

LA PUNILLA

Del 8 al 22 de junio de 2010 - N.º 57



**FERNANDO PEÑA
VUELVE A CASTELLÓN
EN LA BENEFICENCIA**

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

Algo falla en Madrid

No es lógico, se mire como se mire, que con casi doscientos toros no se haya abierto la puerta grande de Las Ventas. Por más que sea la plaza más exigente del mundo. Por mucho que los toreros se sientan presionados hasta un límite increíble y además tengan que lidiar con un público que no perdona el más mínimo desliz. Por más vueltas que se le de, es absolutamente ilógico un resultado tan nefasto y, lo que es peor, es extremadamente contraproducente para la fiesta que su mayor escaparaté sea una concatenación de fracasos en la que las alegrías apenas han dado muestra de su presencia. Un petardo sin paliativos.

Lo triste es que la cosa no ha pillado del todo por sorpresa al personal, que ya se barruntaba este resultado nada más conocer los carteles, con unas combinaciones en las que los nombres modestos ocupaban más espacio del deseado y en la que costaba encontrar carteles "rematados" que te incitaran a acudir a la capital.

San Isidro tiene un problema de fondo y no es otro que la excesiva duración de la feria, lo que obliga, o permite según se mire, a llenar huecos con toreros de escasos méritos, que se ven desbordados por una plaza que da, pero también exige en proporción acorde a su importancia, un nivel al que muchos no son capaces de llegar. Sería mucho más lógico una feria con la mitad de festejos y con el doble de figuras.

Una feria de quince días reservada a lo más cuajado del escalafón, donde se midieran los que de verdad son algo en el mundo del toro. Una feria donde cada tarde

fuera un cartel "rematado" y donde lidiaran los ganaderos que pasaran por mejor momento. ¿Es mucho pedir para la primera feria del mundo?

Luego, o antes, según se prefiera, se podría organizar una "pre-feria" para matadores más modestos, para esos que buscan su oportunidad y para los que una tarde de éxito en Las Ventas puede significar un empujón a su carrera. No es cuestión de negar a nadie el pan y la sal, tan solo es poner a cada uno en su sitio para evitar un espectáculo tan bochornoso como la pasada feria.

El sueño de triunfar Madrid por parte de toreros "modestos" es una quimera que apenas se da de lustro en lustro y que requiere luego una continuidad que está solo alcance de unos pocos y esos pocos, por lo general, son los que copan la parte alta del escalafón. A Madrid no se puede ir "a ver que pasa". A Madrid hay que ir a rematar un trabajo bien hecho, a revalidar una carrera en alza, por eso San Isidro no puede ser un banco de pruebas. La primera feria del mundo debe ser el torneo donde se midan los grandes y solo ellos, un espacio en el que la sola presencia en el cartel ya suponga un espaldarazo a la carrera de cualquier matador y donde cualquier presencia este sobradamente justificada. Para el resto, para los que intenta abrirse paso y forjar su futuro en este oficio, se debe crear espacios adecuados a su capacidad, con niveles de exigencia menores, que les permitan salir airoso y que propicien la forja de nuevas figuras.

Con un escalafón sobredimensionado como el actual, convendría ir acotando espacios, anunciando en las grandes ferias a las grandes figuras y reservando los ciclos menores a quienes intenta abrirse paso. Cada uno en su sitio.



PEDRO MILEO

En blanco y negro

En Benasal desde hace muchos años se ha celebrado el Festival anual de gran tradición y repercusión nacional. Sus gentes e invitados llenan los tendidos y los balcones, como estos aficionados, Carmen Barreda y sus padres, quienes se protegen del sol con una sábana sujeta con unas pinzas. 1989-09-03

Foto y textos: Archivo José Aguilar



Pues a mí me gusta el cartel

Ha llegado la corrida de la beneficencia castellanense. Y para qué engañarse, la acogida que el cartel ha tenido entre la afición castellanense ha sido, cuanto menos, escéptica. Que si Finito está acabado, que si el Fandi está para lo que está, y que si otra vez el de casa.

