

LA PUNTIJA

Del 17 al 30 de Noviembre de 2009 - N.º 42



ORTEGA CANO
CERRO EL CICLO DE CHARLAS
DEL 20 ANIVERSARIO DEL
CLUB TAURINO DE ALCORA

Valencia en juego

Para un buen puñado de aficionados castellanenses la plaza de toros de Valencia constituye su segunda plaza (e incluso en ocasiones la primera, en cuanto a asistencia a festejos), dada su proximidad, por lo que el nuevo concurso de arrendamiento ha despertado en muchos un interés más que justificado. La primera plaza de nuestra comunidad está en juego y ya son demasiados los años en los que el coso de la calle Játiva campa a niveles muy inferiores a los que por historia y tradición deberían corresponderle.

Lleva ya demasiados años la afición valenciana soportando empresarios incapaces de elevar el nivel y dar a esta plaza la verdadera categoría de primera con la que oficialmente se presenta. Empresarios más preocupados en sus bolsillos que en potenciar un coso, cuando ambas cosas deberían ir parejas, porque una lleva a otra.

Gestores poco comprometidos con una plaza a la que han acudido al reclamo del dinero de la televisión o como trampolín para intentar cotas mayores, sin entender que esta es ya una plaza "mayor" o al menos así debería serlo.

La actual gestora "Sero-lo" ha salido mejor parada

de lo que muchos auguraban pero su gestión ha dejado bastante que desear en cuanto a niveles de calidad. La presencia de José Tomás ha servido para camuflar un buen puñado de ausencias y una falta de imaginación preocupante a la hora de buscar combinaciones atractivas. Por otra parte, la excesiva proliferación de toreros locales en los carteles puede haberle llevado a satisfacer la expectativas de un sector del taurinismo local, pero lo cierto es que esto esconde algo tan simple como una reducción del coste de los festejos, ofreciendo carteles anodinos que no interesan a nadie, con la excusa de favorecer a los de casa.

Puestos a elegir, de cara a la próximas temporadas, y visto que afortunadamente en esta ocasión no es el canon económico el factor más destacado, la opción más interesante es la formada por el tandem Casas-Patón. Su seriedad es algo constatable en las plazas que rigen, pero además, y esto es lo importante, han sabido dar siempre ese toque de originalidad y frescura que tanto necesita la fiesta, buscando carteles originales, golpes de efecto que resulten atractivos al espectador y esto, más que cualquier otra cosa, es lo que necesita un coso que languidece de monotonía. Valencia debe recuperar su puesto como plaza de referencia y probablemente esta sea la única opción para lograrlo. El resto, monotonía.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsuara

Subdirector:
Eloy García

Redacción:
Javier Vellón
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Impreme:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redacción@lapuntilla.es

En blanco y negro

En la plaza de Toros de Castellón se celebró el día 8 de agosto de 1987, una becerrada nocturna en la que alternaron, Lorenzo Poré, José Ibáñez "Josele", Juan Carlos García y Carlos Almarcha.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



El invierno que no llega

Casi a finales de noviembre, y el invierno se niega a entrar. Y que queréis que os diga, llegadas estas fechas, apece un poco de fresquito. Está muy bien poder pasearse por Castellón en manga corta, y tomarse una caña en la plaza Santa Clara a veintipico grados, pero parece que a estas alturas, y con este clima casi tropical, se añora el frío de otros años. Porque el frío de noviembre recuerda a tentadero en Salamanca con el aire gélido y seco calándose hasta los huesos, a noticias de la América taurina, y a entrega de premios a los triunfadores de la temporada. Pero este año, parece que el invierno taurino es menos invierno.

