

LA PUNTIJA

Del 15 al 29 de Diciembre de 2009 - N.º 44



feria de la magdalena 2010 plaza de toros de castellón

6 corridas de toros, 6
1 corrida de rejones, 1
1 novillada con picadores, 1

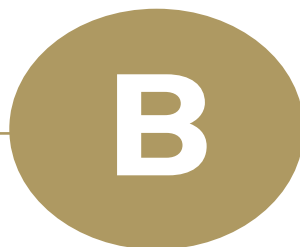
Durante la semana se celebrarán, además, otros espectáculos a precios populares

sistemas de reserva de abonos



**DOMICILIACIÓN
EL MÁS PRACTICO**

A PARTIR DE DICIEMBRE 2009



**ATENCIÓN EN PLAZA
EL TRADICIONAL**

DEL 7 DE ENERO AL 13 DE FEBRERO 2010
LABORABLES DE 17:00h A 20:00h / SÁBADOS DE 11:00h A 14:00h



CUENTA DE INGRESOS

Una vez formalizada en taquilla
su confirmación de abono.

INGRESOS EN BANCAJA

Cuenta Cte. Número
2077-0580-42-3104817004

INGRESOS EN LA CAIXA

Cuenta Cte. Número
2100-6173-51-0200003357

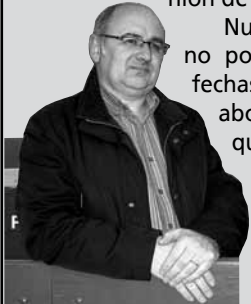
TITULAR
TAURO CASTELLÓN, S.L.
CUENTA DE ABONOS

PRECIOS LOCALIDADES	CORRIDA	REJONES	NOVILLADA	TOTAL SIN ABONO	TOTAL CON ABONO
SOL					
PALCO (10 ENTRADAS)	340,00	290,00	220,00	2.550,00	2.290,00
BARRERA	58,00	50,00	38,00	436,00	391,00
CONTRABARRERA	48,00	41,00	31,00	360,00	323,00
GRADAS 1-10	34,00	29,00	22,00	255,00	233,00
GRADAS 11-23	32,00	27,00	21,00	240,00	217,00
GENERAL	26,00	22,00	17,00	195,00	174,00
ESPECIAL	17,00	14,00	11,00	127,00	113,00
SOMBRA					
PALCO (10 ENTRADAS)	600,00	510,00	390,00	4.500,00	4.050,00
BARRERA	110,00	93,00	71,00	824,00	742,00
CONTRABARRERA	92,00	78,00	60,00	690,00	622,00
S. BARANDILLA	81,00	69,00	53,00	608,00	555,00
S. RELANO	58,00	50,00	38,00	436,00	391,00
GRADAS 1-8	58,00	50,00	38,00	436,00	391,00
GRADAS 9-14	51,00	44,00	33,00	383,00	346,00
GRADAS 15-23	48,00	41,00	31,00	360,00	323,00
SOL/SOMBRA					
GRADAS 1-10	51,00	44,00	33,00	383,00	346,00
GRADAS 11-23	48,00	41,00	31,00	360,00	323,00

La voz de la afición

Esta revista se creó en su día con el objetivo de informar y opinar sobre nuestro particular mundo de los toros, con especial incidencia en temas locales, a fin de cubrir lo que considerábamos carencias en estos temas por parte de la mayoría de prensa generalista. No se hasta que punto este objetivo se ha logrado, pero al menos hemos intentado que, con cierta regularidad, el aficionado dispusiera de una información que de otro modo, en muchos casos, hubiese pasado inadvertida.

Esta ha sido nuestra aportación, pero ahora queremos que sean los aficionados quienes tomen la palabra y nos hagan llegar sus inquietudes y preferencias y para ello vamos a organizar una consulta popular que servirá como prueba piloto y que permitirá que cada vez que surja un tema importante los "taurinos" puedan ofrecer su opinión de forma pública.



PEDRO MILEO

Nuestra primera consulta, como no podía ser de otra manera en fechas previas a la renovación de abonos, versará sobre los toreros que la afición castellanense desea ver anunciados en los carteles de la Feria de la Magdalena del 2010. Mediante correo electrónico dirigido a la redacción de la revista

(redaccion@lapuntilla.es) se podrá votar por un máximo de cinco nombres, así como alguna otra cuestión que se plantea en el cuestionario de la última página. En nuestro próximo número ofrecemos el recuento provisional, ya que la consulta permanecerá activa hasta la presentación oficial de carteles.

