

# LA PUNTIJA

Del 28 de Julio al 10 de Agosto de 2009 - N.º 34



**JUAN  
SARRION  
PISANDO  
FUERTE**



## Una escuela con futuro

El último fruto de la Escuela Taurina de Castellón atiende al nombre de Juan Sarrión y a buen seguro va a dar mucho que hablar en las próximas temporadas. De hecho, salvo contadas excepciones, sus actuaciones se saldan con puertas grandes y triunfos importantes, incluida su última comparecencia en el festival de Oropesa del Mar, donde brillo por encima de novilleros y matadores, mucho más cuajados en el oficio. Lleva, además camino de alzarse por tercer año consecutivo con el trofeo al mejor alumno de la Escuela, algo que nadie ha logrado hasta la fecha.

Un comienzo prometedor que viene a refrendar el magnífico trabajo desarrollado durante la última década por Rufino Milián, quien además cuenta desde hace un par de temporadas con la inestimable colaboración del matador de toros Paco Ramos, sobre el que recae cada vez más responsabilidad en el desarrollo de los nuevos valores.

En muchos aspectos, la escuela castellanense podría tomarse como ejemplo. Con un presupuesto espartano, un par de docenas de alumnos por temporada y una plantilla mínima ha logrado sacar

cinco matadores de alternativa y un buen número de novilleros con caballos. Una media más que respetable y que para si quisieran muchas escuelas.

Cuando las cosas funcionan bien, lo mejor es no tocarlas y pese a que su director ha rebasado con creces la edad de jubilación, el envidiable estado de forma en que se encuentra invita a posponer cualquier cambio mientras a Rufino le acompañen los ánimos, porque, además, este tipo de relevos entraña no pocos riesgos para la propia institución.

Una decisión poco acertada podría llevar fácilmente al traste la labor desarrollada hasta la fecha y los nombres que frecuentemente suenan en los mentideros taurinos, apoyados siempre, según estos mismos rumores, por taurinos de "peso", dan para preocuparse.

La dirección técnica de una escuela taurina debe recaer en un profesional, con conocimientos reales del mundo del toro y sus singularidades. Si es matador mejor que novillero. Si está o a estado recientemente en activo mejor que mejor y si tiene experiencia pedagógica perfecto. Lo de las viejas glorias está bien para un tentadero o para hacerles un homenaje, muchas veces merecido. Lo del día a día es algo bastante más serio, porque lo que aquí esta en juego es el futuro de muchos chavales. Puestos a elegir sucesor, yo me quedo con Paco Ramos.



PEDRO MILEO

LA PUNTIJA

Edita:  
Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Adsua

Subdirector:  
Vicent Climent

Redacción:  
Javier Vellón  
Eloy García  
José Barreda  
Javier Moliner  
José M. del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobó Silvestre  
Vicente Ferrando

Impreme:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/ Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

## En blanco y negro

1959. Vicente Soliva con un nutrido grupo de aficionados el Club Taurino de Castellón, con motivo de un acto en la Plaza de Toros. Entre ellos de I a D: De pie, José Tirado (2), Cecilio Torrent (3), Pascual Viciano (4), Florencio Royo (5) Viciano (6) Vicente Castell (7) y Vicente Soliva. Agachados, Paco Boronat (1) y Paco Cazador (3). (Anónimo)

Foto y textos: Archivo José Aguilar



mundotoro.com

Burladero.com

PERIODISTA DIGITAL



## La bronca

A mi Morante le han pegado una bronca de las gordas, gordas, en Valencia. No es que vaya yo aquí, ahora, a exculpar a Morante, que estuvo mal, y la bronca fue merecida, pero está claro que el de La Puebla está empezando a pagar el peso de la leyenda que se está forjando en torno a su figura. La actitud de Morante es difícil de justificar, sí, porque un torero debe justificarse siempre, y el pasotismo con que el torero asumió la lidia es censurable. En su descarga, que todo hay que decirlo, las nulas opciones que ofrecieron sus dos toros. El primero por tonto, y el cuarto por áspero y complicado.

Pero lo que no puedo entender es cómo, en la misma tarde, pudieron irse de rositas el nefasto e inoperante presidente, convertido en señor florero, el ganadero aprendiz juampedrito, hijo de su ilustre padre, y el tal Serolo, máximo responsable del desaguisado. Porque la tarde de la corrida de Parladé (como toda la Feria de Julio valenciana) fue un completo desaguisado, una becerrada infame que nunca debió

saltar a un ruedo de plaza de primera. Mal pues, por el ganadero, por el presidente, y por el empresario.

