

LA PUNILLA

Del 26 de Octubre al 9 de Noviembre de 2010 - N.º 67



EL DIA DEL BOU

Un día con proyección de futuro

El día del Bou ha resultado un éxito en muchos aspectos, pero yo destacaría uno en especial por su significación, el hecho de que un gobierno, autonómico en este caso, haya revestido de carácter oficial a la fiesta de los toros, haciendo suyas todas y cada una de las reivindicaciones de los aficionados a los toros.

La actitud del Gobierno Valenciano en este caso es la lógica, en una comunidad en la que los toros mueven alrededor de 46.000.000 de euros, según sus propias fuentes, en la que siete de cada diez días hay algún festejo programado y en la que los aficionados a los distintos tipos de festejos taurinos representan una parte importantísima del censo. Una parte infinitamente mayor que la de los detractores y eso, en democracia, debe significar algo.

El ejemplo es, en muchos aspectos extrapolable al resto de España, sin embargo ni el Gobierno de la nación ni los de otras autonomías han seguido la lógica del Gobierno Valenciano. Por tanto, y pese a que esta celebración debería ser el común denominador, el hecho de que tan solo nuestros mandatarios autonómicos hayan tenido la sensibilidad suficiente para recoger el sentimiento de los aficionados los convierte en receptores de nuestra más sincera gratitud.

El planteamiento de unir en un mismo programa de actos todas y cada una de las manifestaciones taurinas ha resultado todo

un acierto y buena nota deberíamos tomar los aficionados a los distintos festejos, acostumbrados a funcionar cada uno por su lado. Cada una de las manifestaciones taurinas, por si sola, cuenta con un número importantísimo de seguidores, pero si además unimos nuestras fuerzas, la suma da como resultado una abrumadora mayoría.

Este primer "Día del Bou" debe institucionalizarse y volver a repetirse en años sucesivos. El éxito de la experiencia así lo demanda y la respuesta del público invita a ello. Naturalmente, esta primera experiencia ha contado con alguna que otra deficiencia y algún que otro aspecto mejorable. La publicidad en medios de comunicación y en cartelería ha sido prácticamente nula, limitándose a comunicados de prensa que no siempre se han visto reflejados, lo que ha devaluado el impacto real de un evento que ha tenido mucha más importancia de la que se ha reflejado en los medios.

Tampoco se ha contado con los aficionados locales al toro de plaza en ningún punto del proceso de organización, ni a nivel federativo ni a nivel de clubs, lo que ha mermado una excelente línea comunicación directa y un apoyo que estas entidades hubieran estado encantadas de ofrecer.

Son un ejemplo de puntos mejorables, y perfectamente disculpables, en actos de nueva creación y que no merman un ápice la importancia de un evento que ha puesto de manifiesto la importancia real del toro en la Comunidad Valenciana.



PEDRO MILEO

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

Fernando Sabater, el filósofo y gran defensor de la Fiesta ha presentado el libro "Tauroética", un ensayo en el que se desmonta de una manera sencilla las teorías animalistas que pretenden la abolición de las corridas de toros.



PITOS

Para TVE, El ente público sigue haciendo oídos sordos a las reivindicaciones que reclaman la retransmisión de corridas de toros.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



La fiesta que yo quiero

No pretendo ir contracorriente. Cuando se organizan cosas como el Día del Bou, los que van contracorriente aparecen como rovellones. Abro paréntesis, los rovellones, rebollones o niscalos son setas que crecen en abundancia en los pinares de las comarcas interiores de Castellón, y de otros lugares de España. Este año, en Castellón, no se han encontrado demasiados todavía, porque no ha llovido en el momento adecuado. Pero cuando llueve, salen a montones. Cierro paréntesis. Que no sé a qué venía este paréntesis, salvo para ilustrar que los agoreros aparecen a montones para criticar lo que hacen otros. Suelo preguntarme dónde están los agoreros cuando se trata de organizar lo

mismo que después critican. Es muy fácil criticar lo que hacen los demás, pero difícil darse cuenta de que uno no es capaz de hacer lo que los demás hacen. Por eso, porque no quiero transformarme en agorero de turno, no criticaré la organización del Día

del Bou. Un evento como este, siempre suma, nunca resta. Por eso hay que agradecer a cuantos trabajaron en hacer realidad la reivindicación de la Fiesta en esta tierra. Y por eso, sólo

diré que yo lo habría hecho de otra manera. No sé si mejor o peor. De otra manera. Pero como dijo Ende, esa es otra historia y será contada en otra ocasión.

