

LA PUNTIJA

Del de Septiembre al 12 de Octubre de 2010 - N.º 65



Pascual Mellinas
recibió el trofeo al mejor puntillero
de la Feria de la Magdalena 2010

El día del toro

La Generalitat Valenciana tiene previsto organizar a finales de octubre en Castellón un programa de actos destinado a ensalzar la figura del toro bravo y destacar la importancia del mismo en nuestra tierra, donde constituye una de las manifestaciones culturales y festivas más importantes. Lo hará, además conjuntando en un mismo fin de semana todas y cada una de las facetas en las que el toro es protagonista, desde recortadores a embolados y, por supuesto, con la lidia de toros de plaza. No faltarán tampoco charlas y mesas redondas en lo que promete ser un fin de semana apasionante y que promete congregarse en Castellón a miles de aficionados.

Como aficionado no me queda más que congratularme y esperar que el éxito de este primer día del toro de pie a que se convierta en cita anual. En nuestra tierra se vive el toro, en todas sus vertientes, con una intensidad que le convierte en lugar ideal para este tipo de eventos y no me cabe la menor duda de que la respuesta popular será masiva.

Como es lógico, las primeras ediciones siempre cuentan con algún que otro fallo o algunos temas susceptibles de mejora y que para próximas ediciones se debería tener en cuenta. En esta ocasión, y pese al empeño que me consta ha puesto la Comisión Organizadora para que todo salga a la perfección, han pasado por alto algo

tan evidente como contar con los aficionados castellonenses al toro de plaza o a las corridas de toro, como les queremos denominar. Ni a nivel de Clubs o Peñas ni a nivel de Federación Provincial, los aficionados han sido consultados o invitados a participar en acto alguno. Quiero creer que si se habrá contado con las peñas del "bou de carrer", ya que en las reiteradas notas de prensa se menciona repetidamente la palabra "aficionados", como parte integrante del evento.

Imagino que si no han contactado con aficionados locales, si lo habrán hecho con los de otros puntos de la Comunidad Valenciana, pues me resisto a pensar que se haya dado de lado al aficionado "de plaza". Quiero creer que de algún modo la afición, la de nuestro sector, está representada, pero, por simple cortesía, hubiese costado muy poco contar con la Federación que representa a la ciudad anfitriona del evento. No es un reproche, ni son ganas de dar protagonismo a los aficionados locales, es solo la constatación de un hecho que a mi juicio es susceptible de ser mejorado.

Estoy seguro de que el fin de semana será un éxito en todos los aspectos y que incluso este pequeño matiz no tendrá la más mínima influencia, porque, pese a todo, como aficionados no nos queda más que agradecer a la Generalitat Valenciana la celebración de estas jornadas y la elección de nuestra plaza como sede de las mismas. Vuelvan el próximo año con más actos y más toros y si nos necesitan, aquí estaremos para lo que precisen de nosotros.



PEDRO MILEO

LA PUNTIJA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para la Comisión organizadora del Día del Bou que celebrará sus actos los días 29 y 30 de octubre en Castellón



PITOS

Para el Parlament de Catalunya, que ha vuelto a protagonizar un acto de incoherencia al aprobar el blindaje de los correbous dos meses después de prohibir las corridas de toros en la mencionada Comunidad Autónoma.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Al César, lo del César

Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. Tanto Mateo como Lucas relatan la escena que dio origen a una de las frases más usadas de nuestra época. Si fuera posible hacer un ranking de frases evangélicas, ésta estaría en el top three sin lugar a dudas. La sentencia atribuida a Cristo, que marcó para siempre la división entre el poder religioso y el político poniendo a cada uno en su lugar, ha servido para indicar las responsabilidades atribuibles a cada cual en un millón de contextos ocurridos en los casi dos mil años que han transcurrido desde que alguien la escribió.

El sábado pasado se produjo una de esas escenas en las que uno se acuerda de la frase del Nuevo Testamento. Ocurrió en la Monumental tarde en que se llevaron a Morante, el nuevo Mesías, volando hasta las mismas puertas del ascensor de su hotel. Pero de Morante hablaremos más tarde.

