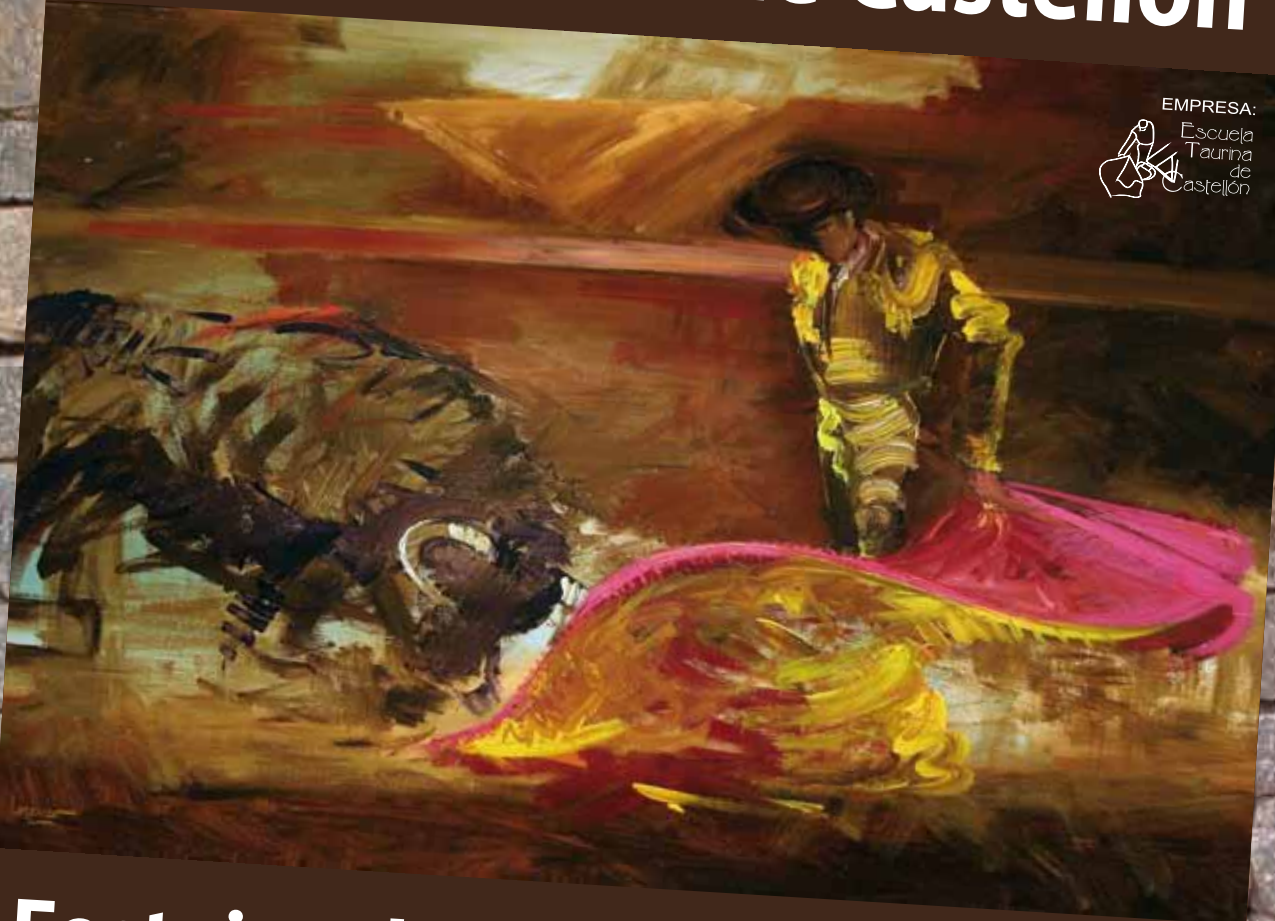


LA PUNILLA

Del 11 al 25 de mayo de 2010 - N.º 55



Plaza de Toros de Castellón



EMPRESA:
Escuela
Taurina
de
Castellón

Festejos de Beneficencia 2010

PATROCINADOS POR LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN
Y CON LA COLABORACIÓN DE TAURO CASTELLÓN, S.L.

Se celebrarán, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide

2 EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS 2

A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN CONTIGO COLOMBIA
Y DEL BANCO DE ALIMENTOS

SÁBADO
12
JUNIO
18,30 H.