Precisamente en la puerta de la Casa dels Caragols de Castellón, en el lugar y el momento donde echó a andar el Día del Bou, me encontré con un viejo conocido. Uno de los mejores aficionados que he encontrado en el camino, y cuyo anonimato preservaré por respeto. En el tiempo que duró el necesario corte de cinta por parte de las autoridades, mi viejo

amigo pronunció cinco palabras mágicas: "la fiesta se defiende sola". Una frase que se completa con esta otra: "ofreciendo integridad". Nunca tan pocas palabras resumieron tanta veracidad. Si la fiesta fuese capaz de ser el espectáculo íntegro que debiera ser,

seguramente no necesitaría tantas muestras de cariño, porque el cariño llegaría solo.

El mejor homenaje, el mejor acto identitario que puede recibir la Fiesta por parte del profesional y aficionado taurino, es la lucha por la búsqueda y la reivindicación de una Fiesta digna e íntegra. Cuando ocurren cosas como, por ejemplo, la mágica faena de Juan Mora a un toro de Torrealta en Las Ventas, no hacen falta ni manifiestos ni senyeras taurinas. Si la Fiesta del toro es de verdad, es una verdad que habla por sí misma. La verdad que hace que veinticuatro mil almas se desencajen viendo a Morante cantar por verónicas. La que pone los vellos de punta cuando un toro bravo se gana el regreso a su dehesa.

En términos comerciales, cuando algo de esto ocurre, el producto se vende solo. Porque ofrece lo que el aficionado, por un lado, y el gran público, por otro, requiere. El del toro es un mundo tradicionalmente falto de vista comercial, pero ahora ha llegado el momento de plantearse un punto de inflexión y aprender a vender el negocio. Es el momento de separar el grano de la paja y hacer limpieza. Y aquí hay mucha paja que desechar. El grano, sin embargo, va a tener muchos compradores, porque es un grano que gusta. Y cuando un torero bravo se juega la vida ante un torero bravo, no hacen falta artificios. La verdad se vende fácil.

El mejor homenaje, el mejor acto identitario que puede recibir la Fiesta por parte del profesional y aficionado taurino, es la lucha por la búsqueda y la reivindicación de una Fiesta digna e íntegra



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MENJAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 

Cultura

 IMPRENTA  ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Un nuevo matador castellonense

Javier Vellón

El pasado domingo un diestro castellonense, Diego Leonart, pasó a engrosar la nómina de matadores de la tierra tras haberse suspendido su primera intentona en la plaza de Yecla. Fue en la plaza de toros de Iniesta, con Antón Cortés como padrino de la ceremonia, y ante reses de Gregorio Garzón Valdenebro,

Leonart ingresó en el año 2000 en la escuela taurina de Castellón con apenas doce años de edad. Su irrupción con fuerza ante el público se produjo en el VI Bolsín Taurino, con una destacada y sorprendente actuación en las semifinales que le llevaron a la final del certamen, del que fue declarado triunfador.

Esa misma temporada alcanzó un éxito rotundo en las novilladas sin caballos de la feria de Benassal, lo que le llevó a hacer el paseillo en el festival, en el que volvió a reivindicarse como un valor sólido. El 16 de octubre cortó dos rejadas en Valencia, siendo declarado el triunfador de la Federación Nacional en la categoría de menores de 17 años.

