

LA PUNILLA

Del 6 al 20 de Julio de Julio de 2010 - N.º 59

VALENCIA

FERIA DE JULIO 2010



(Ruano) 10/11

En el tiempo de la feria y con permiso de la Asociación, se celebrarán:
CUATRO CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES, DOS NOVILLADAS CON PICADORES Y UNA NOVILLADA SIN PICADORES, de Abono

DOMINGO 18 JULIO
CORRIDA DE REJONES
 SEIS TOROS de **FERMIN BOHORQUEZ**
 REJONEADORES:
ANDY CARTAGENA
LEONARDO HERNANDEZ
DIEGO VENTURA

MIÉRCOLES 21 JULIO
CORRIDA DE TOROS MIXTA
 DOS TOROS de **FERMIN BOHORQUEZ**
 PARA EL REJONEADOR:
P. HERMOSO DE MENDOZA
 y 4 TOROS de **VICTORIANO DEL RIO**
 Y TOROS DE CORTES
 PARA LOS MATADORES:
ENRIQUE PONCE
SEBASTIAN CASTELLA
 SOBRESALIENTE: DAVID SALEN

VIÉRNES 16 JULIO
RECORTES Y SALTOS
 Recortes y saltos. Presentado a continuación edición de **ABELLAS** y **TORO ENROLADO**
VIÉRNES 23 JULIO
RECORTES
 con la participación de los mejores recortadores del momento

SABADO 17 JULIO
TRADICIONAL DESENCAJONADA CON LA COLABORACIÓN DE LAS PESTIFERAS MANCERAS DE **DANIEL RUIZ • VALDEFRESNO • LA QUINTA • VICTORIANO DEL RIO**
 A CONTINUACIÓN SE LEVANTARÁN DOS ERALES DE LA GANADERIA DE LOS CERRIPIES POR: **DAVID SEVILLA** ESCUELA DE TAURINOMANIA DE VALENCIA Y **ANTONIO PUESTA** ESCUELA DE TAURINOMANIA DE MURCIA
 Sobresaliente: RUBEN ARCOS, ESCUELA DE TAURINOMANIA DE VALENCIA

LUNES 19 JULIO
NOVILLADA SIN PICADORES
 SEIS NOVILLOS a cargo de **NAZARIO IBAÑEZ**
 MATADORES:
TIAGO SANTOS
 ESCUELA DE TAURINOMANIA DE VILA FRANCA DE XIRA
ROMAN
 ESCUELA DE TAURINOMANIA DE VALENCIA
MIGUEL ANGEL MATAMOROS
 ESCUELA DE TAURINOMANIA DE BADAJOZ

JUEVES 22 JULIO
CORRIDA DE TOROS
 SEIS TOROS de **DANIEL RUIZ YAGÜE**
 MATADORES:
JULIAN LOPEZ EL JULI
DAVID FANDILA EL FANDI
JOSE Mª MANZANARES

SABADO 24 JULIO
CORRIDA DE TOROS
 SEIS TOROS de **LA QUINTA**
 MATADORES:
ANGEL DE LA ROSA
RAFAEL RUBIO
RAFAELILLO
TOMAS SANCHEZ

MARTES 20 JULIO
NOVILLADA CON PICADORES
 SEIS NOVILLOS a cargo de **JAVIER MOLINA**
 MATADORES:
ARTURO SALDIVAR
ANTONIO HERNANDEZ EL MELENAS
JESUS CHOVER
 QUE DEBUTA CON PICADORES

VIÉRNES 23 JULIO
CORRIDA DE TOROS
 SEIS TOROS de **VALDEFRESNO**
 Y **HNOS. FRASE MAZAS**
 MATADORES:
CESAR JIMENEZ
DANIEL LUQUE
RUBEN PINAR

DOMINGO 25 JULIO
NOVILLADA CON PICADORES
 SEIS NOVILLOS a cargo de **LOS CHOSPES**
 MATADORES:
RAFAEL CASTELLANOS
JUAN CERVERA
FERNANDO BELTRAN