Pero yo quiero hoy romper una lanza a favor de la combinación que la Diputación castellanense ha confeccionado. El cartel no me parece malo, aunque esa es mi opinión, y sólo mi opinión. Daré mis argumentos. Vosotros podéis tener los vuestros, y pueden ser diferentes, pero dejadme que me explique.

Finito de Córdoba puede estar de vuelta de todo, pero es un pedazo de torero. Un tío que pudo mandar en el torero, y que si no lo hizo no fue por falta de condiciones, sino por una mezcla de apatía y cansancio que acabaron truncando lo que podía haber sido una historia épica del toreo. Un tío que arrastró masas de novillero, y que sembró la ilusión de los aficionados de Córdoba (tierra en la que, por cierto, no nació), y de toda España. Dicen que una cornada fuerte que recibió siendo aún novillero lo quitó del sitio, pero yo creo que no. Yo lo he visto con estos ojitos

cuajar dos faenones en Castellón, que no se transformaron en cuatro orejas porque ese día Finito trajo las espadas sin afilar. Y lo he visto indultar toros en Barcelona toreando como el que torea en casa con la toalla de la ducha.

Y hacer diabluras en los tentaderos, dibujando el toreo. Lo que pasa es que Finito no quiere, ya no quiere. Pero ¿y el día que quiere? Yo, que he sido partidario incondicional de Finito, y que todavía lo soy a escondidas, siempre espero algún destello de Serrano.

Nunca he sido, sin embargo, partidario de Fandila. Lo que no significa que no lo admire

profundamente. Se puede admirar a un torero sin ser partidario suyo. Y Fandi es digno de admiración. Es, con diferencia, el señor más honrado de todo el escalafón, porque hace lo que el público espera de él, y sale todas las tardes a dar todo lo que lleva dentro. A devolver a la gente el dinero que ha pagado por verle. Y él solito llena tendidos (que no plazas, que hoy no hay nadie que llene una plaza). Se ha forjado un sitio en la fiesta, y merece una reverencia porque nadie le ha regalado nada, que todo lo ha conseguido él a fuerza de entregar-

se todas las tardes y salir a hombros allí donde ha hecho el paseillo. Y me alegra de corazón el resultado de su última actuación en Madrid, la semana pasada. Con dos faenas asentadas, premiadas con sendas ovaciones y hasta una petición de oreja. En Madrid, Fandi se descorsetó para torear suelto, sin complejos, y hasta con suavidad. Sin duda, Fandila va a causar furor una vez más entre el público castellanense, que lo quiere como le quieren en tantos sitios.

Y va a cerrar la tarde Abel. El de casa, el chaval que llegó el año pasado con fuerza, se ganó a pulso una temporada digna, y sin embargo, no contó para las empresas que organizan las ferias españolas. Si hubiera justicia, si este fuera un mundo equitativo, Abel habría toreado el año pasado un buen puñado de corridas. Como eso no es así, a Abel sólo le queda hacer cuanto esté en sus manos. Y eso pasa por buscar el triunfo cada vez que se viste de lucas. No hay más vuelta de tuerca. Salir a comerse al toro, y hasta al torilero si hace falta. No es momento de exquisiteces, que ya llegarán con el tiempo, si la ocasión es propicia. Ahora hay que morder.

Que queréis que os diga. Me gusta el cartel de la beneficencia, y tengo mis argumentos. Y mejor tenerlos, porque es mala cosa ir a los toros sin optimismo. Eso sólo pasa en el siete de Madrid, y así les va...

Que queréis que os diga. Me gusta el cartel de la beneficencia, y tengo mis argumentos. Y mejor tenerlos, porque es mala cosa ir a los toros sin optimismo. Eso sólo pasa en el siete de Madrid, y así les va...



