

# LA PUNILLA

Del 20 de Octubre al 2 de Noviembre de 2009 - N.º 40



## PLAZA DE TOROS VINARÒS

EMPRESA:  
J.M. PRUÑONOSA



DOMINGO  
**25**  
OCTUBRE  
2009  
16.30 HORAS



ROBERTO DOMÍNGO

El día que se lo impide, y con permiso de la Autoridad, se celebrará un  
**EXTRAORDINARIO FESTIVAL TAURINO**  
CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO DE LA  
PEÑA TAURINA "PAN Y TOROS"  
Y A BENEFICIO DEL IV CENTENARIO DE "SANT SEBASTIÀ"



**6 BRAVOS NOVILLOS, 6**  
D. MANUEL BELTRAN y D. PEDRO JOVANI



TRES PARA LOS VALIENTES MATADORES:  
**PACO RAMOS**  
**VICENTE PRADES**  
**ALEJANDRO RODRIGUEZ**  
Y LOS TRES RESTANTES PARA LOS VALEROSOS NOVILLEROS:  
**VICENTE GÓMEZ GUERRITA**  
**DIEGO LLEONART**  
**JUAN SARRION**

VENTA DE LOCALIDADES: ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS  
A partir del día 15 de Octubre en la Peña Taurina Pan y Toros y en...

## Corridas incruentas

Esta semana publicaba "La Vanguardia" un artículo a doble página en el que se analizaban diversos aspectos de la fiesta de los toros, a raíz del debate que se está produciendo en Barcelona sobre la posible prohibición de las corridas y demás festejos taurinos. Un debate que más de uno da por perdido (o ganado, según el lado en que se encuentre) y que está haciendo circular la posibilidad de introducir festejos incruentos como mal menor, no solo como solución a los problemas propios de Cataluña, sino como punto de encuentro entre taurinos y antitaurinos.

Probablemente el futuro de la fiesta pase por la eliminación de cualquier elemento lacerante para el animal, tanto espadas con puyas o banderillas, pero sin duda es un futuro a muy largo plazo, porque en esta fiesta, cualquier cambio, es sumamente lento y de muy difícil aplicación, como lo es modificar cualquier uso o costumbre de rancia raigambre.

Lo primero que se debe valorar es que el hecho de eliminar la propia muerte del animal en la plaza no conlleva que a éste se le perdone la vida, más bien se le condena a una muerte mucho me-

nos noble, dentro de un chiquero, a la manera portuguesa. Por otra parte, con la eliminación del estoque no se soluciona el problema principal, ya que del mismo modo deberían desaparecer banderillas y puyas y por tanto la labor de las cuadrillas quedaría totalmente desvirtuada. A mi, particularmente, lo de las banderillas con "velcro" me parece de una "cutrez" absoluta. Las banderillas son para lo que son, para espabilar al toro tras el castigo en el caballo, y, si no han de cumplir esta función, tampoco tiene sentido su utilización.

La corrida incruenta no llegará, si llega, con la sola eliminación de la muerte del toro en la arena. Para su implantación real será necesario una modificación tan a fondo del actual modo de ejecutar la lidia, que cualquier parecido con la actual será mera coincidencia, comenzando por que no será necesaria la presencia de caballos, picadores o puntilleros. También debería desaparecer el tercio de banderillas y todo quedaría resumido a lances de capa hasta amoldar al toro y la posterior faena de muleta. Habrá quien con eso se de por satisfecho, pero quienes amamos esta fiesta debemos luchar por que ese futuro llegue lo más tarde posible y las corridas se sigan celebrando con la integridad y grandeza de nuestros días. Somos muchos, muchísimos más los partidarios que los detractores. No nos dejemos ganar la partida.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:  
Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Aduara

Subdirector:  
Eloy García

Redacción:  
Javier Vellón  
José Barreda  
Javier Moliner  
José M. del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobo Silvestre  
Vicente Ferrando

Impreme:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/ Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