Resulta ser que un catalán llamado David Pérez, nacido en l'Hospitalet de Llobregat, acudió a una de las co-

rridas de la nueva Fira de la Llibertat. Y el público de la Monumental se ensañó con el hombre. No es casualidad. Es que el señor Pérez es diputado catalán por el partido que ha propiciado la prohibición de los toros en Cataluña. El PSC, lo llaman. Una agrupación política cuya desidia y dejadez ha servido en bandeja la tropelía a los abolicionistas. Pero aquí hay que abrir un paréntesis. Porque el amigo Pérez es taurino de pro, y lleva varios años proclamando su condición taurina a los cuatro vientos, en catalán y en castellano. Entiendo que la pitada a Pérez era la

pitada contra su partido, pero en mi humilde opinión, no fue una pitada justa. Es sólo mi opinión, y quizás sea diferente a la vuestra, pero espero que la respetéis. Entendería una pitada contra el torpe José Montilla, un tío sin formación ni vocación de nada, un pelele en manos de otros, cuya capacidad intelectual no le ha permitido ni siquiera aprender un idioma que no es el suyo, y que balbucea con más pena que gloria. Un fanático reconvertido y renegado, que ya ha perdido su sitio en su lugar

de origen y en el lugar que le adoptó. Ya no pertenece a ninguna patria. Montilla no se atreverá a volver a la Monumental, plaza que tanto frecuentó, porque el día que Montilla vuelva a la Monumental aquello se viene abajo.

Pero el caso de David Pérez es diferente. El hombre ha luchado por la fiesta que quiere, remando a veces a contracorriente de su partido. Quizás su delito haya sido no alzar la voz contra sus propios compañeros, pero estas son cosas de políticos, y yo no entiendo de esas cosas. Una vez dije que nunca hablaría de política en estas páginas, y hoy ya se me ha ido la lengua (los dedos, entiéndase) más de la cuenta.

Pero me quedo con lo mejor de este fin de semana taurocatalanista. La procesión del Mesías Morante a hombros es la viva imagen de la Fiesta que todos queremos. Como la del Cid y Serafín. Y la del toro de Jandilla que indultó el catalán. Un torero paseado a hombros por las calles de la capital catalana es como un oasis en un desierto árido en el que va a dejar de verse agua muy pronto. No sé si queda margen para la esperanza, pero si queda algún resquicio, pasa por que cada tarde de toros en la Monumental sea una explosión de júbilo. Que la Fiesta vuelva a ser la fiesta que siempre fue.

Entiendo que la pitada a David Pérez era la pitada contra su partido, pero en mi humilde opinión, no fue una pitada justa



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MEÑJAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasió x CASTELLÓN 
Cultura

 IMPRENTA  ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Nuevo matador de la Escuela Taurina

Javier Vellón

El pasado verano dos antiguos alumnos de la Escuela Taurina de Castellón, Miguel Ángel Calpe y Diego Leonart, programaron su salto al escalafón de matadores. Sólo el primero logró su propósito aunque, fiel al sino de su trayectoria, resultó cogido en la faena al segundo de su lote. Fue en el pueblo manchego de Carboneras de Guadazaón –en esta tierra ha desarrollado gran parte de su carrera-, ante toros de Los Ronceles y fue apadrinado por Ángel de la Rosa, quien logró cuatro trofeos.

Calpe nació en Valencia en 1978. En la escuela taurina de dicha ciudad inició su andadura en el mundo del toro, tras participar en un festival en 1997 en la localidad conquense de Santa María del Campo Rus.

En el año 2000 se pasó a la escuela de Castellón donde se formó como torero hasta su debut con caballos el 18 de agosto de 2002 en Vilafranca, cortando dos orejas a los novillos de Jiménez Pasquau a pesar de ser cogido por el primero de sus ejemplares. Estuvo acompañado por Paco Ramos y Alejandro Rodríguez.

Los dos años siguientes participó en algunas novilladas y festivales, sobre todo en poblaciones manchegas. Cansado de deambular sin rumbo fijo por cosos de escasa entidad, decidió iniciar

una huelga reivindicativa en los soportales de la plaza de toros de Valencia, que tuvo una cierta repercusión en los medios.

La empresa SEROLO atendió a sus demandas y en 2005 hizo el paseíllo en tres ocasiones, dos de ellas en el coso de la calle Xàtiva. El 8 de mayo, en la novillada de la miniferia de la Virgen, pese a sus evidentes carencias técnicas, cortó una oreja y dio una vuelta al ruedo con los utreros de Carmen Segovia, acompañado por Alejandro Rodríguez y Sergio Cerezos; en la feria de julio, el día 16, repitió ante novillos de Fuente Ymbro, con Fran Moreno e Ismael López, con escasa fortuna.