Y sin embargo, y aunque no haga frío, todo transcurre con la normalidad de siempre por lo que a la pretemporada taurina se refiere. En América triunfan los que ya lo han hecho en la temporada española. Manzanares ha sido el triunfador de la Valencia venezolana, Bolívar y Fandi cortan orejas en Maracaibo (donde se ha colado también un renacido Padilla), y los Julis, Pereras y sobretodo, Castellas, están sentando cátedra allende los mares, como siempre. Y mientras,

la convulsa Plaza México prepara una gran temporada en la que no faltarán las grandes figuras españolas junto a los astros aztecas el Payo, Armillita, Capetillo, Manolo Mejía, o Arturo Macías, entre otros. A ver si esta vez somos capaces de acabar la temporada mexicana sin guerra civil.

Y aquí, en la península, lo de siempre. Cambios de apoderamiento, banderilleros que se dejan a éste para irse con aquél, y este año, por culpa de la llamada crisis, toros que se quedan en el campo y pagarés que se quedan (o se quedarán) sin pagar. Para los toros que se quedan en el campo hay difícil solución, excepto el matadero o la venta a precio de saldo para festejos populares. Para el problema de los pagarés sin fondos la solución es aún más chungu si cabe. Entre los taurinos se ha puesto de moda la modalidad de pago mediante pagaré a final de temporada. Es decir, usted empresario contrata a un torerillo para que toree en las fiestas de Valdebotijos, y en lugar de pagar en metálico, entrega un papelote con vencimiento a final de temporada. Cuando el torerillo va a cobrar en el mes de octubre se da cuenta de que

no hay fondos en la cuenta del pagador, que seguramente se habrá asegurado de disolver la sociedad organizadora del festejo de Valdebotijos. Son las trampas modernas del taurinismo moderno.

Más cosas del invierno. La plaza de Valencia es, ahora mismo, la flor del deseo de los taurinos de media España, que andan todos a la greña, intentando demostrar que fulano es un malaje porque no puede acreditar experiencia en plazas de primera, o que mengano no puede seguir en el concurso porque ha presentado los papeles malamente. Por el bien de la fiesta sería deseable que hubiese un cambio. Todos conocemos las cositas de Serolo y, a lo mejor, es hora de que otros devuelvan a Valencia el esplendor perdido.

Los de casa también tienen invierno, y siguen su preparación de cara a la temporada 2010. El día 28 se presenta la peña Juan Sarrión en Benassal. Ojala le acompañe la suerte, porque tiene todas las condiciones, y la afición, para convertirse en novillero importante. Otros, como Abel Valls, se ponen a tono físicamente corriendo carreras a casi cuatro minutos el kilómetro, que no está nada mal. Seguramente Abel es el matador del escalafón en mejor forma física. Eso sí, en cuanto mi lesionada rodilla me lo permita, le haré morder el polvo...

En fin, cosas del invierno.

El frío de noviembre recuerda a tentadero en Salamanca con el aire gélido y seco calándose hasta los huesos, a noticias de la América taurina, y a entrega de premios a los triunfadores de la temporada. Pero este año, parece que el invierno taurino es menos invierno



GERMAN ADSUÁRA

FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLÓN

EL MARTILLO

menja d'or
plats entrepans



Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

SERVICIO DE CATERING

La Puntilla en su propio correo Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



IMPRESA ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

'Chamaco' en Castellón



J. Vellón

El pasado miércoles 11 de noviembre murió Antonio Borrero 'Chamaco' a los 74 años. Quien fuera ídolo de masas en la segunda mitad de la década de los 50 en Barcelona y en numerosas plazas como la de Castellón, toreó siete festejos en el coso de Pérez Galdós desde que debutara como novillero el 11 de marzo de 1956, compartiendo cartel con los diestros castellonenses de la edad de oro del toreo local.

Hasta en cuatro festejos participó durante esa temporada. Tres orejas cortó en la mencionada novillada de la feria magdalenera a los toros de Francisco Ramírez, en tarde de colosal triunfo de Pepe Luis Ramírez –cinco orejas y un rabo- y de desgracia para el diestro valenciano 'El Turia', que resultó cogido de gravedad.