**SENSACIONAL NOVILLADA SIN PICADORES
DE LA ESCUELA TAURINA**

SE LIDIARÁN, BANDERILLEARÁN Y SERÁN MUERTOS A ESTOQUE
6 ERALES 6 DE LA ACREDITADA
GANADERÍA DE **MANUEL BELTRÁN**
DE CABANES (CASTELLÓN), DESHORNOS DE TIENDA Y DEFECTUOSOS,
CON DIVISA ROSA Y ROJA, PARA LOS NOVILLEROS

LUCA RUFFO
E. T. DE CASTELLÓN

JORGE CORDONES
E. T. DE ALBACETE

FABIO CASTAÑEDA
E. T. DE MADRID

fundación
Queralcaja
CASTELLÓN

VENTA DE LOCALIDADES
ABONADOS: Los días 1, 2 y 3 de junio,
de 17 a 20 h.
PÚBLICO EN GENERAL:
9, 10 y 11 de junio de 17 a 20 h. y
los días 12 y 13 a partir de las 10 h.
RESERVA DE LOCALIDADES:
Tel. 964 247 944 - Fax 964 210 933
DADO EL CARÁCTER BENÉFICO
DE LOS FESTEJOS, QUEDAN
ANULADOS LOS PASES A FAVOR

DOMINGO
13
JUNIO
18,30 H.

**EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS**

SE LIDIARÁN, BANDERILLEARÁN Y SERÁN MUERTOS A ESTOQUE
6 TOROS 6 DE LA ACREDITADA
GANADERÍA DE **FERNANDO PEÑA CATALÁN**

DE CALERA Y CHOZAS (TOLEDO), CON DIVISA AZUL CELESTE Y AMARILLA PARA LOS MATADORES

**FINITO DE CÓRDOBA
EL FANDI
ABEL VALLS**

Los toros son cultura

Siguiendo el ejemplo de Madrid, la Comunidad Valenciana ha puesto en marcha el mecanismo administrativo a fin de declarar Bien de Interés Cultural los festejos taurinos, algo que todos los taurinos damos por sentado y que viene a ratificar nuestra postura de que los toros son cultura y además una expresión cultural tan nuestra que merece ser cuidada y protegida contra agresiones externas, como si de una obra de arte se tratara.

La fiesta de los toros conforma la más rancia de nuestras tradiciones, la más integrada en el sentir popular y la única que se ha vivido con igual intensidad en todas y cada una de nuestras regiones desde antes incluso de que España fuera la nación que hoy conocemos. Si algo hemos tenido en común los españoles a lo largo de nuestra historia ha sido la fiesta de los toros y como tal debe ser protegida hasta las últimas consecuencias.

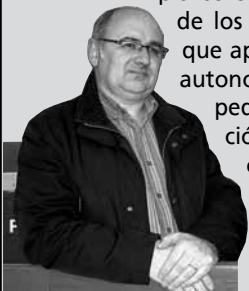
La declaración de B.I.C. debería haber partido hace ya tiempo, mucho tiempo, desde el gobierno central y debería abarcar todo el territorio nacional. De ser así nunca hubiéramos llegado a situaciones como la catalana y jamás se hubiera puesto en tela de juicio su continuidad en algunas plazas. Sin embargo, ante la pasividad de los mandatarios nacionales, hay que aplaudir la decisión de algunas autonomías de promover estos expedientes, tanto por su significación social como por los beneficios que para el conjunto de la fiesta puede suponer.

La fiesta de los toros es un espectáculo caro, porque su materia prima es cara y

no goza, como casi todo el resto de espectáculos, de subvenciones o ayudas que permitan ofrecer entradas a precios realmente populares. Si los toros costaran 15 o 20 euros, en lugar de los 30, 40 o 50 habituales en casi todas las plazas, la asistencia sería masiva y se vería el atractivo real que los toros despiertan en la sociedad, pero para llegar a esto es necesario que se dote a las corridas de una ayuda similar a la que se da al cine, cuya ayuda el año pasado se cifró en varios cientos de millones de euros, o a multitud de conciertos y eventos similares, todos ellos con mucho menos arraigo cultural que el nuestro. ¿Alguien se ha parado a pensar cuantos espectadores acudirían a ver cine español si las entradas se equipararan a las de los toros? Sin ayudas y teniendo que soportar los espectadores el precio real del producto, la mitad de la industria del espectáculo tendría que cerrar las puertas.