Seis festejos sumó la temporada siguiente, con triunfos en Alcantarilla, Ledaña, Andorra y Carboneras de Guadazaón. Su paseíllo más importante fue, de nuevo, en Valencia, el 23 de julio en el abono estival, junto al ondense Vicente Prades y Rubén García, en la lidia de reses de Santos Alcalde.

En 2007, su última temporada de entidad en los ruedos, toreó ocho tardes, en plazas como Guadalajara, donde cortó una oreja, Benidorm o en la albacetense de Caudete, en su mejor actuación del año, de la que salió en hombros por su labor con novillos de Julio Aparicio, en compañía de dos figuras del escalafón de plata, Rubén Pinar y Miguel Tendere.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

VICENTE BARRERA SORPRENDIÓ EN VINARÒS

Los aficionados castellonenses recuerdan, como un hito importante de los últimos años, el debut como novillero de Vicente Barrera en Vinaròs.

Fue el 23 de abril de 1994. El valenciano realizó dos extraordinarias faenas a los novillos de Alcurrucém, confirmando así en el coso marineru la proyección de su toreo vertical, que le llevó a la cumbre del escalafón durante varias temporadas.

En esta ocasión, Barrera estuvo acompañado por dos diestros castellonenses: Ramón Bustamante, que dio dos vueltas al ruedo, y el burrianense Vicente Soler Lázaro, quien consiguió una oreja del tercero de la tarde.

Pascual Mellinas recogió el trofeo al Mejor Puntillero de la Magdalena 2010



En el marco de una distendida cena, celebrada en el Restaurante Chiva de Castellón, sede "oficiosa" de la Unión de Aficionados "La Puntilla", tuvo lugar la entrega de uno de los trofeos más singulares del orbe taurino, el que premia al mejor puntillero de la feria y que en esta ocasión recayó en el subalterno murciano Pascual Mellinas.

La actuación por la que este magnífico "tercero" recibió el premio tuvo lugar durante la corrida del domingo 14

de marzo, en la que se lidiaron toros de Victorino Martín, y en la que el galardonado actuó a las órdenes de "Rafaelillo".

Dos soberbios "cachetazos" como mandan los cánones, entrando de frente y rematando con certeza y prontitud, le valieron el reconocimiento de los miembros de "La Puntilla" y la consecución de un trofeo cada vez más codiciado entre los de su profesión.

Durante el transcurso de la velada,

Mellinas demostró una calidad humana equiparable a su destreza en el ruedo, reviviendo anécdotas y vivencias de su dilatada carrera profesional que hicieron las delicias de los comensales.

Se brindó por la próxima paternidad del premiado, al que los "puntilleros" desearon suerte en esta nueva y feliz etapa y por la jubilación de uno de los miembros de "La Puntilla", el que hasta el pasado mes fue director de la Escuela Taurina Rufino Milián.

Tomás García Martí, galardonado con la "Insignia de Oro" de la peña "Chicuelina"

La Peña Cultural Taurina "CHICUELINA", en su reunión celebrada el pasado día 8 de Septiembre acordó, por unanimidad, otorgar su Medalla de Oro a D. Tomás García Martí, como persona más distinguida durante el año en defensa de la fiesta.

La Medalla será entregada el próximo Jueves día 28 de Octubre, durante la celebración de la semana grande local, dentro de las actividades que la asociación tiene programadas para esa misma fecha.

La jornada comenzará a las siete y media de la tarde en el salón de la Caja

Rural Ntra. Sra. de la Esperanza, con una conferencia Taurina a cargo de un prestigioso Periodista, todavía por determinar. A continuación se procederá a la entrega del XX Trofeo al Mejor quite Artístico Feria de la Magdalena 2010, premio que recayó en el matador de Toros José Luís Moreno. Seguidamente se entregara "La Insignia de Oro" a D. Tomás García Martí, Presidente de la Federación Taurina de Castellón, Miembro de la Real Federación Taurina de España y Vicepresidente de la Federación Internacional Taurina, una de las personas que más ha trabajado en pro de la fiesta desde nuestra provincia.



