

LA PUNTIILLA

Del 22 de junio al 6 de Julio de 2010 - N.º 58



CASTELL ALONSO
REVOLERO DE HONOR 2010

Cuando hay toros...

Cuentan los mentideros taurinos que la corrida de Fernando Peña que se lidio en Beneficencia estaba reseñada para la Feria de la Magdalena, pero que a los toreros no terminaba de cuadrar. Algo de verdad tendrá la cosa, aunque también es cierto que una buena parte de los que completan los carteles no están para exigir demasiado, no obstante daremos credibilidad al comentario por aquello de que "cuando el río suena..."

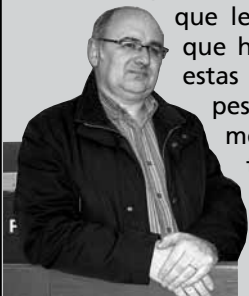
¡Lástima! y lo digo con todo el dolor de corazón, porque en manos más adecuadas la corrida hubiera lucido como de verdad se merecía. Una corrida excelente se fue sin que un solo toro diera la vuelta al ruedo y de eso la culpa no es del ganadero, sino de quien la "rejoneo" con vistosidad para luego desaprovecharla en la muleta o de quien, pese a su dilatadísima trayectoria como torero de "clase", dejó escapar un pitón izquierdo con el que nos hubiera hecho soñar a finales del siglo pasado, cuando todavía era capaz de hacer el esfuerzo.

Peña ha lidiado dos corridas en nuestra plaza, demostrando una calidad que le sitúa entre los mejorcitos que ha salido por chiqueros en estas dos últimas temporadas, pese a que desafortunadamente ha topado con dos ternas que no han sabido, o no han podido, sacar lo que esos animales llevaban dentro, privando al ganadero alcorino

de unos triunfos que en justicia merecía. Su magnífico encierro de la feria del 2009 recayó sobre tres toreros locales que pusieron toda la carne en el asador, pero a los que la falta de "rodaje" y las ansias de triunfo impidieron lucir la corrida en toda su magnitud. Si en aquella ocasión se puede disculpar por la visoñez de los coletudos, en su segunda comparecencia, esta pasada "Beneficencia", había experiencia y tratamiento de "figuras", pero entre quien no quiso y quien no supo, el encierro se fue al desolladero con demasiadas orejas puestas. Pese a todo, el encierro en conjunto y en especial el lote de El Fandi y el que habría plaza tuvieron tal calidad que brillaron a pesar de sus lidiadores. Lo de Abel Valls, el tercero en discordia, lo dejaremos en un empate. Ni su lote fue el mejor, ya que fueron los que menos "chispa" tuvieron, ni él estuvo a la altura de otras tardes. Falta "rodaje" y se nota, pero todo llegará.

Dos comparecencias que merecen, de cara a la próxima feria, un tratamiento más adecuado a la calidad mostrada en el ruedo, ya que si es justo que los toreros se ganen su sitio en la arena, también debería regir la misma regla para los criadores, y este, sin duda alguna, se ha ganado un puesto preferente en nuestra plaza.

Afortunadamente tendremos una nueva ocasión para disfrutar de los productos de D. Fernando en la corrida que se celebrará en La Vall d'Alba y en la que a buen seguro volverá a brillar con la misma intensidad. Gracias por criar "toros".



PEDRO MILEO

LA PUNTIJA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

En blanco y negro

Una muy buena fortuna del torero Fernández Meca, pues al ir a matar a su enemigo, pinchó en una banderilla y la instantánea le captó entre los cuernos, y se le ve la cara ensangrentada. Eso ocurrió en Castellón el 26 de marzo de 2000, durante la semana grande de la Magdalena



Foto y textos: Archivo José Aguilar

Por la abolición del trincón

A medida que va pasando el tiempo, uno se siente más o menos orgulloso de las cosas que ha escrito. Hay cosas que se desearía no haber escrito nunca, y otras que son un motivo de satisfacción cuando se releen pasados los años. Y hay un artículo del que me siento especialmente orgulloso. Es el "tratado del mal empresario", que escribí hace ya tres años (como vuela el tiempo), pero que sigue teniendo exactamente la misma vigencia que entonces, y que desgraciadamente seguirá estando vigente durante toda la eternidad.

