

# LA PUNTIJA

Del 12 al 26 de Octubre de 2010 - N.º 66



**Varea y Soler**  
Un futuro prometedor  
para la escuela castellonense

## ¿Donde queda la libertad de voto?

Esta no es una sección de política, ni una revista donde se traten temas políticos. Ni lo somos ni lo deseamos ser. Entre otras cosas porque cuando coinciden política y toros los que solemos salir perdiendo somos los del toro.

Yo no creo que los toros sean ni de izquierdas ni de derechas, ni rojos, ni azules, ni verdes. Los toros son toros y punto. Hasta en la etapa más negra de nuestra historia reciente, la guerra civil, se celebraron corridas en ambos bandos, porque la fiesta nacional está por encima, o al margen, de cualquier otra consideración. Esta sí es la verdadera memoria histórica de nuestra nación, la que han forjado leyendas como Joselito, Granero, Pedro Romero o Paco Camino. La que lleva dentro la mayoría de nuestros paisanos, unos por afición y otros por simple respeto hacia quienes han forjado páginas imborrables en nuestra memoria colectiva.

Dicho esto, y sin que sirva de precedente, la actualidad no me deja más remedio que meterme en el farragoso tema de la política para felicitar, de un lado, a Pío García Escudero y para reprender, del otro a la cúpula directiva del partido en el gobierno, por la incongruencia con que se ha movido en toro al toro, dando una imagen en la que parece mucho más cercano a los "animalistas", que no dejan de ser una minoría, que de los defensores de la libertad, que son, sin duda, la gran mayoría de los españoles a

los que gobiernan.

El Sr. García Escudero ha tenido la sensibilidad suficiente para ponerse al frente de una iniciativa tan loable como es la defensa del toro por la vía legal, con la declaración de Bien de Interés Cultural y su blindaje frente a ingerencias de cualquier tipo. Una iniciativa que cuenta con el respaldo unánime de su partido, sabedores sin duda de que entre sus filas habrá detractores de esta medida, pero conscientes de que la gran mayoría apoya esta propuesta y la democracia, no lo olvidemos, es juego de mayorías. Por contra, el resto de partidos se ha posicionado en la parte contraria, votando en bloque en oposición a esta iniciativa, algo que no llama la atención en algunas formaciones, pero que resulta difícil de entender en un partido, el socialista, que hasta no hace mucho defendió la libertad de voto para este mismo tema en el Parlamento Catalán.

¿En que quedamos? ¿Los toros son cuestión de conciencia individual o de grupo? Como español, como ciudadano, exijo que mis representantes defiendan mis derechos, mis libertades y mis tradiciones. Exijo que el toro ocupe en nuestra sociedad el sitio que realmente le corresponde. Exijo que la televisión pública le dedique el espacio que merece.

Somos muchos quienes amamos esta fiesta, muchísimos más que los que quieren acabar con ella. Somos la mayoría y en nuestra mano está exigir a quienes votamos un compromiso firme con la fiesta, o por contra, votar a quien nos lo ofrezca.



PEDRO MILEO

## LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## APLAUSOS

Mario Vargas Llosa, el flamante Nobel de Literatura y magnífico aficionado es uno de los mejores embajadores de la Fiesta, a la que siempre ha defendido bajo el argumento de la importancia cultural de las corridas de toros.



## PITOS

Para el Senado Español, que rechazó la moción del Partido Popular para declarar a los toros Bien de Interés Cultural (BIC).



## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92





## Futuro

Soy de los que suelen ver el futuro con pesimismo. Me refiero al futuro taurino, porque el resto va a ir bien, seguro, y a pesar de eso que llaman crisis, todos vamos a ser muy felices y comemos muchas perdices durante los próximos años. Pero la cosa taurina la veo mal. Siempre la he visto mal, y a veces me he pasado de agorero, pero el tiempo me ha ido dando la razón. Creo que dentro de veinticinco años no va a ir a los toros ni Rita. Iremos los que vamos ahora, si para entonces aún tenemos salud, y poco más. Poca savia nueva.

Sin embargo, desde el domingo pasado soy un poco menos pesimista. Una novillada sin caballos me ha devuelto parte de la alegría perdida. Será sólo un espejismo, desde luego, pero también una pequeña puerta abierta a la esperanza. Ver la grada de la plaza de toros de Castellón generosamente cubierta de público para ver una becerrada es algo que no entraba en mis quinielas. Cierto es que la entrada gratuita ayuda. Que al precio de cero euros se llenaría la plaza hasta para ver una carrera de caracoles. Pero, taquillas aparte, lo innegable

es que el tendido fue alegría por una tarde. El toreo quedó durante un rato desprendido de falsedades, tensiones y mentiras. Algarabía y pasión en el tendido, ilusión y garra en el ruedo.

