

LA PUNTIJA

Del 9 AL 23 de Noviembre de 2010 - N.º 68



**JULIO APARICIO
RECIBIÓ EL HOMENAJE
DE "LA REVOLERA"**

La hora del aficionado

Terminada la temporada, la gente del toro se va a hacer las Américas, o coger naranja, que de todo hay, y los aficionados nos quedamos con un horizonte de cuatro meses sin un mal pitón que echarnos a la boca.

Si la televisión fuera como Dios manda nos aliviaría el invierno con algún que otro festejo del otro lado del charco, que ya se que allí los toros no son como aquí y todo lo que me quieran contar, pero algo es algo, y alguna plaza habrá que tire corridas más o menos en condiciones. Pero la tele es la que es y el que quiera ver un natural de aquí a marzo tendrá que tirar de videoteca.

Con esta perspectiva, la única forma de mantener entretenida la afición es mediante algún viaje ganadero, a ser posible con tentadero incluido o por medio de los numerosos actos, actividades, charlas y demás proyectos que Clubs y Peñas son capaces de poner en marcha en estos meses y que dan buena muestra del potencial real de los aficionados al toro.

Ya ha comenzado la habitual rueda de entrega de trofeos, aprovechando el parón de festejos. Los socios de La Puntilla entregamos nuestro trofeo a Pascual Mellinas y La Revolera hizo lo propio con Julio Aparicio y en buena lógica deberían entregarse en las próximas fechas la mayoría de los que se otorgaron en la pasada Feria de la Magdalena, pero la lógica no suele imponerse siempre y en muchas ocasiones los propios galardonados, lejos de facilitar la labor a quienes en el fondo son sus clientes y quienes con su entrada le pagan el "jornal", ponen mil y un problemas a la hora de concretar una fecha para el acto de entrega y lo que es peor, la incertidumbre sobre su asistencia a dicho acto no se desvela hasta el mismo momento en el que el protagonista hace acto de presencia. Puede parecer surrealista, pero en más de una ocasión se ha tenido que suspender uno de estos eventos el mismo día en el que estaba convocado y es que la paciencia del aficionado es infinita y la falta de seriedad de algunos roza límites inadmisibles

No obstante, es de agradecer que Clubs y Peñas se esfuercen por organizar actos, como el que esta misma semana organiza el Club Taurino de Alcora en torno a Juan Antonio Ruiz "Espartaco" o las charlas que cada primer martes de mes ofrece el Club Taurino de Castellón en su sede de la Calle San Blas y por el que pasan, además de profesionales, aficionados con mucho que decir, como pudimos apreciar en la última conferencia que ofreció nuestro compañero Vicent Climent.

Es la hora del aficionado, el tiempo en el que la palabra cobra protagonismo y en el que el toro cambia el albero por salas de conferencias, exposiciones, conciertos de pasodobles, mesas redondas y un sinfín de actividades en las que muchas veces cobran protagonismo los propios aficionados, porque también, alguna que otra vez, el aficionado se lo merece.

Es la hora del aficionado, el tiempo en el que la palabra cobra protagonismo y en el que el toro cambia el albero por salas de conferencias, exposiciones, conciertos de pasodobles, mesas redondas y un sinfín de actividades en las que muchas veces cobran protagonismo los propios aficionados, porque también, alguna que otra vez, el aficionado se lo merece.



PEDRO MILEO

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para el acuerdo de unión entre toreros, empresarios y ganaderos, en pos de conseguir un sistema de financiación más acorde a los tiempos actuales.



PITOS

Para el reducido margen de maniobra que otorga la ley a las Administraciones Públicas a la hora de readaptar los pliegos de las concesiones de las plazas de toros.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Mejora continua

No sé cómo ha sido, pero nos hemos plantado en el mes de noviembre. Hace dos días que estaba yo escribiendo las tonterías que todos los años se cuentan cuando acaba la temporada, y aquí estoy otra vez. Que si ha llegado el invierno, que si empieza un período de reflexión, que si los tentaderos, que si la temporada americana, que si a esto le quedan cuatro días. Que sí, que sí, que a la Parrala le gusta el vino...