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS I ENTREPANS

MIENJADOR

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 

Cultura

La Puntilla en su propio correo Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

 **IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

La beneficencia calienta motores

J. Vellón

El domingo se celebra una nueva edición de la corrida de Beneficencia, con el prólogo, el sábado de la novillada sin picadores. Frente a temporadas pasadas, parece que los organizadores de la institución provincial han decidido que este año el cartel tenga un mayor tirón mediático, con los nombres de 'Finito' y 'El Fandi', además de contar con dos nombres de la tierra, Fernando Peña y Abel Valls.

En el caso del ganadero de l'Alcora, se ha hecho justicia con la divisa que envió un encierro magníficamente presentado en la Magdalena de 2009, con ejemplares de muy buena nota que dejaron en evidencia a la terna de toreros locales. El comentario general en la prensa es que fue una 'ocasión perdida'. La corrida estaba preparada para la feria de este año, pero ninguna de las figuras contratadas estuvo dispuesta a enfrentarse a un hierro que no está entre sus ganaderías de referencia.

Abel afronta su segundo paseillo de la temporada, tras su primer año en el máximo escalafón, en el que cosechó triunfos relevantes en sus dos comparecencias en la feria y en su último festejo en Vall d'Alba. Tal como están las cosas, cada corrida es para el castellonense una auténtica final.

Vuelve 'Finito de Córdoba' al coso

de Pérez Galdós tras cinco años de ausencia, y en un momento gris de su carrera, cuando todo apunta a que sus tiempos de gloria pueden haber pasado.

El diestro cordobés debutó en nuestra tierra el 6 de agosto de 1989, en Vinaròs, en una novillada memorable, en la que cortó tres orejas a los uteros de Antonia Julia de Marca, acompañado por Ponce y 'Jesulín'. Participó en dos novilladas celebradas en la plaza de la capital los dos años siguientes, sin grandes triunfos.

Ya como matador, ha estado presente en trece ocasiones en los ruedos provinciales. En Vinaròs, logró su mayor éxito en el festival del 23 de octubre de 2004, en el que cortó tres orejas y un rabo a los novillos de Domingo Hernández. Asimismo, estuvo presente en una corrida histórica, el 29 de junio de 2003, en el primer festejo organizado por la empresa de Manolo Martí, con Ortega Cano y 'El Cordobés', en el que se colgó el cartel de 'No hay billetes'.

En Castellón, cortó su primer trofeo en la Magdalena de 1994, el 6 de marzo, a un encierro de Manolo González, en el que estuvo acompañado por 'Li-



tri' y Dámaso González. Ese mismo año, el 8 de mayo, salió a hombros tras conseguir dos orejas de los toros de José Luis Pereda, en festejo que completaron Emilio Muñoz y Paco Ojeda. Sus últimas comparecencias, en las ferias de 2003 y 2005, resultaron decepcionantes.

Un caso muy diferente es el de 'El Fandi', que debutó en nuestra provincia el 22 de mayo de 1999, como novillero, en Vila-real, cortando dos orejas a un bravo encierro de Torrestrella.

El éxito de esa primera tarde lo ha acompañado en las nueve ocasiones en las que ha hecho el paseillo en la plaza de Castellón. Ha paseado doce trofeos en una trayectoria ejemplar, en la que sólo ha fallado en sus dos últimas actuaciones. Entre sus tardes más destacadas, conviene recordar la del 29 de marzo de 2003, en la que cortó tres orejas a los toros de El Pilar, o la del 26 de marzo de 2006, en la que hizo lo propio ante reses de Jandilla. El granadino, por cierto, estuvo ya presente en la Beneficencia de 2004, junto a Javier Conde y Matías Tejela en la lidia de toros de Jandilla.

Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

JULIO APARICIO SALE A HOMBROS EN VINARÒS

El diestro Julio Aparicio, tristemente popular en los últimos tiempos tras su impactante cogida en San Isidro, ofreció una gran tarde en Vinaròs el 24 de junio de 1990.

Fue en el segundo toro de su lote, en el que Aparicio, espoleado por el triunfo de sus compañeros, realizó un trasteo arrebatado, más emotivo que pulcro, que le sirvió para cortar dos orejas.