En él hice la siguiente definición:

Mal Empresario Taurino: *dícese*

del trincón sin escrúpulos que organiza un simulacro de corrida de toros con el único afán de llenarse los bolsillos y desaparecer.

Sería injusto medir a todo el mundo con el mismo rasero, porque también hay gente honesta, que se limita a ganarse la vida de forma honrada. Y aquí la honradez consiste en el equilibrio entre lo que uno gana y lo que ganan los demás gracias al trabajo de uno

y a su propio trabajo. Es más, me atrevería a decir que el empresario honrado es el que más abunda. Al menos, es lo que puedo decir de mis experiencias personales con empresarios del sector. Que ninguno de mis conocidos se sienta aludido.

Pero la fiesta está llena también de especímenes trincónes. De sujetos que han medrado explotando bares de luces rojas, y que piensan que el modelo empresarial del proxenetismo es exportable a las plazas de toros. Es decir, que convierten las plazas de toros en casas de citas. Y como en las casas de citas, el que quiere algo tiene que

pagar. Es muy triste que alguien tenga que pagar por ponerse delante de un animal que, probablemente, intentará quitarle la vida. Jugarse la vida y pagar por ello es un sinsentido. Y lo es más aún si sirve exclusivamente para el lucro del trincón de turno. Pero es lo que hay, y debemos a prender a convivir con esta clase de sujetos mientras luchamos por su abolición.

Es habitual, por otra parte, el mal

trato a la prensa por parte de los trincónes. Lo normal en cualquier persona con dos dedos de frente (dos, sólo dos, no pido más), es cuidar a quien puede divulgar su obra. Y la obra de un empresario son los espectáculos que organiza. Ergo cualquier empresario honrado está deseando que sus espectáculos salgan hasta en la hoja parroquial, porque de la divulgación depende que la taquilla sea más o menos buena. La diferencia, en el caso del mal empresario, del trincón, es que la taquilla da igual. Al que trinca la pasta de los toreros le da igual que a la plaza vayan 10 personas. Como si van 10.000. Porque su bolsillo ya está asegurado con la contribución de los tres que comparten paseillo. Es un negocio seguro, porque la inversión se reparte entre los tres toreros, que financian el circo, eliminando absolutamente el riesgo empresarial del organizador.

Desde siempre se ha dicho que el mal de la Fiesta está dentro.

Que por mucho que proliferare el antitaurinismo, los verdaderos antis son los de dentro. Los que se pueden cargar la Fiesta hasta hacerla desaparecer son los que atentan contra el fundamento básico de la misma y contra las normas morales de un espectáculo que sigue siendo el más bello del mundo. Por eso, hoy pido la abolición del trincón.

La fiesta está llena de especímenes trincónes. De sujetos que han medrado explotando bares de luces rojas, y que piensan que el modelo empresarial del proxenetismo es exportable a las plazas de toros. Es decir, que convierten las plazas de toros en casas de citas



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS ENTREPANS

MIENJADOR

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 

Cultura

La Puntilla en su propio correo Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

 IMPRENTA **ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Dos triunfos, dos argumentos



Javier Vellón (Fotos: V. Ferrando)

Corrida de Beneficencia. 13 de junio de 2010. Plaza de toros de Castellón

Seis toros de Fernando Peña, terciados y cómodos salvo 5º y 6º, serios. De juego desigual, aunque predominó la nobleza en distintos grados. 2º y 5º, los mejores, éste último, encastado.

'Finito de Córdoba' (berenjena y oro): silencio (dos pinchazos y estocada); silencio (cuatro pinchazos y estocada).

'El Fandi' (azul noche y azabache): dos orejas (estocada); oreja tras aviso (pinchazo y media)

Abel Valls (blanco y oro): oreja tras aviso (estocada y descabello); oreja (pinchazo y estocada caída).