El futuro incierto

No hace demasiados meses nos congratulábamos de tener en nuestra provincia cuatro matadores de toros en activo y dos novilleros con caballos, fruto además del buen hacer de una escuela taurina que, pese a su modestia, había cumplido con creces su cometido. Éramos conscientes, todo hay que decirlo, de la dificultad real de que en la mayoría de los casos estas carreras llegaran a fructificar, como lamentablemente parece estar sucediendo, pero lo cierto es que en el caso de Abel Valls, el último en alcanzar el doctorado, las expectativas estaban, y siguen estando, a mayor nivel, pese a que la temporada no está rodando todo lo bien que debiera.

Tras unas esperanzadoras actuaciones la temporada pasada, saliendo como uno de los triunfadores en la Feria de la Magdalena, apenas llegaron contratos y la temporada quedó en un trámite, a la espera de un 2010 en el que estaban puestas buena parte de las expectativas, pero tanto su comparecencia en la feria como su actuación en Beneficencia dejaron entrever un estancamiento, tanto en lo referente a su formas como en el desarrollo de su toreo, algo realmente preocupante en esta etapa crucial de su carrera como matador.



PEDRO MILEO

Abel es un torero frío, cualidad que le hace mantener la cabeza despierta delante del toro, pero que también le resta capacidad de conexión con el tendido. Sin embargo, la temporada pasada mostró una

entrega y una "raza" que le permitió esa comunión con el respetable y sus triunfos fueron de muchísimo peso. No ha sucedido lo mismo en sus dos últimas actuaciones y, pese a cuajar buenas faenas, ha faltado esa "chispa", esa ración "extra" de "raza" que un torero de su corte debe poner si quiere caldear el tendido.

El futuro de Abel no pasa por Castellón. Aquí ya ha hecho lo que tenía que hacer y esta no es tierra donde un torero pueda desarrollarse. Aquí está la comodidad del hogar familiar, de los amigos, de su gente, pero no está su futuro como torero. Aquí es más de lo mismo y muchos kilómetros para ver un pitón. El pasaporte para la gloria está en las mismas tierras donde se cría el toro, de despeñaperros para abajo, o en las llanuras charras, en esos sitios donde el toro es el día a día. Puede que no sea el camino más cómodo pero, probablemente, es el único camino.

Si regular anda el tema de los matadores, peor lo tenemos con los novilleros. Diego Lleornart, el chaval que tantas expectativas despertó hace un par de temporadas, cerró la pasada campaña sin llegar a tocar pelo y deambula en la presente con similares resultados. Pobre bagaje para aspirar a una alternativa que a todas luces no tiene razón de ser. Juan Sarrión, por su parte, tras un amago de retirada que le cerró un buen número de puertas, se muestra ahora dispuesto a seguir, pero si antes el camino era espinoso, en estos momentos sus opciones se han visto drásticamente reducidas. Es difícil saber cuando una etapa toca a su fin, pero quizá, en ambos casos, sea un buen momento para la reflexión.

LA PUNTIJA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

A David Villa, que celebró sus goles ante Honduras emulando el pase de un torero.



PITOS

A la Universidad de Salamanca, por haber negado el permiso para celebrar unas jornadas sobre la tauromaquia como Patrimonio Cultural de la Humanidad por temor a los disturbios antitaurinos.



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Cosas feas y subalternos peores

Llevo ya unos cuantos años viendo toros, y espero que me queden 70 u 80 años más. Y en todo este tiempo me he dado cuenta de que uno de los motores de esta Fiesta es la liturgia, el rito. Todo aquello que viste de solemnidad un espectáculo en el que se muere de verdad. En el que las cosas son de verdad.

Por eso me duele cuando alguien hace las cosas de mentira, y cuando alguien se burla de la veracidad del toreo. Burlas las hay desde dentro y desde fuera, pero duele más cuando la falta de respeto viene desde dentro. Es tristísimo, y muy doloroso, que un profesional pierda la compostura en una plaza de toros, y desprestigie el honor de una profesión al que todos deberíamos rendir pleitesía y cuidar con fervor. Y cuando digo todos, me refiero a todos. Pero especialmente a aquellos que se ganan el pan de sus hijos vistiéndose de luces.