Los toros del festejo fueron de 'La Quinta' y destacaron por su casta y bravura, hasta el punto que al 5º se le concedió la vuelta al ruedo, tras una gran faena de Fernando Cepeda premiada con dos orejas. Emilio Muñoz completaba el cartel. Cortó una oreja al 4º de la tarde.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Toros de Fernando Peña para la corrida de Beneficencia



Tras su éxito en la Magdalena del 2009, vuelve a Castellón el ganadero alcorino con un encierro de excelente estampa que a punto estuvo de ser lidiado en

la pasada feria. No será, además, su única comparecencia en nuestra provincia, ya que también tiene reseñada una corrida para la Vall d'Alba. (Fotos: J. M. del Campo)

Mesa redonda sobre el toreo de plata en La Chicuelina de Onda



El pasado viernes 21 de Mayo, a las siete y media de la tarde tuvo lugar en el Salón de la Caja Rural Ntra Sra. de la Esperanza De Onda una mesa redonda organizada por la Peña La Chicuelina y que giró en torno al tema: "La Plata Brilla".

El acto contó con la presencia del

veterano subalterno Joaquín Piquer, Antonio Franch y dos de los actuales hombres de plata castellonenses: José Vte. Almagro y José E. Ibáñez "Josele", quienes desgranaron los pormenores de una profesión que viven con intensidad, actuando como moderador Sergio García.

Medallas al Mérito Taurino de la R.F.T.E.

La real Federación Taurina de España otorgó, el pasado 30 de mayo, las Medallas al Mérito Taurino correspondientes a este año a los siguientes clubs y personalidades:

CATEGORIA DE PLATA
(A Instituciones y Personalidades)

Excmo. Sr. D. Conrado Escobar Las Heras, Consejero de Admin. Publicas de La Rioja
Excmo. Ayuntamiento de Medina de Rioseco (Valladolid)

Excmo. Ayuntamiento de Villa del Prado (Madrid)

Exmo. Ayuntamiento de Toro (Zamora)
Ilmo. Sr. D. Cipriano González Hernández, Alcalde del Excmo. Ayunt. de Béjar (Salamanca)

D^a Margarita Pérez Crovetto, Jefa del Servicio. de Espectáculos, Junta Andalucía, en Huelva

D. José Tejero Manzanares, Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Almadén (Ciudad Real)

D. Constantino Alvarez Torre, Presidente Consejo Admón. Plaza de Toros de Santander

D. Luis Maria Monge Azurmendi, Compositor Musical, de Logroño

D. Jorge Manrique Estébanez, Matador de Toros

D. Antonio Sáiz Arcilla, Aficionado de Santander (Cantabria)

D. José García Castaño, Aficionado de Lima (Perú)

CATEGORIA DE PLATA (A Entidades Taurinas por los 50 años de su fundación)

Peña Taurina "Conquense" de Cuenca.
Peña Taurina "El Espontáneo" de Segovia

CATEGORIA DE BRONCE (A Entidades Taurinas por los 25 Años de su fundación)

Peña Taurina "La Taurina" de Villarrobledo (Albacete)

Peña Taurina "Yeclana" de Yecla (Murcia)

La entrega de las mismas se llevará a cabo en la "Gran Gala Nacional del Toreo" que se celebrará en Madrid el domingo 27 de Febrero del próximo año en la que también se hará entrega de los prestigiosos premios "Cossio" con los que esta Federación reconoce la labor de profesionales y aficionados y que se conocerán un vez finalizada la presente temporada taurina.

El gesto de Calamaro

Andrés Calamaro renunció a su "progresía" y otras señas de identidad en un apoyo explícito a las corridas de toros y en una defensa a ultranza del toreo en Cataluña. Lo hizo dando el pecho, como los toreros buenos, y descalificando a su paisano y las "cuarenta" firmas que de la forma más intransigente pretenden eliminar una parte de la historia del pueblo catalán.

Según sus propias palabras dijo sentirse "avergonzado porque un compatriota mío junto firmas para abolir esta tradición noble de mirar a los ojos a la eternidad, el arte y la muerte: las corridas de toros".