Incidencias: 2/3 de plaza en tarde soleada y agradable. Presidió Vicente Oliver asesorado por Tomás García.

'El Fandi' y Abel Valls salieron a hombros en la corrida de Beneficencia. Ambos comparten titular aunque con distintos argumentos y, seguramente, con diferente respuesta en el ánimo popular. Lo que es incuestionable es que Fernando Peña volvió a dejar buen sabor de boca en la afición y revalidó el crédito de su anterior comparecencia en la Magdalena 2009. El ganadero de l'Alcora presentó un encierro terciado y cómodo de cabeza, excepto el 5º y el 6º. Hubo un lote de nota alta, el de 'El Fandi', con un 5º toro encastado e importante; el de 'Finito' desarrolló nobleza pero la poca fuerza lastró su comportamiento; Abel, por su parte, tuvo un primer ejemplar noble, con matices, mientras que el 6º fue incómodo, de embestida violenta y sin humillar.

Se esperaba a 'El Fandi' de Madrid, con su toreo más reposado, el que practicaba en algunas tardes de su primera época como matador. En el 2º, tuvo algún atisbo de ello en una serie de redondos de

mano baja, gustándose. El resto, el 'fandilazo' habitual con capote, banderillas y una muleta centrada en los rodillazos, circulares y toreo accesorio con respuesta inmediata en el tendido.

En el 5º, tras un tercio de banderillas vulgar, nos obsequió con dos series de naturales, cercanas a su actuación isidril, templados, largos y ligados que, en realidad, sirvieron de preámbulo para la verdadera realidad del granadino, que armó un gran alboroto en el tendido, hasta el punto de que si no se hubiera demorado la hora de la muerte, hubiera logrado un triunfo de escándalo.

Abel se encontró con un primer toro noble que no acabó de romper, por lo que a la faena le faltó continuidad y también profundidad en el tramo final de los pases, el que marca la senda del triunfo. Anduvo mejor con la izquierda, intentando alargar la embestida del animal, pero la ligazón era imposible pues éste protestaba al tercer lance de la serie. En el 6º, a falta de otras opciones, dadas las condiciones de la res, el castellonense se decidió por el toreo de dominio en la cara del toro.

Del 'Finito' que conocimos -y admiramos- sólo vislumbramos algún lance suelto con el capote en sus dos enemigos, especialmente las medias. Con la muleta, el inicio de faena al 4º fue esperanzador pero todo quedó ahí. Faenas sin cruzarse, al hilo del pitón, sacando el toro hacia fuera, figura compuesta y mano arrebatada. Lo peor es que quiso pero no pudo superar sus propios fantasmas.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Un extraordinario novillo de Beltrán y la torería de Fabio Castañeda

Eloy García (Foto: José Aguilar)

Manuel Beltrán / Luca Ruffo, Jorge Cordones y Fabio Castañeda. Seis novillos de Manuel Beltrán correctos de presencia y de buen juego en conjunto. Destacó el extraordinario ejemplar lidiado en primer lugar; 2° complicado, 3°, 4° y 6° encastados y exigentes y 5° noble.

Luca Ruffo (Escuela Taurina de Castellón) (grana y oro): oreja (estocada) y oreja (pinchazo y estocada). Jorge Cordones (Escuela Taurina de Albacete) (lila y oro): silencio (bajonazo y estocada) y silencio (dos pinchazos y estocada). Fabio Castañeda (Escuela Taurina de Madrid) (espuma de mar y oro): vuelta tras petición (dos estocadas defectuosas de colocación y descabello) y aplausos (tres pinchazos, media desprendida, estocada y tres descabellos).

Plaza de Toros de Castellón, primer festejo de la miniferia de Beneficencia que registró un quinto de entrada en tarde agradable.

La novillada sin picadores que inauguraba la miniferia de Beneficencia resultó muy entretenida para los que decidieron acercarse al coso del Paseo Ribalta. Gran parte de este mérito hay que achacarlo al buen juego que dieron los ejemplares de Manolo Beltrán, destacando el ejemplar bravo y repetidor que abrió plaza. También sacó mucha nobleza el jugado en quinto lugar y los encastados novillos que saltaron en tercera, cuarta y sexta posición, que exigieron mucho a los jóvenes aspirantes.