Aquí radica, entre otras cosas, la importancia de que los toros sean reconocidos de forma oficial como cultura y que su salvaguarda pase a depender del Ministerio de Cultura. No soy partidario de que con ello Interior deje de controlar la legalidad del producto, ya que su labor es imprescindible para evitar las picarescas y fraudes propias de este mundillo, pero sí creo que el futuro de este espectáculo pasa por asegurarse un sitio entre el resto de manifestaciones culturales, que es donde realmente debe estar.

Sería bueno que el resto de autonomías que todavía no lo han hecho dieran el mismo paso y se lograra declarar a los toros B.I.C. en la mayoría del territorio nacional. Sería incluso mejor que este paso lo diera el gobierno central, pero mucho me temo que de momento esto no va a suceder.



PEDRO MILEO

LA PUNTIJA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

En la plaza del pueblo de Alcora, se celebraba una novillada sin picadores, pero el cerramiento de la plaza dejaba mucho que desear, como se muestra en este pequeño cañizo que creían estos aficionados sería suficiente para las investidas de los astados, menos mal que no se les acercó.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



Más de lo mismo

San Isidro ha levantado el telón. Y lo ha hecho como siempre. Con la tontería de los isidros del clavel –aunque el desembarco en masa de los isidros se producirá dentro de unos días- y los tontos del pañuelo verde.

El día de la primera de Feria quedaron bien definidos los dos bandos. Estaba Curro Díaz haciendo el paseíllo, y los isidros e isidras ocupaban sus localidades. El día había salido fresquito, y gracias a la divina providencia se prestaba a lucir abrigos con mucho pelo. Y el aire estaba impregnado de un olor a laca marca Deliplus que creaba un ambiente de artificio.

Que tiraba patrás. Andaba, como digo, Curro con el capote liado mientras en el tendido bajo del nueve resonaban los besitos de compromiso:

- "Mua, mua, qué bien te veo, Manolita".

- "Mua, mua, tú también estás muy bien, Marisa. Estás menos gorda, se nota que has comido mucha lechuga este invierno".

- "Gracias. Tú tienes menos arrugas que el año pasado, tu dinero te habrá costado. Por cierto, ¿cómo tienes al chico?"

- "Pues ahí anda, destrozando los negocios de su padre, pero como tenemos dinero, da igual. Que destroce, que podamos permitirnoslo. Como somos los del clavel..."

- "Ah, pues tienes razón. Mua, mua"

Los isidros se preocupan de ir pidiendo gintonics (hasta hace poco bebían whisky) mientras llaman a casa para preguntar si los han sacado por el plus. Es muy importante en Las Ventas salir por el plus. Si no sales por el plus, no eres nadie. Hay quien es capaz de llamar a casa después de cada toro. Y hay quien sueña con

que, un día, la respuesta sea "sí, has salido en la tele". Y así, lo de menos es ver torear a Curro Díaz.

Y luego están los del pañuelo verde. Ir a los toros con un pañuelo verde es como ir al fútbol a ver perder a tu equipo. Los que somos del Castellón estamos acostumbrados. Pero la gente normal (los del Castellón somos raritos, es verdad), va al fútbol a ver ganar. Pero los del pañuelo verde van a los toros a ver si aquello sale mal. El día de la primera de Feria, se tuvieron que contener la rabia un buen rato,

hasta que no pudieron más. Mientras no tuvieron nada que rascar estuvieron calladitos, pero en cuanto encontraron un pequeño resquicio, empezaron con los "mias" de siempre. Si yo fuera ganadero, un día soltaría un elefante en Las Ventas. Se podría hacer el experimento, y seguro que colaría, porque los del pañuelo no distinguen entre un diplodocus y un toro de lidia. Sólo entienden de kilos, pero no de trapío. Y quieren ver kilos. Si sale un elefante, y encima no se cae, entonces mola.

Hay que defender la integridad de la fiesta. Se debe velar porque las cosas se hagan según los cánones y de verdad. Que los toros no se afeiten, que no se caigan, y que las suertes se hagan de una forma digna. Entre otras cosas. Pero de ahí a los caprichos de los del pañuelo, hay un trecho como el que va de Sevilla a Cai.

