

LA PUNILLA

Del 3 al 17 de Noviembre de 2009 - N.º 41



PACO CAMINO
EN EL 20 ANIVERSARIO DEL
CLUB TAURINO DE ALCORA

20 años de un club ejemplar

En la historia de la tauromaquia 20 años apenas es un suspiro, pero en un club es toda una vida, además de la constatación de que lo que un día nació como un proyecto con un futuro incierto, como lo son todas las aventuras de este tipo, con el simple bagaje de la ilusión de un puñado de buenos aficionados, ha llegado a convertirse en uno de los clubs taurinos de referencia dentro del panorama provincial. Hablar del Club Taurino de Alcora es hablar de la constancia, del trabajo bien hecho y de la capacidad de sus dirigentes para mantener la entidad a un nivel envidiable.

Con más ilusión que medios han logrado que, año tras año, figuras destacadas de la tauromaquia acudieran a su localidad para disertar y gozar del trato siempre amable que sus socios han sabido darles. Para el aficionado es importante sentir, de cuando en cuando, la proximidad de sus ídolos y esto es algo que esta entidad ha sabido cuidar y potenciar. Viajes, capeas

y fiestas sociales han completado un abanico de actividades que ha llevado a este club a convertirse en uno de los referentes sociales y culturales de Alcora, sobrepasando el margen de lo estrictamente taurino. Un bagaje envidiable que les llevo a obtener por méritos propios un Premio Nacional Cossío.

Ocurre sin embargo que, para algunos presidentes y algunas directivas, todo parece poco a la hora de trabajar por su club y lejos de conformarse con lo ya logrado, que no era poco, tuvieron el arrojo de lanzarse a la aventura de lograr que en la plaza de su pueblo se ofreciera un festival. De ahí pasaron a programar una festival y una novillada sin picar y si la crisis no les pone freno hubieran sido capaces de montar una feria. La cruda realidad ha menguado este año su proyecto a un solo festejo, pero tiempo al tiempo.

Mi apreciado José Luis, en nombre de todos los que formamos La Puntilla, nuestra más sincera enhorabuena para ti y para ese magnífico club que presides. Gardel decía que "veinte años no es nada", pero en vuestro caso han sido mucho y muy bueno. Felicidades.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsuara

Subdirector:
Eloy García

Redacción:
Javier Vellón
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Impreme:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redacción@lapuntilla.es

En blanco y negro

El 20 de septiembre de 1991 tuvimos la suerte de ver triunfar en la plaza de Nimes a Manuel Caballero el día de su Alternativa. Aquí esta dando la vuelta a uno de sus toros.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Personajes y personajillos

De personajes y personajillos está llena la fiesta. Los primeros son los buenos. Los que, por una razón u otra, se han hecho un hueco en la historia del taurinismo. Los segundos son los malos, los que querían hacerse un hueco pero no pueden o no saben. Y por desgracia, el taurinismo está repleto de éstos. De hecho, el mundo taurino es propenso a cobijar a elementos de la peor ascendencia que, convertidos en empresarios, profesionales o trincamantas, intentan medrar torpemente sacando provecho del negocio taurino, porque no son capaces de medrar en otro tipo de disciplinas.

De los personajillos hay que huir, porque no son buenos compañeros de viaje. Pero a veces uno se los encuentra irremediamente en el camino. Sucedió en Vinaròs la semana pasada. El señor que se disfrazó de empresario para organizar el festival benéfico del domingo, la lió. Y bien. Y la cuestión es que este hombre ya la ha liado otras veces, no sólo en Vinaròs, sino también en Castellón. Esta vez, se creyó dueño del mundo, y

a gritos y con malos modales, impidió la entrada a un compañero que iba a cubrir la información del festejo. El compañero, mucho más educado que el personajillo, aguantó marea y pasó por taquilla, donde pagó el precio que al pseudoempresario le dio la gana, y que por cierto, no era el precio oficial sino el que el sujeto se inventó ad hoc. Hubieron de hacer lo mismo hasta los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón, que pueden entrar gratis en Las Ventas de Madrid, pero no en un festival en Vinaròs. Y lo de menos es que un medio de comunicación tenga que pagar la entrada, que puede ser razonable en un festival (si es benéfico). Lo que importa son las malas formas del señor metido a empresario. Por alguna suerte de aparente, y siempre presunta, indisposición transitoria causada por sólo el sabe qué extraños brebajes, el señor siguió a gritos también dentro de la plaza, contra la banda de música y contra quien se le pusiera por delante. Un desastre. Una auténtica vergüenza.

