

LA PUNILLA

Del 14 AL 28 de Septiembre de 2010 · N.º 64



Vicente Soler,
la nueva dinastía del
toreo castellonense

Los Soler

No hace demasiados años, Vicente Soler Lázaro, un torero de Burriana, nos hizo disfrutar y nos ilusionó con sus maneras frescas, vigorosas y con una soltura en banderillas que fue una de sus mejores bazas. Triunfó como novillero en una feria de la Magdalena en la que entró por la vía de la sustitución y logró mover a cientos de aficionados en actuaciones tan significativas como las de Barcelona, en las que se fletaron una docena de autobuses. No fue, a la postre, la carrera que muchos hubiéramos deseado, pero sí fue lo suficientemente importante como para convertirlo en uno de los matadores más destacados del toreo castellanense.

Este año, cuando se cumplen diez de su retirada, nos encontramos ante lo que puede ser un nuevo capítulo en esta saga, con la irrupción de su hijo de la mano de la Escuela Taurina de Castellón. Como siempre, en estos casos, hay que andar con la máxima cautela pero, por el momento, el chaval va cumpliendo las expectativas y todo parece indicar que la próxima temporada se convertirá en uno de los pilares básicos de nuestra escuela.



PEDRO MILEO

Que duda cabe que inmediatamente surgirán las comparaciones con su progenitor y quienes en su momento siguieron al de Burriana buscarán una nueva ocasión con la que ilusionarse. Probablemente también haya quien en su día no comulgó con las formas de su padre y de

entrada sienta reticencias ante la llegada del chaval, pero si algo bueno tiene esto del toro es que pronto pone a cada uno en su sitio, y si el joven Vicente continúa con la progresión que ha mostrado hasta ahora, pronto podremos disfrutar de un nuevo novillero que despierte el interés de la afición castellanense.

El toro es oficio de dinastías, de sagas familiares, como muchas otras actividades, pero la fama que rodea a estos singulares profesionales hace que esta continuidad familiar tome un cariz distinto y quienes vibraron con los padres esperan repetir la experiencia con los hijos. Sin duda el nombre puede abrir alguna que otra puerta, pero a la hora de la verdad lo que cuenta es lo que se haga en la cara del toro y aquí el referente puede pesar mucho más, porque la exigencia suele ser más alta.

En nuestra tierra, donde no se han dado demasiados matadores y menos todavía que hayan logrado cierta repercusión, tan solo contamos con una como referente en este ámbito, con Pepe Luis Ramírez como iniciador de la saga y su hijo Alberto, quien por número e importancia de festejos se sitúa como el principal matador de la historia castellanense.

Con Vicente Soler comenzamos una nueva aventura, que se adivina apasionante y sobre la que estaremos muy pendientes, conscientes de la enorme dificultad que supone el camino emprendido por este chaval, al que brindaremos todo el apoyo que esté en nuestra mano, como en su día hicimos con su padre y como hemos intentado hacer con cada novillero que ha salido de nuestra tierra.

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

“La Puntilla”

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

A la Corte Constitucional de Colombia, que ha salvado las corridas de toros, y ha despejado el peligro que sobre ellas se cernía por parte de un demandante antitaurino que pretendía se incluyeran a las corridas de toros como fomentadoras del maltrato animal.



PITOS

Para los ataques, insultos y provocaciones de los grupos antitaurinos que se han producido en Colmenar Viejo y Fornalutx.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Melancolía

Cuando llega el primer fin de semana de septiembre, hacen falta toros. Uno se siente raro si no hay toros. Porque uno lleva bastantes años viviendo días intensos de toros. Pero últimamente no es así. Ya no hay toros en Castellón. O, al menos, ya no hay tantos toros como antes. Hace un par de años era llegar el día 5 y no dar abasto. Había que repartirse. Era un ejercicio de auténtica ingeniería logística, necesaria para poder cubrir todos los festejos que se daban en varios pueblos castellonenses a la vez. Fulanito iba a Alcora, mientras Menganito se acercaba a Benassal, para coger sitio en la comida