El año siguiente hizo el paseillo en 20 ocasiones, cortando dos orejas en el festejo inaugural de la feria de la Magdalena ante reses de Buenavista. Cuajó tardes relevantes en numerosas localidades de la provincia, como l'Alcora, Borriol, Torreblanca, tierra de su familia y Vall d'Alba.

Esa misma temporada decidió abandonar la escuela taurina y pasó a ser dirigido por Francisco Ruiz Miguel, un hecho que resultó decisivo en su carrera y en su relación con los estamentos taurinos provinciales.

23 festejos sumó en la temporada de 2006, con debuts en plazas relevantes del sur como la de Jerez de la Frontera, donde cortó cuatro orejas y un rabo, el

Puerto de Santa María, en la que fue declarado triunfador del ciclo de novilladas sin caballos y en la Real Maestranza de Sevilla, con erales de Villamarta. El 30 de agosto toreó un festival mano a mano con Ruiz Miguel en Torreblanca y en septiembre se enfrentó a la divisa de Miura en Benassal.

En la Magdalena de 2007 debutó con caballos acompañado de Abel Valls y Oliiva Soto, cortando dos orejas a los utrerros de Fuente Ymbro. El 24 de marzo fue el protagonista de un hecho histórico: indultó a 'Habilidoso' de Fuente Ymbro, algo que sucedía por primera vez en el coso de Pérez Galdós.

En su primera temporada con picado-

res participó en 14 festejos, debutando en Madrid el 15 de julio junto a Abel Valls y Carlos Guzmán y presentándose en plazas de relieve como Alicante, Zaragoza o la prestigiosa feria de novilladas de Calasparra.

Muy floja fue su trayectoria a lo largo de 2008, pese a que participó en festejos de relieve: dos en Castellón, debut en Valencia el 6 de julio, Zaragoza, Madrid de nuevo, y las ferias de Calasparra y Algemés.

Pobre fue su bagaje también en el año siguiente, con 7 novilladas en su haber y sin trofeos. Estuvo presente en cosos de renombre como Castellón, Córdoba, Sevilla y Madrid.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

UNA ALTERNATIVA DE ÉXITO

La alternativa de Pedrín Benjumea en la plaza de Castellón fue un rotundo éxito. Se celebró el 27 de febrero de 1967 en el primer festejo de la feria de la Magdalena.

El toricantano cortó dos orejas al toro del doctorado, 'Saleroso', que como sus hermanos lucía la divisa de María Montalvo.

La tarde fue, sin embargo, para el testigo de la ceremonia, Sebastián 'Palomo Linares', quien cortó tres orejas y un rabo en una de sus mejores tardes en esta plaza. El padrino del acontecimiento, Julio Aparicio, hubo de conformarse con un único trofeo en el segundo de su lote.

La Comunidad Valenciana celebró en Castellón el "Día del Bou"



P. Mileo - Fotos: J. Arroyo

Organizado por la Consellería de Interior de la Generalitat Valenciana, tuvo lugar en Castellón, bajo el título de "Día del Bou", unas jornadas reivindicativas destinadas a ensalzar y reivindicar la importancia del toro en nuestra comunidad, abarcando todos y cada uno de los aspectos que engloba, así como las distintas modalidades que acoge nuestra tierra.

Comenzó el programa el día 22 con la inauguración de una exposición que contó con piezas tan destacadas como las obras ganadoras del Concurso de Cerámica Taurina de la Peña La Revolera, trajes cedidos por Pepín Liria y Vicente Barrera o una chaquetilla del picador Francisco Alabán de 1850, dos esculturas de Mariano Benlliure, el cuadro de Ripollés "Cogida", carteles taurinos, cabezas disecadas del toro "Ratonero", "Aviador" y la vaca Marisol", fotografías de Paco Cano y maquetas de las celebraciones de "bous de carrer". La muestra, ubicada en la Casa de los Caracoles, fue visitada por unas dos mil personas.