El único que consiguió resolver la papeleta y saldar la tarde con nota fue Fabio Castañeda. El joven torero venezolano desprendió torería en todo lo que hizo en la plaza. Desde los andares toreros que paseó por el ruedo hasta que cogió la espada, todos sus gestos tuvieron ese inconfundible



aroma torero. Su cruz fue la espada y por ahí perdió los trofeos, en una suerte que deberá entrenar fuerte.

Fabio compuso dos trasteos bien estructurados en los que demostró un amplio conocimiento de un oficio que tiene bien aprendido. Saludó a su primero con un ramillete de buenas verónicas con los pies asentados en el ruedo y echando la pata p'álante. Cogió las banderillas para protagonizar un tercio eminentemente efectista, en una suerte que debe replantearse el realizarla. Con la franella imprimió despaciosidad a un toreo puro y asentado, que resultó especialmente bello cuando lo ejecutó con la mano izquierda. En ese momento brotaron unos naturales que tuvieron mando y profundidad. El torero demostró estar muy despierto acertando en la elección de los terrenos y en esa media distancia que demandaba el animal.

A su segundo fue a recibirlo a porta gayola para seguir con un toreo de capote de buena ejecución. El de la Escuela Taurina de Madrid plantó cara a un eral que recortaba las embestidas al tiempo que el torero le daba el sitio necesario y lo conducía a su antojo con poderío y suavidad. Otra vez sobresalió en el toreo al natural, dejando bien a las claras que posee una mano izquierda privilegiada. Con la espada

fue otro cantar.

Luca Ruffo se llevó el lote de la tarde, y a pesar de conseguir abrir la puerta grande, sus actuaciones no pasaron de animosas. El torero proveniente de la Escuela Taurina de Valencia anduvo siempre a merced de un primer novillo que tuvo un pitón izquierdo extraordinario y embistió con calidad por el derecho. Tras cazar a la presa con un espadazo, paseó la primera oreja de la tarde.

Unos poderosos doblones por abajo sirvieron para aperturar la faena del exigente cuarto. Sin embargo, cuando se dispuso a torear con la planta erguida aparecieron las dudas y la faena se fue disolviendo como un azucarillo en una taza de café. Agarró una estocada, después de un pinchazo, que le permitió abrir la puerta grande.

En segundo lugar saltó un ejemplar alto de cruz que se negó a tomar las telas por abajo. Jorge Cordones se vio desbordado por las numerosas complicaciones que desarrolló el novillo. Con el quinto, de noble condición, el albaceteño volvió a dar muestras de sus carencias técnicas en una actuación más entonada. Con los aceros anduvo poco resolutivo.

Novillada de rejones en Villafranca



Vicente Ferrando

Un cuarto de entrada, tarde soleada y con viento, aproximadamente 14°

Toros de Palmira Cervera de Cati (Castellón), anovillados, que sirvieron, destacando el lidiado en 2° lugar por su bravura y prontitud en la arrancada, así como el 5° y el 6°, que fueron buenos para el espectáculo.

Raúl Martín Burgos, rejón que hace guardia y media (silencio) pinchazo y estocada (1 oreja).

Sergio Domínguez, rejón entero (2 orejas) rejón entero (ovación).

Iván Magro, 4 pinchazos (silencio) rejón entero (1 oreja).

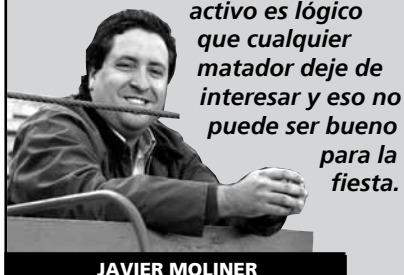


El toro de cinco...