Seis días después volvió a hacer el paseíllo junto a Francisco Villanueva y Juanito Muñoz, en la lidia de un encierro de Carlos Núñez-

Si el festejo anterior resultó anodino, con el del 25 de marzo volvieron los

triumfos por el buen juego de los utreros de Arturo Sánchez y Sánchez. Dos orejas y rabo cortó al primero de su lote, compartiendo puerta grande con los castellonenses Antonio Rodríguez Caro –cuatro orejas- y Pepe Luis Ramírez, con cuatro orejas, dos rabos y una pata.

El 7 de octubre, tres días antes de su alternativa en Barcelona de manos de Miguel Báez 'Litri', con Antonio Ordóñez de testigo, 'Chamaco' le cortó una oreja a su primer ejemplar con la divisa de Carlos Urquijo, en una tarde más de triunfo de Pepe Luis Ramírez, con dos orejas y rabo en el 4º de la tarde. Completaba el cartel 'Sanluqueño', que obtuvo un trofeo en cada uno de su lote.

Ya de matador, tardó en volver a Castellón. Lo hizo el 9 de marzo de 1958, en una jornada aciaga para él –fue abroncado-, ante los toros de Manuel

Arranz. Completaron la terna Antonio Ordóñez y Pepe Cáceres, que fue el único que tocó pelo en aquella ocasión.

Tres años después, el 5 de marzo de 1961 participó en una corrida histórica en Castellón, pues fue el padrino de alternativa de Antonio Rodríguez Caro, a quien cedió la muerte de 'Batanazo' de Jesús Sánchez Cobaleda 'Barcial'. Luis Segura fue el testigo de la ceremonia y el triunfador del festejo, cortando tres orejas y un rabo.

Su último paseíllo en Castellón también tuvo un escenario histórico. Fue el 8 de mayo de 1966, en la corrida conmemorativa del VI Centenario de la Virgen de Lledó. Los toros lucieron el hierro de Martínez Elizondo y estuvo acompañado por Paco Caminos, que cortó dos orejas y el alicantino Gregorio Tébar 'El Incluirro', que obtuvo tres trofeos.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

DÁMASO GÓMEZ TRIUNFA CON LOS MIURAS

El diestro Dámaso Gómez se impuso ante un encastado encierro de don Eduardo Miura. Fue el 13 de agosto de 1967. El diestro madrileño hizo alarde de su condición lidiadora pero también de su personal concepción de la tauromaquia, basada en el clasicismo.

El madrileño cortó una oreja en el primero de su lote, preámbulo de su gran triunfo en el cuarto, al que, tras una gran faena culminada con una estocada, le cortó las dos orejas.

Sus compañeros de cartel fueron Luis Segura y 'Serranito', que mantuvieron el tipo ante las reses de Zahariche, cortando un trofeo cada uno.

José Ortega Cano triunfó en l'Alcora

Javier Vellón

El pasado sábado 7 de noviembre el matador José Ortega Cano participó en una charla-coloquio organizada por el Club Taurino de l'Alcora.

El acto se celebró en los salones de la Caja Rural y fue presentado por el presidente de la entidad alcorense, José Luis Esteban. Actuó como introductor y moderador el redactor de La Puntilla Javier Vellón.

El diestro cartagenero habló de sus etapas iniciales en la profesión, incidiendo en las fuentes de su afición (Marcial Lalanda, Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez, con quienes compartió tentaderos en el campo y numerosas conversaciones), así como en la década más crítica de su trayectoria, desde 1974, año de su alternativa, hasta la temporada de 1984, cuando un toro de Albaserrada en Zarautz le devolvió las ganas de triunfar.

Tras repasar algunos de sus festejos más recordados –el indulto de 'Belador' en la corrida de la Prensa de 1982, la competencia en quites con Julio Robles, la Beneficencia de 1991 en el mano a mano



con César Rincón, su pugna con Pepe Cáceres en América-, recordó a su mujer, Rocío Jurado, tanto en su faceta de aficionada al toreo de arte como en la de ganadera, lo que dio pie a comentar su labor al frente del hierro de Yerbabuena.