Todo un señor

"Yo no se quien es ese señor, pero me cae muy bien". Con esta sencilla, pero explícita frase se expresaba un niño durante un acto de la Fundación Síndrome de Down de Madrid refiriéndose a José Tomás y es que haciendo bueno el dicho de que el torero debe serlo dentro y fuera de la plaza, el de Galapagar, en esta y en muchas otras ocasiones demuestra lo que es comportarse como un auténtico señor.

Que mejor imagen para la fiesta que la de una de sus máximas figuras colaborando con este tipo de asociaciones, a las que acude cada vez que le llaman para actos de este tipo y a las que dedica parte de sus ingresos en un gesto que le honra como torero y como persona.

En estos momentos, en los que muchos ojos están puestos en el mundo del toro, es vital que sus máximos exponentes muestren a la sociedad ese señorío que siempre ha distinguido a los matadores de toros, porque su imagen, al final, es la imagen de la propia fiesta.

Para aquellas personas ajenas a la fiesta y sus entresijos, lo primero que probablemente le llame la atención es el propio toro y el matador, y esa primera imagen es la que probablemente marcará su opinión sobre el propio espectáculo. Quizá no siempre sea así, pero por si acaso, nunca esta de más cuidar las formas y por el bien de la fiesta, el torero debe seguir siéndolo dentro y fuera y el toro debe seguir siendo un toro como dios manda, hasta en las plazas de tercera.



JAVIER MOLINER



Los contrastes de la fiesta

En estas últimas fechas se han vivido momentos diametralmente opuestos para el mundo de los toros. La cara alegre nos llega desde Barcelona, donde han sucedido hechos de extraordinaria relevancia en el transcurso de la denominada Feria de la Libertad. Un ciclo que comenzó con un exitoso festejo de rejones que tuvo su continuidad al día siguiente con una genial obra de Morante de la Puebla al único Zaldueño que tuvo posibilidades. El público enloqueció con la magia del artista sevillano que fue premiado con las dos orejas y paseado en hombros por la ciudad al grito de: ¡Libertad, Libertad! Para el cierre de la temporada esperaba Timonel, un bravo ejemplar de Jandilla que puso el broche de oro al ser indultado por Serafín Marín, que cuajó una extraordinaria faena en lo que supuso un acto reivindicativo a favor de la Fiesta. El público tuvo el bonito detalle de sacar en hombros de la plaza a los diputados Albert Rivera, de Ciudadans, y a Rafael Luna, del Partido Popular de Cataluña, dos de los principales defensores de la fiesta de los toros en esa Comunidad, junto al torero catalán, que fue llevado en volandas hasta las puertas del hotel.

La cara triste viene marcada por la Feria de San Miguel de Sevilla, donde la indecorosa y tullida corrida de Zaldueño, remendada con tres toros de Hermanos Sampedro y uno de Garvira, dio al traste con las esperanzas de uno de los carteles que había levantado mayor expectación de la temporada. El día anterior tampoco embistieron los de Alcurrucén en un mano a mano entre El Cid y Daniel Luque del que sólo pueden rescatarse detalles.

Refrendando el titular, las últimas ferias del verano también nos han dejado resultados bien dispares. La de Logroño,

principal referente de estas fechas, ha visto rebajado el trapío del toro sin conseguir aumentar los triunfos en el ruedo. Lo más destacado de lo acontecido en la Feria de San Mateo llevó la firma de El Juli en la tarde de los cuvillos, rubricando el gran momento en que se halla. También tuvieron actuaciones sobresalientes: Diego Urdiales, al que el descabello le privó de la puerta grande con los toros de El Pilar; Sergio Aguilar, que dibujó una faena llena de encaje, firmeza y ligazón ante una dura corrida de José Escolar; Morante de la Puebla, que dejó destellos de su arte y fue protagonista junto a El Cid de un sensacional tercio de quites en el que se picaron los dos toreros sevillanos.

La feria de Salamanca también nos ha dejado un pobre saldo, al igual que la de Albacete. El ciclo manchego dejó dos nombres propios que brillaron con luz propia. Por una parte el local Sergio Serrano, que abrió la puerta grande a base de tesón con una corrida de Los Bayones, y por otra César Jiménez, que mostró su toreo más reposado para convertirse en el triunfador del serial al conseguir salir en hombros en su doble comparecencia.