El primero, el ganadero de apellido postinero, por mandar a Valencia una corridita como la que mandó. Así no se gana el prestigio un ganadero (aunque claro, en el caso de juampedro junior, el prestigio ya venía de serie y no hay que ganarlo). El segundo, el presidente, por permitir que una becerrada sin pitones pase como corrida de toros, y sobretodo, por mantener en el ruedo al inválido primero, un toro sin presencia y sin

fuerzas que marcó el devenir de la tarde, y sobretodo, puso en bandeja la pitada a Morante. Yo me pregunto ¿qué narices hace falta para devolver un toro a los corrales? Y por último, como principal artífice del desastre, el señor empresario, cuya mala gestión ha hecho que esta Feria de Julio sea recordada como la Feria del nada, del sopor, del aburrimiento. El artífice de que el abonado valenciano se sienta estafado. Y es que esto se veía venir: Era imposible que esta feria funcionase. Y salvo

la última corrida, la de Adolfo, que salvó la cara sobre la bocina final, la feria no ha funcionado. Serolo dirá que ha levantado la Feria de San Jaime, y que por Valencia han pasado todas las figuras, pero eso es, sencillamente, mentira. La Feria de San Jaime está más hundida que nunca. La Feria de Julio no interesa a nadie. Competidora directa del serial de Santander, los carteles valencianos han pasado definitivamente a un segundo plano frente a los cántabros. Serolo, otra vez, dirá que la culpa es del canon. Señor Serolo: sabíamos a qué jugábamos cuando nos presentamos al concurso.

Pero volviendo al tema Morante, que es el que nos ocupa, personalmente prefiero tres sartenazos de Morante, que abrevien el tedio de la tarde, que una sucesión de mantazos del matador banderillero, de más de veinte minutos de duración. Los veinte minutos son capaces de cortar orejas, sí, pero no dejan nada para el recuerdo, porque están vacíos de contenido. Y así nos plantamos en corridas de casi tres horas en las que no sucede nada. Lo de Morante del otro día no es justificable, vale, pero casi lo prefiero...

**Prefiero tres sartenazos de Morante, que abrevien el tedio de la tarde, que una sucesión de mantazos del matador banderillero, que no dejan nada para el recuerdo**



GERMAN ADSUARA

## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### 'ESPARTACO' SE PRESENTÓ EN CASTELLÓN

Juan Antonio Ruiz 'Espartaco' se presentó en Castellón el 27 de febrero de 1978, en el segundo festejo del abono magdalenero.

Quien habría de ser la máxima figura del toreo en el escalafón de las temporadas durante la década de los 80, compartió cartel, en aquella ocasión, con el trianero Emilio Muñoz y con Diego Vargas.

El de Espartinas cortó cuatro orejas, logrando un sonado éxito en los inicios de la temporada, ante los bravos novillos de Diego Romero Gallego, otro de los nombres más célebres en la memoria de la afición castellonense. Por su parte, Emilio Muñoz dio dos vueltas al ruedo y Vargas no pasó de discreto en aquella ocasión.

## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).



**IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

## Que no pare la Fiesta

*Se anunciaba hace unos días que la empresa Taurodelta, actual gestora de la Plaza de Toros de Las Ventas, ha llegado a un acuerdo con la propiedad de la Plaza de Toros de Vistalegre.*

*La primera conclusión de este acuerdo suscrito por Martínez Uranga y Arturo Beltrán, es que Madrid mantendrá la temporada taurina durante los meses de invierno en el coso cubierto de Carabanchel.*

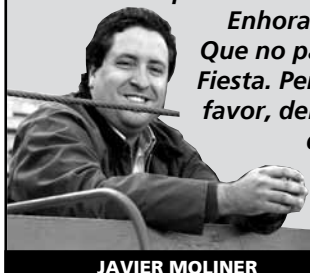
*Ya ha anunciado el empresario que para los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero, la programación de temporada seguirá la tónica de festejos semanales que habitualmente son programados en el coso de la Calle de Alcalá.*

*Además, y como gran atractivo, se ha anunciado una Feria de Otoño, posterior a la de Las Ventas, con la presencia de todas las figuras.*