(sin una buena comida, no merece la pena tanto sufrimiento) y esperar al que había ido a Alcora. Al día siguiente el reparto era similar. Fulanito se quedaba en la novillada de Benassal para que Menganito pudiera bajar a Vall d'Alba, donde se celebraba la corrida de toros. Y el lunes quedaba el fin de fiestas, con el megafestival de Benassal, precedido de la correspondiente pitanza en Els Rosildos. Ahí normalmente iban Fulano y Mengano juntos, que se habían pegado una panzada de kilómetros que ni Willy Fog huyendo

del poli malo, aquél que tenía cara de tío agrio y un ojo que brillaba en la oscuridad.

Y ahora, desde hace un par de años, me entra la melancolía por estas fechas. El editorial de este año es casi un calco del de años anteriores, lo sé. Pido disculpas si resulto repetitivo y machacón. Pero es que no lo puedo remediar. Mi corazoncito de aficionado está herido de muerte. Y al escribir, sale lo que sale.

Al menos, queda el consuelo de saber el esfuerzo titánico que algunos ayuntamientos y diferentes entes públicos y privados han hecho por mantener encendida la llama. Mi agradecimiento a todos ellos. Véase, por ejemplo, el festival que se ha dado en Benassal, donde el empeño de unos cuantos ha permitido que se siga celebrando el decano de los festivales provinciales. Un festival en tono menor quizás, pero en el que al menos se ha dado la oportunidad de ver algún pitón a los chavales de casa. Dada la situación agónica por la que muchos estamos pasando, nos podemos dar con un canto rodado en los dientes, y dar mil gracias a quienes han trabajado para obrar el pequeño pero gran

milagro.

Esto que algunos llaman crisis y otros se empeñan en llamar recesión, se está haciendo más largo de lo esperado. Es de suponer que cuando la "crisis guión recesión" amaine, todo volverá a la normalidad, y volveremos a hacer kilómetros de Alcora a Benassal. Pero no tengo claro que el público vuelva a las plazas igual que hace dos años. Que se dan cada vez menos festejos es un hecho demostrable empíricamente, pero también lo es que la gente va cada vez menos a los pocos festejos que se celebran. Vale, de acuerdo, que sí, que esto no es nuevo. Que las crónicas de la segunda mitad del siglo XX ya hablaban de la disminución en cantidad de público taurino. Que las revistas de los años 60 y 70 ya se hacían eco en sus reportajes de la crisis de asistencia de espectadores. Pero encuentro dos diferencias. En primer lugar, el coste de las entradas comparado con el poder adquisitivo de las familias es mucho más alto ahora, y lo seguirá siendo en los próximos años. En segundo lugar, y más preocupante, si uno mira las fotos del público que asistía a los toros en los años 70, veía gente joven en el tendido. Hoy, seguramente, las caras son las mismas, pero con 40 años más. Ya no hay gente joven en los toros, porque los que eran jóvenes en los 70, ahora son menos jóvenes. No está ocurriendo el necesario relevo, y eso pinta mal. Hoy siento pesimismo. Son cosas de esta época del año.

Al menos, queda el consuelo de saber el esfuerzo titánico que algunos ayuntamientos y diferentes entes públicos y privados han hecho por mantener encendida la llama. Mi agradecimiento a todos ellos. Véase, por ejemplo, el festival que se ha dado en Benassal



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MENJAD'OR

AYUNTAMIENTO  **Pasión x CASTELLÓN** 

Cultura



IMPRENTA ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Juan Manuel Cordones, una trayectoria gaditanesca

Javier Vellón

El flamante nuevo director de la Escuela Taurina de Castellón, Juan Manuel Cordones, ha tenido una trayectoria gaditanesca en el mundo del toro, con largos períodos de inactividad de los que emergía con sorprendente fuerza para el aficionado.