Es más que probable que esta iniciativa no influya lo más mínimo en la confección final de los carteles, pero al menos vamos a tener la oportunidad de ofrecer nuestra opinión, que es más de lo que teníamos hasta ahora y los gestores de la plaza dispondrán, si lo desean, de un barómetro mediante el que medir los gustos de sus "clientes".

¿Está como loco por ver a José Tomás en Castellón? ¿Se muere por una verónica de Morante? ¿Es de los que piensan que Abel Valls merece ir en el cartel estrella? ¿Y el resto de toreros locales? ¿Debe Castellón apostar por toreros emergentes como Rubén Pinar o debe asegurar la presencia de figuras consolidadas como Perera? ¿Tienen los mediáticos un puesto obligado en los carteles? Es la hora de opinar sobre quien debe venir, pero también sobre quien merece un descanso, que todo está abierto al debate y el aficionado, como sustentador del espectáculo, merece ser escuchado y tenido en cuenta. Esta es su oportunidad, si no la aprovecha, luego no se queje.

LA PUNTIILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Aduara

Subdirector:
Eloy García

Redacción:
Javier Vellón
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Impreme:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

El día 1 de marzo de 1990, se celebró una conferencia taurina organizada por el Club Taurino de Castellón en el Casino Antiguo. Corrió a cargo de D. Mariano Tomás, Magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid. En la mesa de I a D: Pepe Alegre, Pepe Tirado, D. Mariano Tomás y Eugenio Díaz Manteca.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Toros en las Ramblas

Hoy he estado paseando por las Ramblas de Barcelona. Hoy, día de Santa Llúcia, es un día de fiesta eminentemente catalana. Los barceloneses se lanzan a la calle en lo que se supone el preámbulo de las fiestas navideñas, y los mercadillos de Les Corts, el de la Sagrada Familia y, sobre todo, el propio Mercat de Santa Llúcia en el Barri Gòtic revisten a la ciudad de un ambiente entrañable y delicioso. A la más pura manera catalana.

Y en las Ramblas hay toros. En un día de fiesta catalana, y mal que

le pese a algunos, es fácil ver toros en el corazón de la capital catalana. Están en las tiendas de souvenirs, pero hay toros. Da la casualidad que en las tiendas de souvenirs de Barcelona no venden jerseys de lana noruega, bolsos de piel de koala o reproducciones de oso panda chino. Venden toros. Y eso me hace pensar. A ver si va a ser que el toro representa a Barcelona. A ver si va a ser que una pandilla de gilipueñas está moviendo y promoviendo una moción para prohibir la fiesta del toro en Catalunya, y se va a cargar así parte de la identidad de

su propio pueblo. Me da a mí que sí.

Yendo al grano, la iniciativa contra la fiesta de los toros está promovida por una banda mal organizada de gilipueñas trasnochadas, que no se han enterado de que el muro de

Yendo al grano, la iniciativa contra la fiesta de los toros está promovida por una banda mal organizada de gilipueñas trasnochadas, que no se han enterado de que el muro de Berlín cayó hace ya veinte años.

Berlín cayó hace ya veinte años. Y que utilizan la fiesta del toro con fines políticos. Como podrían, y así lo hacen, utilizar a la lengua catalana. Y como podrían, y así lo hacen, utilizar a instituciones como el Barça, que és més que un club, como elemento propagandístico... Y así, tantas otras cosas que utilizan de for-

ma demagógica para su propio lucimiento personal, quizás buscando lucrarse sus propias carteras. Politicuchos del tres al cuarto que no han pegado un palo al agua en sus puñeteras vidas, que están ahí porque no sirven para hacer nada en el mundo real, y que no conocen ni conocerán nunca lo que la gente quiere realmente.

Y lo que la gente quiere es que la dejen en paz, para poder ir al Mercat de Santa Llúcia cuando le salga de las narices. Quiere ir a ver al Barça sin que ello signifique un acto de propaganda política por culpa de un capullo

que ha convertido a la entidad en una especie de brazo político de los "neonacionalsocialistas". Y la gente quiere ir a ver a Morante de la Puebla o José Tomás a la Monumental cuando le venga en gana.