Completaron esta primera jornada dos mesas redondas. La primera, bajo el título "Historia, tradición y libertad de elección" fue moderada por el crítico taurino Salvador Ferrer y en ella participaron Javier Moliner Gargallo. Vicecalde del

Ayuntamiento de Castellón, Vicente Castell Alonso, pintor taurino y Presidente del Ateneo de Castellón y José Vicente Morote Sarrión, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir.

La segunda mesa se tituló "El toro en el Siglo XXI: Presente y futuro, siendo moderada por el prestigioso periodista José Luis Benlloch. Actuaron como ponentes Serafín Castellano Gómez. Conseller de Governación, Ricardo Gallardo Jiménez, empresario taurino y propietario de la ganadería Fuente Ymbro y José Pacheco "El Califa" y "Pepín Liria", matadores de toros.

El día siguiente por la mañana tuvo lugar una nueva mesa redonda, esta vez en torno al toro de calle, moderada por José Luis Valencia, director del Periódico Mediterráneo, contando como ponentes a Carlos Zorrilla Arroyo, Vicepresidente de la Federación de Peñas Taurinas de Bous al Carrer de la Comunitat Valenciana, Miguel Ángel Guillen Galindo, Profesor Asociado al Departamento de Derecho Público de la Universidad Jaume I y Jorge Garcés Ferrer, Catedrático Universitario y Director del Centro de Investigación Polibienestar de la facultad de Ciencias Sociales de la Universitat de València.

La jornada continuó en la Plaza de

Toros de Castellón con distintas demostraciones de modalidades de bous al carrer: concurso anillas, concurso de recordadores y concurso de vaquillas.

Al mediodía, en los alrededores de la plaza, la organización preparó una paella monumental para 4.000 personas, antes de continuar con los festejos vespertinos.

La tarde se dedicó a los toros de plaza, comenzando con unas clases prácticas a cargo de alumnos de las tres provincias, participando Christian Climent por la Escuela Taurina de Valencia, Raúl Bravo por la de Alicante y Jonatan Varea representando a la de Castellón. Los novillos fueron cedidos por los ganaderos Aurelio Hernando y Pedro Jovani.

Tras un intermedio, en el que Vicente Barrera leyó un manifiesto en defensa de los toros, se celebró un festival en el que participó este mismo matador, despachando un novillo de Enrique Ponce, Francisco José Palazón que hizo lo propio con un Fuente Ymbro y el local Abel Valls que estoqueó un ejemplar Fernando Peña.

Concluyó la jornada con un Toro Embolado y un saldo más que positivo en todos los aspectos, al contabilizarse alrededor de 7.000 espectadores en los festejos de la Plaza de Toros y una masiva participación en mesas redondas y demás actividades.



Matadores ¿de qué?

Mi buen amigo Rufino Milián dio hace muchos una lección sobre la importancia y la transcendencia de tomar la alternativa y convertirse en matador de toros, rechazando las ofertas que en su momento se le hicieron para doctorarse, por considerar éste un paso reservado a quienes de verdad merecían tal honor. La carrera novilleril de Rufino tuvo mucha más consistencia que algunas de las que en los últimos tiempos han derivado en alternativas, sin embargo, su sentido de lo correcto se impuso sobre otros planteamientos, demostrando una coherencia que se hecha en falta en los últimos tiempos.

Puedo llegar a entender que un chaval que ha dedicado buena parte de su juventud a prepararse para ser torero tenga la ilusión de llegar a tomar la alternativa. También entiendo que el padre que haya invertido una buena parte de sus ahorros quiera ver rentabilizada la inversión. Pero el primero debería tener claro que tan sólo en el caso de haber realizado una carrera novilleril extraordinaria tiene alguna posibilidad de triunfar y al segundo deberían haberle explicado que ningún novillero ha triunfado jamás "poniendo". Ninguno.

Es lamentable ver devaluarse cada vez más el título de "matador de toros" por culpa de novilleros que jamás debieron tomar la alternativa y cuyas carreras no pasan de mera anécdota. La ambición es lógica, pero en este caso la lógica debería pesar sobre la ambición.