Nos gusta ponernos melancólicos cuando llegan los fríos. Es normal. Cuando uno recuerda, se da cuenta de que el tiempo pasa, y se da cuenta de que hace unos meses todos éramos unos

meses más jóvenes. Pero el balance es necesario. Los japoneses, que de toros están peces pero de organización empresarial saben un rato, han popularizado los programas de mejora continua en las grandes corporaciones. Y una de las bases de la mejora continua es el balance que permite aprender de los errores propios y de los ajenos. En los toros no somos muy de aprender de los errores -y así nos va- pero digo yo que habrá que hacer algo de reflexión. Aunque sólo sea porque estamos en época

de reflexión.

Ha sido ésta (ya no sé si después de la reforma de la gramática española, la palabra "ésta" se escribe con acento o no) una temporada convulsa. Diferente.

Por dos motivos principales: la crisis que ya arrastramos desde hace varias temporadas, y la prohibición de la Fiesta en tierras catalanas. Pero de las dos cosas se puede aprender.

De la crisis hemos hablado en otras ocasiones en esta página (supongo que "página" se seguirá escribiendo con acento). Ha habido menos festejos, siguiendo la tendencia bajista de los últimos años, a los que ha asistido menos gente. Siempre he defendido

la tesis de que si la disminución en el número de festejos sirve para eliminar basura, no hay crisis que por bien no venga. En efecto, con la desaparición del dinero del ladrillo, desaparecen los montajes que no interesan a nadie, en los que tres torerillos ponen una pasta gansa por jugarse la vida buscando una oportunidad que no llegará nunca. Es el único fundamento de un espectáculo pseudotaurino que no hace sino denigrar la imagen de la Fiesta de verdad. Sin el dinero del ladrillo, pues, tolean

los que de verdad se ganan un puesto en la plaza. Que son los que, además, atraen al público. Y si hace falta que el público acuda a las plazas, habrá que ofrecer espectáculos de verdad y con verdad. Y además, reducir el precio de las entradas. No es decente que haya que pagar 60 euros por ver la corrida del día de las fiestas patronales de Valdeconejos del Zarzal, en la que se van a lidiar seis gatos de Angora por Fulano, Mengano y el de la moto. Hablaba antes de mejora continua: habrá que encontrar la fórmula de abaratar costes, de una forma sana e inocua que permita redundar en el abaratamiento del precio de las entradas. Sé que esto es difícil, lo sé, pero para eso hay gente lista en el mundo. Que piensen ellos.

Ríos de tinta se han escrito sobre la prohibición de los toros en Cataluña. Hoy no hablaré más sobre ello, que bastante he puesto a parir ya a Montilla y sus secuaces. Sólo sé que tras la prohibición han proliferado las muestras de apoyo y los movimientos de los profesionales (quienes, por cierto, hasta ahora no habían tenido las narices de plantarse en un ministerio). La Fiesta, sin embargo, no necesita de tantas muestras de cariño. Porque se defiende sola. Sólo hay que asegurar que se ofrece algo atractivo. Para que haya mucha gente que quiera disfrutar de ella. Ahí está la oportunidad de mejora. Como dijo el otro día alguien, la Fiesta sólo se acabará cuando ya no haya gente que quiera verla. Busquemos la forma de que esto no ocurra.

Ha sido ésta una temporada convulsa. Diferente. Por la crisis que ya arrastramos desde hace varias temporadas, y por la prohibición de la Fiesta en tierras catalanas. Pero de las dos cosas se puede aprender.



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MEJNAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasi3n x CASTELL3N 
Cultura

 IMPRENTA  ROSELL S.L.