Seis personas jóvenes jugándose la por abrirse camino mientras varios centenares admiran su valor y su entrega. Esa es la esencia de la Fiesta, y es la esencia que se recuperó durante dos horas en Castellón.

Y con un montón de niños en la plaza. Algunos sentados, y otros –lo digo por experiencia propia– corriendo grada arriba y grada abajo perseguidos por sus padres, que se jugaron la crisma

saltando de fila en fila. Cabe recordar que las filas de asientos son de granito, y que cuando se salta de una fila a otra persiguiendo a un enano de medio metro, uno tiene la sensación de que va a partirse el cráneo contra la piedra. Pero eso, precisamente, es lo que aporta un punto de esperanza. Sustituir los Cohibas de Magdalena por chupetes marca chicco. Y el tiempo dirá lo que tenga que decir.

En el ruedo hubo uno que ya no lleva chupete, porque se ha convertido en un hombre cuando hace dos días era un crío que jugaba a toros con

su padre. Ver a Vicente Soler banderillar con su traje blanco y la montera puesta nos hizo sentirnos más viejos. Alguien dijo en la grada que, con la montera puesta, Vicente es la viva imagen de su padre. Parece que no ha pasado el tiempo, y que el Vicente Soler del otro día era el mismo Vicente Soler que debutó en una Magdalena de hace nosecuantos años, y que se catapultó en aquella novillada de Jandilla. Era como los viajes en el tiempo de Perdidos. Gustó Vicente, por su desparpajo, sus ganas, su limpieza de mente y su clarividencia. Ilusionante y gratificante. Pero nadie debe olvidar, sobretodo él, que es todavía un anteproyecto de torero por hacer. Desde ahora, verá pasar por su lado gente que le dará la palmadita en la espalda, pero que le negará el saludo cuando las cosas vengán mal dadas. Afortunadamente, Soler padre sabe mucho de esto y guiará los pasos de su hijo por el buen camino. Poco a poco, que el camino es largo.

Y Jonathan Varea. Con su buen corte de torero, que dejó buen sabor de boca en el último de la tarde, puede ser compañero de viaje de Vicente en esta nueva etapa de la Escuela Taurina castellonense. Veremos si el cupo se completa con Edu Jarque e Iván Jiménez –cuando escribo estas líneas todavía no ha debutado en Oropesa– ese gitanito que puede ser torero de cante grande. ¿Hay esperanza?

**Sustituir los Cohibas de Magdalena por chupetes marca chicco es lo que aporta un punto de esperanza. Y el tiempo dirá lo que tenga que decir.**



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2  
Tel. 964 053 215  
BURRIANA (Castellón)

PLATS  
ENT REPAIS

MIENJAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN   
Cultura



IMPRESA **ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

## Exitoso festival de Les Alquerías con indulto incluido



**Alquerías del Niño Perdido. Lleno.**

Se lidiaron, por este orden, novillos de: Santiago Domecq para rejones; Victoriano del Río, Daniel Ruiz, que fue premiado con la vuelta al ruedo en el arrastre; Mari Carmen Camacho y Garcigrande, de nombre Taponero, de pelo negro, indultado.

El rejoneador Leonardo Hernández, que sustituía a Hermoso de Mendoza, dos orejas y los matadores de toros Enrique Ponce, dos orejas; El Juli, dos orejas y rabo; El Fandi, dos orejas y rabo y Alejandro Talavante, que sustituía a José María Manzanares, dos orejas y rabo simbólicos

**Redacción**

**Fotos: Vicente Ferrando**

Con el gran ambiente que acostumbra se celebró la cuarta edición del festival de Les Alquerías, que significó otro éxito rotundo tanto en la taquilla como por lo acontecido en el ruedo.

El cénit del festejo se alcanzó con el indulto de *Taponero*, un gran novillo-toro de Garcigrande, al que Alejandro Talavante cuajó en una gran faena en la que paseó las dos orejas y rabo simbólicos. El extremeño pudo recrearse con su personal toreo que consiguió calar con fuerza en el tendido por lo que, mediada la faena, comenzó a pedir el indulto.