Bastantes malos vientos soplan sobre la fiesta del toro, como para permitir que los designios de este espectáculo caigan en manos de gente sin preparación. De personajillos que no pueden ni deben estar al frente de nada. Ni de la comunidad de vecinos de su escalera. Malo sería que esta persona se encargara, en un futuro próximo, de la gestión de la plaza de Vinaròs. Crucemos los dedos, pues.

Ah, por cierto. Hablando de personajillos. Al parecer, me cuentan que hay un analfabeto (con todos mis respetos al resto de analfabetos del mundo), que pretende enfrentarme a la gente de Benassal. Un pueblo al que adoro, en el que me siento muy integrado, y del que nunca me cansaré de repetir que tiene la mejor afición taurina de la provincia. Tiene narices que, después de un montón de años trabajando partiéndome el pecho por hablar y escribir bien de Benassal, gastando mi tiempo y mi dinero, y por poner a la Benassal taurina en los medios de comunicación de ámbito nacional -ahí están las hemerotecas-, llegue un analfabeto salvapatrias que no sabe escribir (da muestras constantes de ello), ni leer (o al menos, no entiende lo que lee), y trate de desacreditarme. Hasta ahí podríamos llegar.



GERMAN ADSUARA

FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

menja d'or
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

SERVICIO DE CATERING

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



IMPRESA ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLON
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Festivales para la afición



J. Vellón

El pasado domingo 25 de octubre se celebró en Vinaròs un festival taurino, organizado por la peña taurina 'Pan y Toros' que puso el cierre final a la paupérrima temporada castellonense de 2009. En él participaron la mayoría de los diestros locales, matadores, novilleros y alumnos de la escuela. Fue precisamente uno de éstos últimos, Juan Sarrión, quien se coronó como triunfador de la tarde.

El festejo viene a sumarse a la larga historia de festivales organizados por las peñas taurinas en la citada localidad castellonense. Desde el año 1933, hay constancia de que las asociaciones taurinas de Vinaròs se han volcado tradicionalmente en este tipo de espectáculos, bien para solaz de los aficionados de la población, bien para recaudar dinero con alguna finalidad benéfica.

El 2 de junio de 1933, se celebró un festival con participación de los socios para conmemorar el 10º aniversario de la

Peña Taurina, que se aprovechó para rendir honores a Marcial Lalanda que había toreado el día anterior en el coso marinerero.

El 25 de septiembre de 1960, la peña 'Pan y Toros' organizó una becerrada con reses de Francisco Badal, en la que participaron Eusebio Cano 'Canito', José Boix, Sebastián Torres 'El Fenómeno' y Vicente Canós 'Machaquito'. Estos conocidos aficionados locales estuvieron dirigidos por Rufino Milián.

El 27 de octubre de 1963 fue la peña 'Diego Puerta' la que protagonizó un evento similar. En este caso, José María Clavel dirigió la lidia de los novillos de Badal por parte de Paco Ricart, Emilio Fiqueredo, Manuel Darza y 'Currito'.

De nuevo la misma peña fue la encargada de realizar un festival cuyos ingresos irían destinados al campo de fútbol. José Padilla fue el director de la cuadrilla formada por Tomás Caudet, Adrián García, Tomás Baladas y 'Carnicerito de Vinaròs'. Fue el 12 de septiembre

de 1965.

En 1968 y en 1971, siguieron los socios de la conocida peña siendo los protagonistas del festejo, siendo los directores de lidia Ángel Risueño y Juan Manuel Cordones, respectivamente.

