

# LA PUNILLA

Del 9 al 23 de febrero de 2010 - N.º 48



Escultura original de Ramón Jesús



www.plazadetorosdecastellon.com



Empresa: Tauro Castellón, S.L.

## PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

# FERIA DE LA MAGDALENA 2010

CON PERMISO DE LA AUTORIDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE, SE CELEBRARÁN SEIS CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES Y UNA NOVILLADA PICADA, DE ABONO, DURANTE LOS DÍAS 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 Y 14 DE MARZO

**DOMINGO 7**  
6 TOROS DE  
MANOLO GONZÁLEZ Y  
GLEZ. SÁNCHEZ DALP  
DE SEVILLA Y HUELVA PARA  
"JESULÍN DE UBRIQUE"  
"EL CORDOBÉS"  
MATÍAS TEJELA

**LUNES 8**  
6 TOROS PARA REJONES DE  
LOS ESPARTALES  
DE BADAJOZ PARA  
ANTONIO DOMECA  
ANDY CARTAGENA  
ALVARO MONTES  
SERGIO GALÁN  
SERGIO DOMÍNGUEZ  
LEONARDO HERNÁNDEZ

**MARTES 9**  
6 NOVILLAS DE  
MANOLO GONZÁLEZ Y  
TOROS DE JARRAMA  
DE SEVILLA Y HUELVA PARA  
CONCHI RÍOS  
JUAN SARRIÓN  
JUAN CERVERA

**MIÉRCOLES 10**  
6 TOROS DE  
FUENTE YMBRO  
DE CÁDIZ PARA  
ALEJANDRO TALAVANTE  
DANIEL LUQUE  
RUBÉN PINAR

**JUEVES 11**  
6 TOROS DE  
JANDILLA  
DE BADAJOZ PARA  
JULIO APARICIO  
JOSÉ TOMAS  
ABEL VALLS

**VIERNES 12**  
6 TOROS DE  
VEGAHERMOSA  
DE BADAJOZ PARA  
"MORANTE DE LA PUEBLA"  
SEBASTIÁN CASTELLA  
MIGUEL ÁNGEL PERERA

**SÁBADO 13**  
6 TOROS DE  
LUIS ALGARRA  
DE SEVILLA PARA  
"EL FANDI"  
JOSÉ MARÍA MANZANARES  
CAYETANO

**DOMINGO 14**  
6 TOROS DE  
VICTORINO MARTÍN  
DE CÁCERES PARA  
JOSE LUIS MORENO  
RAFAELILLO  
LUIS BOLIVAR

**SÁBADO 13**  
12 H. - ESPECTÁCULO CÓMICO TAURINO  
POPEYE TORERO

**SÁBADO 6 - 18 H.**  
ESPECTÁCULO  
DESENCAJONADA Y  
DESAFIO GANADERO

**DOMINGO 7 - 12 H.**  
CONCURSO  
NACIONAL DE  
RECORTADORES

**SÁBADO 13 - 23 H.**  
ESPECTÁCULO DESENCAJONADA  
Y CONCURSO COMUNITARIO  
DE EMBOLADORES

**DOMINGO 14 - 12 H.**  
DESAFIO NACIONAL DE RECORTADORES  
ENTRE COMUNIDAD VALENCIANA  
Y RESTO DE ESPAÑA

TODAS LAS CORRIDAS SE CELEBRARÁN A LAS CINCO DE LA TARDE

APERTURA DE TAQUILLAS: A PARTIR DEL 22 DE FEBRERO

RESERVA Y VENTA ANTES

SEUR

## La fiesta exige compromiso

La Feria de la Magdalena tiene un impacto económico de extraordinaria importancia en nuestra ciudad y muchos son los comercios y establecimientos que se hacen eco de este singular aliciente, ya sea adornando sus escaparates u ofreciendo artículos con marcado sabor taurino. Las librerías sacan a sus vitrinas libros de toros, los hoteles con más tradición taurina dan a su vestíbulo un toque de feria y no falta quien muestra, junto a los artículos de su escaparate, algún capote o un par de banderillas. Todo contribuye a crear ambiente, pero sigue faltando una verdadera implicación para con la feria, en especial por parte de restaurantes y bares, que son quienes probablemente se vean más beneficiados por los cientos de aficionados que acuden al reclamo de los carteles.