Abrió plaza el rejoneador Leonardo Hernández, que anduvo poderoso con el astado de Santiago Domecq, un ejemplar

con poco fuelle al que exprimí al máximo en una digna actuación, muy del gusto del respetable.

Enrique Ponce ejerció de enfermero para aguantar en pie al flojo novillo de Victoriano del Río que le cayó en suerte, en una faena cargada de maestría y rematada con una buena estocada.

El Juli no bajó el nivel de la temporada y aprovechó el bravo ejemplar de Daniel Ruiz, que fue premiado con la vuelta al ruedo, para firmar una faena rotunda en la que sacó a relucir su versión más poderosa con muletazos profundos e inspirados.

El Fandi paseó el rabo de un flojo animal de Mari Carmen Camacho tras un vibrante tercio de banderillas y una faena muy en su línea de espectacularidad.





# Vicente Soler y los novillos de Las Ramblas protagonizan una gran tarde



**Plaza de toros de Castellón**  
**Novillada sin picar en la modalidad de clases prácticas.**

**Semifinal del I Certamen de Escuelas de Tauromaquia de la Comunidad Valenciana.**

**Un cuarto de plaza y tiempo soleado.**

**Novillos de Las ramblas, correctos de presentación, encastados, con codicia y buen juego en general.**

**Borja Alvarez, Ovación.**

**Francisco Damas, oreja.**

**Vicente Villaverde, oreja.**

**Román, oreja.**

**Vicente Soler, dos orejas.**

**Jonatan Varea, dos orejas.**

**P. Mileo**  
**Fotos: José Aguilar**

Con un excelente resultado, en todos los aspectos, se cerró la semifinal de este primer certamen de escuelas valencianas, en el que se pudo ver a seis aspirantes que pusieron toda la carne en el asador y que ofrecieron a la afición castellanense una excelente tarde de toros.

El ganado, perteneciente al prestigioso hiezo de "Las Ramblas", posibilitó las aspiraciones de los novilleros y, aunque en algún caso, desarrollaron cierta casta, en conjunto mostraron calidad y nobleza en la muleta.

Abrió la tarde el alicantino Borja Alvarez, que injustamente se fue de vacío, demostrando, tanto con el capote como con la muleta, un excelente concepto del temple que le permitió redondear tandas de buena factura. En su contra, un cierto agarrotamiento que le mermó plasticidad

en los lances.

Su paisano Francisco Damas mostró un toreo mucho más entregado pero de menos calidad. Tampoco su novillo tenía el recorrido del primero, lo que propició una labor de entrega que caló en el tendido, cortando el primer apéndice de la tarde.

Al valenciano Vicente Villaverde se le vio falto de oficio y en algún momento desbordado por el excelente tercero, que pedía una multa más capaz. No obstante el chaval puso ganas y voluntad, saliendo airoso del trance.

Excelente carta de presentación dejó su paisano Román, mucho más cuajado y con un concepto del toreo vibrante que puso la faena a gran altura. Dominador en todos los tercios, fue construyendo una faena compacta, aprovechando las bondades de su oponente, al que exprimíó y con el que realizó uno de los mejores trasteos del festejo.

Se presentaba ante la afición local Vicente Soler, hijo del matador burriánense Soler Lázaro, y la expectación se palpaba en el tendido. Numerosos seguidores del diestro acudieron a ver a su vástago y sin duda no salieron defraudados.

Fiel a la tradición familiar, Vicente se fue a porta ga-

yola y puso banderillas, dejando patente en estos primeros momentos una tranquilidad en la cara del novillo que mantendría durante toda la lidia. Extraordinariamente suelto y sin apreturas, pese a ser su tercer novillo, el de burriana encandiló al respetable, toreando por ambos pitones y matando con contundencia. Una inmejorable carta de presentación que le va a servir para encabezar la escuela castellanense de cara a la próxima temporada.

Debutaba Jonatan Varea y cumplió con creces en este importantísimo punto de su incipiente carrera. Toreo de buen corte y deseo de hacer las cosas bien fueron sus cartas de presentación. El novillo noble, aunque corto de recorrido, le permitió estar con cierta comodidad, y si bien apenas ligó, si logró arrancar pases sueltos de buena factura.



## El niño de la Estrella

Nuestra provincia contó, mucho antes de que Pepe Luis Ramírez se convirtiera en el primer matador de toros castellanense, con un torero de alternativa que llegó a lidiar en los principales cosos de nuestro país y que, de no mediar una guerra civil por medio, podía haber cuajado una carrera importante. Este no es otro que Silvino Safont "El niño de la Estrella".