El 29 de noviembre de 1987, las diversas peñas de Vinaròs y Benicarló participaron en un festival conjunto: José Caballer por 'Pan y Toros', 'Josele' por la 'Diego Puerta', Paquito Bueno por 'Hermanos Soro' y Amadeo Pedret por el Club Taurino.

Dos años después, el 8 de septiembre de 1989, se celebró el XXX aniversario de 'Pan y Toros', con la participación del Empastre, con los vinarocenses Antonio Tolós 'Chicoto' y Vicente Roca 'Carnicerito' en la parte seria.

Finalmente, de nuevo 'Pan y Toros' organizó el festival el 24 de junio de 1993. Los alumnos de la escuela de Valencia Joaquín Mompó, Antonio López, Javier Rodríguez y Vicente Rodríguez lidiaron novillos de Ramón Ángel Martín.

Puestos a recordar



ENRIQUE PONCE CORTA TRES OREJAS

Enrique Ponce se proclamó triunfador de la feria de la Magdalena de 1994 por su gran tarde del sábado 12 de marzo, con dos faenas pletóricas a dos encastados ejemplares de la ganadería de 'Torrestrella', por las que fue galardonado con tres orejas.

El valenciano estaba aún muy lejos de la época en la que incluso se iba a negar a acudir a la feria castellonense tras descalificar al público local, el mismo que lo aupó en hombros la citada tarde.

En esta ocasión, el cartel lo completaron José María Manzanares, que no pasó de discreto, y José Miguel Arroyo 'Joselito', que en una de sus jornadas abúlicas, se conformó con cortar una oreja en el primero de su lote.

JAVIER VELLÓN



El futuro del toreo castellonense pasa por Juan Sarrión

Cuatro Novillos de Pedro Jovaní (1º, 2º, 5º y 6º) y dos de Manuel Beltrán (3º y 4º) desiguales de presentación y juego. Paco Ramos: saludos tras ovación (pinchazo, estocada y cuatro descabellos). Vicente Prades: saludos tras ovación (estocada trasera y cuatro descabellos). Alejandro Rodríguez: saludos tras ovación (dos pinchazos, estocada y descabello) Vicente Gómez 'Guerrita': saludos tras ovación (pinchazo y estocada). Diego Leonart: silencio (estocada y tres descabellos) Juan Sarrión: dos orejas (estocada)

Plaza de Vinaròs, poco más de un cuarto de plaza.



Eloy García - Fotos V. Ferrando

La temporada provincial de 2009, echó el cierre con la celebración de un festival taurino que se saldó con un pobre balance.

Juan Sarrión, fue el encargado de sacar del tedio y el sopor en que andaba anclada la tarde, con una brillante actuación que hace albergar muchas esperanzas de cara a su inminente debut con picadores en la Feria de la Magdalena 2010.

La buena disposición de Sarrión, ya se hizo presente con el magistral quite por gaoneras que le instrumento al quinto astado de la tarde. A su oponente, se fue a recibirlo de rodillas a portagayola y lo lanceó en unas verónicas a pies juntos que tuvieron sabor. Junto a Paco Ramos, ejecutaron un quite al alimón, una suerte que se encuentra en deshuso y que animó a un público que estaba sumido en el aburrimiento. Tras un comienzo de faena

dejándose ir y venir al novillo, comenzó el toreo en redondo en el centro del ruedo rematado con monumentales pases de pecho. Poco a poco, fue afianzando al novillo hasta conseguir meter en vereda a un animal que tuvo voluntad de seguir la muleta. Para el final de faena dejó unos vistosos redondos y una serie de bernardinas citando de frente a pies juntos que llevaron el clamor a los tendidos. Se tiró a matar y agarró una estocada en lo alto que le valió para pasear dos orejas de ley.

Abrió la tarde Paco Ramos, que se mostró muy animoso para conseguir ligar un trasteo decoroso ante un novillo que se movió con bastante claridad. Anduvo desacertado con el descabello y saludó una ovación.