Desgraciadamente, he sido testigo muchas tardes de cosas feas y de conductas denunciadas. Aquí el término denunciable debe ser entendido en su sentido figurado y también en

el literal. Hay cosas feas, como la que relataré a continuación, que debieran ser castigadas con una sanción económica disuasoria.

Plaza de toros de Vinarós. Corrida de san Juan y san Pedro. A eso de las seis y media de la tarde, con el paseíllo a punto de comenzar, los matadores Fandi y Luque se apoyaban en las tablas próximas al patio de cuadrillas, como quien echa un cigarro antes de empezar el tajo. Y claro, hubo que esperar a que los hombres se decidieran a liarse el capote, por lo que la corrida empezó tarde. Se supone que los momentos que

preceden al paseíllo son instantes de recogimiento y meditación. La liturgia dice que el hombre que está a punto de jugarse la vida, pasa un mal rato metido en sí mismo. Mala cosa es que un tío las pase canutas antes de hacer el paseíllo en Las Ventas, y que el mismo tío esté de cháchara cuando el paseíllo es en Vinarós. Falta de respeto.

Pero no quería centrar mi indignación en este hecho, que no pasa de mera anécdota. Lo realmente indignante es lo que ocurrió tras las faenas

de Daniel Luque. Lo que protagonizaron los señores Mariano de la Viña, Antonio Manuel Punta y Jaime Padilla, a la sazón subalternos de la cuadrilla de Luque. He dicho en ocasiones anteriores que un buen subalterno debe trabajar para que su matador triunfe, y nada más. Pero debe velar por el triunfo de su matador únicamente y exclusivamente ejecutando una buena lidia. Insisto, nada más. Es un espectáculo bochornoso ver a un subalterno pidiendo orejas cual turista alemán de vacaciones en la Costa Brava. Y eso ocurrió en Vinarós tras la lidia y muerte de tercero y sexto. Punta, Padilla y de la Viña se olvidaron de su posición de profesionales y, aprovechando la condición de plaza de tercera, pidieron las orejas haciendo aspavientos y silbando al presidente, en un comportamiento antirreglamentario que debe ser sancionado económicamente. No estoy hablando de silbidos disimulados, tapados con la mano, para hacer ruido sin ser visto. No. Estoy hablando de gestos ostensibles que rallaban la mala educación. Hay que dejarse ya de rebajas y de atender lloros. "Mire usted, señor presidente, que ha sido sin querer. Que no lo haré más. Que si me puede usted quitar la multa". Pues no. No hay que quitar multas. Hay que aplicarlas, porque hay que aplicar sensatez y dar cordura a todo esto. Sea en las Ventas como en Vinarós.

Punta, Padilla y de la Viña se olvidaron de su posición de profesionales y, aprovechando la condición de plaza de tercera, pidieron las orejas haciendo aspavientos y silbando al presidente, en un comportamiento antirreglamentario que debe ser sancionado económicamente.



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENT REPANS

MENJADOR

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 

Cultura



IMPRESA  ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Tarde emotiva de Daniel Luque

Plaza de toros de Vinaròs. Domingo 27 de junio de 2010. Cuatro toros de Puerta Hnos. (2º, 4º, 5º, 6º) y dos de Diego Puerta. Cuajados y sospechosos de pitones. Flojos y justos de casta salvo el 6º, noble y encastado.

Rafael Rubio 'Rafaelillo' (corinto y oro): silencio (pinchazo, media y tres descabellos); oreja tras aviso (estocada contraria)

David Fandila 'El Fandi' (nazareno y oro): oreja (estocada trasera y descabello); oreja y petición de la segunda (estocada).

Daniel Luque (grana y oro): oreja (estocada trasera); dos orejas (estocada)

Incidencias: Algo más de media en tarde soleada.