Esta semana, el viernes 18, va a tener lugar la votación en el Parlament de Catalunya de la tramitación de la Iniciativa Legislativa Popular, que busca la prohibición de los toros en Catalunya. Es, sobre el papel, un día clave para el futuro de la fiesta del toro. Aunque yo no lo creo, porque en el fondo, los gilipueñas representan a muy pocos. A los gilipueñas los representa, como mucho, el 20% de la sociedad catalana, tal y como quedó demostrado también ayer, día de Santa Llúcia. El resultado de la votación, sea cual sea, no tendrá ninguna fuerza popular.

Prefiero quedarme con la fuerza de los que se han adscrito al "Manifest de la Mercè per la llibertat", que acaba diciendo así: "Prohibir, un verbo que tantas veces nos ha llegado impuesto desde fuera, no es algo que nos avengamos a recibir en nuestra tradición ni en nuestra cultura hecha de tolerancia, respeto, pacto, inteligencia, entendimiento y sentido común y cordura".



GERMAN ADSUÀRA

menja d'or
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

SERVICIO DE CATERING

AYUNTAMIENTO
Cultura

Pasión x CASTELLÓN

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

IMPRESA ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

25 Años después

J. Vellón

La noticia de los últimos días, y una de las más relevantes del invierno, ha sido, sin duda, la concesión de la plaza de toros de Valencia al equipo capitaneado por Simón Casas, y del que forma parte Tauro Castellón, con Enrique Patón a la cabeza.

Cuando en las Fallas de 2010 salga el primer ejemplar por la puerta de toriles, hará 25 años que la gerencia tripartita –Simón Casas, Enrique Patón y Roberto Espinosa- se hizo cargo del coso de la calle Xàtiva. Fue en 1985, en la primera experiencia de la autogestión de la plaza valenciana, puesta en marcha por la Diputación Provincial, presidida en aquellos tiempos por el socialista Antoni Asunción.

Atrás quedaban unas temporadas de decadencia, con la empresa Camarà-Pedrés. El nuevo sistema de explotación pretendía devolver el prestigio perdido de Valencia, para lo que se apostó por un grupo de jóvenes profesionales con aires innovadores, como habían demostrado en tierras francesas.

Los resultados fueron alentadores en



todos los terrenos –con la excepción del tema toros-, lo que vino a avalar su gestión: una temporada completa, con festejos casi semanales; dos ferias con carteles atractivos para la afición (como la corrida del arte con Curro Romero, Rafael de Paula, Antonio Chenel ‘Antoñete’, Pepe Luis Vázquez y Curro Vázquez; el mano a mano Manzanares-‘Soro’ el día de la Virgen; dos corridas concurso y los victoriosos en julio, etc.); 150.000 espectadores más que en 1984, el aumento del número de abonados; sin olvidar un esmero especial por la imagen y los detalles estéticos,

como se vio en la cartelería, la publicidad y en las diversas publicaciones.

Sin embargo, el único año al frente de la plaza –en 1986 no se les concedió la prórroga y José Luis Lozano les sustituyó en la gerencia- estuvo plagada de polémicas y conflictos, a los que no fueron ajenos sectores de la prensa de la capital ni el grupo de la oposición política de la Diputación. En ciertas tribunas se llegó a argüir la condición foránea de Casas para justificar la guerra de intereses que latía tras las controversias.

El capítulo más desagradable de la pugna se vivió en el ciclo de San Jaime. El equipo veterinario convirtió las mañanas del sorteo en un auténtico calvario, que culminó con la supresión del último festejo, lo que sirvió de carnaza para que se enconaran aún más las críticas contra la empresa.

Lo cierto es que numerosos aficionados valencianos y castellonenses siguen recordando aquella época con la nostalgia con la que se contempla una oportunidad perdida por la presión de los intereses espurios. Ahora es el momento de superar las injusticias pasadas con una labor creativa e inteligente. La fiesta lo necesita.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

PEPE LUIS SE ENCIERRA CON SEIS TOROS

El 3 de julio de 1960, Pepe Luis Ramírez afrontó el reto de encerrarse con seis toros en la plaza de Castellón. Las reses lucieron la divisa de María Montalvo.

El castellonense obtuvo un éxito rotundo, cortando cuatro orejas y un rabo. Y eso que la espada le privó de lograr más trofeos, sobre todo en el sexto, al que cuajó una de sus grandes faenas.

Pepe Luis decidió encerrarse en solitario tras haber obtenido el V Trofeo Magdalena del Club Taurino, por su actuación en la segunda corrida de feria, en la que actuó acompañado por César Girón y por Diego Puerta.