*No seré yo quien defienda la gestión de Taurodelta, ni quien les ubique como referente de nada, pero lo cortés no quita lo valiente, y considero que esta es una extraordinaria noticia.*

*La Plaza de Toros de Vistalegre goza de todas las comodidades para poder disfrutar del espectáculo taurino a lo largo de todo el año, como se ha hecho con otro tipo de eventos. No tiene, por tanto, ningún sentido que no se utilice durante una serie de meses para dar toros. Y este acuerdo, permite cumplir un sueño que la afición española, históricamente, ha tenido, que la temporada no se interrumpa y que la temporada americana pueda simultanearse con algún festejo en nuestro país.*

*Enhorabuena. Que no pare la Fiesta. Pero, por favor, den calidad.*



JAVIER MOLINER

## Juan Sarrión, una esperanza firme

Javier Vellón

El jueves 16 de julio saltaba la alarma en los mentideros taurinos locales: el alumno de la escuela taurina de Castellón, Juan Sarrión, había resultado volteado violentamente en el festejo nocturno de promoción celebrado en la Maestranza sevillana. El novillo de Sobral lo cogió de mala manera al realizarle un quite con el capote. El castellanense perdió el conocimiento y fue llevado a la enfermería, donde el médico firmó un parte en el que calificaba de grave su estado.

Lo cierto es que su recuperación resultó casi milagrosa por lo que se pudo comprobar en el festival del domingo 19 en Oropesa, en el que Sarrión hizo lo más destacado de la noche.

Y es que el castellanense, nacido el 22 de septiembre de 1989, no ha dejado de evolucionar positivamente en esto del toro desde que ingresó en la escuela taurina provincial en octubre de 2004.

De hecho, esta temporada la está jalonando con éxitos de mucho nivel hasta el punto de haberlo convertido en una esperanza fundada para el futuro del toreo castellanense, tal como ya había apuntado la pasada temporada en plazas de tanta responsabilidad como la de Málaga, en plena feria de agosto.

En febrero, fue uno de los aspirantes seleccionados en el Certamen 'La Oportunidad' celebrado en la madrileña plaza de Vista Alegre. En las semifinales del ci-

clo tuvo una lucidísima actuación, por la que cortó una oreja al novillo de Pilar y Tomás Entero que le correspondió, lo que le sirvió para hacer el paseíllo en la final, donde se enfrentó a erales de Flor de Jara.

Ya en marzo, el día 6 cortó dos orejas a un novillo de Francisco Porcel en el primer festejo del ciclo 'Manuel Cascales Hita', siendo declarado vencedor de este certamen celebrado en Molina de Segura.

Días después, el 21 del mismo mes, quedó en segundo lugar de la final del ciclo del 'Zapato de Plata' de la localidad riojana de Arnedo, uno de los más prestigiosos en su especialidad. Su trasteo a un eral de Torrenueva causó sensación en la crítica.

Su actuación en la novillada de la miniferia de Beneficencia, el 13 de junio, fue la mejor de la tarde ante un encastado ejemplar de Manolo Beltrán.

Su trayectoria le ha llevado a verse anunciado en relevantes festejos del verano, tanto los que se celebrarán en la provincia, como en plazas de tanta importancia como la de Alicante, el 8 de agosto, en la primera corrida de la miniferia estival, ante novillos de Manolo González; o el 10 de septiembre, en el festejo inaugural de la feria de Murcia, en el que compartirá cartel con Fernando Beltrán, compañero de escuela, en el que tendrán de oponentes a los novillos santacolomeños de Ana Romero.



Foto: José Aguilar

## Sarrión gana la "Espiga de Plata" de Calasparra

Juan Sarrión sigue encadenando triunfos continuados y se está convirtiendo en uno de los novilleros sin caballos con más ambiente en el panorama nacional. Esta vez fue la localidad de Calasparra la que presencié otra gran actuación del novillero castellanense, que se alzó con el prestigioso galardón del certamen de la 'Espiga de Plata'.

Sarrión planteó una actuación basada en las ganas y el buen gusto, destacando en el toreo al natural. El encierro propiedad de Roberto Domínguez sirvió mucho para los jóvenes espadas, aunque Juan fue el único que consiguió pasear el doble.

El sábado también participó en el certamen 'El Rondón de Colmenarejo', donde pechó con un complicado novillo de Alcurrucén al que le plantó cara a base de firmeza, pero con el que anduvo poco atinado con la espada.