Nació en Algeciras el 28 de septiembre de 1949. Cuando contaba con cinco años se trasladó con su familia a Vila-real, donde se aficionó a los toros. Fue en 'Las Pedrizas', el legendario cortijo cuna de numerosas aficiones, donde inició sus primeros pasos en la tauromaquia. De ahí, saltó a las capeas que se celebraban en los pueblos de la provincia.

Se vistió por primera vez de luces en los Alquerías para matar una res de Juan Luis Fraile al que cortó las dos orejas y el rabo. Entre 1968 y 1971 actuó en numerosos festejos sin caballos en Vila-real, Burriana, Castellón, Foyos y otras plazas valencianas y castellanas.

En junio de 1971 le llegó su primera gran oportunidad, al ser seleccionado como uno de los tres triunfadores de la promoción 'Levante busca un torero' celebrada en la plaza de Valencia, donde se anunció en la final el 9 de julio. No pudo actuar al haber sufrido un grave accidente de tráfico dos días antes de la celebración del festejo que le obligaron a estar hospitalizado más de dos meses.

En septiembre de 1972 reapareció en un festival en Foyos, donde resultó herido por un novillo de Tomás Sánchez Cajo.

Permaneció inactivo hasta el 13 de octubre de 1984, cuando reapareció en Calanda con Sánchez Cubero y Juan Car-

los Vera, lidiando novillos de Ignacio Pérez-Tabernero, con una lucida actuación.

Al año siguiente, el 21 de abril, se presentó con caballos en Castellón con Álvaro Amores y André Viard. Tres orejas cortó a los utrereros de Sotillo Gutiérrez tras dos faenas pletóricas de arte y clasicismo.

Una nueva cogida pudo haber truncado definitivamente su carrera. Fue el 25 de agosto en Antequera, con novillos de Víctor y Marín. Reapareció en la feria de la Magdalena de 1986, el 7 de marzo, acompañado de Curro Trillo y Álvaro Amores, cortando una oreja a un novillo de González-Sánchez Dalp. El 23 de mar-

zo se repitió el mismo cartel y Cordones obtuvo el mismo resultado ante las reses de Dolores Aguirre.

El 1 de mayo, en la miniferia de la Virgen, volvió a deleitar a la afición con dos faenas de su corte artístico a los novillos de Manolo González. El 3 agosto en Vinaròs no tuvo una buena tarde ante las reses de Daniel Ruis, acompañado por Miguel Bienvenida y 'Chicuelo de Albacete'.

En la pretemporada de 1987 sufrió una grave lesión en el campo toreando unas vacas. Ya no reapareció. Para no apartarse del mundo del toro ejerció durante años como asesor en la presidencia de la plaza de toros de Castellón.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

ÁLVARO AMORES TRIUNFÓ EN SU ALTERNATIVA

La alternativa de Álvaro Amores fue un acontecimiento en el mundo taurino castellanense. Tras décadas sin un doctorado entre los diestros castellanenses, aquella Beneficencia del 14 de junio de 1986, un 'grauero' accedía al máximo escalafón de la tauromaquia.

Amores le cortó las dos orejas al toro de su alternativa, 'Escandaloso', con la divisa de Joaquín Barral y una honda satisfacción recorrió los tendidos de la plaza, que llegó a su culminación cuando el diestro salió en hombros por la puerta grande.

El padrino de la ceremonia fue Francisco Ruiz Miguel, que consiguió un trofeo en cada toro de su lote, y como testigo ejerció un deslucido Lucio Sandín.

Ramos y Sarrión le ponen variedad

Domingo 5 de Septiembre
Festival sin picadores.
Algo más de media entrada.
Buena temperatura.

5 erales de Manolo Beltrán parejos de presentación y de juego variado.