La jornada concluyó con una multitudinaria cena en los salones del complejo La Espuela, donde el maestro hizo las delicias de un público entregado a él, con muestras de cordialidad y de simpatía hacia todos.

Eloy García versó sobre José Tomás en el foro del Club taurino de Castellón

P. Mileo



El cronista taurino Eloy García, una de las plumas más influyentes del panorama taurino castellanense, disertó sobre la figura de José Tomás, del que confesó sentirse un profundo admirador, dentro del ciclo de charlas que mensualmente ofrece el club decano de la capital.

En la primera parte de su intervención ofreció un somero análisis de la trayectoria del de Galapagar, desde sus comienzos hasta la actualidad, basándose en la extensa recopilación de artículos que el propio crítico posee. Un excelente trabajo que sirvió de prólogo a una segunda parte, menos extensa pero mucho más interesante, en la que García desgarnó las cualidades y circunstancias que han llevado a José Tomás a encumbrarse en la cima del toreo.

Concluyó la tarde con un intenso debate en el que flotaba en el ambiente un auténtico fervor "josetomasista".

La deslocalización de la Fiesta

Corren tiempos de conjugar este verbo que promete dejar a nuestro país sin el más mínimo tejido productivo. Parece que los otrora empresarios patrios anden al grito de: el último que cierre, llevando sus plantas al sudeste asiático, Sudamérica o el este de Europa.

Y ahora parece que este fenómeno, traslatorio de capacidades productivas, va a llegar a la fiesta.

Andan anunciando jornadas sobre la feria de San Fermín en Varsovia. A través de la literatura de Hemingway, los polacos se adentrarán en un universo de fotografías, relatos y vivencias de la semana grande de las fiestas pamplónicas.

Pero la gran apuesta por la deslocalización, en los toros, como en la cerámica, se va a llevar a cabo en China. Allí donde hay gente para todo, también ahora tendrá cabida la fiesta nuestra.

El gobierno chino ha fichado al matador Manolo Sánchez, como asesor para montar una plaza de toros en Pekín, junto a la Gran Muralla. El objetivo es tener para 2010 una feria que pueda anunciar ganaderías que se hayan consolidado en las llanuras subtibetanas.

El proyecto tiene envergadura. Se plantean corridas íntegras con el tercio de varas y muerte. Como aperitivo, algunas televisiones andan ya ofertando corridas grabadas para hacer boca a los más de mil cuatrocientos millones de habitantes.

No deja de ser curioso ver cómo se potencian nuestras tradiciones en otros rincones del mundo, mientras al lado de casa, se mantienen debates prohibicionistas. Que curioso:

También ocurre en Polonia.



JAVIER MOLINER

Morante, el torero peor llevado

Cuando la temporada española en los ruedos ha bajado el telón, la actividad taurina se traslada a los despachos. Así, son muchos los toreros que deciden cambiar de aires con la esperanza de que un nuevo apoderado les guíe por caminos de grandeza, o los miembros de las cuadrillas que buscan nuevos acomodos.

Los casos de mayor calado han sido los de Alejandro Talavante y Morante de la Puebla. El torero extremeño se ha ido con Martínez Uranga y el sevillano ha dejado a Sánchez Benito para ser guiado por Curro Vázquez. El maestro de la Puebla del Río ha tardado mucho en darse cuenta de la deficiente gestión que estaba sufriendo su carrera por parte de un señor que le imponía matar los bueyes de La Campana y le paseaba por plazas de tercera con menos de la mitad del aforo cubierto. Un artista tan grande no merecía este trato y urgía la necesidad de que su