Resulta curioso que haya tenido que ser "El Corte Inglés", uno de los establecimientos de más reciente implantación en nuestra ciudad, el que haya venido a marcar la pauta de lo que debería ser la tónica general. Por segundo año vuelve a organizar una serie de actividades relacionadas directamente con la feria, desde menús "taurinos" a una serie de charlas a cargo del prestigioso crítico Juan Miguel Núñez, pasando por una exposición fotográfica de Arroyo o la presentación del libro "Mitos de Cano". El apoyo hacia el mundo del toro por parte de una de las empresas más importantes del país es algo que los taurinos deberíamos valorar en su justa medida y, en la medida de nuestras posibilidades, deberíamos volcar-

nos en arropar este tipo de iniciativas.

Son tiempos complicados y el mundo del toro no es ajeno a estos avatares, por eso es necesario, ahora más que nunca, el apoyo y la vinculación con la fiesta por parte de empresas y entidades públicas o privadas y, cuanto más importantes sean, mejor que mejor. No es época de medias tintas y quienes vivimos con intensidad este singular espectáculo debemos exigir a todo aquel que pretenda obtener un beneficio a nuestra costa, ya sea económico o político, que muestre su apoyo o, al menos, su respeto por la fiesta de los toros. No podemos obligar a nadie a hacerse aficionado, ni tan siquiera pretender que le puedan llegar a gustar los toros, pero eso no quita para que seamos exigentes hasta el límite en lo respectivo a respeto a nuestra cultura y nuestras costumbres.

Es obvio que la afición a los toros no hace a un político mejor o peor, pero desde luego el ser contrario a los toros tampoco y puestos a elegir prefiero decantarme por los que muestran a las claras su afición y se enorgullecen de ella, al margen de su color político. Del mismo modo en mi mano está adquirir productos a empresas o establecimientos con marcada carácter taurino o hacerlo a quienes abiertamente se oponen a ello. Por mi parte lo tengo claro y quien abiertamente ataca la fiesta pasa a engrosar la lista de marcas vetadas en mi cuenta particular. Quizá pueda parecer una posición un tanto extremista, pero es una forma tan buena como otra cualquiera para demostrar cual es nuestro peso real en la sociedad. Un peso mayor del que muchos imaginan.

Seamos exigentes. Presumamos de taurinos, porque nuestra fiesta es algo de lo que se puede y se debe presumir.



PEDRO MILEO

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## En blanco y negro

Novillada matinal el 9 de marzo de 1991 en Castellón. Actuaron, Alfonso Carrasco, Carrión y V. González. La foto muestra a Carrasco junto a tres amigos antes de hacer el paseillo en la puerta de cuadrillas.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



## Ahora, que embista el toro

Siempre he dicho que hacer una Feria es como hacer una selección nacional de fútbol. Llegado el momento de opinar, todos seríamos capaces de hacer un equipo mejor que el que ha hecho el vicentedelbosque de turno, porque el seleccionador no ha convocado a Raúl, con lo bien que está últimamente, o no ha llevado al chaval del equipo tal, que lleva nose cuantos golazos en su primera temporada con el primer equipo. En los toros es igual, y cuando salen los carteles de la Magdalena, es natural que entre los aficionados surjan críticas y matices de todo tipo. Las más hay más razonables

y más disparatadas. Existe quien habría hecho una Feria con seis corridas de seis toros para Morante de la Puebla (¿os imagináis tal delirio?), y hasta quien, en un arrebato de irresponsabilidad, habría puesto a Rivera Ordóñez. También hay quien propone cosas más razonables, y que echa en falta a toreros como Diego Urdiales con la de Victorino.

Pero la verdad es que, salvando comentarios siempre constructivos, a Patón and company les ha salido

una Feria redonda. Obviando la historia de desamor con Enrique Ponce, un desencuentro que dura casi veinte años, y las ausencias de El Juli y El Cid, que podrían haber estado, el ciclo es un compendio de las grandes figuras del escalafón. Y hay, como siempre, un poco de todo.

Empezando por la corrida de los del tomate en la que, por cierto, se ha incluido a un Matías Tejela que podría estar perfectamente metido en un cartel de los que saben torear. Vuelve Jesulín y torea el Cordobés, con lo que el cartel llegará a todo el mundo, y ya se sabe que todo el mundo es güeno.

Me gusta la novillada, porque torea uno de casa que puede ser alguien, y porque debuta un chaval de Valencia que me han dicho que tiene buenas condiciones.