## En blanco y negro

La mañana del 26 de marzo de 1992, Miguel Báez, hijo y Miguel Báez, padre, sentados en los salones del hotel Mindoro, esperando se llegue la hora de la tarde para lidiar sus toros de Concha y Sierra por los Rejoneadores.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Un hueco en la cadena del despelote

Después de estar un montón de años clavándole banderillas negras a Telecinco, hoy tengo que cambiar mi estrategia. No es que ahora me haya hecho telecincoadicto, no. De hecho, sigo pensando que Telecinco es la misma basura de siempre. Pero hay una parte de la cadena que debe ser elogiada por el aficionado taurino. Y es que es Telecinco la única emisora de televisión que habla de toros en sus informativos. Paradojas de la vida.

El otro día oí en la radio una reflexión muy interesante de Fernando Trueba. El director de cine, que acaba de estrenar película, arremetió fuerte contra las televisiones privadas españolas, diciendo algo así como que éstas son las responsables del desaguisado cultural en el que se ha metido este país. Y que son estos entes los que han berlusconizado el mundo del entretenimiento. Según Trueba, "el cine español es un montón de mierda" (perdón por la expresión, pero Trueba es así), y "la culpa de ello, la tienen las televisiones privadas, a las que se les está haciendo todas las concesiones y

no nos damos cuenta de que las televisiones son enemigas del cine, de la cultura y de la educación de la sociedad". He aquí el fondo de la cuestión. Las televisiones, queramos o no queramos, tienen un papel fundamental en la educación de la sociedad, de nuestros hijos. Y no me da la gana que mi hijo se eduque viendo por las tardes a la lagarta de la Esteban profiriendo tacos y contando sus desvergüenzas a una hora en la que un niño debería estar viendo dibujos animados. Ni me da la gana que con mis impuestos se subvencionen películas producidas por entes afines a las televisiones privadas, resultando en

productos de vergonzosa y nula calidad. No me da la gana.

Porque son los dirigentes de las telecincos y antenatrés los culpables de que aquí, ahora, todo huele a tufo berlusconista. A basura. Por cuatro cochinos duros ha desaparecido la cultura de las parrillas televisivas, sustituida por prostitutas de lujo y exconcursantes de gran hermano (quizás ambos términos sean sinónimos). Y con la cultura han

desaparecido, claro, los toros de las televisiones en abierto. Salvo que sea para dar una noticia luctuosa o macabra, como alguna cornada grave en la que existan imágenes sanguinolentas con un torero abierto en canal. Entonces sí, porque la carroña se siente atraída por la sangre. Y las televisiones son carroña de la peor condición.

Pero en medio de este panorama desolador, surge un oasis. La gran esperanza blanca del toreo televisivo. Precisamente en Telecinco, la emisora líder del periodismo maloliente y los periodistas sin estudios, aparece la figura de José Ribagorda, gran aficionado taurino y periodista íntegro, de los de verdad, que ha conseguido abrir a codazos un hueco para la información taurina en los noticiarios que presenta a diario en la cadena del despelote. Ni en las televisiones públicas, las que pagamos todos (con TVE a la cabeza), ni ninguna de las que se vanaglorian de ofrecer información de calidad, se dedica tanto tiempo a la fiesta del toro como el que dedica Ribagorda en sus informativos. Y así, este hombre ha convertido a Telecinco en el único lugar televisivo en el que un aficionado puede ver la última faena de Ponce en Palencia, o de José Tomás en Albacete. No es mucho, pero menos da una piedra.

**Por cuatro cochinos duros ha desaparecido la cultura de las parrillas televisivas, sustituida por prostitutas de lujo y exconcursantes de gran hermano. Y con la cultura han desaparecido, claro, los toros de las televisiones en abierto.**



GERMAN ADSUARA

**FERRETERIA GERMAN**



EL MARTILLO

ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLÓN

*menja d'or*  
plats entrepans



Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

**SERVICIO DE CATERING**

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).



**IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

# Alternativas en la provincia

**J. Vellón**

Con demasiada frecuencia los cronistas taurinos tendemos a considerar que la vida taurina provincial comienza y acaba en la plaza de toros de la capital, obviando los esfuerzos que se han realizado y se realizan en poblaciones con una sólida afición, canalizada a través de clubes y asociaciones ejemplares que, además, han de competir con la omnipresencia de los seguidores del 'bou per la vila', claramente mayoritarios y que cuentan con el favor de las administraciones locales.

Lo cierto es que a lo largo de la historia, las plazas, fijas o portátiles, de diferentes pueblos castellonenses han acogido importantes eventos, como es el caso de la concesión de alternativas.

Vinaròs, por supuesto, es el coso más relevante en este aspecto. La plaza marinera ha sido testigo de tres doctorados, dos de los cuales, los de Vicente Prades y de Alejandro Rodríguez, ocupan un lugar preeminente en las páginas doradas de la tauromaquia provincial.

La primera se concedió el 8 de agosto de 1965. Efraín Girón le cedió los trastos al mexicano Juan de Dios Salazar para que matara un toro de Sánchez-Arjona, en presencia de Agapito García 'Serranito'.

Más de cuarenta años hubo que esperar para la siguiente alternativa. Fue el 28 de octubre de 2007, finalizando ya la temporada, cuando el ondense Vicente Prades tomó la alternativa de manos de Luis Francisco Esplá, siendo testigo el diestro de dinastía, José Antonio Canales Rivera. Los toros pertenecieron a la vacada de Carlos Núñez.

El maestro de Alicante fue también el padrino de la alternativa de Alejandro Rodríguez. El de les Useres cambió de escalafón el 28 de junio de 2008, ante toros de los herederos de Baltasar Ibán. El valenciano Vicente Barrera completó el cartel en la histórica jornada.

Dos alternativas se concedieron el emblemático año de 1992 en plazas de nuestra provincia, en este caso, portátiles.

La primera fue el 15 de marzo, en la localidad de Benicarló que vivía la plenitud de sus fiestas falleras. El diestro Juan Villanueva, francés con ascendientes familiares de la población castellonense, que había dejado un grato sabor en su etapa novilleril por las plazas del país vecino, tomó los trastos de la mano de Vicente Ruiz 'El Soro', con Miguel Báez 'Litri' de testigo. Las reses lucieron la divisa de la ganadería de Diego Puerta, tan admirado por esos lares.

El 20 de abril, l'Alcora asistió a la alternativa del diestro local Curro Trillo. Quien después intentará abrirse camino en el mundo de los subalternos, fue doctorado por Tomás Campuzano, en presencia del matador valenciano Gregorio de Jesús. Los toros de la ocasión fueron de Francisco Cruz.

En Benicarló, el 19 de marzo de 1996, Swan Soto recibió la alternativa de manos de José Pedro Prados 'El Fundi' en presencia de Juan Villanueva. Los toros pertenecieron a la divisa de 'Torrestrella'.



## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### JUAN POSADA EN CASTELLÓN

La pasada semana falleció el ex-matador y cronista taurino Juan Posada. El diestro sólo hizo el paseíllo en una ocasión en la plaza de Castellón. Fue el 21 de marzo de 1954, para enfrentarse a reses de la legendaria divisa de Pablo Romero.

No tuvo su día el matador, pues escuchó una bronca en el primero de su lote y se guardó silencio tras su actuación en el sexto de la tarde.

En aquella ocasión estuvo acompañado por Manuel Calero 'Calerito', que resultó el triunfador de la tarde al cortar dos orejas en su segundo, y César Girón, quien consiguió un apéndice en el cuarto. Abrió plaza el rejoneador Ángel Peralta, que obtuvo dos orejas de un bravo ejemplar de Salvador Guardiola.

## Matías Antolín presentó el libro "José Tomás, Torero de Silencio"



### Eloy García

El reconocido escritor y periodista Matías Antolín, presentó en el forum Babel el libro "José Tomás, Torero de Silencio". El salón estuvo repleto de amigos y aficionados taurinos que quisieron compartir las vivencias de uno de los 'tomasistas' más acérrimos del país, que cuenta con el privilegio de compartir amistad con el torero de Galapagar desde que Joaquín

Sabina les sirvió de nexo en sus vidas.