carrera diera un vuelco para ser gestionada por algún taurino de prestigio que supiera sacar partido a los méritos cosechados en el ruedo. Curro Vázquez es todo un señor que seguro le dará a Morante el caché que se merece, aunque haya sorprendido su designación después de los desencuentros que el año pasado mantuvo con los hermanos Rivera Ordoñez. De esta forma, el de Linares, va a compartir apoderamiento con Cayetano y Morante, que formarán un binomio que debería despertar el interés del aficionado y de la taquilla. Para ello, el menor de los Rivera, luchará por asentar su toreo y dotarlo de una mayor regularidad, mientras que el artista sevillano tendrá que demostrar que se encuentra mentalmente preparado para afrontar una temporada en la que se le va a exigir mucho y deberá evitar relajarse como ocurrió en el último tramo de la temporada, en la que curiosamente, comenzó en manos de



APLAUSOS

A la buena programación taurina que esta elaborando para este invierno la empresa Tau-rodelta en el Palacio de Vistalegre, en el que estarán incluidas varias de las figuras y se intentará incrementar el trapío del toro, llevándolo incluso un poco por encima del de Sevilla.





ELOY GARCÍA



un entrenador personal y con un dietista, y terminó con un cuerpo curvilíneo. Aunque ya se sabe, los artistas son así. También se especula con la posibilidad de que ambos toreros se unan en el 'affaire' de gestionar los derechos televisivos directamente y no 'tragar' con las imposiciones de empresarios y monopolios televisivos. Veremos que ocurre con todo esto...

La otra noticia positiva viene de la mano de José Tomás, que ha anunciado un acuerdo con la empresa Taurodelta para hacer el paseillo en Madrid y que ha mostrado un gran interés para hacer lo propio en Sevilla y Bilbao. Esta filtración interesada de la noticia por parte del entorno del torero, supone toda una declaración de intenciones por actuar en las principales plazas. Ahora, sólo falta que llegue a buen puerto el acuerdo de fechas, ganaderías, dinero y compañeros de cartel, que seguro no va a ser fácil. La propia empresa sevillana ya ha declarado que no va a aceptar imposiciones, cuando ya se había especulado con la vuelta de los 'Cuvillos' a la Maestranza el Domingo de Resurrección. Seguiremos atentos a como se desarrolla el asunto.

La candente actualidad también

pasa por la vuelta a los ruedos de Jesús, que seguramente se producirá en el mes de febrero en Vistalegre. El motivo de su reaparición puede encontrarse en causas muy parecidas a las que aludió Jesús Quintero por las que el torero se ausentaba del plató de su programa, o sea, cuestión de cerros en el contrato.

El otro tema que esta recabando la atención del mundillo taurino esta siendo el concurso para adjudicar la plaza de toros de Valencia. Mientras que la Diputación de Valencia se muestra muy contenta por los intereses suscitados entre las empresas, por los mentideros taurinos se susurra que no les salen las cuentas a los empresarios. Con Serolo prácticamente descartado después de negarle la prórroga, parece que Simón Casas (que se presenta junto a Enrique Patón) y Martínez Uranga, son los mejor situados para llevarse la gestión del coso de la Calle de Xàtiva. Esperemos que al final salga ganado el aficionado.

Para finalizar, les contaremos que Sebastián Castilla se ha alzado con la 'Oreja de Oro' de RNE, que le otorga la condición de triunfador de la temporada 2009.

El kikiriki

En el amor, tres son multitud

La impactante noticia del apoderamiento de Morante a manos de Curro Vázquez me pilló la quincena pasada con el artículo en capilla, por lo que no pude plasmar mi opinión en el número anterior. Por contra, mi querido compañero de columna, Javier Moliner, si lo hizo, dibujando a la perfección su satisfacción por dicha unión tras compararlos, graciosamente, con esa pareja ideal a la que todos admiramos cuando nos la cruzamos por la calle.

Javier es también morantista confeso como yo y, por tanto, los dos queremos siempre lo mejor para el de la Puebla, pues a ambos, a veces juntos, nos ha hecho vivir momentos de los que quedan marcados para siempre.