Y desde el miércoles, y sin solución de continuidad, la Feria entra en una sucesión de corridas rematadas, empezando por la de veinteañeros promesas del toreo. El gran atractivo del jueves es, sin duda, la presencia de Abel Valls, que se enfrentará a un tal José Tomás. Pero el cartel bue-

no de verdad, el que nadie debería perderse, es el del viernes. Al menos para mí, y no es que yo sepa mucho de esto, pero me apetecía un cartel como este. A Morante no lo voy a loar, porque ya lo he hecho muchas otras veces y al final se me va a ver el plumero. Y los otros son, ni más ni menos, el francés que la temporada pasada volvió a arrear como un león y el extremeño triunfador de la Magdalena 2009. Un cartelazo.

Para acabar, figuras el sábado, y victorinos el domingo, lidiados por tres torerazos que sin duda van a estar a la altura de las circunstancias.

Seguramente cada uno de nosotros habría hecho una Feria diferente, pero no se puede negar que ésta es una Feria bastante redondita. Con su variedad y sus toques de clase. Ahora sólo falta que el toro salga íntegro y con presencia, y embista. Y la plaza se llene y esto se convierta en una fiesta de verdad, como la de hace ahora veinte años. En la Feria de 1990 hubo, todas las tardes, al menos una salida a hombros. No pretendo convertir a Castellón en un gallinero descontrolado en el que se regalen rabos y orejas, pero donde hay fiesta hay alegría. Y la gente vuelve allí donde hay alegría. Que no esté el horno como para pasarse de exigentes.

A Patón and company les ha salido una Feria redonda. Obviando la historia de desamor con Enrique Ponce, y las ausencias de El Juli y El Cid, que podrían haber estado, el ciclo es un compendio de las grandes figuras del escalafón



GERMAN ADSUÁRA

*menja d'or*  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

**SERVICIO DE CATERING**

**AYUNTAMIENTO** *Cultura*

**Pasión x CASTELLÓN**

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).

**IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

# Enrique Ponce, el ausente

**J. Vellón**

Un año más, y ya van seis, Enrique Ponce se ha quedado fuera de los carteles magdaleneros. Nadie ha replicado puesto que era una ausencia cantada y ya tradicional.

En la campaña organizada por esta revista para recabar la opinión de los aficionados en torno a los nombres preferidos por el abono, Ponce, sin ser de los más votados, estaba en los primeros puestos de la lista. Además de los innegables méritos personales, en la votación sin duda ha influido el hecho de que esta temporada el valenciano cumple los veinte años de alternativa, lo que, para algunos, hubiera sido un buen motivo para su vuelta al coso de Pérez Galdós.

Conviene recordar que Ponce se dio a conocer como torero en las becerradas nocturnas celebradas en esta plaza en la segunda mitad de los 80 y que fue en Castellón donde debutó con picadores, el 9 de marzo de 1988, con Curro Trillo y José Luis Torres, consiguiendo un gran éxito, no refrendado con la espada, ante

los novillos de Bernardino Píriz.

Estuvo presente en la plaza de Vinaròs en las temporadas de 1988 y 1989, con tardes memorables como la del 18 de febrero de 1990, logrando tres orejas de los utreros de Jandilla, acompañado por Bernard Marsella y 'Jesulín de Ubrique'.

Debutó como matador en Castellón el 27 de marzo de 1992 –dos años después de recibir el doctorado en las Fallas de Valencia- con 'Joselito' y 'Litri', cortando una oreja a los toros de Torrealta. En Vinaròs, se presentó el 19 de junio del año siguiente, con César Rincón y Erik Cortés, saliendo a hombros tras lograr dos orejas de un toro del Marqués de Domecq.

Entre sus actuaciones más reseñables en la provincia, cabe destacar la tarde del 12 de marzo de 1994, en la capital, con tres orejas de sus oponentes de Torrestrella, en cartel completado por Manzanares y 'Joselito'. Ese mismo año tuvo el mismo balance en su comparencia en Vinaròs, el 26 de junio, ante reses de Buenavista, con César Rincón y 'Joselito' como compañeros de terna.



Dos años después, el 16 de marzo, desorejó al segundo toro de su lote, con la divisa de Alcurrucén, en festejo magdalenero, ante la mirada de Emilio Muñoz y Vicente Barrera.