Vicente Farnós, director de Castelló Cultural y al que le une una gran amistad con el escritor derivada de las estancias veraniegas en el Hotel Palasiet de Benicassim, fue el encargado de presentar el acto y hacer un repaso por la extensa biografía de Matías Antolín.

El crítico Germán Adsuara, esbozó acertadas reflexiones sobre algunos pasajes de la obra e hizo hincapié en la pro-

fundidad de la misma, recomendándola como "una obra que debe de estar en el salón de un buen aficionado".

El Vicealcalde de Castellón y excelente aficionado, Javier Moliner, indagó en la tauromaquia de José Tomás y repasó los acontecimientos más sobresalientes de su carrera profesional, considerándolo como "un genio, que ha sido fundamental en la tauromaquia de los últimos años". También recordó el hito del 5-J en Madrid, del que dijo "me siento un privilegiado por haber asistido a esa histórica tarde", y recordó que *jotaté*, "ha sido el pilar fundamental en el que se han sustentado los toros en Cataluña".

Cerró el acto, Matías Antolín, que se deshizo en halagos hacia el que el considera "el mejor torero de todos los tiempos", afirmó de José Tomás que "tiene percha literaria" y que "su principal valor ha sido no vender su vida privada". El veterano periodista palentino presentó a José Tomás como parte de un repóquer en la historia de la tauromaquia, en el que incluye a Joselito "El Gallo", Belmonte, Antonio Ordóñez, Manolete y el propio maestro de Galapagar.

Y como los toros siempre deben andar de la mano del flamenco, el acto estuvo amenizado por el cantaor Sebastián Usue y el guitarra Paco Levante, que se arrancaron con un cante dedicado a José Tomás.

## Mesa redonda en la Peña Paco Ramos

El pasado lunes 19, en el Salón de Actos de la Caja Rural de Onda, la peña Paco Ramos de esta localidad organizó una mesa redonda a fin de valorar la temporada de su matador titular y del resto de temas que marcan la actualidad taurina.

Tras la introducción del presidente de la entidad Juan Pedro Juárez, se dio paso al coloquio en el que actuó como moderador el presidente de La Puntilla Pedro Mileo y en el que participaron los matadores Paco Ramos y Alejandro Rodríguez, junto al crítico taurino de Canal 38 Jesús Valencia y Rosario Fabra, Concejala delegada de Educación y Fiestas.

Tras unos primeros compases en los que se hizo un análisis de la compleja situación que vive el mundo del toro, la reducción del número de festejos y las dificultades que encuentran los mata-



dores locales para entrar en los carteles, incluidos los que organizan en la propia provincia de Castellón, se pasó a un dis-



tendido coloquio en el que tuvieron ocasión de participar los aficionados que se congregaron para la ocasión.

## JT volverá a Las Ventas

*Será en la Feria del Aniversario próxima, pero la noticia ya ha surcado los mentideros de la afición taurina, con nueve meses de antelación. No es un parto, pero sí es una buena nueva. Es el retorno del icono mesiánico a la plaza que le vio cortar siete orejas en dos tardes hace algo más de un año.*

*JT sin Madrid, no es JT. Al igual que Madrid, en estos momentos, sin él, no tiene sentido. Es un producto de Madrid. Y que solo en la plaza de la Calle de Alcalá se puede degustar en plenitud. Y este año se le ha echado en falta.*

*Hace pocos días en la presentación del magnífico libro de Matías Antolín, ya dije que el JT del cinco de junio en las Ventas es el mejor torero que yo he conocido. Pero que de ese, al que hemos visto este año, hay un abismo, que lo coloca únicamente en la categoría de genio, icono y fenómeno de masas.*

*Su capacidad de arrastrar gente a las plazas está fuera de cualquier duda. Su aportación para la divulgación de la fiesta fuera de los medios taurinos ha sido imponente. Pero en la plaza, ha faltado emoción, de la buena.*

*Dos tardes será anunciado JT en el mes de junio madrileño. Dos tardes de reventón y repercusión mediática. Dos tardes de torero en mayúsculas. Para muchos, serán las citas taurinas del año. ¡Ahí te quiero ver, JT!*



JAVIER MOLINER

## El aldabonazo de Castella y el hundimiento de la Feria del Pilar de Zaragoza



de la parrilla en la temporada 2010.