Vicente Prades se llevó un eral que manseó en banderillas pero que se fue arriba en la muleta. El de Onda, acertó con el planteamiento del trasteo e incluso

logró relajarse en algún muletazo puntual. La estocada viajó trasera y no utilizó correctamente el verdugillo, por lo que saludó una ovación.

El tercero de la tarde se partió el pitón por la cepa tras derrotar con mucho ímpetu en el burladero del tendido 2. El público pidió con fuerza la devolución del astado, pero la presidenta, incompresiblemente, no atendió la petición y nos obligó a vivir un penoso espectáculo. Alejandro intentó sacar faena en loable actitud, puesto que las oportunidades son escasas. Justo será reconocer que el animal dio muestras de su brava condición.

Vicente Gómez 'Guerrita', mostró demasiadas carencias técnicas y pasó inédito tras pechar con un desclasado animal.

Diego Leonart, evidenció atravesar por momentos de desconfianza ante un manso ejemplar que tampoco le ofreció posibilidades.



La pareja ideal

Todos hemos conocido a esa parejita de novios que provoca los comentarios de quienes se cruzan en su camino. Ella guapa, elegante y atractiva. Él apuesto, con porte y seductor. Una pareja ideal, en toda regla.

Si en el mundo de los toros, esa pareja pudiera trasladarse, no andaría muy lejos de la que se acaba de anunciar para la temporada 2010. Curro Vázquez y Morante juntos. Apoderado con clase, temple y sabiduría. Y torero con arte, duende y sentimiento. Una pareja ideal, en toda regla.

En los toros, como en la vida, estas parejas no llegan tras un camino de pétalos. También este romance ha pasado por no pocos episodios espinosos. Hace unos meses se lanzaban acusaciones de veto al de La Puebla, por parte de los sobrinos del maestro de Linares. Siempre la familia, como elemento omnipresente en las disputas de pareja.

Pero el amor es ciego y apasionado. Y a buen seguro, aquella tarde agosteña en Cuenca, cuando Morante y Cayetano compartían puerta grande, el mentor del pequeño de los Rivera, confirmó el amor por ese toreo de chispa, profundo y roto del sevillano. La pasión brotó como solo los grandes saben provocar. Y esa es la emoción del amor.

Si hay un torero al que Curro puede aportar valor en su concepto es a Morante. Si a alguien puede ayudar para hacerle llegar al espacio reservado para quienes tienen ambición es a él. Parecen hechos el uno para el otro, son el complemento perfecto.

Pero estamos hablando de genios, y con ellos, ya se sabe... Que lo que Dios ha unido, no lo separe el hombre.



JAVIER MOLINER

Paco Camino en el 20 aniversario del Club Taurino de Alcora

Informa: Javier Nomdedeu

El viernes 30 de octubre, a las ocho de la tarde, organizado por el Club Taurino de Alcora y con la colaboración de la Caixa Rural San José, tuvo lugar en los Salones Sociales de la citada entidad financiera alcorina la charla-coloquio "Toreros de Epoca" con la presencia del maestro Paco Camino, actuando como moderador el conocido periodista taurino Juan Miguel Núñez, Director de Asuntos Taurinos de la Agencia Efe. Les acompañaron en la mesa presidencial Presidente del Club Taurino de Alcora José Luis Esteban y el Presidente de la Caja Rural, Vicente Ramos.

Tras la interesantísima y animada charla, que contó con un salón abarrotado de aficionados, entre los que se

encontraba el presidente de la Federación Taurina de Castellón Tomás García, le entregaron al maestro de Camas una magnífica placa de cerámica artística de Alcora.

La jornada continuó con una cena en la que los socios del club anfitrión pudieron conocer de primera mano a esta leyenda viva del toreo y en la que el maestro confesó sentirse como encasa, Finalizando la velada con un emotivo episodio en el que Caminó colocó la insignia de su ganadería en la solapa del presidente del Club.