En la Magdalena de 1999, fue testigo, el 7 de marzo, de la alternativa de Alberto Ramírez, oficiada por Manzanares. En la feria siguiente, realizará uno de sus trasteos más recordados, el 1 de abril, al manso de Atanasio Fernández, en terna que completaron Manzanares y Uceda Leal. Una vez más, la espada restó valor a su triunfo.

El nuevo siglo, sin embargo, marcará el divorcio entre el valenciano y el público castellanense. En 2003 se vio implicado en el vergonzoso escándalo de los toros de Victoriano del Río, junto a 'El Juli' y Matías Tejela. Fue el momento de inflexión que marcó la ruptura definitiva entre el torero y la afición local. En la Magdalena de 2004, el 26 de marzo, haría su última paseíllo hasta la fecha en la plaza castellanense, con Javier Conde y Matías Tejela, para enfrentarse a toros con la divisa de Garcigrande.



## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### JOAQUÍN BERNARDÓ SALE EN HOMBROS

El 13 de junio de 1963, Joaquín Bernardó cuajó una de sus mejores faenas en esta plaza. Fue en la corrida extraordinaria organizada por la Junta Provincial del Cáncer.

El diestro catalán cortó dos orejas en el segundo de la tarde tras una faena plétórica de arte y buen gusto. En el 5º, dio una vuelta al ruedo por no culminar su trasteo con la espada. Los toros lucían la divisa del ex matador Domingo Ortega.

El cartel del festejo lo completaron Antonio Bienvenida y Efraín Girón, quien cortó los máximos trofeos del 3º de la tarde, aunque las crónicas tildaron de dadivoso el premio conseguido.

## Manolo Rubio recibió el trofeo al mejor puntillero del 2009



La Unión de Aficionados "La Puntilla" entregó el pasado 29 de Enero, en su sede "oficiosa" del Restaurante Chiva de Castellón, el trofeo que acredita al subalterno Manolo Rubio como mejor puntillero

de la feria de la Magdalena del 2009, en reconocimiento a su actuación en la corrida de Victorino, actuando a las órdenes de Antonio Ferrera.

El veterano subalterno y su esposa

disfrutaron, junto a los doce "puntilleros", de una distendida cena en la el protagonista relató sus vivencias, en especial junto al "Tato", al que acompañó desde sus inicios hasta su retirada.

## Tauro Castellón presentó los carteles de la Feria de la Magdalena del 2010

La empresa gerente de la plaza castellanense presentó, el pasado viernes 29 de enero, los carteles de la próxima feria, considerados por la gran mayoría de aficionados asistentes al evento como la más completa de cuantas ha organizado Tauro Castellón en esta plaza.

La presentación tuvo por marco el Hotel Jaime I, tal y como ya ocurriera en la pasada edición y contó, como era de esperar, con una nutrida asistencia de aficionados ávidos en comprobar si se hacía realidad las combinaciones que días antes se daban a conocer en los diferentes medios de comunicación.

Entre los asistentes cabe destacar, tal y como podemos apreciar en la foto a Miguel Angel Mulet, diputado de cultura, el novillero Juan Sarrión, Ramón Jesús, autor del cartel, los empresarios Enrique Patón y Juan Miguel Torres entre los que aparece el Alcalde Castellón Alberto Fabra, el matador de toros Abel Valls y el Vice-alcalde de Castellón Javier Moliner.



### Es un milagro

*Se acerca ya nuestra feria de la Magdalena y no puedo resistir la tentación de una reflexión que todos años pasa por mi mente. Lo de los toros es un milagro.*

*No hay espectáculo que tenga un público más fiel que el de los toros en feria. A pesar de todo, siempre estamos allí. Cincuenta mil personas pasarán estos días de Magdalena por el coso de Pérez Galdós entre los ocho espectáculos programados, sin contar los festejos populares que congregarán a otras veinticinco mil personas.*

*Ningún otro espectáculo en nuestra ciudad congrega a tanta gente en todo el año, salvo el fútbol, que lo supera ligeramente, en muchos más partidos.*

*El precio de las entradas no es competitivo frente a otros espectáculos de similar afluencia de gente. Llevando a que la recaudación en taquilla es, sin duda, la mayor de las que se producen en el resto de espectáculos de la ciudad en todo el año.*

*Las condiciones del recinto no son para nada comparables en confortabilidad respecto de teatro, auditorio, estadio o pabellones, jugándose la lumbalgia cada tarde de toros.*