Espadas:

- Paco Ramos (que sustituía a Abel Valls, lesionado): Oreja, ovación y oreja en el quinto que mató junto a Juan Sarrión.
- Juan Sarrión: Dos orejas, oreja y oreja compartida en el quinto.

José Barreda

Cuanta nostalgia al entrar en la plaza y ver tanto hueco en la madera. Y cuanta pena da que pueda perderse algo tan bello, tan singular y tan nuestro. En fin, los tiempos y las modas cambian y, nos guste o no, es demasiada la gente de la población que se resigna y no responde ante la posible desaparición de una Feria con tanto sabor y tradición. Lamentablemente, la afición y el público han ido desapareciendo y va a ser bastante complicado volver a las andadas.

Ante esta tesitura, el objetivo de este año era no dejar la Feria en blanco y para ello se montó un único festejo que sirvió para dar oportunidades a la gente de la tierra. A la postre, además de cumplirse la finalidad, el evento resultó entretenido y la gente lo pasó bien. Y esto sucedió gracias al interés y la variedad que pusieron los alternantes y al buen juego de algunos de los erales de Manolo Beltrán.

Ya en el primero de Paco Ramos se advirtió la competencia en quites. Tras banderillear Josele y Almagro de manera apurada, Paco brindó a Juan en largo par-



lamento. A continuación el de Onda se las vio con un ejemplar de poca fuerza que embestía con cierta calidad. El trasteo mostró temple y técnica aunque pecó de poco ajuste, motivo por el cual el respetable no acabó de entrar en faena. Mató con brevedad, logrando cortar la primera oreja.

En el segundo de la tarde, primero de Juan Sarrión, siguió el pique en quites, por delante el de Benassal y por gao-neras Ramos. Novillo encastado y ante el que había que estar firme. Se dejaba pero no era tonto y tras confiarse en exceso y no atender a alguna colada anterior, vino la voltereta. Tras la misma vinieron dos series de naturales de buen corte. Anduvo bien con los aceros y cortó los dos apéndices.

El tercero embestía con poca clase y la cara muy alta. Frente a él Paco Ramos anduvo voluntarioso y la faena transcurrió entre probaturas, pases sueltos y po-

cas posibilidades. Se complicó mucho a la hora de cuadrar y el castellanense pasó un mal trago con la espada.

En el cuarto vino posiblemente el mejor y más vistoso detalle de la tarde. Un quite al alimón muy limpio y perfectamente sincronizado, de gran belleza. Excelente par de Domínguez, tras el cual brindó Sarrión a sus paisanos. La poca fuerza del novillo deslució enormemente el inicio de faena. Poco a poco lo fue templando y cuidando, logrando alguna serie estimable aunque sin acabar de redondear labor. De nuevo, la voltereta y tras no andar muy certero con la tizona cortó una nueva oreja.

Una nueva sorpresa vino con la lidia del sobrero, en la que ambos coletas torearon juntos. La intención era buena pero en esta ocasión al novillo no le dio por colaborar y no les dejó estar cómodos. Dos orejas demasiado benévolas pusieron broche a un ameno festival.



El Juli

Yo nunca he sido de "El Juli", lo reconozco. Mis gustos andan por derroteros más "artísticos", pero no puedo dejar de admirar la tenacidad, la constancia y la capacidad de superación de un torero que ha conseguido volver a ocupar la cabeza del escalafón y volver a convertirse en pieza clave de la temporada.

Figura indiscutible en sus primeros años como matador, paso a un segundo plano en el que se mantuvo, sin llegar nunca a perder el tren, durante varios años y prácticamente nadie apostaba ya por un resurgir que ha pillado a más de uno por sorpresa.

Zabala comentaba, reicientemente "Al Juli se le ha olvidado como se sale andando de las plazas", tras una concatenación de puertas grandes que nos remonta a sus primeros tiempos. Incluso un periódico Israelita le dedica un reportaje esta misma semana.