Hablando de Cádiz. Afortunadamente, de vez en cuando, llega el mesías y pone las cosas en su sitio. Quien haya podido ver el vídeo de Morante en Jerez, sabrá de qué hablo. El torero de Morante pone a todos de acuerdo. Ahí no hay ni lacas Deliplus, ni gintonics, ni pañuelos verdes. El torero de Morante está hecho para el alma. Y ahí no tienen valor las cosas terrenales. Ahí, el pañuelo verde no sirve.

Los isidros se preocupan de ir pidiendo gintonics (hasta hace poco bebían whisky) mientras llaman a casa para preguntar si los han sacado por el plus. Es muy importante en Las Ventas salir por el plus.

GERMAN ADSUÁRA



Poeta Calzada, 2
Tel. 964 053 215
BURRIANA (Castellón)

PLATS
ENTREPIANS

MIENJAD'OR

AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 
Cultura

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



IMPRESA **ROSELL** S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

José Luis Moreno, "lo más destacado de la feria"

J. Vellón

En el pasado número de 'La Puntilla' se ofrecieron los resultados de la encuesta a los lectores sobre la feria de la Magdalena 2010. Entre los destacados, José Luis Moreno obtenía el galardón a 'lo más destacado del ciclo', por su brillante actuación ante el primer toro de Victorino Martín en el festejo que cerraba el abono, y que lo hirió de gravedad al entrar a matar. Su gran faena, que mereció un mayor reconocimiento desde el palco y desde los tendidos, caló hondo entre los aficionados, no sólo por la emoción del trasteo a un toro encastado con dificultades, sino por la profundidad de sus series de naturales.

Lo cierto es que el cordobés, pese a haber estado durante varios años apartado de las grandes ferias, es un diestro que goza de predicamento entre los castellonenses merced a sus actuaciones en las plazas de la provincia. De hecho, en tres años, entre las temporadas de 1999 y 2001, participó en siete corridas en las plazas de Castellón y Vinaròs.

Su debut en estas tierras fue el 28 de marzo de 1999 en Vinaròs, acompañado de Uceda Leal y Alberto Ramírez en la lidia de reses de Aldeanueva. Moreno salió en hombros en aquella ocasión tras cortar dos orejas. En el mes de junio, el día 5, participó junto a los castellonenses Soler Lázaro y Alberto Ramírez en la corrida de Beneficencia, frente a toros de

'El Torero'. Cerró su participación de ese año en Vinaròs, el 7 de agosto, haciendo el paseíllo con Fernández Meca y Alberto Ramírez. Una oreja cortó a su primer ejemplar de 'Los Millares'.

El año siguiente, firmó su principal actuación en el coso de Pérez Galdós. Fue el 30 de marzo, en el cartel de máxima expectación de la feria, con la presencia de los victorinos y de 'El Juli', quien tras quedar fuera de Valencia decidió realizar un gesto que concluyó con su salida en hombros. Con el cartel de 'No hay billetes', Moreno realizó dos faenas plenas de torería, clasicismo, profundidad y ritmo, con series de naturales que aún recuerdan los buenos aficionados. Su falló con los aceros le privó de un éxito clamoroso. Abria la terna un voluntarioso Juan Mora.

El 18 de junio volvió al festejo de Beneficencia, acompañando al albacentense Luis José Amador y a Soler Lázaro en la lidia de toros de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. El 6 de agosto hizo el paseíllo en Vinaròs, con Raúl Gracia 'El Tato' y Juan Bautista, que resultó el triunfador

de la taret ras cortas dos orejas al primero de su lote. Moreno cortó una oreja en el segundo, que lucía, como sus hermanos, la divisa de Occitania.

Su última actuación en Castellón fue en la feria de la Magdalena de 2001, concretamente el 25 de marzo, para enfrentarse de nuevo a los toros de Victorino Martín. El diestro fue muy ovacionado en una jornada en la que resultó triunfador Juan José Padilla, tras cortar un trofeo a cada uno de sus ejemplares. Uceda Leal fue el que cerraba la terna.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

'EL CHONI' EN CASTELLÓN

El recientemente fallecido Jaime Marco 'El Choni' sólo participó en un festejo en las plazas castellonenses. Fue el 7 de marzo de 1948, en el coso de Pérez Galdós, en una corrida magdalenera que debía haberse celebrado el 29 de febrero, pero que fue aplazada por la fuerte lluvia caída.