J. Vellón

Daniel Luque se sintió cómodo en Vinaròs. Más aún, hubo momentos en los que se sintió torero. Fue, sin duda, una tarde emotiva para el sevillano, con instantes de plasticidad, gusto, temple, sobre todo en el toreo al natural en sus dos ejemplares y en los remates pintureros con la muleta o en el que dibujó a una mano para concluir la única tentativa de quites de la jornada en el que cerraba plaza.

Pero la emotividad se plasmó, también, en otros detalles. Como en la invitación a banderillar a sus compañeros en el 6º, en una escena inédita que sorprendió a todos, incluidos los protagonistas. Por cierto,

el propio Luque cumplió con dignidad el trámite. Hubo emotividad, pero de la negativa, en la brutal paliza que le propinó este toro, cuando Luque se adornaba entre los pitones encadenando cambios de mano con la muleta y sin el estoque. Tardó un tiempo en recuperarse para volver a la cara del toro y culminar un trasteo de relieve que lo convirtió en triunfador indiscutible del festejo.

El festejo de la feria de San Juan supuso la vuelta de Enrique Patón y Juan Miguel Torres a la plaza de Vinaròs. Será una ardua tarea recuperar la confianza de la afición, so-cavada tras los dos últimos años de gestión de Manolo Martín. Y aún lo será más si no cuidan la selección de las divisas. La corrida de Diego Puerta, aunque fuera contratada por motivos de homenaje a la peña homónima, estuvo muy justa de casta –con razón está fuera del circuito de las ferias–, mostró una flojedad alarmante y unos pitones que, bueno... Mantengamos el eufemismo de 'sospechosamente'..... No es buen camino para que vuelva la gente a la plaza.

Se esperaba con curiosidad la actuación de 'El Fandi', por si confirmaba la nueva actitud de

esta temporada, en la que parece buscar el equilibrio entre la espectacularidad y una mayor exigencia en la muleta, el punto débil de su tauro-maquia. El granadino, sin embargo, anduvo como siempre: bullidor en los primeros tercios, irregular y populista en banderillas, y efectista de cara al tendido en la muleta. Cortó las orejas estipuladas por contrato y, como cada tarde, salió en hombros con el beneplácito del público y el desinterés del aficionado.

El primer toro de 'Rafaelillo' era un inválido que no se tenía en pie. El 4º era un ejemplar alto al que le costaba humillar. El murciano le planteó una faena de fajador, propia de un diestro habituado a bregar con reses dificultosas. El torete de Puerta le puso en algún aprieto al lanzar gañafones a la salida de cada pase.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

UN MANO A MANO TRIUNFAL

La novillada de la feria de la Magdalena de 1998, el 17 de marzo concretamente, vivió instantes de verdadera competencia y de rivalidad en el tercio de quites protagonizados por Alberto Ramírez y Julián López 'El Juli' ante un encastado lote de Jandilla.

El castellonense firmó una de sus mejores tardes en la plaza de su tierra, cortando tres orejas, con una gran faena al 1º de la tarde, y plantando cara a un joven e intratable 'Juli'.

Por su parte, el madrileño logró cinco trofeos en una actuación en la que ya se vaticinaba el puesto de privilegio que iba a ocupar en el escalafón de matadores.

El 31 de mayo se repitió el cartel, con Pablo Hermoso de Mendoza por delante, aunque la tarde no resultó tan lucida.



De izquierda a derecha: Salvador Guinot, Juan Martínez, Ramón Jiménez y Luis Álvarez

Conferencia de Ramón Jiménez en "La Chicuelina"

En el mismo acto se entregó la Medalla de Oro de la entidad a El Corte Inglés de Castellón

La peña "La Chicuelina" de Onda celebró el pasado 26 de Junio, en los salones de la Caja Rural de esta localidad, un doble acto en el que fueron protagonistas el presidente del Club Taurino de Castellón, Ramón Jiménez y el director de El Corte Inglés de la capital Luis Álvarez Lobato, en representación de esta firma comercial.