Gustavo Traver disertó en el ciclo de conferencias de "La Revolera"



El cirujano de la plaza de toros de Castellón, Dr. Traver, ofreció una conferencia el pasado día 10, en el Hotel Mindoro, organizada por la Peña Taurina La Revolera, bajo el título: "Herida por asta de toro".

Apoyado por un explícito material

audiovisual, el cirujano fue desgranado las distintas peculiaridades de este tipo de heridas, en las que está considerado uno de los mejores expertos, no en vano, al margen de sus actuaciones en el coso castellonense, su presencia es habitual en el resto de plazas provinciales y en nume-

rosos festejos populares, donde las cogidas son habituales.

Presentó el acto la "revolera" María Victoria Andreu y completando la mesa la presidenta de la Peña Vicenta Dolz, quien impuso al conferenciante la insignia de oro de la entidad.

Charla de Antonio Ibañez, delegado gubernativo, en el Club Taurino de Castellón



Juan Antonio Ribes

Como cada primer martes de mes, el día 1 de Diciembre se celebró en el Club Taurino de Castellón una conferencia a

cargo del Delegado Gubernativo D. Antonio J. Ibañez, que disertó sobre la autoridad gubernativa en los Festejos Taurinos.

La labor que se realiza dos días antes

del festejo, empezando por el desembarque de los toros, revisión de precintos y documentación que aporta el ganadero y la empresa, pesaje de los toros y posterior enchiqueramiento, revisión veterinaria y vigilancia de las veinticuatro horas por la autoridad competente así como la composición de los lotes de los toros y posterior sorteo, revisión del pago por la empresa de la Seguridad Social de las cuadrillas actuantes en el Festejo.

Con una amena charla explico la labor de la autoridad gubernativa a favor del público asistente a un Festejo Taurino ya que este está formado por cuatro pilares: 1º Empresa 2º Ganaderos, 3º Toreros y 4º El público.

Siguió un coloquio en que se puso de manifiesto el interés del gran público asistente a la conferencia, recibiendo de manos del Presidente de la entidad D. Ramón Jiménez, una placa conmemorativa y posteriormente firmó en el Libro de Honor del Club Taurino.

La unión hace la fuerza

La noticia de adjudicación de la plaza de toros de Valencia a la empresa formada por Simón Casas y Enrique Patón, abre un escenario muy interesante para la fiesta a nivel de Comunidad Valenciana.

Nunca un mismo equipo gestor había tenido la oportunidad de programar los festejos de Magdalena, Fallas y Fogueres simultáneamente. Y pienso que es una magnífica oportunidad para todos.

En especial, para ellos, puesto que obviamente van a tener mucha más fuerza a la hora de negociar toros y toreros. Van a tener mucho más poder a la hora de negociar televisiones, aunque la plaza de Valencia, nace con un handicap incorporado a este respecto. Van a poder sacar mucho más dinero de ingresos atípicos, desde la publicidad a las almohadillas o a los eventos extraordinarios.

Pero también esta situación abre un escenario positivo para la fiesta y la afición. Puesto que muchas empresas o instituciones van a encontrar más fácil la entrada en el mundo del toro, al garantizarse el impacto en las tres ferias importante de la comunidad. Este aspecto es fundamental si queremos que ese compromiso que los deportes que la fiesta genera, se traduzcan en compromisos públicos de marcas y empresas, a quienes no importa vincular su imagen con los toros.

También la rotación de jóvenes novilleros de la tierra va a tener mayor facilidad para producirse, puesto que la misma organización gestionará los carteles. En definitiva, más fuerza siempre significa más apoyos y más oportunidades.



JAVIER MOLINER

Enrique Patón gestionará la plaza de toros de Valencia

La UTE Simón Casas Productions, formada por el propio empresario francés, Ignacio Lloret, Santiago López y Enrique Patón, se ha impuesto por casi cinco puntos de ventaja a Taurodelta y más de diez a Serolo, en el resultado final del concurso de licitación de la plaza de toros de Valencia. De este modo será la encargada de regentar el coso de la capital del Turia durante los próximos cuatro años, con posibilidad de dos prórrogas anuales. De esta forma, se han consumado los buenos presagios que hace escasas fechas pronosticaba Enrique Patón al apuntar que las tres plazas más importantes del Levante: Castellón, Valencia y Alicante, podrían estar dirigidas por miembros de esta sociedad. El empresario catalán ejerció de brujo al predecir que ellos serían los gestores de la plaza valenciana, mientras que en Santander partían con ventaja los Chopera, hecho que la pasada semana se hizo oficial al anunciarse que Oscar y Pablo Chopera serán los nuevos asesores del coso de Cuatro Caminos.