El valenciano cortó una oreja del tercero de la tarde que, como el resto del lote, pertenecía a la divisa salmantina de Antonio Pérez de San Fernando. En el que cerraba plaza, oyó aplausos.

El cartel lo completaban Pepe Luis Vázquez, en una tarde gris, y Luis Miguel Dominguín, que tampoco estuvo afortunado.



**ORGANISMO AUTÓNOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Juan Sarrión deja entrever demasiadas dudas en Valencia

La Peña Taurina de Juan Sarrión organizó un tentadero en la ganadería de Pedro Jovaní como preparación al fuerte compromiso que había adquirido en la plaza de toros de Valencia. Fue el domingo 2 de mayo cuando se concertó la cita en la que el titular tentó dos vacas y mató un novillo en la finca de San Mateo. Acompañados por el buen tiempo y rodeados de un gran ambiente, el novillero castellanense toreó a placer una primera vaca que tuvo clase, especialmente por el pitón derecho, y se vio superado por la encastada res jugada en segundo lugar. Para el postre quedó el novillo que le regalaron los miembros de la peña. El bovino, de buena presencia, embistió con clase en cuatro verónicas de recibo. Tras ir al caballo, el animal se agarró al piso y apenas se desplazó en la muleta. Juan lo intentó con suerte dispar y anduvo resolutivo con la espada.

La cita de Valencia se presentó en medio de un ambiente enrarecido. En las últimas horas habían sobrevolado serias dudas por la cabeza del chaval. Unas dudas que transmitió en la plaza. El primer novillo de La Quinta, de manejable condición, lo recibió encorajinado a porta gayola. Con la franela no consiguió asentar la planta, transmitiendo una actitud demasiado desconfiada. El sexto de la tarde, andarín y de perversas intenciones, apenas lo dejó estar. Con los aceros anduvo más aseado que otras ocasiones.



Los toros entran en el CEIP Gaetà Huguet



El pasado 30 de abril, un grupo de alumnos de Infantil 5 años del CEIP Gaetà Huguet de Castellón conoció las bases de la tauromaquia en el transcurso de una charla impartida por el puntillero, y antiguo maestro del centro, Vicent Climent.

La demostración de toreo, y posterior práctica, se completó con una presentación que abarcó la vida del toro desde su nacimiento hasta el momento de la lidia. Posteriormente, el jueves 6 de mayo se concertó una visita a la plaza de toros, dirigida por Rufino Milián, donde pudieron seguir las evoluciones de los alumnos de la Escuela Taurina y los toreros que se ejercitan diariamente en el ruedo.

Ganadero de bravo

Aventurarse hoy en día a formar una ganadería de lidia es algo reservado a unos pocos escogidos que son capaces de volcar sus ilusiones y esfuerzos en un negocio, poco rentable en lo económico y con frutos a medio y largo plazo. Es decir, lo contrario que la gran mayoría, incluyendo a los numerosos aficionados que por el toro sienten auténtica pasión.

En un mundo en el que lo que se busca es el beneficio rápido y el esfuerzo mínimo, hay que quitarse el sombrero ante gente como Daniel Ramos, capaz de invertir en ilusión y buscar, ante todo, la realización de un sueño y al menos, de momento, Daniel lo ha logrado.

El camino es largo y complejo, pero este joven de Borriol ya ha conseguido formar parte de nuestra historia taurina, convirtiéndose en el primer ganadero de la Unión que pasta en nuestra provincia, algo que, bien es cierto, no tendrá una relevancia real si no va unido a una continuidad en el proyecto que le lleve a lidiar en festejos ordinarios. No obstante, las bases están sentadas y el ganadero parece tener bastante claro los plazos que le han de llevar a lidiar su primera novillada, momento en el que se convertirá por derecho propio en ganadero de bravo.

Como aficionado, Daniel cuenta con mi apoyo incondicional, como imagino que ocurrirá con el resto de aficionados de nuestra tierra, y esperaré con ilusión los próximos años para aplaudir sus productos y verle crecer como ganadero.

Mucha suerte D. Daniel.