Julián López es todo un ejemplo de capacidad de trabajo, de pundonor, de entrega a su profesión y de éxito que debería servir de ejemplo a nuestra sociedad y a nuestros jóvenes. Es el espejo en el que deberían mirarse las nuevas generaciones, porque encarna los valores que hacen grande a una sociedad, pero lamentablemente no es deportista ni actor y su figura no recibe, ni de lejos, la atención periodística de éstos.

Fuera de los círculos taurinos, las grandes figuras son conocidas, pero su popularidad está muy por debajo de los "primeros espadas" de otras disciplinas que cuentan con mucho menos público y muchas más subvenciones.



JAVIER MOLINER

Un Juli imparabile entre la vorágine de festejos

Durante el mes de septiembre son muchas las ferias que entran en liza. En ellas han tenido su oportunidad algunos toreros locales que han venido a cubrir con diferente suerte las bajas de Perera, Cayetano o Manzanares.

Entre la mediocridad artística perpetrada en los ruedos hay que poner en el cuadro de honor de la temporada la gran tarde de toros que se vivió en Dax. Los toros de Victoriano del Río sirvieron en bandeja los triunfos a una terna que se halla en sazón: El Juli, que logró pasear un rabo al cuajar una faena cumbre; El Cid y Morante de la Puebla, quienes aprovecharon la ocasión para abrir la puerta grande con memorables actuaciones.

Entre los triunfos más importantes cabe resaltar la resurrección con cornada incluida de Talavante en Palencia, arreado por El Juli y Manzanares, en el transcurso de una feria que no tuvo triunfos rotundos.

En Bayona decepcionó el mano a mano entre Ponce y Castilla, que aprovechó Juan Bautista para convertirse en triunfador. Éxito que se repitió en el coliseo romano de Arles, donde actuando junto a El Juli, repartiéndose equitativamente un total de diez orejas de un manejable encierro de Daniel Ruiz.

En Valladolid el principal protagonista ha sido El Juli, que consiguió abrir

la puerta grande en dos comparencias consecutivas. Por su parte, el mejor torero llevó la firma de Manolo Sánchez ante un ejemplar de Valdefresno que le permitió gustarse con muletazos a cámara lenta. En su ciudad también hicieron gala del buen gusto torero David Luguillano y Leandro, aunque sin terminar de rubricar las obras. En esta feria se pudo disfrutar de la mejor versión de Daniel Luque ante un enrazado y exigente Fuente Ymbro; El Cid, en el momento más álgido de la temporada; Sebastián Castilla, que protagonizó toda una exhibición de valor; o Morante de la Puebla, que obsequió al público con gotas de su arte.

Esta vez la Goyesca de Ronda, convertida más en un acto social que un evento taurino, se vio deslucida por el pésimo juego de los ejemplares de Zalduendo, que lleva una temporada horrosa.

También durante estos días han visto la luz unos carteles de la Feria de Zaragoza, difíciles de justificar, que contrastan con la interesante cartelería que presenta Taurodelta en la Feria de Otoño de Madrid, en la que por poner un pero falta Sergio Aguilar.

Pero el mundo de los toros ha vuelto a verse salpicado por lo acontecido fuera de los cosos. Así, algunos colectivos anti-taurinos han vuelto a ser noticia debido a los altercados públicos que han produ-





cido en Colmenar Viejo y Fornalutx.

El President Montilla ha vuelto a poner de manifiesto sus incongruencias al firmar una Ley que prohíbe los toros y en la que en su redacción habla de un espectáculo violento, nocivo para los niños y en la que equipara los hombres con los animales.

Otra noticia triste llega de Andalucía, donde la Comisión Investigadora del Maltrato Animal (CIMA) esta impulsando una ILP que pretende prohibir las corridas de toros, aunque en estas tierras parece que lo van a tener complicado.

Para terminar con las noticias negativas hay que hacerse eco de la gravísima cornada que sufrió el banderillero Jesús Márquez en Sevilla.