Cierto es que Safont nació en el barrio de "La Estrella", perteneciente ya a la provincia de Teruel, pero a todos los efectos se le puede considerar como un torero de Villafranca, donde incluso se le ha erigido una merecida estatua.

El caso es que "El niño de la Estrella" llegó a tomar la alternativa, pero lo hizo en el lado republicano por lo que, una vez finalizada la contienda, le fue retirado el grado de matador, como sucediera con otros matadores en similares circunstancias. A partir de aquí su carrera no logró volver a retomar el vuelo y se retiró sin llegar a alcanzar de nuevo el grado que realmente le correspondía.

Puestos a rebuscar en nuestra memoria, sería de justicia poner a éste y otros matadores en similares circunstancias, en el lugar que les corresponde, reconociéndoles una alternativa que nunca debieron perder.

Para nosotros "El niño de la Estrella" siempre será el matador de toros de Villafranca del Cid. Para la historia oficial, por coherencia, también debería serlo.



JAVIER MOLINER

## Soler cota orejas y rabo en la novillada de Oropesa

**Plaza de toros de Oropesa del Mar**  
Novillada sin picar en la modalidad de clases prácticas.

**Novillos de Pedro Jovaní, correctos de presentación, con movilidad y buenas condiciones en general.**

**David Sevilla, silencio.**  
**Eduardo Navarro, resultado cogido, pasando a la enfermería.**  
**Fabio Castañeda, en el novillo de Navarro, oreja.**  
**Luis Gerpe, dos orejas.**  
**Pablo Colomer, ovación.**  
**Vicente Soler, dos orejas y rabo.**  
**Iván Jiménez, oreja.**

Vicente Soler ha comenzado su andadura novilleril con buen pie, encadenando éxitos y postulándose un valor a tener en cuenta. Todavía es muy pronto para realizar una valoración sobre sus posibilidades en este difícil mundo, pero que duda cabe que factores como la serenidad en la cara del toro y la entrega en cada actuación son dos pilares sobre los que se puede comenzar a forjar una carrera y de ambos, el de Burriana, va más que sobrado.

En Oropesa del Mar, durante el festejo que conmemoraba las Bodas de Plata del coso, Soler cuajo una interesantísima faena en la que conjugó toreo de calidad y hambre de triunfo, dos conceptos que,

unidos, suelen dar buenos frutos y en este caso le valieron los máximos trofeos, convirtiéndolo en el auténtico triunfador de la tarde.

Menos fortuna tuvo el valenciano David Sevilla, quien no llegó a acoplarse con el de Jovaní, que terminó arrollándolo durante el trasteo de muleta, afortunadamente sin mayores consecuencias.

Peor parado salió Eduardo Navarro, quien resultó arrollado en los lances de recibo y tuvo que pasar a la enfermería. Mató su novillo el madrileño Fabio Castañeda, quien logró un apéndice en una labor en la que se le vio muy puesto y en la que aguantó con firmeza.

El otro madrileño, Luis Gene, acompañó a Soler en la salida a hombros mediante una faena de entrega y voluntad, muy en novillero, en la que destacó una soberbia estocada.

Casi de puntillas paso en zaragozano Pablo Colomer, que apenas arrancó una ovación del respetable.

Mucha expectación había despertado el debut de Iván García, un alumno de la escuela castellanense con aires gitanos y en los que muchos aficionados tienen puestas sus ilusiones. Pese a su lógica bisoñez, solventó la papeleta con soltura, dejando pinceladas de calidad y arrancando una merecidísima oreja.

Los novillos de Pedro Jovaní tuvieron movilidad y clase, con algún puntito de casta que dio más interés, si cabe, al encierro.

## La Escuela Taurina de Castellón consolida un buen final de temporada

La escuela castellanense ha resultado con buena nota sus actuaciones en este final de temporada que comenzó con la partición de sus alumnos en Albacete, donde Vicente Soler cosechó un excelente resultado.

Tras la novillada de Castellón, tuvieron lugar unas clases prácticas sin muerte en Villafranca del Cid, en las que los alumnos demostraron sus posibilidades de cara a la próxima campaña y mientras Soler y García triunfaban al día siguiente en Oropesa, Jonathan Varea dejaba una inmejorable impresión en Bocairente, donde perdió con el acero unos trofeos que ya tenía en el esportón.