Calamaro eligió, quiero pensar que de manera consciente, un programa hecho en Barcelona y con un presentador que posiblemente se decante hacia el lado contrario, buscando, con toda seguridad, un efecto mediático que sin duda logró y dejando bien claro que los toros están por encima de formas de ser, ideologías e incluso nacionalidades.

Si importante es que cualquier referente cultural se decante a favor de las corridas de toros, mucho más lo es si éste es un artista de talla internacional y además de un país donde no se celebran este tipo de festejos. Es el contrapunto perfecto hacia ese paisano suyo que, desde una postura radicalizada, pretende despojarnos de una de nuestras señas de identidad.



JAVIER MOLINER

El final de la condena isidril

La recta final de la Feria de San Isidro vino marcada por los mismos derrotos de decepción que han caracterizado el ciclo más frustrante de los últimos años.

Entre lo más destacado hay que guardar la corrida honda y cuajada que lidió Cuadri, en la que destacó el jugado en tercer lugar, de nombre "Frijonero", que a la postre recibió el premio al mejor toro de la feria. Ese día David Mora exhibió ese toreo 'ajoselitado' que le caracteriza e hizo las delicias de los paladares más exquisitos, aunque no fuera tratado con justicia por la prensa. A Salvador Cortés se le escapó el 5º, otro buen toro.

La Corrida de la Prensa, en la que cada torero traía sus toros, supuso otro fracaso. El Juli se salvó de la quema por los excelentes muletazos que le ejecutó al de La Quinta, que embistió humillado aunque falto de transmisión. Perera pechó con un mal lote y anduvo desdibujado. Cayetano fracasó de forma estrepitosa con un toro de Domingo Hernández y otro de Toros de Cortés que embistieron francos.

La sosería bobalicona que sacaron los astados de Samuel Flores sólo permitió gustarse al natural a Padilla.

Los dos toros de mejor condición de la corrida de Javier Pérez Tabernero no fueron suficientemente aprovechados por El Fundi y Luis Bolívar. El madrileño anduvo desconfiado ante un toro que metió bien la cabeza en los engaños. El colombiano protagonizó una actuación seria ante un astado que tuvo movilidad, aunque sin terminar de redondear la faena. La mala suerte volvió a cebarse con Sergio Aguilar después de que se lesionara en el ruedo un sobrero de Domínguez Camacho que apuntaba excelentes condiciones. Con el toro de la ganadería titular, un barrabás que apuntaba a los muslos, se la jugó a carta cabal exhibiendo grandes dosis de valor y pureza. Aunque sin suerte, el torero salió revalorizado de la cita y el público le reconoció el esfuerzo.

La corrida de Palha, de pobre apariencia, tuvo que ser remendada con dos toros de El Torreón. Francisco Javier Cor-

pas naufragó ante las embestidas que le brindaron un toro de Palha que fue ovacionado en el arrastre y otro buen astado de El Torreón. Fernando Robleño tiró de raza y consiguió arrancar una oreja de un ejemplar de César Rincón al que consiguió cuajar en el terreno corto cuando estaba bien adentrada la faena. Jesús Millán estuvo digno. Destacó un excelente tercio de banderillas protagonizado por los aragoneses Jesús Arruga y Carlos Casanova, que tras ser volteado, arriesgó en un segundo par bárbaro.

Para el cierre de San Isidro se anunciaba la corrida de Adolfo Martín. Tras ser rechazados 10 toros, se trajo una corrida del Marqués de Domecq, desigual de presencia, desrazada y con peligro sordo. Con el público de uñas se consumó el desastre total en una tarde en la que Javier Valverde dejó apuntes en el sexto, que sirvió para despedirse de Madrid.