Esta situación no es nueva para el torero francés, que ya dispuso de esta oportunidad cuando estaba apoderado por José Antonio Campuzano. En aquél entonces, el torero no la supo aprovechar y se desinfló navegando entre la mediocridad. Esperemos que esta vez no se repita la historia y consiga soportar la presión para alcanzar las expectativas, aunque siempre podemos mantener unas dudas razonables sobre este bohemio del toreo.

La última gran feria de la temporada, Zaragoza, se ha visto salpicada por las

Cuando un torero se encuentra en sazón consigue convertir en fácil el arte del toreo, encuentra toro en todos los terrenos y consigue aprovechar un gran número de ellos. Este es el caso de Sebastián Castella, que ha firmado un espectacular fin de temporada, rubricado con su gran actuación en la Feria de Otoño en Las Ventas. El francés, consiguió domeñar la encastada bravura de "Ventanero", con el hierro de Núñez del Cuvillo, después de protagonizar la mejor faena de la temporada en Madrid. La entrega, firmeza y seguridad que transmite, le han llevado a ser uno de los toreros con mayor interés del escalafón, lo que le hará partir en los primeros puestos

típicas sustituciones de final de año, el pobre juego y desigual presentación del ganado y la escasez de triunfos. La empresa que regenta la plaza de la Misericordia, se ha esmerado poco en la contratación de los sustitutos, cotizando siempre a la baja. Tampoco cabe decir nada positivo en cuanto a la presentación del ganado, si bien, el comportamiento ha ido a la par con su presencia. La crítica taurina ha achacado la escasez de triunfos a la dureza del palco presidencial. Desde estas líneas quiero romper una lanza a favor de la presidencia de la plaza de toros de Zaragoza, que no ha hecho otra cosa que mantener el rigor durante todas las tardes para intentar

## APLAUSOS

A José Tomás, que a través de la Fundación que lleva su nombre donará los 200.000 € correspondientes a los honorarios de la histórica tarde del 5 de julio en Barcelona a trece asociaciones que ayudan a los más necesitados.





ELOY GARCÍA

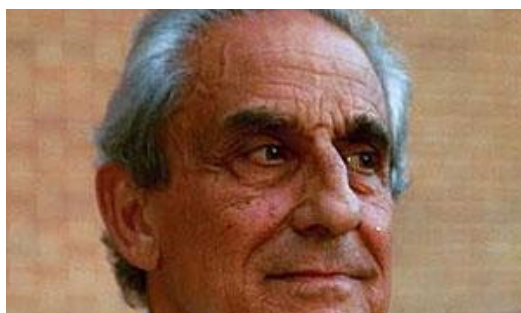
subir el nivel de una plaza de primera categoría que pretende recuperar el prestigio perdido en los últimos años. Se dice que el público sale contento cuando se cortan orejas, mientras que si no se consiguen triunfos sonados la decepción se apodera del respetable. Pero, para regalar orejas ya están las plazas periféricas y creo que sería bueno recuperar el prestigio de algunas plazas de primera. Tampoco ninguna de las faenas que se han presenciado se ha redondeado de forma precisa o ha alcanzado un alto nivel artístico. La faena de mayor calado artístico la protagonizó José M<sup>a</sup> Manzanares a un toro de Salvador Domecq, en un trasteo lleno de elegancia, empaque y expresión artística, pero con intermitencias. Tampoco la espada viajó certera para conceder el reclamado segundo apéndice. Otras faenas importantes partieron de las manos de Alejandro Talavante, que se mostró con las ideas muy claras pero que volvió a utilizar defectuosamente los aceros; Rubén Pinar, que certificó su facilidad para conectar con el público; Manolo Sánchez, que entró por la vía de la sustitución y se llevó una oreja por una faena de mucho poso y Rafaelillo, que se la jugó literalmente con un soso encierro de miura. En cuanto al ganado, destacar el bravísimo ejemplar con el hierro de Antonio Bañuelos que sorteó Antonio Ferrera. "Acelerado", que así se llamaba el toro, lució una extraordinaria presencia y desbordó en todo momento al torero extremeño con su codiciosa embestida.