C/. Benicarl3, 20
12003 CASTELL3N
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Vicente Soler, una apuesta de futuro

Javier Vellón

Vicente Soler ha sido la gran atracción del toreo castellonense en la segunda parte de la temporada de 2010. El trofeo que lo acredita como el triunfador de las escuelas taurinas nacionales, tras su actuación en Alicante el pasado 24 de octubre, es una firme testimonio de que el joven burriánense atesora condiciones para alimentar las esperanzas de los aficionados provinciales, un tanto languidecientes en los últimos tiempos por las escasas expectativas que suscitan las actuaciones en el ruedo de nuestros representantes.

Como ejemplo del interés despertado por Soler, el Ateneo Taurino de Burriana, con su dinamismo habitual, organizó un autobús para asistir al festejo celebrado en la capital alicantina. No quedaron defraudados quienes acudieron a la cita, pues, tras una tarde pletórica, cortó cuatro orejas a los excelentes novillos de El Parralejo, ante la atenta mirada de sus dos compañeros de cartel, el local Alberto Gila y el valenciano Román.

Vicente Soler Vidal, que cumple 15 años el 25 de noviembre, comenzó su andadura en la subselección burriánense de la escuela taurina, para pasar a la sede capitalina en 2008. Hijo de Vicente Soler Lázaro, se vinculó muy pronto con el mundo del toro gracias al ambiente familiar y a las enseñanzas de su padre, que ha volcado en él su experiencia como matador y como profesor durante varios años en la escuela taurina, con una labor que fue reconocida por todos los alumnos que pasaron por sus manos. Retirado del primer plano de la vida taurina, Soler Lázaro vuelve a la palestra con uno de los proyectos más ilusionantes y compro-



metidos que se le pueden plantear a un progenitor: sacar adelante el empeño de un hijo en el complicadísimo, y tantas veces ingrato, planeta de los toros.

Al margen de lo que pueda suceder en el futuro –en el toreo siempre es impredecible y sometido a numerosas circunstancias-, lo cierto es que el nue-

vo director de la escuela, Juan Manuel Cordones, se ha encontrado con un acicate para su labor, precisamente en una época en la que la crisis también se está dejando notar en las vocaciones de los chavales y en sus previsiones para poder transitar por la ingrata y económicamente gravosa geografía taurina.

Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

DÁMASO GÓMEZ TRIUNFÓ EN LA CANÍCULA

No era la fecha más propicia, pero el festejo tuvo un gran interés. Fue el 15 de agosto de 1968, con un bravo encierro de los herederos de Carlos Nuñez, uno de cuyos ejemplares, el 5º de la tarde, mereció el honor de la vuelta al ruedo.

Abría el cartel Dámaso Gómez, diestro madrileño con corte clásico de toreo habituado a los encierros más duros del verano venteño. Los naturales al primero de la tarde aún son recordados por muchos aficionados. Tres orejas cortó en una jornada triunfal.

Por su parte, 'Serranito' desorejó al toro de la vuelta al ruedo mientras que Fernando Tortosa se había de conformar con un solitario trofeo en el 3º de la tarde.

Julio Aparició recogió el trofeo a la Mejor Revolera de la Feria de la Magdalena



El matador de toros Julio Aparició recibió, el pasado 28 de Octubre, el trofeo con el que la Peña Taurina Femenina La

Revolera premia al matador que mejor realiza la suerte que les da nombre, durante la Feria de la Magdalena de Caste-

llón. El matador sevillano se hizo acreedor del galardón durante la corrida celebrada el jueves 11 de marzo, con toros de Jandilla y en la que compartió cartel con José Tomás y Abel Valls.

El acto de entrega tuvo lugar en el Casino Antiguo de la capital castellonense, unos de los marcos más emblemáticos de la ciudad y, pese a que en un principio el acto se programó tan solo para la prensa, fueron numerosos los aficionados que no quisieron dejar pasar la oportunidad de asistir al evento, con el beneplácito de esta magnífica asociación femenina.