Feria de Otoño de Madrid

Los carteles de Otoño quedan de la siguiente forma:

- Jueves 30 de septiembre. Novillos de José Luis Pereda-La Dehesilla para Cristian Escribano, Víctor Barrio y Damián Castaño.

- Viernes 1 de octubre. Toros de Núñez del Cuvillo para El Cid, José María Manzanares y Alejandro Talavante.

- Sábado 2 de octubre. Toros de Torrealta para Juan Mora, Curro Díaz

y Morenito de Aranda.

- Domingo 3 de octubre. Toros de Puerto de San Lorenzo para Diego Urdiales, Miguel Tendero y Alberto Aguilar, que confirma alternativa.

Feria de El Pilar de Zaragoza

Los carteles son los siguientes:

Jueves 7. Miguel Cuartero, López Simón y Antonio Espaliú (Guadalest)

Viernes 8. Manolo Sánchez, Paullita y Morenito Aranda (Juan M. Criado)

Sábado 9. Curro Díaz, Leandro y Salvador Vega (Montalvo)

Domingo 10. El Cid, El Fandi y Alejandro Talavante (Salvador Domecq)

Lunes 11. El Tato, El Juli y José María Manzanares (Cuvillo)

Martes 12. Rivera Ordóñez, Jesús Millán y El Fandi (Bañuelos)

Miércoles 13. Uceda Leal, César Jiménez y Matías Tejela (Valdefresno)

Jueves 14. Rafaelillo, López Chaves y Javier Castaño (Cuadri)

Viernes 15. Ferrera, Javier Valverde y Miguel Tendero (Alcurrucén)

Sábado 16. Padilla, Alberto Álvarez e Iván Fandiño (Partido de Resina)

Domingo 17. Bohórquez, Diego Ventura y Leonardo Hernández (Ca-pea)

Esas mismas fuentes municipales han asegurado que la empresa gestora de la corrida de toros prevista pretendía un cambio en la denominación de su propia empresa, a la que se había adjudicado el festejo, algo que no es legal, y tal vez motivado por problemas fiscales.

Para el festejo estaba previsto que el castellonense Diego Leonart tomara la alternativa de manos del torero de Las Torres de Cotillas Emilio Laserna, siendo testigo Pérez Mota.

El kikiriki

El de las 2.000 tardes

En la tradicional corrida de Ronda cumplió Enrique Ponce dos mil paseillos. Si, 2.000. Y aquí está la sociedad, y el toreo, pendiente de valorar como merece tamaña efemérides. Algo así como tirarse 5 años y seis meses toreando todas las tardes seguidas, matar alrededor de 4.000 toros y cruzarse España y América de punta a punta no sé cuantas veces. Hay que ser un extraterrestre para poder soportar esa presión y seguir todavía teniendo la ilusión intacta o casi. Y siempre arriba, más de veinte temporadas ininterrumpidas, sin descanso, soportando los distintos envites que le han venido surgiendo en el camino. Una barbaridad difícil de explicar y complicada de rebatir por aquellos a quienes no encaja su concepto del toreo.

Ya sé que es muy frío hablar de cantidades en un mundo tan pasional como éste, que las estadísticas a veces no cuentan y que valen más cinco pases buenos que mil regulares. Pero lo de este señor es distinto. Tachado con demasiada alegría de ventajista, de abusar de pico, de mentir en ocasiones al respetable, de ser el rey del aviso (aquí los números también son incontestables) y de no enfrentarse a las duras tantas veces como los toristas desearían, el de Chiva ha tenido que ir desmontando con cifras la conspiración apuntada. Una multitud de orejas en su haber, indultos por doquier, ninguna puerta grande por conquistar, ninguna plaza rehusada y haber estoqueado todo tipo de ganaderías, seleccionando donde y cuando quería matarlas. Que se ha aliviado?, hombre claro. Es imposible llegar a esos guarismos pasándose al toro-toro por la faja-faja todas las tardes.