JAVIER MOLINER

Vicente Soler se alza con el I Trofeo de Escuelas Taurinas



El alumno de la Escuela Taurina de Castellón Vicente Soler fue declarado triunfador en la final del I Certamen Escuelas Taurinas de la Comunidad Valenciana, celebrado el pasado domingo en Alicante.

La novillada de El Parralejo presentó excelentes hechuras y un juego notable, lo que permitió al de Burriana cortar los dos apéndices a cada uno de sus oponentes, convirtiéndose en triunfador indiscutible del festejo.

Dominador de todos los tercios, el alumno castellanense destaca por una naturalidad pasmosa en la cara del novillo, lo que le permite desarrollar la lidia con

gran soltura y da una imagen de novillero mucho más cuajado de lo por lógica debería ser, tratándose de un chaval con media docena de festejos en su haber.

El alicantino Alberto Gila logró una oreja en cada uno de sus oponentes, dejando una grata impresión pese a lo poco toreado que está.

También pudo acompañarles en la salida a hombros el valenciano Román, tras una meritoria y variada actuación, pero la espada le fue esquiva y tan solo pudo pasear un apéndice.

El tercer novillo fue premiado con la vuelta al ruedo y el ganadero dio la vuelta al ruedo en el que cerraba plaza.

Diego Leonart se doctora en un festejo triunfalista

C.E.F.

El pasado 17 de octubre Diego Leonart pasó a engrosar las filas de los matadores de toros tras ser doctorado por Antón Cortés en la localidad conquense de Iniesta, en festejo que sirvió para homenajear al diestro local Chicuelo II, del que se cumplen cincuenta años de su desaparición. Con una paupérrima entrada en la que fueron mayoría los seguidores de Leonart, se corrieron toros de Hermanos Garzón Valdenebro, flojos y nobles. Antón Cortés obtuvo una oreja de cada uno de sus enemigos. Similar balance firmó el castellanense, mientras Pérez Mota se hizo acreedor a uno y dos apéndices respectivamente otorgados por una presidencia excesivamente dadivosa.

Leonart, de blanco y oro, se doctoró con Serenito, nº 6, chorreado en verdugo listón y tras brindar a su padre compuso un trasteo en el que se echaron en falta a partes iguales aptitud y actitud. Mató mal pero el usía mostró el pañuelo blanco y Diego pudo pasear una aurícula en la vuelta al ruedo subsiguiente tras dos años de sequía –concretamente desde el 13 de septiembre de 2008 en La Torre de Esteban Hambrán-. No mejoraron los planteamientos ni los resultados en el que cerró plaza, que acabó protestando y echando la cara arriba sin que el toricantano lograra solventar el defecto. Volvió a marrar con los pinchos, mas la presidencia consideró oportuno conceder el trofeo que le abriese la puerta grande. Ilusión cumplida.



La Pilarica se desespera

Como es tradicional, la Feria del Pilar ha puesto el cierre oficial a los grandes ciclos de la temporada. Y lo cierto es que el resultado artístico ha estado en consonancia con la pobreza de los carteles programados. En la búsqueda de responsables habrá que apuntar al empresario José Antonio Martínez Uranga y a la mala gestión realizada por la Diputación.

El pésimo juego del ganado, pues infumables resultaron los encierros de Valdefresno, Partido de Resina, Juan Manuel Criado o Montalvo, hicieron pasar inéditos a muchos de los espadas anunciados.

El punto álgido ganadero lo pusieron dos extraordinarios toros de Cuadri que hicieron las delicias de los aficionados. Ambos cayeron en el lote de Rafaelillo, quién sólo consiguió estar a la altura de sus oponentes en contados momentos.

Entre la nutrida participación local hay que reseñar la despedida de Jesús Millán y la vuelta a su plaza de El Tato, ambos sin suerte en el sorteo. Actuaciones más destacables tuvieron Serranito y Paulita, que sobresalió al natural con un toro potable de Juan Manuel Criado. También gustó Alberto Álvarez, que paseó un apéndice del mejor toro del encierro de Partido de Resina.