Tras la entrega, realizada por la presidenta de La Revolera Vicenta Dolz, las socias del colectivo disfrutaron, junto al galardonado, de una distendida cena en los salones del Casino Antiguo, en la que pudieron conocer, de primerísima mano, a este singular artista.

Conferencia de Vicent Climent en el Club Taurino de Castellon

J. A. Ribes

El pasado martes día 2 de Noviembre, el profesor y escritor taurino Vicent Climent, dio una conferencia coloquio bajo el título "Aproximación a la personalidad de Rafael Gómez "El Gallo". La intervención estuvo estructurada de forma cronológica, comenzando con la niñez de Rafael, sus padres y hermanos y cuando toreó su primer becerro. Continuó con toma de la alternativa en Sevilla el 28 de septiembre de 1902, el matrimonio con la cantaora Pastora Imperio, la muerte de su hermano José en 1920, continuando hasta su muerte en Sevilla el 25 de mayo de 1960.

Rafael Gómez Ortega fue un personaje pintoresco, desprendido y generoso, con una vida azarosa, plagada de divertidas anécdotas, pero sobre todo fue un torero de gran calidad, incluso genial, de estilo elegante y variado.



Una vez terminado el coloquio recibió, de manos del Presidente del Club Taurino de Castellón, Ramón Jiménez

una placa conmemorativa al acto y posteriormente firmo en el Libro de Honor del Club.

El Lastre

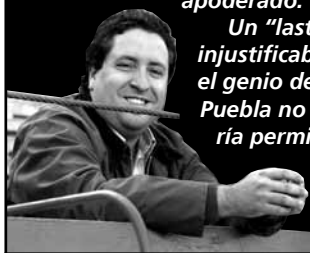
Es habitual, e incluso esta más o menos asumido, que algunas figuras imponen, para su contratación, la de algún hermano o protegido, que aprovechando unas veces el apellido familiar y otras la sombra protectora de su benefactor intentan abrirse paso en ese selecto grupo que copa los carteles de las ferias, que es donde realmente se mueve la gloria y el dinero.

Ocurre que, en muchos de los casos, el que realmente impone al aspirante a figura es el apoderado, conocedor de su oficio y sabedor de que al empresario no va a costarle demasiado incluirlo en una terna, siempre y cuando su estipendio no rebase lo razonable, que en la mayoría de los casos, por lógica, se equipara al de los menos pudientes. Para el organizador del festejo es un puesto cubierto sin demasiado coste, para el apoderado un forma de lanzar una carrera y para el aficionado un apellido que le suena y en el que espera ver reflejado "cosas" de su mentor. Así todos contentos. Luego, la realidad, es que casi ninguno de estos llega a nada, como ocurrió con "El Soro" o "Espartaco" pero ese es otro cantar.

Lo lamentable es que el apoderado en cuestión pretenda cargar con uno de estos "lastres" a un figurón y además pretenda que entre en los carteles con la vitola de figura y con la remuneración correspondiente como tal. El resultado es que probablemente ni uno ni otro lleguen a anunciarse.

Cayetano despegó gracias al legado familiar y ahora que los mediáticos, como él, están de capa caída, parece ser que se vale de su tío Curro para que fuerce su entrada en las ferias, como condición imprescindible para contratar a Morante, aprovechando que comparten apoderado.

Un "lastre" injustificable que el genio de La Puebla no debería permitir.



JAVIER MOLINER

Adiós a la temporada

Con la entrada del mes de noviembre llega la hora de hacer balance de lo que ha deparado la campaña de 2010.

Ciñéndonos a los fríos números que rigen la estadística del escalafón se advina una sensible reducción en cuanto al número de festejos, que ha sido más acusada entre los espectáculos de rejonos y novilladas.

Comandando el escalafón de matadores aparece El Fandi, que a base de exhibir una portentosa condición atlética y lucir en el tercio de banderillas, ha conseguido rozar el centenar de paseillos.