A partir de estos momentos, el empresario de la plaza de toros de Castellón, deberá trabajar para que la posición dominante que ostenta en el mercado tenga su recompensa en la cartelería de la feria de la Magdalena. También deberían verse favorecidos de esta nueva situación los toreros castellonenses, a los que se les puede abrir el camino para participar en las ferias de Fallas, Julio o Fogueres.

Especialmente beneficiados pueden salir Abel Valls, que está apoderado por el propio Patón, o Juan Sarrión, que deberá aprovechar la oportunidad que se le brinda en su debut con picadores en el ciclo magdalenero, para reivindicar nuevas oportunidades en las plazas de Levante.

Respecto a lo que acontece en la otra parte del Atlántico, hay que destacar que las figuras están marcando el devenir de la temporada americana. El diestro Miguel Ángel Perera se ha llevado el Escapulario de Oro de la Feria del Señor de los Milagros de Lima, después de conseguir salir a hombros en las dos tardes que ha toreado en la feria. Mientras, Sebastián Castella, se ha alzado con el Jesús del Gran Poder de la Feria de Quito, tras firmar una gran actuación en la que indultó un ejemplar de Triana. El Juli también consiguió triunfar con fuerza en Quito, dónde formó un autentico lío en el cierre del ciclo y consiguió perdonar la vida a otro gran ejemplar de Triana.



APLAUSOS

A José Ribagorda, que ha vuelto a demostrar su amor a la fiesta con la emisión de un ilustrativo reportaje en el noticiario de Telecinco en el que contrapuso los deseos de prohibición de los toros en Cataluña, con la subvención de 15.000 € que recibirá un grupo de pakistanis para fomentar el cricket.





ELOY GARCÍA

Las noticias positivas de La México vienen marcadas por la soberbia faena al natural que dibujó El Payo, en la tarde de confirmación de alternativa de Cayetano. El de Querétaro paseó tres orejas de mucha verdad, toreando con gran disposición, autoridad y calidad. La campaña publicitaria que montó José Tomás en México le sirvió para acabar el billeteaje, aunque posteriormente se tuvo que conformar con cortar una oreja y dar otra vuelta al ruedo en su regreso a la plaza de toros azteca, donde Arturo Macías cuajó una de las mejores faenas de su carrera y logró cortar dos orejas con fuerte petición de rabo ante un buen astado de Xajay.

Un José Tomás que también ha sido noticia en España al conocerse que se han roto las negociaciones para la contratación del torero de Galapagar en Sevilla. Cuando ya se había llegado a un acuerdo entre su apoderado y la empresa Pagés para que el Domingo de Resurrección se produjera la vuelta Jotaté, junto a los toros de Nuñez del Cuvillo, las



desavenencias económicas han imposibilitado el acuerdo.

Esta semana que comienza se plantea como fundamental para el futuro de la fiesta en Cataluña. El Parlamento catalán deberá votar las enmiendas a la totalidad presentadas por Ciudadans, PSC y PP, a la Iniciativa Legislativa Popular que pretende prohibir las corridas de toros en Cataluña, aunque se presume harto complicado que puedan salir adelante. La balanza se inclinará con la votación de los diputados del PSC y CIU, que sus partidos les han dado libertad de voto. De prosperar la ILP podría iniciar sus trámites en comisión el próximo año.



El kikiriki

Las vísceras del toreo

La pasada semana el portal taurino Mundotoro consiguió entrevistar a uno de los personajes taurinos más buscados del momento, el empresario Francisco Romero Leal. Demandado judicialmente por Vicente Barrera, pesan sobre él numerosas denuncias por impagos mediante pagarés sin fondos y demás artilugios financieros que tan de moda están en estos tiempos que corren. Al parecer, el hombre no estaba desaparecido, simplemente estaba en un hotel de Madrid con el móvil apagado. Finalmente un avispado periodista dio con él y sacó a la luz una jugosa entrevista en la que cuenta algunas cosas y deja entrever otras muchas. Tras leerla, uno saca la conclusión de la cantidad de porquería que hay en esos montajes por los pueblos, con televisión autonómica de por medio, entradas regaladas y subvenciones públicas mal utilizadas. Deja claro que no paga porque no tiene, que es un chivo expiatorio y que como él hay muchos más. Para ponerse a temblar.