Y a vueltas con la indiferencia general de la sociedad ante los toreros, ahí queda la escasa repercusión del acontecimiento. Igual con el tiempo y con la retirada las cosas se ven de otra manera pero, no nos engañemos, los héroes de la tauromaquia no acaban de encontrar el reconocimiento popular. Mala cosa esa.



JOSÉ BARREDA

Suspendida en Yecla la corrida de la alternativa de Diego Leonart

La corrida de toros prevista para el pasado domingo, 12 de septiembre, con motivo de la Feria de Yecla, quedó suspendida por problemas internos de la empresa organizadora del festejo, según han confirmado desde el consistorio, donde apuntan a "problemas ajenos en todo momento al Ayuntamiento de Yecla, que ha cumplido todos los trámites necesarios presentando ante el Servicio de Espectáculos Taurinos de la Consejería de Presidencia".

Vicente Soler y Pedro Jovaní triunfan en Benidorm

REDACCIÓN

El alumno de la Escuela Taurina de Castellón Vicente Soler y el ganadero de Sant Mateu Pedro Jovaní fueron los triunfadores de la clase práctica que se celebró el pasado sábado 11 de septiembre en la plaza de toros de Benidorm. Soler obtuvo los máximos trofeos de su oponente, que fue premiado con la vuelta al ruedo, mientras los productos de Jovaní dieron un juego más que interesante, desarrollando casta suficiente para que los incipientes toreros pudieran demostrar sus progresos.

El coso, que reabría sus puertas tras tres años cerrado por las deudas que dejó Romero Leal, su último empresario, registró menos de media en-

trada. Los otros cinco aspirantes que hicieron el paseíllo saldaron sus actuaciones con los siguientes balances: Cristian Climent, de la E.T. de Valencia, oreja; Pedro Jesús Marín, de la E.T. de Albacete, dos orejas; Franco Salcedo de la E.T. de Benidorm, oreja; Javier Moreno, de la E.T. de Badajoz, oreja y el también benidormí Santiago Esplá, dos orejas.

La banda juvenil de la Unión Musical de Benidorm, con cincuenta músicos, amenizó el festejo y previamente al mismo se firmó un protocolo entre el Ayuntamiento de Benidorm y la Federación Internacional de Escuelas Taurinas para celebrar en esta ciudad las finales de novilladas de 2011, donde intervendrán escuelas taurinas de Francia, Portugal y España.



Bolsa del toreo

Suben



El Cid

Que ha conseguido asentar su mejor toreo al revivir los momentos de mayor brillantez. Colmenar Viejo y Dax fueron testigos de sus mejores obras de la campaña.

Manolo Sánchez

El vallisoletano interpretó los pasajes de mayor calidad en la feria de su ciudad ante un astado de Valdefresno que embistió con lentitud.

Alberto Aguilar

Que sigue reafirmando su valor de futuro. En Arles puso toda la carne en el asador para cortar las dos orejas de un toro de La Quinta

El Juli

Que sigue mostrándose como el torero más en forma del escalafón. En Valladolid consiguió la gesta de abrir la puerta grande durante dos tardes consecutivas y en Dax firmó la faena de mayor calado de la temporada.

Bajan



El Capea

Que en la Feria de Salamanca dejó una triste imagen al desaprovechar un buen lote de Puerto de San Lorenzo.

Finito de Córdoba

Que en cada una de sus actuaciones demuestra que está cada vez más alejado del mundo del toro. En Valladolid fue desbordado por los toros de Fuente Ymbro.

AGENDA

CLUB TAURINO DE CASTELLÓN - El próximo día 5 de Octubre, a las 20,00 horas, conferencia en la sede del club a cargo de D. Juan Cordones, bajo el título "LA DIRECCIÓN DE UNA ESCUELA TAURINA"

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO - Miércoles 6 de Octubre. Festival con picadores. Novillos de distintas ganaderías para Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, El Juli, El Fandi y José María Manzanares