Entre la escasa nómina de toreros que consiguieron tocar pelo volvió a brillar El Juli, que perdió el doble trofeo por culpa de la espada con un buen lote de cuvillos. También sobresalieron las actuaciones de Daniel Luque, que ha firmado un final de temporada en constante ascenso, y un



entregado Serafín Marín, que justificó su inclusión en el ciclo por la vía de la sustitución. Otro de los destacados fue Javier Castaño, que imprimió temple y gusto, aunque marró con los aceros

La sorpresa de la feria fue el novillero López Simón, que se mostró muy solvente ante un gran novillo de Guadalest y al que habrá que tener presente la próxima temporada.

El cierre del ciclo sirvió para sacar en hombros a Diego Ventura con dos magistrales actuaciones.

Contrasta el pobre bagaje de la feria maña con el exitoso resultado que cosechó la Feria de Jaén. Los tres espectáculos que conformaron el serial de San Lucas sirvieron para sacar en hombros a El Fandi, Rivera Ordóñez, Enrique Ponce, El Juli, José Carlos Venegas y Daniel Luque, que arrasó en la primera tarde cortando cuatro orejas.



El kikirikí

Cayetano tiene cartel

No acaba de despegar, se estancó tras un esperanzador inicio y viene protegido en exceso por su tío y apoderado, Curro Vázquez. No es de Ronda pero se llama Cayetano. Pocos no saben quién es, aficionados o no, y es posiblemente el que tiene mejor cartel en la actualidad. Me refiero, lógicamente, al de Loewe e inunda las marquesinas de las paradas de autobús de todas las ciudades y copa las páginas publicitarias de la prensa de este país y de medio mundo pues, no nos olvidemos, el madrileño es imagen mundial de la compañía.

La verdad es me produce un tremendo orgullo el ver la imagen del menor de los Rivera vestido de torero allá por donde paso y leo. Hay que reconocer que la apuesta de la firma es muy arriesgada con la que está cayendo y que es todo un reto que pudiera haberle salido rana. Más bien al contrario, la percepción de la marca ha quedado intacta e incluso, con total seguridad, las ventas de la nueva fragancia Loewe 7 estarán siendo notables. Además y ya pensando en la Fiesta, ésta ha quedado muy bien representada con un aire de modernidad y de normalidad que tanta falta nos hace y con una repercusión que vale su peso en oro. Y hay que agradecerse a ambos.

Por cierto, ya hay algún carca que nos ha recordado que el sitio de los toreros está en las plazas y no en los platós de televisión o en las pasarelas. Una cosa es la cutrez de ciertos programas y otra muy diferente es esto, bien cuidado, con gusto y glamour y que tanto se necesita en esta sociedad en la que vivimos para que un espectáculo sobreviva. Ahora solo falta que Cayetano lo refrende la temporada venidera aunque mucho deberá de cambiar su ambición y su proceso de aprendizaje. Es éste otro cantar.



JOSÉ BARREDA

Ganó la Fiesta

Sábado, 24 de octubre de 2010
Novillada de las escuelas taurinas.

Erales de Pedro Jovani y Aurelio Hernando (2º y 3º). Alberto Gila, de Alicante, oreja. Cristian Climent, de Valencia, dos orejas. Jonathan Varea, de Castelló, saludos.

Plaza de Toros de Castellón, primer festejo conmemorativo del Día del Bou en la Comunitat Valenciana. Media entrada en tarde agradable.

Festival con picadores.

Astados de Enrique Ponce, Fuente Ymbro y Fernando Peña. Vicente Barrera, dos orejas. Francisco José Palazón, dos orejas. Albel Valls, dos orejas.

Plaza de Toros de Castellón, segundo festejo conmemorativo del Día del Bou en la Comunitat Valenciana. Tres cuartos de plaza en tarde agradable.