Nuestro idioma cuenta con una auténtica enciclopedia de sabiduría popular resumida en un refranero al que habitualmente se recurre, pero al que no se hace, por lo general, el debido caso. Estos simples, pero a la vez profundos pareados, cuentan con numerosas citas "taurinas", como no podía ser de otro modo y, entre ellas, la más popular es la de "el toro de cinco y el torero de veinticinco".

Hoy en día el toro suele tener cuatro, que no es mala edad, pero el torero supera con creces esta edad, hasta el punto de que muchas carreras alcanzan las "bodas de plata" e incluso las superan. El viejo dicho de "renovarse o morir", en el buen sentido de la palabra, no suele tener cabida en el refranero "taurino".

Que un padre conceda la alternativa a su hijo, salvo casos excepcionales de reaparición para esa única ocasión, refleja una longevidad en activo difícil de congeniar con un espectáculo que demanda nuevos alicientes. Que un torero se mantenga como figura más de dos décadas tiene tan solo dos explicaciones, o los toros han perdido buena parte de su raza, lo que permite andar en su cara con cierta "soltura", pese a la lógica merma de facultades asociada al paso de la edad, o los nuevos "valores" no han puesto sobre el tapete esa "raza" que les falta a los cornúpetas y que les permita desbancar a unas figuras que languidecen en sus intocables puestos. Salvo casos de calidad extrema, y todos sabemos a quien me refiero, tras dos lustros en activo es lógico que cualquier matador deje de interesar y eso no puede ser bueno para la fiesta.



JAVIER MOLINER

Una campaña que se enfría

Tras el continuado ciclo isidril, la campaña se ha tomado un respiro que ha sido aprovechado por los empresarios para presentar multitud de ferias veraniegas. Una temporada que se ha visto enfriada por la ausencia de José Tomás para el resto del año. Parece que los empresarios no encuentran ese torero capaz de ilusionar a un público que sigue inmerso en una dura crisis económica. De esta forma, ni los gestos realizados por El Juli, ni las creaciones geniales de Morante de la Puebla, pueden cubrir el hueco dejado por José Tomás. En previsión de borrasca económica en las taquillas, ya ha salido algún empresario demandado una mayor implicación por parte de la administración y el recorte de unos pliegos que parecen demasiado extensos y exigentes con la actual coyuntura. No estaría mal que determinadas administraciones, (léase por ejemplo la Comunidad de Madrid o la Diputación de Valencia), tomarán cartas en el asunto y revisaran su pliego para dotarlo de mayor calidad y menor cantidad de festejos. Un ejemplo a seguir podría ser la gestión de la plaza de toros de Bilbao que, con una Junta Administrativa al frente, consigue concertar el interés de todos los aficionados de España con la confección de una gran feria durante el mes de agosto.

Por otra parte, El Juli fue quién asumió la responsabilidad de sustituir a José Tomás en su segunda comparecencia en Las Ventas, en una tarde que volvió a ser juzgado con demasiada rigurosidad. El de Velilla de San Antonio protagonizó un trasteo macizo que tuvo un digno remate con la espada, pero el palco le negó una oreja bien merecida. Esa tarde también dejó una gran impresión Alejandro Talavante que, aunque irregular, parece que vuelve a tomarle el pulso a la temporada. Será justo reconocer que tres de los astados de El Ventorrillo ayudaron al triunfo. El tercero cayó en manos de Manolo Sánchez, que sólo se confió por momentos.

Al domingo siguiente quien sorprendió a la afición de Las Ventas fue el segoviano Victor Barrio, que se mostró muy resolutivo ante dos dispares novillos

santacolomeños con el hierro de Rehuelga. Con el bueno, trazó un toreo de bello corte, mientras que no se achantó con las dificultades del malo.

Por último, recordar que el 20 de junio de 2010 pasará a la historia por ser la fecha en que tomaron la alternativa en sus ciudades natales Dámaso González y Alejandro Esplá, dos toreros unidos por vínculos familiares. Con unos conceptos de la tauromaquia algo anticuados y de baja calidad, ninguno de ellos parece capacitado para mandar en el mundo del toreo, aunque tiempo al tiempo. En Alicante destacó el capote de Morante de la Puebla, mientras en Albacete fue José M^a Manzanares el que protagonizó los momentos de mayor belleza ante un noble astado de Juan Pedro Domecq.



