todos pensando en los carteles de la Magdalena, de Fallas, del domingo de Resurrección en Sevilla con todos los deberes por hacer, sin haber previsto ni planificado, ni solucionado nada. Volverán las corridas sin sentido, sin público y sin dinero en plazas de tercera, las ferias a la baja sin imaginación y rezando para que JT se reponga definitivamente y tire del abono. Así somos y así nos va, manteniéndonos milagrosamente ante el pasotismo de la Administración, la ineptitud de demasiado taurinismo y la cada vez más agresiva oposición. Más de lo mismo, un año más y bajando.



JOSÉ BARREDA

Presentado el Concurso de Cerámica Taurina "La Revolera"



El gerente de la Fundación Dávalos-Fletcher, José Vicente Ramón y la Presidenta de "La Revolera", Vicenta Dolz, presentaron la duodécima edición del prestigioso certamen cerámico en la sede de la fundación castellanense. Tras constatar el excelente nivel de las ediciones anteriores, que suelen contar con una participación que ronda las veinte piezas y que cada año pone más alto el listón artístico, los ponentes han hecho incapié en la cuantía económica del premio, cifrada en 1.500 euros y que se mantiene gracias a la aportación de estas dos entidades y la colaboración del Ayuntamiento de Castellón.

El concurso se regirá por las siguientes bases:

PRIMERA.- Podrán concurrir a la presente convocatoria, tanto de forma individual como colectiva, los ceramistas residentes en España.

SEGUNDA.- Las obras han de estar realizadas con material cerámico, no admitiéndose trabajos realizados comercial o industrialmente, ni obras premiadas en otros concursos. Deben de ser originales e inéditas.

TERCERA.- El tema será taurino, y cada participante podrá presentar un máximo de dos obras. Cada obra podrá constar de varias piezas, que se presentarán en conjunto bajo el mismo título. Una de las dimensiones de la obra será como mínimo de 35 cm., no pudiendo sobrepasar ninguna los 100 cm. Las obras que participen en la modalidad de cerámica plana, además de los requisitos anteriores, deberán presentar un acabado plano aunque pueden aplicarse todo tipo de texturas, bajosrelieves y huecos.

CUARTA.- Las obras se presentarán sin la firma del autor y con un título, acompañadas de una plica cerrada. En el exterior de la plica aparecerá el título de la obra y en su interior se especificarán los datos de identificación del autor (nombre y apellidos, domicilio, localidad, fotocopia del D.N.I y teléfono) para posibilitar su localización en caso de resultar

ganadora.

QUINTA.- El periodo de admisión para la presentación de las obras comenzará el 29 de Noviembre de 2010 y finalizará el 18 de Febrero de 2011. Las obras deberán entregarse, en mano o mediante cualquier otro procedimiento habitual a portes pagados, en la Fundación Dávalos-Fletcher de Castellón (C/ Gasset nº 5, tlf. 964.22.36.16). El centro receptor emitirá un recibo por cada obra, que será imprescindible para su posterior devolución.

SEXTA.- Las obras deberán llevar un embalaje adecuado y especial contra golpes, ya que la Peña "La Revolera" no se responsabilizará de las roturas o desperfectos ocasionados. La Comisión Organizadora tomará las medidas a su alcance para la mejor conservación de las obras, pero declina cualquier responsabilidad de rotura, hurto o extravío.

SÉPTIMA.- La convocatoria consta de un

único premio de 1.500 euros patrocinado por la Fundación Dávalos-Fletcher.

En caso de que las obras presentadas no cumplieran el nivel artístico requerido, el premio podrá declararse desierto.

OCTAVA.- El Jurado será nombrado por la Peña "La Revolera" y estará constituido por un Presidente, cinco vocales vinculados a la cultura castellanense, un representante de cada entidad colaboradora y las integrantes de la Peña Taurina de la Revolera, que emitirán conjuntamente un único voto. Actuará como secretaria con voz, pero sin voto, la secretaria de la Peña. El fallo del jurado será inapelable y se hará público en un acto previamente anunciado.

NOVENA.- La obra premiada quedará en poder de la Peña "La Revolera" cediendo su autor cuantos derechos correspondan sobre la misma. Los artistas participantes autorizan la reproducción fotográfica de sus obras, así como la organización de una exposición en la Fundación Dávalos-Fletcher durante las Fiestas de la Magdalena del 2010, dentro del programa establecido por el "Premio de Cerámica Taurina La Revolera" para su promoción y difusión.

DÉCIMA.- Las obras presentadas no premiadas podrán retirarse, previa acreditación, en el plazo de treinta días hábiles a contar desde el final de la exposición. Los gastos del traslado de la obra correrán a cargo del autor. En caso de no ser retiradas, se considerará a todos los efectos que los autores renuncian a los trabajos, y pasarán a disposición de la Peña "La Revolera", que podrá hacer con los mismos el uso que estime más conveniente.

UNDÉCIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

NUESTROS LECTORES



Desde Taxala (México), nos envían esta foto en la que aparecen Jose Mauricio, Ernesto Riverol, Hilda Tenorio, Alejandro Tellez y Sra. de Riverol, antes de una corrida de toros