# ¡Que grande es el toreo!

En los últimos tiempos parece que todo lo que acontece en el mundo de los toros es bastante previsible y que se rige por un guión preestablecido. Así, los nombres de los triunfadores se repiten todas las tardes, existiendo un improbable margen para la sorpresa. Pero esta monotonía de la temporada la echó por tierra Juan Mora con una docena de naturales y una estocada en la Feria de Otoño de Madrid. El placentino conquistó a la afición de la primera plaza del mundo y se convirtió en el triunfador de la temporada de Las Ventas exhibiendo ese lenguaje universal cuyos valores están basados en la naturalidad, torería y clasicismo. Cuando un artista es capaz de transmitir esas sensaciones, el valor cultural del toreo se convierte en indiscutible a la par que gana adeptos para esta fiesta tan grande. Esa fue la verdadera reivindicación cultural de la fiesta y no el paripé que montaron los toreros con la Ministra González-Sinde. Con faenas de este calado y regusto todas las semanas se acabarían las discusiones sobre el valor cultural del toreo y

sobrarían argumentos para defenderlo.

Esa tarde, Curro Díaz y Morenito de Aranda se contagiaron de la torería desprendida por Juan Mora para firmar unos bellos pasajes que les sirvieron para cortar una oreja por coleta de una buena corrida de Torrealta.

Alejandro Talavante fue otra de las sorpresas de la feria otoñal. Pinchó un trasteo importante ante un Cuvillo vulgar en el que metió al público en vereda con un pase cambiado escalofriante. Otro destacado fue Alberto Aguilar, que puso toda la carne en el asador con una mansada infame de El Puerto de San Lorenzo.

En la parte opuesta se ubicaría Oliva Soto, que cubrió la baja de José María Manzanares y fue incapaz de aprovechar un buen lote de Nuñez del Cuvillo. Aunque buena parte de culpa hay que achacarla a la empresa por buscar un sustituto de bajo perfil y no apostar por nombres que han dejado un buen sabor entre los aficionados como pueden ser Sergio Aguilar o David Mora.

## Fallados los XVII Trofeos Nacionales Cossio

Matador de Toros.....	Julián López "El Juli"
Rejoneador.....	Pablo Hermoso de Mendoza
Ganadería.....	D. Joaquín Núñez del Cuvillo
Matador de Novillos.....	Juan del Álamo
Banderillero.....	Domingo Navarro
Picador.....	Salvador Núñez
Gran Trayectoria Profesional.....	José Ortega Cano
Cartel de Glorias Catalanas.....	Joaquín Bernadó
	. Paco Corpas
	. José M <sup>a</sup> Clavel
Aficionado Insigne.....	D. Fernando Sánchez Dragó
Labor en Pro de la Fiesta.....	Excmo. Ayuntamiento de Arnedo (La Rioja)
<b>Proyección Internacional de la Fiesta</b> .....	<b>Excmo. Ayuntamiento de Segorbe (Castellón)</b>
Difusión de la Fiesta en Prensa.....	Diario El Mundo
Difusión de la Fiesta en TV.....	Programa "Grana y Oro" de Castilla y León TV
<b>Peña Revelación</b> .....	<b>Peña Cultural Taurina "El Natural" de La Vall d'Uixó (Castellón)</b>
Peña Cultural.....	Club Taurino "Trujillano" de Trujillo (Cáceres)
Peña Ejemplar.....	Peña Taurina "El Quite" de Logroño

## El kikirikí

### Cultura no es la panacea

*De un tiempo a esta parte anda casi todo el mundo taurino revolucionado con el tema del paso del toreo a Cultura. Y digo casi todo porque ya ha aparecido alguna que otra voz discordante rechazando la presunta panacea que parecen ver la mayoría. Así lo demostraron las figuras saliendo satisfechos (no sé de qué) de la famosa reunión sin foto con la ministra González-Sinde. Después, Ángeles declaró aquello de que no veía tan necesaria la cesión ministerial e invitó a que se aprovechen todas las herramientas que existen en su Ministerio. Vamos, dejando caer que estamos más verdes que un pepino.*

*Parece evidente que el personal anda bastante perdido, deslavazado, sin unidad y que además, y esto es lo peor, parece no darse cuenta. Por eso me gustó como Esplá puso los puntos sobre las íes, alegando aquello del estado terminal de la Fiesta y de que no urge para nada el traspaso mentado. Hasta que no exista algo similar a la Federación Española de Fútbol, por poner un claro ejemplo, donde exista un organigrama claro y solido, con un presidente consolidado a la cabeza y que represente a todos los estamentos del toreo, lo demás es perder el tiempo. Esto es lo realmente importante, el asentar las bases para el presente y futuro inmediato, porque se intuye que esto va para largo.*