Buena actuación de Paco Ramos en Francia

El sábado 19 de junio, Paco Ramos mató dos toros en una fiesta campera que se celebró en Saint Laurent d'Aigoure (Francia). El balance de su actuación fue de una ovación en su primero y una oreja del segundo. Durante toda la tarde anduvo muy firme ante las serias embestidas que lucieron los toros de la ganadería francesa de Blohorn, de encaste Jandilla.

APLAUSOS

Para Andrés Calamaro y Joaquín Sabina, que han hecho unas declaraciones en las que muestran su apoyo a la Fiesta.





Feria de Julio - Valencia

- Sábado 17 de julio. Desencajonada y dos erales de Los Chospes para David Sevilla y Antonio Puerta.

- Domingo 18 de julio. Toros de Fermín Bohórquez para los rejoneadores Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.

- Lunes 19 de julio. Erales de Nazario Ibáñez para Tiago Santos, Román García y Miguel Ángel Matamoros.

- Martes 20 de julio. Novillos de Javier Molina para El Melenas, Arturo Saldívar y Jesús Chover.

- Miércoles 21 de julio. Toros de Victoriano del Río y de Fermín Bohórquez para rejones para el rejoneador

Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce y Sebastián Castilla.

- Jueves 22 de julio. Toros de Daniel Ruiz para Julián López El Juli, David Fandila 'El Fandi' y José María Manzanares.

- Viernes 23 de julio. Toros de Valdefresno para César Jiménez, Daniel Luque y Rubén Pinar.

-Sábado 24. Toros de La Quinta para Ángel de la Rosa, Tomás Sánchez y Rafael Rubio Rafaelillo.

- Domingo 25 de julio. Novillos de Los Chospes para Juan Cervera, Rafael Castellanos y Fernando Beltrán, que debuta con picadores.

El ganadero Daniel Ramos en el foro del Club Taurino de Castellón



Juan Antonio Ribes

El joven ganadero D. Daniel Ramos, nacido en Borriol, hizo una exposición de su proyecto ganadero, con la compra de 27 vacas, un semental y dos cabestros de la ganadería "La Martelilla", perteneciente a D. Gonzalo Domecq y con la adquisición del hierro a D. Jaime Brujo, adquiriendo así la entrada en la UCTL.

Mediante una exposición fue enseñando la finca de Les Hermites, con una extensión de 20 hectáreas y situada en la población de Borriol, una hermosa masía, plaza de tientas, corralizas y demás dependencias.

La Divisa de la Ganadería tiene los colores de la tierra el naranja por el producto de la tierra y el color azul por el mar y la señal es rasgada y orejisana, la imagen de la ganadería es una D, centro una R, y por debajo la A. Nos comento que en este momento el ganado pasta en la localidad turrolense de Puertomingalvo, finca de 120 hectáreas y que en la actualidad esta acondicionando el caserío. Terminada la exposición atendió diferentes preguntas del público asistente y finalmente le fue entregada por el Presidente del Club D. Ramón Jiménez Marco una placa conmemorativa.

En nombre del padre

Este pasado domingo dos toreros de dinastía, primos hermanos y ambos hijos de padres con historia, Dámaso y Esplá, tomaron sus respectivas alternativas en plazas de segunda, con buenos carteles detrás y frente a la misma ganadería de Juan Pedro Domecq. Con el bagaje de Alejandro Esplá y de Dámaso Gonzalez Junior, cualquier otro novillero difícilmente hubiera podido doctorarse en semejantes condiciones. Ventajas de llevar un apellido, si bien tampoco es para rasgarse las vestiduras pues estas cosas pasan en muchos apartados de la vida. Sin embargo, las imágenes de Alicante, en corrida retransmitida por televisión, dejan muchas dudas de que ese sea el camino correcto, novillejos sospechosos de todo en un simulacro de Fiesta que de seguir en esa línea supondrá el entierro de la misma. Respecto a la de Asprona en Albacete, sin verla, no hace falta ser Rappel para adivinar por donde fueron los tiros. Más de lo mismo, seguro.