La primera parte del acto corrió a cargo del Dr. Jiménez, quien además de presidir la entidad decana de la provincia es un reconocido articulista, y que ofreció una conferencia sobre el tema "La Defensa de la fiesta" basada en un decálogo de su propia cosecha y diseñado según sus propias palabras "para que todo aficionado sepa dar razones suficientes en defensa de "el porque me gustan los toros". El decálogo en cuestión es el siguiente:

- 1.- El taurino ama la libertad
- 2.- La lidia del toro es ética
- 3.- La lidia del toro mantiene la especie animal
- 4.- Genios de la humanidad defienden la tauromaquia
- 5.- La crianza del toro es ecológica
- 6.- El toro garantiza trabajo.
- 7.- El taurino ama al toro

8.- El taurino respeta al toro en la lidia

9.- Ser torero: morir por nada es la excelencia suprema

10.- El taurino respeta la tradición y a sus mayores

Tras algo más de una hora de disertación, que a todos los presentes les supo a poco, el presentador del acto Juan Martínez dio paso al presidente de la peña anfitriona Salvador Guinot quien entregó la Medalla de Oro de "La Chicuelina" a El Corte Inglés de Castellón, en reconocimiento a su decidida apuesta por el mundo del toro, organizando charlas, exposiciones y menús "taurinos" durante la semana de la Magdalena y en agradecimiento a las facilidades que ofrece a quienes acuden a la plaza de Castellón, ofreciendo su parking de manera gratuita a todos los aficionados.

Recogió el galardón Luis Álvarez, director de la entidad en Castellón, quien agradeció la deferencia y mostró su disposición y la de su empresa en seguir apostando firmemente por el mundo del toro.

Concluyó la velada con una multitudinaria cena en un restaurante de esta localidad azulejera.

Ser empresario y además taurino

Una Fundación Universitaria acaba de presentar recientemente un máster en dirección de empresas y actividades taurinas. Es, creo, el primer curso de postgrado de esta categoría y que surge con el muy loable objetivo de formar personas capaces de liderar empresas taurinas, situándolas en condiciones de competir en un mercado tan global, cambiante y exigente como el actual del siglo XXI. A expensas de conocer el éxito de la convocatoria es, sin duda, una buena noticia para el aficionado y más si cabe para todo aquel que quiera hacer de su pasión una profesión.

Dicho esto, a ver quién es el suicida que se mete en berenjenales de este calibre con la temporadita de marras que nos estamos echando, gris como ninguna otra, vulgar en grado sumo salvo contadas excepciones y, sobre todo, con cemento por un tubo en la mayoría de cosas con santo o sin santo de por medio.

Todo va saliendo según el guión, la gente no anda para dispendios, no hay clientes, no hay consumo taurino y el recortado dinero público no está por la labor de entrar en una plaza de toros. Muchos son los que cargan contra el empresario, aquel que se lo venía llevando crudo y que ahora, ahogado por las circunstancias amén de cánones irreales e insostenibles, monta ferias sin imaginación cargadas con demasiados carteles de escaso interés. Por otro lado andan los del treinta y tres, modalidad abusiva y deleznable pero que, lamentablemente, se da como las lentejas, o las tomas o las dejás. Así está el patio.

En estos tiempos de discusiones sobre reformas laborales, incentivos para las empresas, abaratamientos del despido y un montón de parados, en los que casi nadie quiere ser empresario y la mayoría sueña con ser funcionario, el taurinismo debe ponerse las pilas y actuar en consecuencia. A las claras, si la gente no va, habrá que abaratar precios, reducir honorarios de toreros, de ganaderos y no exigir por parte de nadie lo que no se es capaz de generar. Aunque nos duela, es la ley de la oferta y la demanda y el concepto de la productividad.