*Las televisiones no andan implicadas en la fiesta. No aparece información taurina, frente a la sobredosis de canales y programación deportiva y de espectáculos que tenemos en toda la parrilla. Y se dice que lo que no sale en la tele, no existe.*

*Y con todo, ahí estamos, en la cresta de la ola. Imaginen ustedes, si tendrá gancho esta fiesta para seguir estando con esta salud. Y esto, a pesar de los antis. O quizá, gracias a ellos.*



JAVIER MOLINER

## LA TEMPORADA

### Bienvenida a la temporada 2010

Cuando el mercurio sigue marcando las temperaturas del frío invierno que nos acompaña, la temporada ha echado a andar con la Feria de Valdemorillo y la innovadora Feria de Invierno del Palacio de Vistalegre.

En Valdemorillo han destacado las excelentes dotes artísticas de Leandro y en el primer acto de la discontinua feria de Vistalegre triunfó con fuerza Diego Ventura.

También ha sido noticia la encerrona de Jairo Miguel en Cáceres, de la que consiguió salir airoso, aunque sin el triunfo rotundo que tanto ansiaba.

Durante estos días también se han conocido las combinaciones que conforman las ferias del Levante, dos abonos bien estructurados que reúnen muchos alicientes. En Valencia se ha polemizado con la ausencia de Vicente Barrera, quien exigía unas condiciones que no venían a cuento con su posición actual, y en Castellón, poco han dado que hablar las ausencias de Enrique Ponce y El Juli, mientras que se ha creado una engañosa controversia con



la exclusión de los carteles de Antonio Ferrera, un torero que a pesar de ser uno de los triunfadores numéricos de la pasada Magdalena, ha recibido el segundo mayor número de votos para no

## 1ª GRAN FERIA DE INVIERNO... TE LA VAS A PERDER?...

EN VISTALEGRE, LA 2, 3, 4 Y 5 DE CAPOTE Y MULETA...  
EN LA ARENA, LO MEJOR DEL TOREO EN LA ACTUALIDAD...



### APLAUSOS

A la empresa Simón Casas Productions, que ha logrado confeccionar una ilusionante e imaginativa Feria de Fallas en Valencia.





ELOY GARCIA



volver a la feria en la encuesta realizada en esta revista. En este punto cabe recordar que se enfrentó a un excelente lote de victorinos, siendo arrastrados los animales por el tiro de mulillas sin haber sido toreados con un mínimo decoro.

El debate nació en el portal mundotoro.com, cuando Javier Arroyo publicó una noticia en la que Enrique Patón, en respuesta a las ausencias de Enrique Ponce, El Juli y Ferrera, declaraba que no había hablado con sus apoderados. Ése fue el desencadenante que desató una encrucijada en la que el apoderado del torero, Rui Vento Vasques, realizó unas duras declaraciones en contra del empresario castellonense.

Desde estas líneas quiero poner en conocimiento de todos los aficionados que el propio Patón, con el que mantuvimos una extensa conversación el día de la presentación de carteles, siempre reconoció que había mantenido una negociación con el apoderado del torero, pero que al final decidió dejarlo fuera del ciclo.

Así, no quiero atribuir la confusión a la mala fe por ninguna de las partes, aunque creo que esta vez, mi amigo Javier fue demasiado osado al polemizar con la respuesta a una pregunta que respondía a tres nombres propios, dos figuras, Enrique Ponce y El Juli y otro diestro que se mezcló en la pregunta, Antonio Ferrera, que juega otra liga, la del populismo.

Mientras todo esto ocurre, José Tomás está cerrando sus contratacio-

nes para una temporada en la que hará el paseíllo por partida doble en la plaza de Las Ventas, será el 3 y 12 de junio. Otro que está apostando fuerte es Daniel Luque, que se encerrará con seis toros en Madrid y dilucidará un mano a mano con Miguel Ángel Perera en Sevilla. Ahí es nada.

También hemos podido conocer que están a punto de cerrarse las ferias de Sevilla y Madrid. Los avances de los carteles presentan excelentes sugerencias que se concretarán en los próximos días, aunque habría que reivindicar un poco de tacto por parte de estas empresas a la hora de dejar algún hueco en miras de incluir alguno de los triunfadores del comienzo de temporada. Si esto no es así ¿Qué ilusiones pueden tener los toreros que quieren abrirse paso?