El Jurado de los Premios Taurodelta, los oficiales del ciclo madrileño, decidió por mayoría declarar desierto el galardón al triunfador de la Feria. Rafaelillo, que obtuvo ocho votos, fue el torero más votado. Así mismo se decidió declarar desierto el premio a la mejor faena y, también en este caso, Rafaelillo ha sido el más votado (siete votos), seguido de El Juli con seis. Cuadri ha obtenido el premio al mejor toro y Puerto de San Lorenzo, a la mejor ganadería. El palmarés del ciclo es el siguiente:

- Triunfador de la feria: Desierto
- Mejor faena: Desierto
- Mejor novillero: Juan del Álamo
- Mejor rejoneador: Leonardo Hernández
- Torero revelación: Desierto
- Mejor estocada: Eugenio de Mora
- Mejor picador: Luis Miguel Leiro
- Mejor brega de subalterno: Raúl Cervantes
- Mejor par de banderillas: Carlos Casanova
- Mejor ganadería: Puerto de San Lorenzo
- Mejor toro: Frijonero, de Cuadri

APLAUSOS

Para la concesión del premio Paquiro 2.009 a Morante de la Puebla como recompensa a la excelsa belleza que alcanzó su toreo a la verónica el 21 de mayo de 2009 en Madrid.



El aniversario redentor

Resulta curioso comprobar cómo la recién instaurada Feria del Aniversario –una feria que se creó con un motivo conmemorativo y que sigue programándose sin mucho sentido- se ha convertido en la semana redentora de un frustrante San Isidro. Este año se ha repetido el guión de las anteriores ediciones, y a pesar de la baja de José Tomás, –que ha cortado la temporada debido a la lenta recuperación que está experimentando-, durante estos días se han vivido los momentos más intensos de todo el mes.

Histórico resultó el tercio de quites en el que Daniel Luque tuvo la valentía de retar a Morante de la Puebla dándole cumplida réplica. El de la Puebla del Río nos deleitó con una magnífica interpretación de la chicuelina y en dos geniales verónicas por el pitón derecho. Luque no se arrugó y replicó en dos quites valerosos que sembraron la locura de una plaza ávida por disfrutar del buen toreo. Al finalizar se estrecharon las manos rememorando memorables tardes de quites. Resultó curioso comprobar cómo Cayetano Rivera Ordóñez quedó inédito, lo que recordó el famoso tercio de quites que protagonizaron Joselito y Enrique Ponce en esta misma plaza y en el que su hermano Francisco quedó como invitado de piedra. Cayetano respondió al siguiente toro con el denominado quite de Ronda compuesto por una larga afarolada de pie que ligó con gaoneras, pero su aportación en la tarde quedó ahí. Hay que destacar que tres ejemplares de Nuñez del Cuvillo sacaron grandes dosis de calidad aunque les faltó fuelle en el último tercio.

Al día siguiente los protagonistas fueron un extraordinario toro de Victoriano del Río y un Sebastián Castilla que se halla en sazón. El francés cortó una oreja a su primero por una actuación entregada y firme en la que se jugó la cornada limpiamente. En segundo lugar sorteó un ejemplar que se arrancaba desde la lejanía con

tranco y alegría. Castilla condujo sus primeras embestidas con la muleta rastrera, lo que propició que apenas le aguantara una quincena de muletazos. La plaza vivió ese runrún característico de las grandes tardes, y aunque el toro se acabó pronto, las dos primeras series de muletazos quedarán entre los momentos más destacados de la temporada. Posteriormente, la espada no viajó certera y perdió la puerta grande.

Para la penúltima de feria quedaba en los corrales una corrida de El Cortijillo, propiedad de los hermanos Lozano, que resultó extraordinaria. El lote de la tarde se lo llevó Juan Bautista, que mostró su cara más animada y consiguió cortar una oreja de cada toro. De esta forma logró el honor de ser el único matador capaz de atravesar la puerta grande en hombros. Un premio que ha sido cuestionado debido a que, para muchos, sus faenas no alcanzaron la calidad de los Nuñez que enlotó. Esa tarde, Miguel Abellán dio motivos para la esperanza después de mostrarse muy firme y estar a punto de pasear una oreja.