Eloy García

La celebración del la I Edición del Día del Bou de la Comunitat Valenciana tuvo su colofón con la celebración de de dos festejos separados por la lectura de un manifiesto a favor de la fiesta por parte de Vicente Barrera.

A las cinco de la tarde dio comienzo la novillada con la participación de un alumno de cada una de las escuelas taurinas provinciales. El alicantino Alberto Gila sorteó un noble ejemplar de Pedro Jovani y dejó en su tarjeta de presentación un estilo sobrio al que deberá sumar mayor transmisión y una sustancial mejora con la espada.

El valenciano Cristian Climent exhibió un interesante corte de torero con capote y muleta. Pero la escasez de fuerzas



del ejemplar de Aurelio Hernando nos impidió profundizar en ese buen concepto que pudimos intuir. La suerte a espadas queda pendiente de mejorar.

Tampoco tuvo suerte con el novillo el castellonense Jonathan Varea, que ante las nulas fuerzas de su oponente apenas pudo exhibir sus buenas maneras.

A las seis y veinte tuvo lugar el segundo paseíllo de la tarde con representación de un torero por cada provincia.

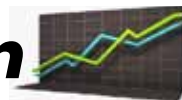
El valenciano Vicente Barrera impuso su personal toreo ante un noble ejemplar de Enrique Ponce al que le faltó entrega. La limpieza en los embroques fue su mayor virtud, mientras que su principal defecto fue la infame estocada con que despachó al novillo.

El alicantino Francisco José Palazón intentó imponer su personalidad y buen concepto ante un complicado novillo de Fuente Ymbro que tomó las telas con reticencia. Una estocada trasera fue su rúbrica a la faena.

El desentendido y parado utrero de Fernando Peña dio al traste con las ilusiones de Abel Valls, que no cejó en su empeño por conseguir extraer muletazos. Tal fue la perseverancia que acabó desesperado con el toro aculado en tablas. Se volcó en la suerte suprema y agarró una soberbia estocada que puso el punto y final a la tarde.

Bolsa del toreo

Suben



Daniel Luque

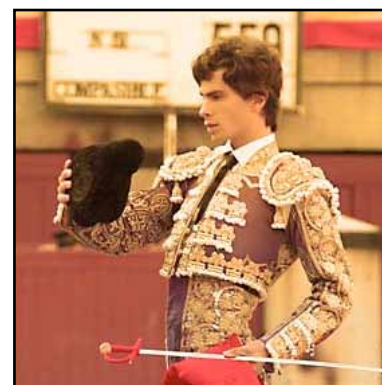
Que se proclamó triunfador de la Feria de San Lucas de Jaén tras desorejar a cada uno de sus dos toros de Torrealta.

Juan del Álamo

Que causó una grata impresión en su pasó por la plaza de Bilbao, consiguiendo cortar una oreja a un interesante novillo de Yerbabuena.

Eduardo Gallo

El torero salmantino revivió momentos interesantes en su paso por Madrid.



Bajan



Rafaelillo

Que se vio desbordado por la bravura de los dos extraordinarios astados de Cuadri que le cayeron en suerte en la Feria de El Pilar.

AGENDA

PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA - Jueves 28 de Octubre, las 19:30 h. en el salón de la Caja Rural, conferencia y entrega del XX Trofeo al Mejor quite Artístico a JOSE LUIS MORENO. Seguidamente entrega de "La Insignia de Oro" a D. TOMAS GARCÍA MARTI.

CLUB TAURINO DE CASTELLON - Martes 2 de Noviembre de 2010 a las 20,00 horas, en la sede del club, conferencia de Vicent Climent: "Aproximacion a la personalidad de Rafael Gomez "El Gallo " a través de su rico anecdotario con coda final"

CLUB TAURINO DE ALCORA - Viernes 12 de Diciembre, a las 20 h. Conferencia de Juan Antonio Ruiz "Espartaco" dentro del ciclo "Toreros de época".