El alumno de la Escuela Taurina de Castellón, Fernando Beltrán, hizo el paseillo en la XIX edición del ciclo 'Esparrago de Oro' en la localidad Navarra de San Adrián. Beltrán firmó una digna actuación ante el primer novillo de El Ventorrillo, mientras se estrelló contra la nula condición de su segundo.

## Juan Sarrión sufrió una cogida grave en La Maestranza

El novillero castellanense Juan Sarrión sufrió una cogida grave cuando participaba en la tercera novillada de promoción de la Real Maestranza de Sevilla. Sarrión recibió al novillo de Sobral a portagayola y le enjaretó un vistoso saludo a la verónica hasta rematarlo en los medios. Cuando estaba replicando a su quite, recibió una espeluznante voltereta que lo dejó inconsciente y fue trasladado con urgencia a la enfermería. Sin recordar el conocimiento, sufrió fuertes convulsiones y el equipo médico decidió trasladarlo al Hospital

Virgen del Rocío.

El parte médico del doctor Octavio Mulet rezaba lo siguiente: 'El novillero Juan Sarrión ingresó en la enfermería con una fuerte contusión en la región malar, mandibular y periorbitaria derecha con pérdida de conocimiento y reaccionando con fuerte agitación. Se le suministra pendiozepina y se procede a su traslado consciente al Hospital de Traumatología Virgen del Rocío. Pronóstico Grave, pendiente de estudio neurológico y radiológico'.



*menja d'or*  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

**SERVICIO DE CATERING**

**FERRETERIA GERMAN**

ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLON



**EL MARTILLO**

## La Vall d'Alba, brote verde

*La organización de espectáculos taurinos siempre ha discurrido paralela a la salud económica del momento. Hasta no hace mucho cualquier localidad, por pequeña que fuese, organizaba orgullosa su feria o su corrida con nombres de postín. Pero el hundimiento del ladrillo arrastró inexorablemente hacia el abismo a la cerámica y nuestra provincia quedó seriamente tocada. Por ende, la reducción del número de festejos es más que patente, como bien han comentado en números anteriores mis compañeros.*

*Desde finales de marzo la prensa internacional que se encarga de pulsar la economía a nivel mundial ha acuñado la expresión "green shorts" (brotes verdes) para referirse a los pequeños atisbos que se aprecian a día de hoy sobre una incipiente recuperación. El toreo provincial también los tiene, representados exclusivamente en la Vall d'Alba, que oficializó recientemente el cartel de su tradicional corrida. En dicho acto se anunció el propósito de ubicar la novillada sin caballos en un horario más atractivo para que el público de la zona pueda llenar los tendidos del coso. O sea, que se mantiene la misma oferta que en tiempos de bonanza.*

*Por tanto, la afición ha de felicitarse por el hecho, por la valentía demostrada por el Ayuntamiento y colaborar en la medida que el bolsillo lo permita para que el esfuerzo tenga continuidad. La combinación es de lo más apañadita y a los archiconocidos Tejela y Valls se añade un torero en alza como es Luis Bolívar, un firme valor de la cantera colombiana que está llamado a ocupar el cetro que dejó vacante el rey Rincón. Sé que es difícil de asumir, pero me uno a la reivindicación que desde estas páginas hizo mi buen amigo Javier Vellón a propósito del paréntesis que se ha abierto en el festival de Benassal y la hago extensiva a las localidades con tradición taurina para intentar salvar un patrimonio, que tanto ha costado forjar: "Los políticos provinciales (...) deberían acudir en su ayuda. Ahora es la fiesta la que los necesita".*

La corrida y novillada, en los tiempos de penuria, en la plaza de Vall d'Alba como siempre se anuncian.



VICENT CLIMENT



# Entre el susto y el lío, mansedumbre y deslucimiento

Oropesa del Mar, domingo 19 de julio de 2009. Festival sin caballos. Festejo nocturno.

Tiempo agradable. Más de 1/4 entrada.

Seis erales de Pedro Jovaní, bien presentados en líneas generales, mansurrones con querencia a los adentros, y de poco juego.