JAVIER MOLINER

¿Cuándo reaparece José Tomás?

Esa es la pregunta del millón (de pesetas, de duros, de euros...), lo que quieran. Los aficionados taurinos andan elucubrando la fecha de la posible reaparición del maestro de Galapagar. ¿Toreará en Las Ventas? Unos dicen que es imposible una recuperación tan rápida, mientras que los más optimistas opinan que ésta sería una más de las gestas que agrandaría el mito de este figurón del toreo. Tiempo al tiempo. Por el momento, ha envidado parte facultativo a las empresas que tenían contratada su participación durante el mes de mayo.

El proceso de recuperación del diestro madrileño anda por muy buen camino e incluso ha sorprendido a los propios doctores que le salvaron la vida en la rápida intervención que tuvo lugar en la enfermería de la plaza. El día 1 de mayo, recibió el alta hospitalaria y realizó una rueda de prensa en la que pronunció unas palabras de agradecimiento hacia los médicos y el pueblo mexicano. Cinco días después, aterrizó en tierras españolas donde prosigue su recuperación. Conviene resaltar que los destrozos ocasionados por la cornada afectaron a las dos femorales, pero no a las venas ilíaca y safena como se apuntó en un principio.

El otro foco de atención está centrado en Madrid. Allí se ha celebrado la Feria de la Comunidad y han comenzado los Mundiales del Toreo.

Dos corridas de toros y una novillada sirvieron de antesala a la *isidrada*. El novillero Juan del Álamo causó una grata impresión en su debut en Madrid. Éste es un joven valor salmantino que conjuga un toreo artista y de clase que hace concebir muchas esperanzas para el futuro. Ese día también debutó con éxito la ganadería de Pedraza de Yeltes, una vacada formada con reses de El Pilar, que lidió un par de novillos de nota.

El día 1 de mayo, Iván Fandiño se convirtió en el triunfador de la tarde después de protagonizar toda una exhibición de entrega y vergüenza torea. El vasco manejó las telas de forma templada y se tiró a matar de verdad al quinto de la tarde, el único ejemplar con transmisión de una desrazada corrida de Guardiola. El de Orduña agarró una gran estocada y cobró una fea voltereta, lo que le sirvió para cortar una merecida oreja.

El día de la Comunidad, Diego Urdiales y Sergio Aguilar dejaron su sello de identidad. El de Arnedo se mostró como un torero cuajado y con la capacidad necesaria para pegar un alda-bonazo a corto plazo. Sergio Aguilar volvió a dar un toque de atención desplegando un toreo puro y valeroso que no encontró la recompensa de un palco que le denegó de forma injusta la oreja. El torero vallecano pasó con mimo al noble toro del Conde de Mayalde que cerraba plaza al que consintió hasta conseguir extraer muletazos templados y de mano baja, en una faena que obtuvo el reconocimiento de todos excepto del usía.

En la corrida inaugural de la Feria de San Isidro sobresalieron los chispazos artistas de un Curro Díaz que logró desmayar su toreo en brillantes series de rechazos. El trasteo quedó rubricado con un sensacional volapié que le valió una oreja.

En la segunda del ciclo se lidió una moruchada de Pereda que arruinó un festejo en el que Iván Fandiño reafirmó el buen momento que atraviesa y en el que Morenito de Aranda sumó disposición a su toreo de clase. El torero burgalés, cuando se encontraba mediada la faena del quinto, recibió una fea voltereta de la que salió milagrosamente ileso.

De la corrida de Bañuelos, remendada con dos astados de Osborne, sólo

APLAUSOS

Para el Consejero de Gobernación de la Comunidad Valenciana, Serafín Castellano, que ha presentado un informe en el que se explican algunas de las razones para que los festejos taurinos y los 'bous al carrer' sean reconocidos como Bienes de Interés Cultural.





cabe rescatar la entrega de Javier Cortés. El torero madrileño, en tarde de confirmación, se tiró a matar a ley y recibió una fea voltereta del sexto.

Rafaelillo estuvo a punto de abrir la puerta grande con la corrida de Dolores Aguirre. El menudo torero murciano tiró de entrega y valor para fajarse con su primero y se permitió la licencia de relajarse con el cuarto de la tarde. Fue recompensado con una oreja del segundo de su lote, en una actuación que rozó la puerta grande. La cara opuesta vino marcada por Joselillo, que pagó con sangre su decidida apuesta ante un *doloresaguirre* que lo cazó de forma dramática.