## El kikiriki

### Ambición desmedida

*Anda el mundo del toro un tanto revolucionado con el inicio de temporada de Daniel Luque. El de Gerena ha pasado en algo más de un año de ser prácticamente un desconocido a estar en la pole-position de cara al nuevo ejercicio taurino. En su día, Madrid tuvo la culpa, aprovechó el sitio y el momento adecuado, reventó Las Ventas y de ahí a las Ferias y a ser uno de los nuevos valores con más futuro. No tardaron en ponerle el ojo José Luis Marca y Paco Ojeda y este año estrena apoderados de postín.*

*Hay quien le critica diciendo que va muy deprisa y que, de momento, no muestra el toreo puro que gusta al aficionado más exigente. Por el contrario, a nadie deja indiferente. Va bien de capote y con la muleta apasionada al respetable. Unos a favor, otros en contra. ¿Hay algo más taurino que una división de opiniones?*

*A mí me gusta su ambición, su desparpajo y sus ganas de ser alguien en esto. También su apuesta. Encerrarse con seis toros el Domingo de Resurrección en Madrid, su posterior comparecencia en la de Beneficencia y sus cuatro tardes en Sevilla con el mano a mano frente a Perera es un reto que debe ser valorado con justicia.*

*Respecto a la tarde más importante, para mí la de la encerrona, creo que tiene más que perder que ganar pues, por lo que parece, la afición le va a tratar como a una figura consolidada exigiéndole como tal. Todavía no lo es, ni mucho menos, pero sus declaraciones con cierto aire de altanería, su intención de hacerse rico a la mayor brevedad posible y, según cuentan, un carácter demasiado prepotente con la cuadrilla no ayudan a la hora de caer simpático al personal. Posiblemente, su exceso de ambición le esté ahora jugando una mala pasada. Necesita que alguien le ponga los pies en el suelo. Si madura y retoma el camino de la sensatez y humildad, va puliendo defectos y cuajando virtudes, hay torero.*



JOSÉ BARREDA

### PITOS

A las empresas que están cerrando sus ferias con tanta antelación que impiden la presencia de cualquier espada que pueda emerger con fuerza, lo que conlleva la desilusión de los toreros.



# Concierto de pasodobles en Onda

La Peña Cultural Taurina "Chicuelina" de Onda organiza, por quinto año consecutivo, un concierto de Pasodobles taurinos, que se celebrará el próximo sábado, 27 de febrero, a las siete y media de la tarde, en el Auditorio de la Unión Musical Santa Cecilia de Onda

El concierto correrá a cargo de la Unión Instructivo Musical "La Esmeralda" de Almazora, que interpretará, entre otros, el pasodoble "Peña Chicuelina de Onda", compuesto por D. Francisco Marco Ramos, director de la Asociación Musical Talense.



## AGENDA

### CLUB TAURINO DE CASTELLON

#### SEMANA CULTURAL

- Jueves 11 de febrero 20 h. Presentación de la revista "AFICION".  
Salón de Sesiones de la Excm. Diputación en la Plaza de las Aulas.
- Viernes 12 de febrero 20 h. XVI Festival del Pasodoble Taurino. Banda Municipal de Castellón.  
Dirección: D. Francisco Signes Castelló. Auditorio Palacio de Congresos de Castellón.
- Sábado 13 de febrero 21:30 h. H. Mindoro. Exaltación del Mantón de Manila.
- Viernes 12 de marzo 12,30 h. Entrega del XL Trofeo Magdalena a Miguel Angel Perera en el Ayuntamiento de Castellón.

### HOTEL DOÑA LOLA

- Miércoles 24 de febrero 20 h. Entrega de los trofeos Manolo Montoliu.

### CASINO ANTIGUO

- Jueves 25 de febrero Entrega de los trofeos Casino Antiguo - Porcelanosa a Miguel Angel Perera y Victorino Martín

### UNION DE AFICIONADOS "LA PUNTILLA"

- Viernes 26 de febrero 20 h. Presentación del "Anuario Taurino de Castellón 2009"  
Salón de Sesiones de la Excm. Diputación en la Plaza de las Aulas.

### PEÑA "LA CHICUELINA" DE ONDA

- Sábado 27 de Febrero 19,30 h. En el Auditorio de la Unión Musical Santa Cecilia de Onda, concierto de pasodobles taurinos a cargo de la Unión Instructivo Musical "LA ESMERALDA" de Almazora.

### PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

- Del 7 al 14 de marzo Feria Taurina de La Magdalena 2010



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92