El día de la Hispanidad nos dejó dos faenas impor-



tantes. En Sevilla, Rubén Pinar consiguió convencer en su presentación y paseó una oreja del manejable toro de San Miguel, mientras en Madrid, Uceda Leal, cortó una de las orejas de mayor peso de la temporada a un buen toro de Adelaida Rodríguez.

Cerraremos con la luctuosa noticia de la muerte del torero, periodista y escritor, Juan Posada, que falleció el pasado 15 de octubre en Madrid a los 78 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Descansen en paz.



## PITOS

Para el portavoz de Iniciativa en Castellón, Vicent Grau, que anunció que su formación ecosocialista presentará una iniciativa política en el Ayuntamiento para que la capital de La Plana sea declarada 'ciudad amiga de los animales' y haya un referéndum para acabar con las corridas de toros.



## El kikiriki

### Canal 9 y los toros

*Me encontraba el pasado domingo zapeando por los canales de Digital + y casualmente me encuentro con la sorpresa de que en la televisión autonómica de Extremadura estaban retransmitiendo la segunda final internacional de Escuelas Taurinas. Un festejo en el que precisamente actuaba el alumno de la escuela castellanense Fernando Beltrán. La becerrada, retransmitida desde Villafranca de los Barros, venía a completar un intenso fin de semana junto a la primera, emitida el sábado desde Almendralejo.*

*El que un ente autonómico se decida a apostar de esa manera por la Fiesta, sin complejos y desde la misma base, da buena muestra de que con un poco de interés y ganas no todo está perdido. Y es que además no es la única. La de Aragón también ha venido emitiendo varios festejos recientemente desde localidades como Alcañiz o Calanda. Toda esta nueva oferta viene a complementar a las ya conocidas y valoradas por su taurinismo Canal Sur y Castilla la Mancha, canales en los que prácticamente todos los fines de semana de temporada vienen retransmitiendo algún evento e incluso apuestan por programas de divulgación como "Toros para todos", el cual cuenta con un notable respaldo de la audiencia.*

*¿Y nuestra Canal 9? Pues, prácticamente nada de nada. Han eliminado el programa semanal "Espai Taurí" y las cámaras han brillado por su ausencia en los cosos de nuestra Comunidad. Dicen que andan cortos de presupuesto. Bobadas, para otras cosas si hay dinero. Al final todo es cuestión de amar la Fiesta y tener ganas de echarle un capote y satisfacer a los muchos aficionados que todavía quedan por estos lares. Además, supongo que a los extremeños no les saldría muy cara la jugada ni que los chavales pidieran derechos de imagen.*



JOSE BARREDA

## Conferencia de Paco Segarra sobre "El Barranc de Lozano"

**Juan Antonio Ribes**

El martes 6 de octubre se celebró en nuestro Club Taurino, una conferencia a cargo del escritor Paco Segarra y autor del libro "El Barranc de Lozano".

Paco Segarra disertó sobre el marqués de Fuente el Sol, con casa solariega en Morella, hombre de gran afición a los toros. En el año 1885 construyó un cortijo que albergaba reses bravas, conocido en Catí como el maset, dentro de su finca de Salvatoria, término municipal de Morella, el marqués compró 50 vacas y 20 utrerros de origen jijón y creando así una ganadería de garantía.

El éxito de sus toros en las plazas le animó a ampliar la ganadería, al poco tiempo cruzó su ganado con toros navarros, dejando extinguir todas las reses de procedencia Higinio Flores.