En Valencia se programó una corrida de toros y una novillada para celebrar la Feria de la Virgen de los Desamparados. La corrida de Pereda,

mansa y descastada, emuló a la lidiada en Las Ventas el día anterior. Una solitaria oreja paseó Curro Díaz, por una faena de apuntes. Con la novillada de La Quinta, deficientemente presentada y demasiado pastueña, destacaron las buenas maneras de Thomas Duffau, que cortó una oreja. El mismo premio recibió Miguel Giménez como recompensa a una extraordinaria estocada. Por su parte, Juan Sarrión no lo vio claro en ningún momento y pasó de puntillas.

No puedo terminar el artículo sin hacer mención a la sinfonía de toreo que desplegó Morante de la Puebla en la Feria del Caballo de Jerez. El artista sevillano se lució en los tres tercios, consiguiendo sus momentos más álgidos con el capote y en un excepcional par de banderillas. Para enmarcar.

Presentado el informe para declarar BIC los toros en la Comunidad Valenciana

El conseller de Governación Serafín Castellano ha entregado a la consellera de Cultura, Trinidad Miró, el informe elaborado por la Comisión de Espectáculos taurinos de la Comunitat, lo que supone el primer paso para iniciar el expediente que declare BIC tanto los festejos taurinos tradicionales, 'bous al carrer', como las corridas de toros en la Comunitat.

Castellano ha señalado que la Comunitat Valenciana es, en el conjunto de España, la autonomía que mayor número de festejos taurinos tradicionales celebra en su calendario de fiestas, con una media anual de 2.584 días de festejos, según datos del Ministerio del Interior. En concreto, en la Comunitat tiene lugar algún festejo taurino 7 de cada 10 días del año, y entre julio y septiembre todos los días, sin excepción, en algún municipio valenciano se celebra algún espectáculo taurino.

"Por tanto -ha continuado- más de la mitad de los municipios tienen bous al carrer, siendo Vall d'Uixó la localidad que más días celebra de este festejo, con un total de 69 días, encabezando por tanto el ranking de municipios que más festejos taurinos celebra".

"Si a estas cifras les unimos una antigüedad que se remonta a la Edad Media, y el arraigo popular de estas celebraciones, nos encontramos con razones y argumentos más que suficientes como para otorgar la consideración de BIC", ha añadido el conseller de Governación.

"En definitiva, somos la Comunidad Autónoma que más festejos celebra, contamos con la normativa más rigurosa en materia de espectáculos taurinos, y queda totalmente demostrado el arraigo y el carácter tradicional de estos festejos cuyo origen se remonta a la Edad Media".

El kikiriki

La dureza de Madrid

Hace un par de números comentaba en estas mismas páginas mi decepción por la confección de los carteles que componen el abono isidril de este año. Una opinión sin más, pero que no es óbice para reconocer que pese a la modestia de los mismos, componga quien componga las ternas, todo adquiere una importancia y una repercusión que si no estuviera habría que inventarla. Es, pese a todo, el único escaparate en el que los modestos puedes albergar la esperanza de salir del pozo, de dar un zambombazo y de darle la vuelta a la tortilla de sus carreras.

Lo hemos podido comprobar en las primeras cuatro jornadas del serial. Poca verbena en los tendidos, un siete más sensato que en ejercicios precedentes, rigurosidad en el palco y entrega de los que quieren ser algo en esto. Han habido discusiones, polémicas sobre si el presidente robó o no, pero todo dentro de un orden y de una lógica que dan seriedad al coso venteño.

En la primera de Feria, justa la oreja de Curro Díaz tras unas series de calidad incuestionables y un estoconazo a ley. De siempre se han premiado este tipo de actuaciones. Pocas dudas.

Al día siguiente, discutida la no concesión de apéndice a Morenito de Aranda tras una labor de entrega frente a uno complicado de Jose Luis Pereda. En cambio, si tiene valor una ecuaníme vuelta al ruedo que debe servirle.

Buenas sensaciones el sábado en un novel, Javier Cortes, que aprovechó la oportunidad que le ofrecieron y que demostró listeza y un toreo por abajo que transmite y debe cuajar.