Continuando con la programación prevista para este vigésimo aniversario, el próximo sábado, 7 de noviembre, en el mismo lugar y misma hora, se realizará un homenaje al maestro José Ortega Cano, conducido por el redactor



APLAUSOS

A Curro Vázquez y Morante de la Puebla por su nueva unión de apoderamiento, con el deseo y la esperanza de que esta nueva etapa ofrezca al mundo del toro toda la grandeza que es capaz de conjugar este binomio de artistas de primerísimo nivel.





de esta revista y "puntillero" Javier Vellón.

Asimismo el sábado 12 de Diciembre, a las ocho de la tarde, en el Auditorio de la Caixa Rural de Alcora, la Agrupación Musical L'Alcalatén ofrecerá un concierto con el título "Antología del Pasodoble Taurino", estrenándose la composición que el director de la banda Banda de Música de L'Alcora, Emili Mallo, ha compuesto al torero de Les Usres Alejandro Rodríguez. El concierto formará parte de un Disco que será editado

por la Cajara Rural de la villa ceramista.

El domingo, 13 de Diciembre, el Club Taurino de Alcora celebrará con una comida en el Complejo La Espuela sus 20 años de la Fundación, nombrando socio de honor de la entidad al relevante periodista taurino Juan Migue Núñez, además de realizar la imposición de insignias a los nuevos socios y realizar un resumen de las actividades del año y, como no, un repaso a los 20 años del Club Taurino Local.



Los Janeiro

No sé que sería nuestra vida sin ellos. Desde el patriarca Humberto, un eterno conquistador de los del pañuelo anudado al cuello, hasta Andreíta, pasando por un sinfín de personajes conocidos por todos, entre los que últimamente destaca una inclasificable tía con una lengua de agárrate y no te menees. Sin duda, un curioso clan que, en líneas generales, no beneficia a la tauromaquia que atesoran los coletudos de la familia.

El otro domingo tuve la suerte de poder ver a través de Canal Sur la corrida de Ubrique, ya famosa por el indulto de un toro de la ganadería de Jesús a manos de su hermano Víctor. La corrida tenía interés para el espectador pues la terna la completaban dos toreros de clase contrastada, con buena temporada detrás y que deben tener su buen sitio en la venidera, José Luis Moreno y Curro Díaz.

Salvo la notable actuación del cordobés y del linarense, ambos de calidad incuestionable, el resto me sorprendió inesperadamente para bien, desde el coso enclavado en la preciosa localidad de la serranía gaditana, hasta el buen juego de los ejemplares de Jesulín y la actuación de su hermano Víctor Janeiro. Un hermano, al que no había visto prácticamente torear y cuya única referencia de peso venía de, según cuentan, su acertada confirmación en Madrid el año pasado. De poco le sirvió y es que para estos menesteres poco le ayuda el entorno en el que se mueve y ser hermano de quien es. De acuerdo, era una plaza de tercera, la de su pueblo y frente a un enemigo noble, bravo y con clase que facilitó mucho las cosas, pero si pudo adivinarse que, con oportunidades, debería dar mucho más de sí.

Es posible que la anunciada vuelta del templado Jesulín le facilite la entrada en algún cartel junto a él por el posible tirón de un enfrentamiento entre ambos. Al tiempo.

PITOS

Para Manuel Pruñonosa, por su lamentable actuación ante algunos miembros de la prensa y los alumnos de la Escuela taurina de Castellón durante la celebración del pasado festival taurino de Vinaroz.



JOSÉ BARREDA

XIX Concurso Internacional de Fotografía Taurina organizado por el Club Taurino de Castellón

El Club decano de la capital de la Plana ha convocado, un año más, su prestigioso concurso fotografico, contando nuevamente con el patrocinio de la Fundación Dávalos Fletcher y del Ayuntamiento de Castellón y rigiendose por la siguientes bases:

1ª TEMAS.- Exclusivamente taurinos, no premiados en anteriores concursos.

2ª CONCURSANTES.- Fotógrafos, Aficionados o Profesionales.

3ª FORMATO.- 30x40 cm.

4ª CANTIDAD.- Cada concursante podrá presentar hasta dos fotos.

5ª ADMISION.- El plazo de admisión de las obras finalizará el día 25 de Enero de 2010.