*Y es que tampoco creo que con la transferencia se solucionaran muchos de los males actuales. Igual en Interior estamos más protegidos frente a los trincones, afeitadores y demás fauna que habita en este singular mundillo. Y para Cultura, lo que hay que hacer es presumir de los Nobeles afines que, por cierto, ya van unos cuantos. El último, Vargas Llosa, ha dejado un sinfín de artículos sin desperdicio entre los que destaca el inolvidable "Torear y otras Maldades" (se encuentra rápido a través de google). Levanta la moral ante tanto sinsentido.*



JOSÉ BARREDA





## Conferencia de Juan Manuel Cordones en el Club Taurino de Castellon

El martes día 5 de Octubre , el nuevo Director de la Escuela Taurina de Castellón ,

D. Juan Manuel Cordones, abrió la puerta de cuadrillas del Salón de Actos de nuestra sede social como los buenos toreros, dispuesto a darnos una charla coloquio bajo el título " DIRECCION DE UNA ESCUELA TAURINA".

Comenzó presentando las nuevas directrices de la Escuela Taurina de Castellón y el gran entusiasmo y empeño que ponía en las mismas. Su meta era explicar a sus alumnos, la perseverancia que debían tener en sus clases diarias con su

profesor D. Francisco Ramos , como en la calle como hombres y futuros toreros.

Comento del buen plantel de jóvenes que contaba y las buenas sensaciones que estaban dando en estos días, tanto en Albacete como en Castellón el pasado día tres en la semifinal del I Certamen de Escuelas de Tauromaquia de la Comunidad Valenciana.

Una vez terminado el coloquio recibió de manos del Presidente del Club Taurino Castellonense D Ramón Jiménez Marco, una placa conmemorativa al acto, pasando posteriormente a firmar en el libro de honor del Club.

## La Real Federación Taurina de España presenta un recurso contra la prohibición catalana

El pasado 7 de Octubre, en nombre y representación de los centenares de Clubs y Peñas Taurinas Federadas y millares de Socios de todo el Estado Español, la Real Federación Taurina de España presentó un recurso de inconstitucionalidad ante la Excm. Sra. Defensora del Pueblo en contra de la Ley de la Comunidad

Autónoma de Cataluña 28/2010 de 3 de agosto.

En sus cuatro folios, con cinco detallados puntos, se demuestran los derechos jurídicos y culturales que nos amparan y se recogen muy claramente los fundamentos que avalan la solicitud de que impere la justicia.

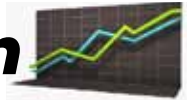
## AGENDA

**PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA** - Jueves 28 de Octubre, las 19:30 h. en el salón de la Caja Rural, conferencia y entrega del XX Trofeo al Mejor quite Artístico a JOSE LUIS MORENO. Seguidamente entrega de "La Insignia de Oro" a D. TOMAS GARCÍA MARTI.

**CLUB TAURINO DE CASTELLON** - Martes 2 de Noviembre de 2010 a las 20,00 horas, en la sede del club, conferencia de Vicent Climent: "Aproximacion a la personalidad de Rafael Gomez "El Gallo " a través de su rico anecdotario con coda final"

## Bolsa del toreo

Suben



### Juan Mora

Por el triunfo incontestable que consiguió en Madrid al cortar tres orejas y proclamarse triunfador de la temporada en la primera plaza del mundo.

### López Simón

que se proclamó vencedor del Zapato de Oro de Arnedo tras cortar dos orejas a un extraordinario novillo de Valdefresno, de nombre Carretilla, premiado justamente con la vuelta al ruedo en el arrastre.

### El Cid

El torero de Salteras paseó tres orejas en Úbeda, aprovechando el mejor lote de la corrida de Juan Pedro Domecq.

### Javier Conde

Que indultó al quinto toro de Parladé lidiado en la plaza de toros de Torremolinos. El torero malagueño paseó las dos orejas y el rabo simbólicos de Alambardo, un bravo ejemplar que sumó duración, recorrido y transmisión en sus embestidas.

Bajan



### Oliva Soto

que en tarde de confirmación, dejó escapar un buen lote de cuvillos que le brindaron un triunfo en bandeja.