Y ya el domingo, excelente actuación de Rafaelillo que de matar debidamente hubiera desorejado por partida doble a un buen pupilo de Dolores Aguirre. En su primero, contra viento y marea, petición que el presidente no atendió. Discutible la dureza del palco aunque también debe quedar claro que Madrid es Madrid y que por eso da y quita.



JOSÉ BARREDA

PITOS

A Diego Leonart y su apoderado José Jesús Sánchez "Hipólito", por utilizar los medios de comunicación para intentar forzar su inclusión en el cartel de Beneficencia, con amenaza de huelga de hambre incluida en el caso de no ser incluido. Esos no son modales.





El ganadero Daniel Ramos en la tertulia de "La Puntilla"

El ganadero de Borriol fue el invitado en la última cena-coloquio de "La Puntilla" celebrada, como es habitual en el Restaurante Chiva de Castellón.

Durante la extensa e intensa velada, este flamante criador de bravo desgranó sus inquietudes y aspiraciones, consciente de la dificultad que entraña la aventura en la que se ha embarcado, demostrando, pese a su juventud, un planteamiento serio que a buen seguro le llevará a cosechar importantes éxitos en un futuro a medio plazo.

Daniel Ramos adquirió el pasado año el hierro de Jaime Brujó, perteneciente a la Unión de Criadores de Toros de Lidia, formando su ganadería en la finca Les Ermites, que ocupa una extensión de 20 hectáreas en el término municipal de Borriol, además de una segunda finca de 120 hectáreas en la localidad turolense de Puertomingalvo, que servirá de morada a vacas y sementales a partir del próximo año.

La compra del hierro ha venido acompañada de la adquisición de un lote de 27 vacas y un semental de la ganadería gaditana de Martelilla, perteneciente a Gonzalo Domecq, propietario también

del hierro Marqués de Domecq. De esta forma, Ramos sienta las bases de lo que será en un futuro su ganadería, formada por reses de pura procedencia Juan Pedro Domecq.

Las reses, que llegaron a finales de enero procedentes de Jerez de la Frontera, se han adaptado perfectamente a su nueva casa, en la que se están alimentando de forma adecuada, y es de esperar que el semental, número 124 y de nombre "Entrelazado", comience pronto a padrear. De momento son ya 15 los becerros, entre machos y hembras, que se crían en Borriol, y que formarán parte de los primeros frutos que dará la ganadería.



AGENDA

PEÑA LA CHICUELINA.- Viernes, 21 De Mayo - 19:30 h.
Salón de la Caja Rural Ntra. Sra. De la Esperanza de Onda
Mesa redonda: "La plata brilla".

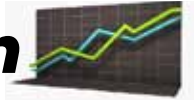
Ponentes: Joaquín Piquer, Antonio Franch, Alfonso Carrasco y José E. Ibáñez "Josele".

ACTUACIONES.- DIEGO LLEONART

Granada, Domingo 30 de mayo. Novillos de Hnos Garzón para Alejandro Enríquez, Diego Leonart, El Nico y Diego Silveti.

Bolsa del toreo

Suben



Curro Díaz

Por los chispazos artísticos y series de rechazos desmayados que interpretó en la corrida inaugural de la Feria de San Isidro. Todo ello rubricado con una gran estocada.

Iván Fandiño

Por el enorme valor que vertió en la primera corrida de la Feria de la Comunidad, en lo que fue toda una exhibición de vergüenza torera.

Morante de la Puebla

Que desplegó una sinfonía de toreo ante un buen cuvillo en Jerez.

Rafaelillo

Por el derroche de entrega y valor que protagonizó en Las Ventas ante dos complicados ejemplares de Dolores Aguirre.

Morenito de Aranda

Que exhibió su versión más valerosa, no exenta de calidad, trazando hermosos naturales ante los mulos de Pereda.

Diego Urdiales

Que se ha cuajado en un torero muy interesante. El día de la Comunidad, Las Ventas fue testigo de la torería que atesora.

Sergio Aguilar

Por la pureza de su toreo. El día 2 de mayo firmó una gran faena en Madrid. Lástima que no todos se enteraron.

Bajan



Juan Bautista

Que ha perdido el sitio delante de la cara del toro. Triste impresión la que dejó en su paso por Madrid.