Vienen a sumarse a una larga lista de hijos de, los suficientes como para montar un escalafón aparte y que compitan entre ellos. Sólo Manzanares y, en otra línea, Aparicio se mantienen por sus propias cualidades. Cayetano sabe jugar su papel y su hermano, Rivera Ordoñez, ha pasado del Fran al Paquirri desde hace nada. Amenaza con llamarse así a partir de ahora y a mí, sinceramente, me parece muy bien. Ya han salido los metomentodo criticándole un posible afán publicitario y poniéndole a parir por ello con una saña digna de análisis. Está en su pleno derecho y seguro que su padre se sentiría orgulloso de ello. A cada cual lo suyo. Del resto poco o nada se sabe. Los Capea, Teruel, Palomo, Benítez etc..., están pasando con más pena que gloria, ayunos de contratos y con un futuro más que incierto.

Menos ayuno de contratos anda el últimamente famosillo y ya talludito Jaime Ostos Jr., quien anda de plató en plató aireando sus secretos de alcoba. Esperemos que no le dé por torear.



JOSÉ BARREDA

PITOS

Para Ramón Egea, cabeza visible de la empresa Tauroduende, que negó las acreditaciones de prensa para el festejo de rejones que organizó en Villafranca. Actuando de esta forma, es normal la nula repercusión que tuvo el espectáculo.

“La Revolera” homenajeó a Castell Alonso con una magnífica fiesta



P. Mileo (Fotos: Ana Fas)

La Peña taurina Femenina “La Revolera” celebró su fiesta del “Revolero de Honor”, una cita ya tradicional en el calendario taurino provincial y en la que cada año homenajean a un personaje o institución relevante dentro del mundo del toro, ya sea a nivel local o nacional.

En la presente ocasión correspondía a Vicente Castell Alonso, reconocido

pintor, autor de tres libros de memorias taurinas y uno de los aficionados más respetados del panorama local.

Tras las palabras de presentación a cargo de la socia M.^a Victoria Lavall, la presidenta del colectivo Vicenta Dolz glosó la figura del homenajeado quien respondió a los halagos visiblemente emocionado y agradecido. Cerró el acto el Vicealcalde de Castellón y excelente aficionado Javier Moliner.

AGENDA

PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA: Sábado 26 de Junio a las 20:00 h. en el Salón de la Caja Rural Ntra. Sra. de la Esperanza, Conferencia Taurina “La Defensa de la Fiesta”, a cargo de D. Ramón Jiménez Marco, Presidente del Club Taurino de Castellón. Seguidamente imposición de “La Insignia de Oro de la P. Taurina “Chicuelina” a “El Corte Ingles” representado por D. Luís Álvarez Lobato, Director del centro comercial de Castellón.

Bolsa del toreo

Suben 



El Juli

Que dictó una lección de capacidad en Las Ventas imponiéndose a su primer toro de El Ventorrillo. Otra vez su esfuerzo quedó sin recompensa en Madrid.

Alejandro Talavante

Que perdió la oreja por el mal manejo de los aceros ante un buen toro de El Ventorrillo en Madrid. Talavante firmó una actuación fresca y con momentos de excelente toreo.

José M^a Manzanares

Que en Albacete se inspiró con un toro noble de Juan Pedro Domecq en el día de la alternativa de Dámaso González.

Víctor Barrio

Por la grata impresión que causó en Madrid ante una brava novillada de Rehuelga, de procedencia Santa Coloma (Rafael Buendía).

Juan del Álamo

Que volvió a destacar con su toreo de empaque y calidad. Esta vez fue en Alicante, en el arranque de la feria de Sant Joan.

Bajan 

Finito de Córdoba

Por la nefasta imagen que dejó en su paso por la corrida de Beneficencia de Castellón.