El Juli, que ha rubricado una gran campaña en cuanto a regularidad y calidad, ha conseguido resistir con fuerza el tirón del granadino alcanzando los 76 contratos. Le sigue en cuanto a número de festejos El Cid, que ha renacido de sus cenizas en el último tramo de la temporada logrando alcanzar la nada desechable cifra de 72 ajustes.

Llama especialmente la atención que sólo 57 matadores han conseguido superar la modesta cifra de 10 contratos y que sólo 30 de ellos sumen más de 20 paseillos, en lo que expresa bien a las claras la escasa expectación que generan la mayor parte de diestros que engrosan la extensa nómina de toreros.

Pero como la cantidad no es sinónimo de calidad, las faenas de mayor belleza han venido de las manos de un artista sevillano que a su naturalidad torera ha conseguido sumarle un valor impropio de los toreros de su sello. Este no es otro que Morante de la Puebla, que nos deleitó con faenas de bragueta en Sevilla

y enloqueció a Madrid con su primoroso capote. Para el recuerdo.

Recordando las grandes obras de 2010, no podemos pasar por alto el regusto de toreo añejo que dejó Juan Mora en su paso por Madrid. El pacense se mostró inspirado en un trasteo de pocos mulatazos que consiguieron transmitir el sello del toreo auténtico y consiguió sorprender a propios y extraños rematando la faena con un extraordinario volapié montando la espada con premura tras rematar la serie con un monumental pase de pecho.

Quizás la sorpresa más grata de la temporada ha venido de las manos de José María Manzanares. Y es que el alicantino ha conseguido dotar de regularidad a un toreo de empaque, poderoso, plástico y de mucha calidad. Así, las grandes obras de su campaña se cuentan por decenas, siendo especialmente triunfales los meses de verano.

Quién corrió peor suerte fue José Tomás, que en plena actividad española viajó a América para cumplir un contrato en Aguascalientes y se llevó un cornalón que estuvo a punto de costarle la vida y le apartó para el resto de la temporada. Por si el torero de Galapagar no tenía suficientes alicientes, a la temporada que viene se le suma la de su reaparición.

La gran esperanza para 2011 se llama Sergio Aguilar. Y es que no me canso de reiterar mi apuesta de futuro por un torero de una pureza extraordinaria que ha estado muy castigado por las cornadas, pero que aún así, nunca da un paso atrás.

Ord.	Lidiador	Festejos	Orejas	Rabos
001	El Fandi	95	192	10
002	El Juli	76	147	2
003	El Cid	72	104	1
004	Alejandro Talavante	65	52	1
005	Enrique Ponce	63	64	6
006	Daniel Luque	60	84	2
007	Morante de la Puebla	59	39	2
008	Sebastián Castella	55	62	0
009	Miguel Ángel Perera	53	65	2
010	José María Manzanares	47	74	2
011	Juan José Padilla	43	51	5
012	Rivera Ordóñez "Paquirri"	43	37	0
013	Juan Bautista	40	69	5
014	Rubén Pinar	40	62	3
015	Miguel Tendero	39	46	3
016	El Cordobés	35	64	4
017	Rafael Rubio "Rafaelillo"	35	18	0
018	César Jiménez	34	49	2
019	Cayetano	34	30	0
020	Curro Díaz	32	39	3



Rafael Monferrer publica una magnífica biografía de El Niño de la Estrella



Silvino Zafón, el Niño de la Estrella, ha vuelto a la memoria popular de los vecinos de Vilafranca y de Mosqueruela (Teruel). Nacido en el barrio de la Estrella, situado geográficamente entre ambos municipios, se convirtió en un afamado torero en la década de los años 30. El Niño de la Estrella fue el cabeza de cartel en la inauguración de la plaza de toros de Vilafranca. Corría el año 1933. Este y otros muchos detalles figuran en la biografía que ha escrito el Doctor Rafael Monferrer. Médico de profesión e historiador vocacional, Monferrer ha puesto sobre papel imágenes, textos, carteles y datos sobre Silvino

Zafón, un torero que incluso llegó a abrir la puerta grande de la Monumental de las Ventas.