Los matadores de toros:

José Calvo (Cogido en las postrimerías de la faena de muleta, no pudo despachar a su enemigo. **PALMAS** tras cumplimentar la suerte suprema Paco Ramos)

Paco Ramos (Pinchazo y entera. **OREJA**)

Vicente Prades, que sustituía al novillero Vicente Gómez "Guerrita" (Pinchazo sin soltar y entra. **OREJA CON PETICIÓN DE LA SEGUNDA**)

Alejandro Rodríguez (Casi entera, entera que asoma y tres descabellos. **VUELTA TRAS AVISO**)

El novillero:

Diego Leonart (Media desprendida y dos descabellos. **SALUDOS**)

El novillero sin caballos:

Juan Sarrión (Media que escupe, dos pinchazos sin soltar y entera. **DOS OREJAS**. Salió en hombros)

José Calvo ingresó en la enfermería presentando politraumatismo. El doctor Gustavo Traver decidió evacuarlo al Hospital General para que se le realizase un estudio radiológico.

## Vicent Climent

Dos fuertes emociones, cada una en el polo opuesto de la otra, sirvieron para prologar y epilogar el festival taurino que nos ocupa. La primera, la mala, llegó en las postrimerías de la faena de muleta de José Calvo al que abrió plaza. El valenciano se empleó a fondo para dominar la ingobernable embestida de un animal descastado con el que se dobló por bajo ganándole

terreno. Casi al final del trasteo el torete le levantó los pies del suelo y, al caer, lo hizo de cabeza. El porrazo fue terrible, quedó inerte Calvo, a merced de la fiera y convulsionando. La escena fue dantesca pero, por fortuna, tras ser rápidamente evacuado a la enfermería, todo quedó en un susto morrocotudo.

La otra, la buena, fue la actuación de Juan Sarrión al que, apenas setenta y dos horas antes le ocurrió un percance parecido en La Maestranza. El pelirrojo tiene claro su objetivo, anda muy mentalizado, pone todo su empeño en el propósito y consiguió un éxito unánimemente reconocido por el público. Manejó el capote con cadencia y variedad, dejando su tarjeta de presentación ante el quinto, al que le ejecutó lo único reseñable por gaoneras. En el suyo jugó los brazos a la verónica y simuló un quite por saltilleras abrochadas con una airosa revolera. Después lo sometió echando la muleta al suelo y lo llevó muy toreado, con el engaño pegado al hocico. El de Jovaní hizo por él, le dio un revolcón, pero se levantó sin mirarse para quedarse quieto y desafiar de esta guisa torvas miradas. En los naturales hubo firmeza y, en los circulares invertidos, mando. Una pena que no agarrara la primera estocada al quedarse su enemigo a mitad del viaje. Aún así la concesión del doble trofeo fue por aclamación de la inmensa mayoría.

No fue la noche del ganadero. Me consta la ilusión que pone Pedro Jovaní en la cría del toro bravo, el mimo con que trata a los productos que nacen en la finca La Fonteta, los desvelos y el mucho trabajo que invierte para que luzcan en la plaza. Pero en esta ocasión la mansedumbre de los lustrosos ejemplares que saltaron



al ruedo desbarataron los propósitos del sexteto. Se orientaban de salida haciendo pasar las de Caín al peonaje y, como mucho a la segunda serie, buscaban los adentros cuando no al torero. No pasa nada. Es sólo un borrón y en su hoja de servicio ganan por goleada los éxitos. El crédito permanece intacto.

Paco Ramos tiró de recursos y se cruzó mucho para arrancar los pases de uno en uno. Anduvo valiente y el conjunto de la lidia tuvo un claro porqué. Tampoco se libró de un sustito y paseó la primera oreja de la velada. Prades, que vino a sustituir a Guerrita, se quedó quieto y le robó embestidas por alto en los adentros. El viaje de la res era muy limitado y la pasó despegado. Remató con un toreo desplante.

Alejandro se mostró poderoso al machetear para limar asperezas. Luego plantó batalla en redondo y se le vio muy entregado a lo largo de su labor. El utrero depuso su actitud y acabó acatando la voluntad del matador. Con los pinchos estuvo regular y se le esfumó algún trofeo. Diego Leonart rayó a la altura del soso ensabanado que le cupo en desgracia. Firmó lo más potable con el capote hasta que Sarrión, como queda reseñado más arriba, lo borró. Después se escudó en las precauciones para enjaretarle un montón de pases sin ton ni son.