JOSÉ BARREDA

Solo dos figuras

Hace tiempo manifesté en una charla en el Club Taurino de Castellón que la última década tan solo había dado dos grandes figuras, entendiendo por grandes figuras a aquellos capaces de movilizar a miles de aficionados en cada una de sus comparencias, a aquellos que te motivan para coger el coche y hacer dos o tres horas de carretera, toreen con quien toreen y sin importar demasiado el hierro que se enfrenten.

Su sola comparencia en un cartel es más que suficiente para darle el atractivo necesario y en ocasiones no solo a esa corrida en concreto, sino a toda una feria, como bien sabemos aquí en Castellón. Me estoy refiriendo, naturalmente, a José Tomás y José Antonio Morante de la Puebla. Ellos dos, y solo ellos dos, han conseguido en los últimos años el milagro de mover auténticas legiones de seguidores dispuestos a quemar gasolina a cambio de verles comparecer en una plaza.

Sin duda José Tomás ha sido el matador con más fuerza en los carteles de los últimos tiempos y probablemente Barcelona deba su continuidad al tirón de esta figura excepcional que ha sabido dosificarse y medir sus actuaciones, para que cada una de ellas tenga importancia por sí misma.

Morante, por su parte, se ha convertido en el máximo exponente del arte y la pureza, con un valor sereno y capaz de desarrollar el que probablemente sea el mejor toreo a la verónica de todos los tiempos, unos lances que, en sus muñecas, valen más que muchas corridas enteras.

Dos figuras de las que marcan una época y esta es la suya.



JAVIER MOLINER

¿Verano de números rojos?

Con la llegada de San Juan al calendario, la temporada taurina ha dado el pistoletazo de salida a los ciclos del verano que se irán sucediendo hasta despedir la estación.

Dos de los abonos más representativos de estas fechas son los que se celebran en Alicante y Badajoz. Ambos han tenido una baja repercusión en las taquillas que pondrá los números rojos en el balance de las mismas. Para analizar la situación tendremos que pensar que la crisis galopante que nos acecha y el mundial de fútbol han hecho mella en estas ciudades, aunque tampoco cabría descartar una programación demasiado extensa y poco cuidada.

Un ejemplo claro es Alicante, donde se ha lidiado un toro de ínfima presencia que invita a emigrar de la plaza para visitar la playa. Tampoco el balance de los toreros ha sido demasiado alentador. A cargo de Rubén Pinar corrió la actuación más destacada de la feria, exhibiendo su versión más reposada ante un extraordinario astado de El Puerto de San Lorenzo. Por orden de importancia le siguieron las actuaciones de El Juli, que cortó cuatro orejas, y Manzanares, que paseó tres apéndices en un mano a mano que no pasará a la historia.

Lo acontecido en Badajoz tiene una explicación más complicada, ya que tanto los carteles como el resultado artístico han alcanzado altas cotas. Entre las faenas de mayor calado quedarán las de Sebastián Castilla, que cortó dos orejas con una actuación muy asentada ante el único ejemplar de Zalduendo que tuvo calidad; El Juli, que paseó tres apéndices dictando una lección de capacidad y Miguel Ángel Perera, que le dio replica con una auténtica exhibición de torero bueno y variado ante una corrida de Daniel Ruiz, que a la postre se convirtió en el mejor encierro del serial. Pero todas ellas quedaron eclipsadas por la magnífica obra de arte que compuso Morante de la Puebla, que no se cansa de esparcir aromas de buen toreo allá donde se anuncia. Esta vez, además de hacer gala de su primoroso capote, logró ralentizar el

toreo con la muleta hasta convertirlo en eterno. A ello contribuyó la entregada embestida del magnífico ejemplar de Juan Pedro Domecq.

En otro orden hay que resaltar que Miguel Ángel Perera consiguió indultar un bravo astado de Núñez del Cuvillo en Algeciras, donde Morante de la Puebla inmortalizó diez verónicas en una tarde en la que los mulos de Juan Pedro Domecq dieron al traste con las esperanzas del respetable.