El libro ha entrado a formar parte de la colección de publicaciones del Ayuntamiento de Vilafranca. El pasado sábado día 30 en la Casa Social se presentó esta publicación, de la mano de su autor, presentado por el alcalde de Vilafranca Óscar Tena.

Hace 2 años, con motivo del 75 aniversario de la Plaza de Toros de Vilafranca, el escultor Jere, fue el encargado de modelar una escultura del torero. La escultura saluda al público de la plaza de toros, justo enfrente del coso de Vilafranca.



La Junta Directiva de la ASOCIACIÓN PRO DEFENSA DE LA FIESTA BRAVA, ASOTAURO, RESUELVE:

PRIMERO.- Manifiestar su apoyo a la presentación del recurso de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional de España por parte de 50 senadores del Partido Popular encabezados por el senador Pío García-Escudero, contra la Ley Antitaurina aprobada por el Parlament de Cataluña.

SEGUNDO.- Solicitar a las entidades taurinas y aficionados de todos los países donde se celebran corridas de toros que respalden esta iniciativa, fun-

damentada en el respeto a las normas constitucionales, y en la defensa de las libertades ciudadanas.

JUNTA DIRECTIVA: Humberto Montoya, Federico Mesa Ochoa, Saúl Acosta, Mónica Tamayo de Gallón, Carlos Enrique Mejía, Luis Reyter, Mauricio Brand, Blanca Inés Vargas, Paulo Ignacio Gallego.

DIRECTOR EJECUTIVO: Luis Alfonso García Carmona

REVISOR FISCAL: Emiliano Sierra Coymat

Dado en Medellín, a los 30 días de octubre de 2010.

El kikirikí

¡Que pesados son!

Recién acabada la temporada española, ya andan puestos los ojos al otro lado del charco. Comienzo de la Temporada Grande en la México, plaza inmensa e importante, posiblemente la que más da y quita en América o por lo menos así era no hace tanto. Desde hace unos años, en un estado lamentable con paupérrimas entradas, incluso con figuras, y con una presentación de ganado indigna de cualquier plaza de tercera. Vamos, con el prestigio por los suelos.

Este año la empresa del embudo de Insurgentes programó en su inauguración, para sorpresa de muchos dados los antecedentes, un cartel fortísimo al objeto de intentar recuperar a la afición mexicana, con un consentido, Enrique Ponce, y dos pesos pesados en el país azteca, Zotoluco y El Payo. La respuesta del público fue espectacular con más de cuarenta mil almas prácticamente abarrotando el coso, con la expectación y el ambiente por las nubes. Toda una hazaña y una oportunidad en toda regla dados los tiempos que corren. Y va y vuelven a aparecer los novillitos de siempre, con cuernecitos como plátanos, con el típico trapío asardinado. Nada, no hay manera, lo mismo de siempre, aquí y allá, con las figuras de por medio, desaprovechando ocasiones de recuperar afines y echando por la borda las ilusiones de los cabales.

Mucho me temo que la semana que viene volverán los tres o cuatro mil de siempre y regresarán también los lamentos de que no hay afición y de que esto se va al garete. Una muestra más de que casi todos los taurinos están cortados por el mismo patrón, que no aprenden de los errores y que así nos va, rezando para que los artis, los oficiales que se manifiestan, no se enfaden y vuelvan a atacar. Que pesados son.



JOSÉ BARREDA

¿QUIERES SER TORERO?

TE AYUDAMOS GRATUITAMENTE

**INFORMACION DE LUNES A VIERNES, DE 10 A 13,30 H.
EN LAS OFICINAS DE LA ESCUELA TAURINA - PASEO RIBALTA, 29**



CLASES TEORICAS PARA AFICIONADOS

ADULTOS - GRATUITAS

**TODOS LOS VIERNES DE 18,00 A 20,00 H.
INFORMACION: TEL. 964 246 682 - DE 10 A 13 H.**



Escuela
Taurina
de
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