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



**DIPUTACIÓN  
DE  
CASTELLÓN**



## Los Adolfos y un toro de Los Bayones maquillan una Feria de Julio venida a menos

La Feria de Julio de Valencia sigue en un constante declive, que se ha visto acrecentado por la nefasta gestión de la empresa SEROLO. El presente ciclo presentaba unos carteles de tercera fila, a excepción de las dos tardes que se anunciaban las figuras y que habían despertado el interés de los aficionados. La ruina ganadera que saltó al coso de la calle de Xátiva, con los hierros de Valdefresno y Parladé, propició que Enrique Ponce, Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera, Morante de la Puebla, El Juli y El Fandi pasaran de puntillas por el coso valenciano. Dos tardes en las que el público respondió con entradas de casi lleno y que salió con el desencanto en el cuerpo.

Flaco favor el que le hace la empresa a la fiesta con encierros de tan indecorosa presencia y juego. Tampoco ayudaron las dos novilladas con picadores, con los hierros de Pedrés y M<sup>o</sup> José Barral, en las que destacaron las maneras de Carlos Durán, que tuvo que pasar a la enfermería antes de despachar a su novillo.

Entre lo más destacado de la feria cabe rescatar el bravo astado de Los Bayones, que le cayó en suerte a Javier Rodríguez, y con el que anduvo decidido pero con las lógicas limitaciones que le da su cortó bagaje y el encastado encierro de Adolfo Martín que cerró feria y con el que la terna paseó orejas de distinto peso. Sin duda, la oreja de mayor calado fue la que

consiguió José Luis Moreno al primero de su lote. Un astado fiero con el que se jugó la vida a carta cabal. La oreja de su segundo no fue tan rotunda, pero vino a premiar una tarde de puerta grande. José Calvo le acompañó en la salida a hombros con dos actuaciones de gusto y temple ante el mejor lote de la tarde. La oreja de Padilla fue un premio excesivo a su actuación, en la que sobresalió el 'amorantado' saludo capotero que ofreció al cuarto de la tarde. Si amigos, sí, aunque parezca mentira, Padilla se 'amorantó'.

Tampoco podemos pasar por alto la magistral actuación de Pablo Hermoso de Mendoza que se llevó tres apéndices en la tarde inaugural del ciclo.

## Los modestos se reivindican con el toro de Pamplona

La muerte de Daniel Gimeno en el cuarto encierro se convirtió en el principal protagonista del San Fermín 2009. La alegría, colorido, cánticos y jolgorio de los Sanfermines se tiñó de luto el viernes cuando el toro de Jandilla le tiró una cornada mortal al joven corredor. Parece que en los últimos años se está perdiendo el respeto a los toros a la hora de correr los encierros, que se están convirtiendo en los protagonistas de la feria en detrimento de lo que ocurre en el ruedo.

Entre lo más destacado que ocurrió en el coso pamplonico hay que resaltar el juego de algunos toros, junto al triunfo de varios toreros que pasearon orejas de distinto calado. En cuanto a los percances cabe resaltar el que sufrió El Cid en el comienzo de faena a un astado de El Ventorrillo.

Entre los toreros modestos destacó la entrega y valor de Sergio Aguilar ante un lote complicado de Cebada Gago, junto a la expresión artística de David Mora ante un buen lote del premiado encierro de Dolores Aguirre. Otro toro importante de la feria fue el primer Fuente Ymbro que saltó al ruedo y que cayó a manos de un poco atinado Antonio Ferrera, que paseó una oreja de poco peso. Idéntico premio recibió

Antonio Barrera por una faena que estuvo por debajo de la buena condición del toro de Cebada Gago. Una orejilla de cada Jandilla le sirvió a Rubén Pinar para abrir una puerta grande en tono menor. Joselillo y Rafaelillo son dos de los que salen muy reforzados de la feria. El vallisoletano, que abandonó la plaza en ambulancia, se llevó el mejor lote de la corrida de Dolores Aguirre. Al primero de su lote le cortó la oreja y le habría cortado las dos del sexto de no fallar con los aceros, firmando dos actuaciones de mucha entrega. El murciano lo dio todo ante un complicado lote de Miura, echándolo todo a perder con los aceros.