Durante esta última semana Burgos ha festejado la llegada al santoral de San Pedro y San Pablo con la celebración de su feria. La noticia trágica viene marcada por la cogida grave que sufrió Miguel Ángel Perera, que fue corneado por un manso de Gaviira cuando había logrado someterlo. Sin duda, la cornada llega en el peor momento, puesto que el extremeño estaba consiguiendo remontar una temporada que se le había puesto muy cuesta arriba. La noticia jocosa vuelve a estar protagonizada por El Cordobés, que como es costumbre celebra su cumpleaños en el coso del Plantío. El cariño que se le profesa quedó demostrado con la salida por la puerta grande, en una tarde que esgrimió escasos méritos taurinos.

El triunfo más rotundo lleva la firma de Sebastián Castilla, que paseó tres apéndices de un desigual lote de Antonio Bañuelos, dejando la sensación de poseer el don del temple y el compromiso de una primera figura. Enrique Ponce y Morenito de Aranda compartieron salida en hombros con una noble corrida de La Palmosilla. El valenciano toreó a placer al segundo de su lote y se llevó dos orejas, mientras que el burgalés sintió el calor de su público que le empujó para cortar una oreja de cada toro. También dejaron actuaciones destacadas Arturo Macías y Miguel Abellán, quienes están demostrando tener hambre de triunfo.

Finalizamos con la noticia de que la Comunidad de Madrid ha concedido la última prorroga a Taurodelta para seguir gestionando el coso de Las Ventas, lo que supone que la plaza saldrá a concurso en el 2012.

Las fundas de los pitones y el "afeitado" siguen creando polémica entre los aficionados



Desde que se comenzó a utilizar las fundas para los pitones, numerosos aficionados han levantado su voz en contra de esta práctica, al considerarla una forma de fraude que atenta contra la integridad de la fiesta.

Si bien los ganaderos se escudan en defender sus intereses económicos para utilizar esta práctica, lo cierto es que los inconvenientes superan con creces a las ventajas, empezando por que la funda impide el crecimiento natural del pitón y terminando por que obliga al toro a pasar dos veces por el "mueco", con el consiguiente castigo para el animal, tanto física como anímicamente. Obviamente, la eliminación de la funda supone, en sí misma, una especie de "afeitado" encubierto y el procedimiento de limpieza del pitón al eliminar esta ofrece una "excusa" inmejorable y una tentación difícil de resistir en lo referente al "afeitado" de toda la vida.

Un claro ejemplo de la posición de los aficionados nos llega en el mail que nos envía Javier Salamanca desde Málaga:

MÁS ANÁLISIS DE LAS ASTAS DE LOS TOROS. (10 %).

Ante el gran número de toros afeitados que están saliendo (incluso en plazas de 1ª categoría) es necesari-

rio que la legislación proteja más a los aficionados y a los propios toros. Dicen que el 90 % de los toros que salen a la plaza están afeitados.

EL afeitado de un toro es la vergüenza de la fiesta. Los cuernos son sus defensas y su integridad. Los espectadores pagamos (y mantenemos la fiesta nacional) para ver toros íntegros y los toreros cobran mucho por lidiar toros íntegros. Están engañando a los espectadores y faltándonos el respeto.

Quién no quiera torear toros "en puntas" que se vaya a otro oficio. Una figura del toreo que torea toros afeitados ni es figura ni torero.

Y todo esto suponiendo que a los toros no se le hacen más "cosas". Los principales culpables son los toreros y los cómplices que le apoyan.

Por ello quiero pedir, a quién convenga, que se cambien los reglamentos taurinos de las diferentes Comunidades Autónomas, para que se analicen obligatoriamente el 10% de astas de una feria taurina o de un toro si es una sola corrida. En todas las plazas de 1ª, 2ª y 3ª categoría, petición que ya hemos realizado desde la Unión Taurina de Abonados de Málaga (UTAMA).

También hay que hacer público que toreros toorean toros afeitados y qué ganaderos los afeitan y que las

sanciones sean más duras.

Necesitamos del apoyo de todos los taurinos de bien para acabar con este fraude. Y repito, que nadie se crea torero mientras no toree toros íntegros durante toda la temporada.