Otra. El alicantino Luis Francisco Esplá cargó en el programa Tendido Cero con el actual sistema, con el modelo de adjudicación de concursos de explotación y con la existencia habitual de abusos empresariales.

Y para colmo, también esta semana se supo de la no comparecencia de Tomás en la Maestranza Sevillana mediante un comunicado de la empresa Pagés. En él se relatan todas las negociaciones llevadas en los dos últimos meses, con apalabramiento de fecha, sin televisión, con los Cuvillos, todo más o menos atado y resulta que al final la cosa se rompe porque no llegan a un acuerdo económico con el diestro de Galapagar. Patético. Lo lógico es empezar por lo del final y si ya no se llega a la cantidad solicitada no hace falta perder el tiempo y el dinero en viajes, visitas a ganaderías, reuniones y dispendios varios para nada. No estaría mal, además, que se supieran con claridad de que importes estamos hablando.

En definitiva, tres muestras más que reafirman la tan cacareada frase de que la Fiesta no se lo cargarán los antis si no los propios taurinos que viven de esto.



JOSÉ BARRERA

PITOS

A la empresa Pagés, que un año más impedirá que los aficionados sevillanos puedan presenciar la actuación de José Tomás en la Maestranza. Las desavenencias económicas han imposibilitado el acuerdo.



El Club Taurino de Alcora cierra su XX aniversario con un concierto y un homenaje a Juan M. Núñez

Javier Nomdedeu

Dentro de los actos conmemorativos de los 20 años del club taurino alcorino, la noche del sábado 12 de Diciembre, en el Auditorio de la Caixa Rural de Alcora, la Agrupació Musical L'Alcalatén ofreció un concierto con el Título Antología del Pasodoble Taurino, ante auditorio que registró un lleno absoluto, con 600 personas en el mismo. Se estrenó el pasodoble que el director de la Banda de Música de L'Alcora Emili MalloI ha compuesto al torero Alejandro Rodríguez, socio de la entidad organizadora. El concierto forma parte de un Disco que será editado por la Caja Rural de la villa ceramista.

Por otra parte, el domingo 13 de Diciembre, el "Club Taurino de Alcora" celebró, con una concurrida comida en el Complejo La Espuela, los 20 años de la Fundación del Club, nombrando socio



de honor de la entidad al relevante periodista taurino Juan Miguel Núñez, director de asuntos taurinos de la Agencia Efe, por su valor periodístico en la pureza del toreo y su inestimable ayuda en gestiones con toreros de época y visita a

ganaderías relevantes.

El club taurino de la villa ceramista también realizó un reconocimiento a la Caixa Rural alcorina por su apoyo, además de imponer insignias a los nuevos socios y realizar un resumen de las actividades del año, así como un repaso a los 20 años de historia del club.

Fue especialmente emotiva la intervención del presidente de la entidad durante los últimos 10 años, el doctor José Luis Esteban, que se emocionó al querer agradecer a tanta gente que le ha ayudado en su esfuerzo por impulsar la entidad taurina, nombrando entre otros muchos a su junta directiva, Caixa Rural alcorina, ayuntamiento, medios de comunicación, empresarios, y socios en general del club taurino.

En la hora de café, y tras un festivo brindis y sorteo de regalos, se entregó un detalle para todos los socios, actuando en la celebración el Coro Rociero "Aires de Andalucía" de Castellón.



ENCUESTA

MAGDALENA 2010

- 1.- ELIJA UN MÍNIMO DE TRES Y UN MÁXIMO DE CINCO NOMBRES DE MATADORES A LOS QUE LE GUSTARÍA VER ANUNCIADOS EN LOS CARTELES DE LA PRÓXIMA FERIA.
- 2.- INDIQUE ENTRE TRES Y CINCO GANADERÍAS QUE CONSIDERE INTERESANTES PARA LA PRÓXIMA MAGDALENA.
- 3.- ¿QUE MATADORES DE LA ANTERIOR FERIA NO DEBERÍAN REPETIR EL PRÓXIMO AÑO? (INDICAR TRES COMO MÁXIMO).

Los resultados se irán publicando en esta sección, permaneciendo la consulta abierta hasta la presentación de carteles por parte de la empresa.

Las votaciones pueden enviarse por mail a: redaccion@lapuntilla.es
o por correo postal a: LA PUNTILLA - Imprenta Rosell, C/. Benicarló, 20 bajo - 12003 Castellón