Los hechos más noticiables que han acaecido fuera de Madrid pasan por la conmemoración del centenario del Club Cocherito de Bilbao en el que se celebraron dos corridas de toros. En el primer espectáculo fallaron de forma estrepitosa los toros de Palha y en el cartel estrella pesó demasiado la ausencia de José Tomás, lidiándose una buena corrida de Nuñez del Cuvillo con la que el único que consiguió tocar pelo fue Sebastián Castilla.

El domingo 6 de junio, El Juli fue el verdadero protagonista tras pasear cuatro orejas en la Monumental de Barcelona como premio a dos monumentales faenas.

La exitosa vuelta a los ruedos de José M^a Manzanares, en la que consiguió cortar tres orejas en la corrida del Corpus de Granda, y la salida del hospital de Julio Aparicio, son otras buenas noticias.

El kikiriki

And the Winner is.... Juan Bautista

Si a la mayoría de nosotros nos dicen el pasado 6 de Mayo que la única salida a hombros del coso venteño se iba a dar el último día y de manos de Juan Bautista, posiblemente nos lo hubiésemos tomado a cachondeo. Pero lo cierto es que, de manera generosa o no, solo al francés le cabe el honor de haberlo conseguido. ¿Le servirá? .Que le quiten lo bailado.

Ahora bien, el tostón que nos hemos visto obligados a soportar con el reciente ciclo isidril ha sido de época. Es cuestión de ponerse en la piel de uno de los miles de cabales habituales, tarde tras tarde, volviendo en metro a casa, cabreado como una mona, sin prácticamente nada que recordar ni que contar. Figuritas de cartón, aburridos pegapases que cada vez aportan menos, los de abajo que apuntan pero no disparan. Y frente a ellos, mansadas por doquier, descastamiento general y para más inri algunos de los que sirvieron se fueron con las orejas puestas.

Y ahora volveremos con lo de siempre, que esto cambia o se va al garete, que no necesitamos antis, que el mal está dentro, que falla el sistema, que si el pliego por aquí o el canon por allá. Todo el mundo cargando contra la CAM, contra la empresa, contra los ganaderos, contra los toreros, pero nada se hace por cambiar. Se abusa porque saben que esto es un sentimiento, una pasión y que aunque te den, vuelves, porque siempre puede surgir la magia, ese instante inolvidable que te redime de tanto aburrimiento y tanto sufrimiento. Saben que la afición, ó lo que queda de ella, volverá por Mayo del 2011 con los mismos actores, los mismos cánones y los mismos enfados. Los que viven de esto no se enteran. Hay que cambiar este mes y pico de toros sin sentido, vulgar y dañino para la Fiesta porque teóricamente es el máximo exponente de ella.

Dicho esto. Punto y aparte. Entre tanto tedio y vulgaridad, la inolvidable tarde de los quites, en la que los capotes de Morante, Luque y Cayetano nos pusieron los vellos de punta y nos hicieron saltar del sofá. Por semejante pecado, nos ha tocado rezar un San Isidro y un Aniversario.



JOSÉ BARREDA

PITOS

Para la empresa Taurodelta, que ha visto reflejado en el ruedo la pobreza de unos carteles de San Isidro que nunca debieron ver la luz.



Mala tarde de Diego Leonart

El domingo 30 de mayo, Diego Leonart hizo el paseillo en la plaza de Granada. Según rezan las crónicas, el castellonense tuvo una mala tarde. A continuación les ofrecemos un resumen de las crónicas del festejo.

Ficha:

Monumental de Frascuelo: Primer festejo de abono de la Feria del Corpus. Alrededor de un cuarto de plaza

Ganado: Ocho novillos-toros de Hermanos Garzón, bien presentados y de escaso juego. Flojearon en demasía y no estuvieron sobrados de raza. El de mayor transmisión fue el séptimo. Muy castigado el primero, de buen fondo y encastado y con picante el segundo. El octavo sacó algo de genio.

Espadas: Alejandro Enríquez: silencio y oreja. Diego Leonart: silencio tras aviso en los dos. Nicolás López 'El Nico': saludos tras leve petición de oreja y dos orejas. Diego Silveti: silencio tras aviso y una oreja tras aviso. Nicolás López 'El Nico' salió a hombros por la Puerta Grande.