NO A LAS FUNDAS EN LOS CUERNOS

Quiero mostrar mi rechazo a las fundas de los toros en los cuernos por varios motivos:

1) Es antinatural. El cuerno es la defensa del toro y donde tiene el tacto. Dicen que se pudre el pitón.

2) Es antiestético ver a un toro, en el campo o en una foto, con una funda.

3) Hay que manosear al toro para colocar y quitar la funda.

4) El toro no sabe usar el pitón ya que tiene la funda puesta. Y si no sabe usar el pitón hay menos peligro para el torero.

5) El toro con fundas se acobarda. Esto ha quedado demostrado en el reportaje que se emitió en "toros para todos", de canal sur Andalucía tv, en la que se observaba como los toros sin fundas le podían a los toros con fundas que se acobardaban.

6) Evitan las heridas externas, pero no las heridas internas por cornadas de otros toros.

El 28 de Julio se decidirá el futuro de los toros en Cataluña

Ya existe fecha para que el parlamento catalán vote la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) que pretende abolir los festejos taurinos en la comunidad autónoma catalana y que ha fijada para el pleno del próximo 28 de julio, precisamente el último que esta cámara celebrará antes de las vacaciones de sus señorías y probablemente uno de los últimos de esta legislatura, al estar previstas la elecciones catalanas para el próximo otoño.

Recordemos que esta iniciativa fue admitida a trámite el pasado 18 de diciembre, gracias al voto de 67 diputados favorables a la misma, frente a 59 en contra y cinco abstenciones,

rechazándose las enmiendas a la totalidad presentadas por PSC, PP y Ciudadans.

El resultado de la votación está en manos de los 48 parlamentarios de CiU, quienes en principio disponen de libertad de voto, ya que en este caso el PSC ha anunciado que votará en bloque contra la prohibición, una postura que de haber tomado antes hubiera evitado el bochornoso debate que ha puesto en tela de juicio nuestra fiesta en esta comunidad autónoma.

cabe la posibilidad de que en el mismo pleno se apruebe una proposición de ley para regular los denominados Correbous (festejos con los toros en la calle) en Cataluña.



Diego Leonart pasó de puntillas por Navas de San Juan

El novillero castellanense Diego Leonart sigue sin encontrar el camino del éxito, desaprovechando una nueva oportunidad en la plaza jienense de Navas de San Juan. Los medios locales ofrecían el siguiente extracto de su actuación:

Ficha: Navas de San Juan (Jaén). Último festejo de feria. Más de un cuarto de entrada. Novillos de Badía Hermanos.

Diego Leonart, silencio y silencio. Diego Hermosilla, vuelta al ruedo y palmas. Daniel Nunes, dos orejas y silencio.

*El Condado / Navas de San Juan
... Diego Leonart pasó por el coso de Navas de San Juan "sin pena ni gloria", no se acopló con ninguno de sus dos novillos y obtuvo silencio en sus dos faenas...*

Bolsa del toreo

Suben



Miguel Á. Perera

Que consiguió indultar un bravo toro de Nuñez del Cuvillo en Algeciras. Unos días después, en la Feria de Burgos, fue corneado de gravedad.



Morante de la Puebla

Que dibujó una auténtica obra de arte en Badajoz. Esta vez, a su primoroso capote se le unió una muleta con la que ralentizó el toreo.

Sebastián Castella

Que se convirtió en uno de los máximos triunfadores de la Feria de Fogueres con una seria actuación ante el único toro potable de Zalduendo. Repitió triunfo en Badajoz y Burgos, donde firmó las faenas más importantes.

El Juli

Que sigue encadenando triunfos continuados. En Badajoz paseó tres orejas del buen encierro que lidió Daniel Ruiz y en Alicante se llevó cuatro trofeos.

Bajan

Cayetano

Que sigue sin encontrar el camino del triunfo en una temporada en que su nombre está perdiendo peso específico en los carteles.