En el lado opuesto se encuentra la Feria de Murcia. Un ciclo caracterizado por la benevolencia de un público ávido por sacar a los matadores en hombros. De esta forma la puerta grande se abrió casi todas las tardes cosechando triunfos de diferente índole. Cobraron especial trascendencia los trasteos del local Rafaelillo, que pudo exhibir su versión más artística con un buen astado de Fuente Ymbro, y de César Jiménez, que triunfó en sus dos paseillos. También merecen ser dignas de mención las faenas de El Fandi, en su versión más poderosa, y El Juli, que no se cansa de encadenar triunfos.

El Día del Toro se celebrará en Castellón el 22 y 23 de octubre

• **Mesas redondas, exhibiciones y exposiciones sobre las distintas modalidades del mundo del toro centran la programación del acto**

• **Vega ha recordado que el evento taurino dará a conocer a la opinión pública los valores culturales, históricos y artísticos de la fiesta**

El Día del Toro en la Comunitat se celebrará los próximos días 22 y 23 de octubre en la plaza de toros de Castellón y en el Palacio de Congresos, tal y como ha asegurado la directora general de Seguridad y Protección Ciudadana, Sonia Vega.

Con este acto "queremos transmitir a la sociedad en general los valores culturales, históricos y artísticos de una fiesta con mucho arraigo en nuestro territorio, a través de la celebración de mesas redondas y exhibiciones sobre las distintas modalidades del mundo del toro", ha explicado la directora.

Vega ha señalado que la programación se ha elaborado tras mantener diversas reuniones con la Comisión organizadora del evento, compuesta por toreros, aficionados, asociaciones y peñas de bous, ganaderos, arquitectos, médicos, ayuntamientos y las tres diputaciones provinciales, entre otros.

"Hemos realizado un programa en el que tienen cabida todas las modalidades de toros, manifestaciones artísticas y un análisis histórico de la fiesta a través de mesas redondas", ha matizado.

"Además, -ha continuado- hemos recibido diversas peticiones de asociaciones, colectivos y toreros del ámbito nacional para colaborar y participar en el acto. Las semanas previas al 22 de octubre se realizarán actos en Valencia y Alicante para explicar el evento".

Sonia Vega ha detallado que la primera mesa redonda se desarrollará el viernes a las 18.30 horas, 'Historia, tradiciones y libertad de elección en el mundo del toro'. A las 20 horas, el debate versará sobre 'El toro

en el siglo XXI, presente y futuro".

"El sábado por la mañana se celebrará una tercera mesa redonda sobre los 'bous al carrer', donde se expondrá la modificación del Decreto, así como el resto de la normativa y la situación de este festejo", ha indicado y, además, ha añadido que los ponentes "están relacionados con la universidad, los medios de comunicaciones y sectores como el ganadero".

A partir del medio día del sábado tendrán lugar exhibiciones de las distintas modalidades, como un concurso de anillados y recortadores. Después, se preparará una comida popular para las personas que asistan a los actos, que estará relacionada con la comida típica valenciana.

A las 17 horas, la plaza de toros acogerá una novillada sin picadores, seguida de una lidia de toreros tanto de la Comunitat como del resto del territorio. Acto seguido, se leerá un manifiesto en defensa de la Fiesta.

Para finalizar los actos, habrá una exhibición de 'bou embolat' y 'bou en soga', así como otras modalidades de la Comunitat y de fuera de la misma. Además, habrá una exposición de los fondos históricos y artísticos relacionados con el mundo del toro en el palacio de congresos de Castellón.

Sonia Vega ha concluido subrayando que actos como éste "se celebran para dar a conocer a la opinión pública nuestras tradiciones y costumbres culturales" y ha aseverado que desde la Generalitat "vamos a preservar una de las señas de identidad del pueblo valenciano como son los festejos taurinos".

El kikiriki

Serafín lo merecía

Finalizó la Feria de la Libertad y con ella la temporada en Barcelona en su annus horribilis. Menos gente de la necesaria en los tendidos, alguna que otra bronca en los alrededores de la plaza, banderas catalanas por doquier e incluso políticos afines en hombros al grito de "libertad, libertad". Muchas emociones encontradas entre las que sobresalen las salidas en volandas hasta la puerta del hotel para Morante el sábado y Serafín el domingo en una imagen nostálgica de tiempos pasados. Veremos si somos capaces de obtener algún rédito de lo acontecido o si, como es habitual, la mayoría de los medios de comunicación lo obviarán sin pudor alguno.