6ª ENVIOS.- Se dirigirán a Club Taurino de Castellón. Apart. Correos 733 - 12080 Castellón.

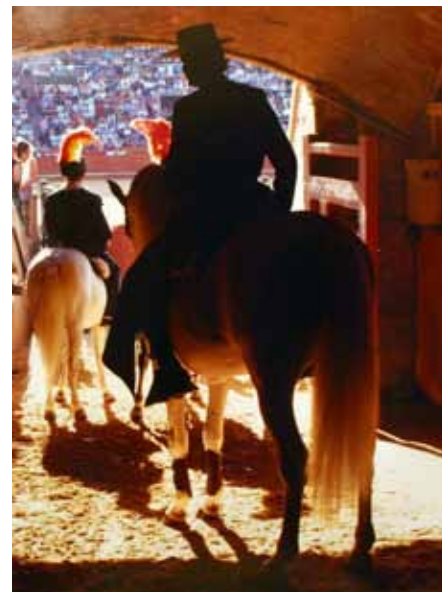
También pueden entregarse en la sede del Club, Calle San Blas, 5, de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

7ª CARACTERISTICAS.- Las obras se presentarán encuadradas en cartulina blanca de 40x50 cm. y en el respaldo de las mismas figurará su título y las referencias del autor con su dirección, teléfono y correo electrónico.

8ª JURADO.- Estará compuesto por miembros de la Junta Directiva del Club Taurino, de la Fundación Dávalos-Fletcher, del Excmo. Ayuntamiento de Castellón, críticos de arte y medios de comunicación.

9ª RESOLUCION.- El fallo del Jurado, que será inapelable, se dará a conocer durante los actos conmemorativos del Aniversario.

10ª DISPOSICION.- Con las fotos seleccionadas se podrá montar una exposición pública, en los locales de la



Premios Internacional y de la Comunidad Valenciana de la pasada edición

Fundación Dávalos-Fletcher, durante la Semana de la Magdalena (del 4 al 14 de Marzo de 2010), reservándose el jurado el derecho de seleccionar las obras a exponer.

Las fotos premiadas serán de libre disposición de la organización.

11ª PREMIOS.- Se otorgarán los siguientes:

1º.- Premio Internacional a la mejor fotografía de autor nacional o extranjero, patrocinado por la Fundación Dávalos Fletcher, dotado con 600 Euros en metálico y pergamino.

2º.- Premio a la mejor fotografía de autor de la Comunidad Valenciana, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Castellón, dotado con 600 Euros en

metálico y pergamino.

En su caso, también podrá concederse algún Accésit.

Ambos premios están sujetos a las retenciones legales.

12ª DEVOLUCION.- Las fotos que no resulten premiadas, podrán ser devueltas a sus autores, sin que la organización incurra en responsabilidad alguna, en los supuestos de extravío o deterioro.

13ª PROPIEDAD.- Las fotos que resulten premiadas, serán de propiedad de las entidades patrocinadoras. Los autores de dichas fotos, facilitarán copia al Club Taurino.

14ª ACEPTACION.- La participación en el concurso implica la aceptación de las presentes bases.

AGENDA

CLUB TAURINO DE ALCORA

- Sábado 7 de Noviembre, en los Salones Sociales de la Caja Rural S. José de Alcora y dentro de los actos a celebrar por motivo del XX Aniversario de la fundación del Club, homenaje y charla coloquio al Maestro José Ortega Cano, presentado por el periodista Javier Vellón.

- Sábado 12 de Diciembre, a las ocho de la tarde, en el Auditorio de la Caixa Rural de Alcora, la Agrupació Musical L'Alcalatén ofrecerá un concierto con el título "Antología del Pasodoble Taurino", estrenándose la composición que el director de la banda Banda de Música de L'Alcora, Emili Mallol, ha compuesto al torero de Les Useres Alejandro Rodríguez.

PEÑA TAURINA LA REVOLERA

- Viernes 20 de Noviembre, a las doce del mediodía, en la Fundación Dávalos-Fletcher, presentación del XII Concurso de Cerámica Taurina.