Cuadrillas: Juan José Rueda 'El Ruso' tuvo que desmonterarse tras banderi-

llear al séptimo. Destacó también en tareas de brega.

Mundotoro:

Diego Leonart no acabó de romper con el segundo, un novillo listo y encastado, al que instrumentó una faena larga basada en la diestra. El uso de los aceros terminó de enfriar los ánimos. Frente al sexto, Leonart se perdió en una faena larga, sin relieve y con muchas probaturas que acabó por aburrir al personal.

F. Martínez Perea / Ideal Digital

En cuanto a Leonart, poco que decir. No se entendió con ninguno de sus dos novillos.

A. Capilla / Granada hoy

La cruz fue Diego Leonart (silencio y silencio tras aviso) que vino a Granada con poco compromiso. Muchas precauciones, falta de ganas y ambición, andarán y una buena dosis de miedo, sobre todo en el segundo, que desbordó al de Castellón. Con el sexto hizo un tándem que más parecía de amiguetes en el ruedo, mientras el público hablaba de sus cosas.

CORREO DEL LECTOR

Hoy día 26 de Mayo, ha comenzado la venta de las entradas sueltas para las corridas del mes de Julio; el ambiente y las colas, con kilométricas.

Se espera la votación de la ILP, para el próximo mes de Junio y toda la afición esta con el alma en vilo. Personalmente espero que impere la sensatez y que no se produzca la abolición tan temida, porque de no ser así, a partir del 1 de enero de 2012, nos quedaríamos sin toros y nos tendríamos que convertir en clientes de Renfe, Iberia, Alsa o algo parecido, para ver toros en otras ciudades mas sensatas. Se multiplican en Barcelona los actos taurinos como exposiciones, presentaciones de libros, etc. porque Catalunya es una comunidad autónoma con verdadera tradición taurina a lo largo de la historia.

El próximo día 6 de junio comienzan a hacer el paseillo en la Monumental las figuras que apoyan a la fiesta y son todas. Espero, como aficionado, que los políticos, sean sensatos y no cometan el error que ninguno deseamos.

ANGEL SAÁ

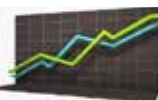
Presidente de la Asociación de Críticos e Informadores taurinos de Catalunya

AGENDA

PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA: Sábado 26 de Junio a las 20:00 h. en el Salón de la Caja Rural Ntra. Sra. de la Esperanza, Conferencia Taurina "La Defensa de la Fiesta", a cargo de D. Ramón Jiménez Marco, Presidente del Club Taurino de Castellón. Seguidamente imposición de "La Insignia de Oro de la P. Taurina "Chicuelina" a "El Corte Inglés" representado por D. Luís Álvarez Lobato, Director del centro comercial de Castellón.

Bolsa del toreo

Suben



Morante de la Puebla

Que desbordó de torería el coliseo romano de Nîmes al cortar un rabo de un buen toro de Juan Pedro Domecq en una faena en la que resucitó el toreo sentado en una silla recordando a Rafael El Gallo y por el excelente toreo con que deleitó a la afición ventera.

Daniel Luque

Que renació en Madrid compitiendo con Morante de la Puebla en un histórico tercio de quites y en dos meritorias actuaciones.

Sebastian Castella

Por la firmeza y entrega mostrada el 3 de junio en Madrid, cerrándose la puerta grande por el deficiente uso de los aceros.

Juan Bautista

Aunque no exenta de polémica, consiguió la única puerta grande de matadores en Las Ventas.

Alberto Aguilar

El menudo torero madrileño se reivindicó cortando tres orejas a una complicada corrida de Palha en la plaza francesa de Vic-Fezensac.

Bajan



Cayetano

Por la paupérrima imagen que ha dejado tras su paso por Madrid.

Salvador Cortés

Al que se le escapó un buen toro de Cuadri.

Francisco J. Corpas

Que se vio desbordado por las embestidas de dos buenos ejemplares con los hierros de Palha y El Torreón.