Según cuentan, porque yo no estuve y ya me duele, el de Moncada i Reixac hizo la faena de su vida indultando a uno muy bravo de Jandilla en el último pasaje de la tarde y del año, en un guión que realmente no puede ser más perfecto y oportuno. Y quiero centrarme en el torero catalán por muchas cosas, porque me emocionó cuando hizo el paseillo ataviado con la senyera en Barcelona, le admiré por su gallardía cuando hizo lo mismo en Madrid y me sobrecogió con sus lágrimas en el Parlament el día de la puntilla final. Pese a esto y ser, además, el torero catalán en activo más representativo, las figuras le han ninguneado en su próxima reunión con la ministra de cultura, en claro síntoma de que aquí se anda bastante perdido en cuanto a sensibilidad y simbología se refiere.

Por todo ello, si alguien se lo merecía era Serafín, por lo que ha luchado y ha sufrido por la prohibición en su tierra. Ojalá le sirva, al menos, para que le dejen tener la opción de ocupar su sitio en el escalafón.



JOSÉ BARREDA

La Escuela Taurina de Castellón prepara un intenso fin de temporada

La escuela castellonense tiene previsto un intenso programa de actuaciones para el próximo mes de octubre, comenzando el sábado 2 con una novillada matinal en Albacete en la que participaran, representando a nuestra provincia, los alumnos Vicente Soler y Jonatan Varea.

El día 3 la Plaza de Toros de Castellón acogerá la semifinal del I Certamen de Escuelas de Tauromaquia de la Comunidad Valenciana, en el que volverán a participar nuestros dos paisanos y del que saldrá clasificado un alumno de cada escuela para la final que se celebrará el día 12 en Alicante, con 6 novillos de El Parralejo.

El día 9 los alumnos de la escuela asistirán en Villafranca a unas clases prácticas y al día siguientes la Plaza de Toros de Oropesa acogerá una novillada sin picar, con 7 reses de Pedro Jovaní, para alumnos de distintas escuelas, representando a la de Castellón Vicente Soler y el debutante Iván Jiménez.

El fin de semana del 16 y 17 está prevista la participación en la final para menores de 16 años que organiza la Federación Nacional de Escuelas Taurinas y que en esta ocasión tendrá lu-

gar en la localidad salmantina de Alba de Tormes.

Completa la programación la novillada sin picar que se celebrará dentro de los actos programados para el Día del Toro, a celebrar en la plaza castellonense el día 23 de octubre.



Bolsa del toreo

Suben



Serafín Marín

Que indultó un extraordinario ejemplar de Jandilla en el cierre de temporada de la Monumental de Barcelona.

Morante de la Puebla

Que compuso una obra genial en Barcelona y fue paseado en hombros por toda la ciudad hasta llegar al hotel.

Enrique Ponce

Que se entretuvo cortando un rabo a un buen astado de Victoriano del Río el día del doctorado de Juan Pablo Sánchez en Nîmes.

Cesar Jiménez

Que está cuajando un espectacular fin de temporada con triunfos en las Ferias de Albacete y Murcia.

El Cid

Que definitivamente ha conseguido reencontrarse con su mejor versión y dar regularidad a su toreo.

Bajan



Paquirri

Por la paupérrima imagen que dejó en la Feria de Salamanca, en una temporada con muchos paseillos en su haber y pocos triunfos.

AGENDA

CLUB TAURINO DE CASTELLÓN - El próximo día 5 de Octubre, a las 20,00 horas, conferencia en la sede del club a cargo de D. Juan Cordones, bajo el título "LA DIRECCIÓN DE UNA ESCUELA TAURINA"

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO - Miércoles 6 de Octubre. Festival con picadores. Novillos de distintas ganaderías para Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, El Juli, El Fandi y José María Manzanares

PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA - Jueves 28 de Octubre, las 19:30 h. en el salón de la Caja Rural, conferencia y entrega del XX Trofeo al Mejor quite Artístico a JOSE LUIS MORENO. Seguidamente entrega de "La Insignia de Oro" a D. TOMAS GARCÍA MARTI.