Al grano. En esta ocasión, discrepo abiertamente con él. No son una pareja ideal, son un trío, pues Cayetano anda de por medio y ya se sabe que, en el amor, estas cosas suelen acabar mal. No entiendo este nuevo apoderamiento por ningún lado. O alguien se ha vuelto majara o éste es un mundo al revés. Hace nada se vetaban de unos a otros, se insultaban, lo de la medallita de marras, lo del minuto de silencio, Curro y Sánchez Benito a la greña y de pronto, rompemos con el que se partió el pecho por mí y me voy con el que me arreaba el cual, además, pertenece a un clan con el que me llevo a morir. Que me lo expliquen.

Me da a mí que ésto hará aguas por algún lado. Sí, hubiera sido bonito ellos dos solos, el maestro retirado con clase para dar y tomar y que además se arrima. Pero solos ya que, en este caso, tres son multitud. Y es que como cantaba Machín, no se puede comprender cómo se pueden querer dos mujeres a la vez y no estar loco. En fin, de verdad, ojalá me equivoque.



JOSÉ BARREDA

PITOS

A la incoherencia demostrada por Esquerra Republicana de Cataluña, que mientras en Barcelona apuesta por la abolición de las corridas de toros, se muestra partidario de declarar patrimonio cultural catalán a los *correbous* que se celebran en las tierras catalanas del Ebro. Y todo, por un puñado de votos. De vergüenza.



El Club taurino de Castellón visitó las ganaderías de Adolfo Martín y Fernando Peña Catalán

Aprovechando los cuatro días que brindaban las festividades del día de la Comunidad Valenciana y la Virgen del Pilar, el Club Taurino de Castellón realizó una interesante excursión taurina por tierras castellanas, visitando las fincas de Adolfo Martín y Fernando Peña.

La primera de las visitas previstas tuvo lugar el 10 de octubre y en la misma los socios del club castellonense pudieron contemplar en directo la magnífica y peculiar estampa de los "adolfos", guiados por el propio ganadero, quien mostró con orgullo sus productos "santacolomeños". No faltó algún que otro "susto", algo por otra parte habitual cuando de ganado bravo y campo abierto se trata.

El día 11 de octubre la expedición se trasladó a Palomarejos, donde esta la ganadería de D. Fernando Peña, y en la que recibidos por el titular, acompañado de sus hijas Ana y M^a José con sus respectivos esposos Federico y Juan, así como sus nietos. Los visitantes pudieron comprobar las magníficas instalaciones en las que pastan los hierros de Fernando Peña y El Jaral de la Mira, una de las fincas mejor cuidadas de la cabaña brava, propiedad, además de un paisano que luce con orgullo el haber sido el primer castellonense en ingresar en la Unión.

Continuando con su programación excursionista, el Club Taurino de Castellón realizará un viaje de un día, como tiene por costumbre al finalizar la temporada, siendo en esta ocasión la ganadería de Cervera de Catí el lugar elegido. La fecha prevista es el día 13 de diciembre y se espera contar con la participación de los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón, quienes medirán sus fuerzas con los descendientes de la cabaña brava del Marqués de Fuente Sol, convertida hoy en día en ganadería destinada a festejos populares.



AGENDA

CLUB TAURINO DE ALCORA

- Sábado 12 de Diciembre, a las ocho de la tarde, en el Auditorio de la Caixa Rural de Alcora, la Agrupació Musical L'Alcalatén ofrecerá un concierto con el título "Antología del Pasodoble Taurino", estrenándose la composición que el director de la banda Banda de Música de L'Alcora, Emili Mallol, ha compuesto al torero de Les Useres Alejandro Rodríguez.

PEÑA TAURINA LA REVOLERA

- Viernes 20 de Noviembre, a las doce del mediodía, en la Fundación Dávalos-Fletcher, presentación del XII Concurso de Cerámica Taurina.