En el año 1890 el Marqués de Fuente el Sol compró la plaza de toros de Vinarós, inaugurándola al año siguiente 1891, con dos corridas de toros. Falleciendo el Marqués de el Sol en 1892, dejando sin terminar una ampliación para doce mil personas que con tanta ilusión había iniciado poco tiempo antes.

Más tarde compró la ganadería D. Manuel Lozano Daudén, natural de Valdelinares (Teruel), este hombre tenía muchas posesiones en su pueblo natal, por lo que siguió dándole prestigio a la ganadería, adquirió sementales navarros consiguiendo reses más fuertes y de pelo colorado. Manuel Lozano era un hombre muy meticuloso con la ganadería, si observaba algún defecto por pequeño que fuera lo eliminaba.



Sus toros triunfaron en las grandes plazas de España, como Barcelona, Madrid, Valencia o Casablanca.

El 22 de marzo de 1897, en las fiestas de la Magdalena, sus toros fueron lidiados por primera vez en la plaza de toros de Castellón por el afamado Bombita, siendo toros muy bravos como correspondían a la raza Navarra.

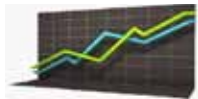
En la plaza de toros de Nimes, El Califa II toreó toros de Manuel Lozano.

A principios del siglo XX, torearon en Castellón dos aspirantes a torero, dos novilleros, conocidos como Miguel Peñalver "Boira" y José Claramonte "Safanoriero", que debutaron en Castellón el año 1908 con reses de Manuel Lozano. Uno de estos novillos hirió de gravedad a Boira en una pierna, lesión de la que no se recuperó nunca.

Una vez finalizada la conferencia se le entregó de manos de nuestro presidente D. Ramón Jiménez una placa conmemorativa al acto, firmando en el Libro de Honor del Club y seguidamente se brindó con buen vino español.

## Bolsa del toreo

### Suben



### José I. Uceda Leal

Por la torerísima faena que protagonizó ante un buen astado de Adelaida Rodríguez el día de la Hispanidad en Madrid, que le valió para pasear una de las orejas de mayor peso de la temporada de Las Ventas.

### Rubén Pinar

Por los repetidos triunfos que esta cosechando en todas las plazas en que se anuncia. La facilidad para conectar con el tendido le llevó a pasear una oreja en Sevilla y otra en la Feria del Pilar de Zaragoza.

### Diego Urdiales

Que consiguió cortar cuatro orejas y un rabo en su encerrona en Arnedo, que puso el colofón perfecto a la última corrida que se celebró en ese coso, puesto que el año que viene se estrenará nue-

### Bajan



### Vicente Barrera

Que el día de la Comunidad dejó escapar un toro de dos orejas con el hiero de Marqués de Domecq en Valencia.

### Miguel Ángel Perera

Que de forma incomprendible escuchó los tres avisos y fue devuelto su toro a los corrales el día de El Pilar en Zaragoza.

### Antonio Ferrera

Que no consiguió acoplarse con un bravo ejemplar de Antonio Bañuelos en Zaragoza.

## AGENDA

### ACTOS CULTURALES

#### CLUB TAURINO DE CASTELLON

- Martes 3 De noviembre, a las 20 h., se realizara una conferencia en la sede del club a cargo del crítico taurino de "La Puntilla" y el periódico "El Mundo, Castellón al día" Eloy García, bajo el título "José Tomas historia viva del toreo".

#### CLUB TAURINO DE ALCORA

- Viernes 30 de Octubre, a las 20 h., en los salones sociales de la Caja Rural S. José de Alcora, dentro del ciclo "Toreros de Época", homenaje a Paco Camino por toda su trayectoria profesional como "Torero de Época". El acto estará presentado por el periodista Juan Miguel Núñez.

- Sábado 7 de Noviembre, en los Salones Sociales de la Caja Rural S. José de Alcora y dentro de los actos a celebrar por motivo del XX Aniversario de la fundación del Club, homenaje y charla coloquio al Maestro José Ortega Cano, presentado por el periodista José Luis Benlloch.