El cuadro de honor de la feria lo encabeza Miguel Tendero, que paseó la primera oreja de la feria, por una actua-

ción muy asentada y templada ante un astado que medio se dejó de Alcurrucén. El valor y la entrega del albaceteño le llevaron a sufrir una fea voltereta del sexto cuando se encontraba ejecutando una manoletina. Otra oreja importante fue la que cosechó Morante de la Puebla, por la difícil naturalidad con la que anduvo ante un toro de Nuñez del Cuvillo. Ese día consiguió abrir la puerta grande Miguel Ángel Perera, tras cortar un apéndice a cada uno de su lote. Esas actuaciones nada tuvieron que ver con la magnitud de figura que expresó el día anterior ante un exigente Fuente Ymbro, que le hizo añicos el traje de luces en una fea cogida que no tuvo consecuencias. Tampoco debe pasar por alto el magisterio que ejerció Pablo Hermoso de Mendoza, que se llevó tres orejas y rabo, en una tarde que destacó Caviar y Silveti; y la importante réplica que le dio Sergio Galán cortando las orejas del sexto de la tarde.

## Taurodelta, gestionará un año más Las Ventas y cinco el Palacio de Vistalegre

La empresa Taurodelta seguirá un año más al frente de la plaza de Las Ventas. El Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid decidió conceder la prórroga por un año a la empresa comandada por José Antonio Chopera y su hijo, Manuel Martínez Erice, por lo que afrontará su sexta temporada como ges-

tor de la primera plaza del mundo.

En las últimas horas también se ha conocido que Taurodelta gestionará el Palacio de Vistalegre durante los próximos cinco años. Sus intenciones pasan por ofrecer una Feria de Otoño en la que se anuncien las figuras y una amplia programación en el periodo invernal.

## Abel Valls se anuncia en Alicante y Diego Leonart en Las Ventas

El torero castellanense Abel Valls, ha sido contratado para la corrida que se celebrará el próximo domingo 9 de agosto en Alicante. La terna está compuesta por Juan Bautista, Antonio Pérez 'El Renco' y el propio Abel, que despacharán un encierro de la ganadería francesa de Robert Margé, en su debut en las plazas españolas. Este será el cuarto paseíllo de la temporada y el primero que se anuncie fuera de nuestra provin-

cia, en un año que se han visto reducidos en más de un 30% el número de espectáculos en el territorio nacional.

Por su parte, Diego Leonart, ha conseguido anunciarse nuevamente en la madrileña plaza de toros de Las Ventas. Su comparecencia está prevista para el día 16 de agosto en una novillada de Torrehandilla en la que compar tirá cartel con Paco Chaves y Antonio Rosales.

## Albacete anuncia una feria interesante, a pesar de las notables ausencias

La empresa Serolo presentó los carteles de la feria de Albacete que cuenta con la doble presencia de Miguel Ángel Perera y el local Miguel Tendero, junto a José Tomás, Morante de la Puebla, Enrique Ponce y Sebastian Castilla. Las ausencias más reseñables resultan las de Rubén Pinar, que solicitó la doble comparecencia, El Juli, El Cid o Cayetano.

Los carteles son los siguientes:

- Domingo 6 de septiembre. Toros de Mari Carmen Camacho para Antonio Barrera, Sergio Martínez y Andrés Palacios.

- Martes 8 de septiembre. Novillos de Los Chospes para Andrés González, Luis Miguel Casares y José Miguel Valiente.

- Miércoles 9 de septiembre. Novillos de Pedrés para Pedro Marín, Miguel de Pablo y José María Arenas.

- Jueves 10 de septiembre. Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Sebastián Castilla y Miguel Ten-

dero.

- Viernes 11 de septiembre. Toros de Las Ramblas para Vicente Barrera, José Tomás y Miguel Ángel Perera.

- Sábado 12 de septiembre. Toros de Cebada Gago para Juan José Padilla, Serranito y Rafaelillo.

- Domingo 13 de septiembre. Toros de Martelilla para César Jiménez, Antonio Ferrera y Sergio Serrano, que tomará la alternativa.

- Lunes 14 de septiembre. Toros de El Torero para Antón Cortés, Alejandro Talavante y Miguel Tendero.

- Martes 15 de septiembre. Reses de Fermín Bohórquez para Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Leonardo Hernández.

- Miércoles 16 de septiembre. Toros de Carmen Lorenzo para Rivera Ordóñez, El Fandi y Daniel Luque.

- Jueves 17 de septiembre. Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Manzanares y Perera.

## Vuelven

En esta última semana han aparecido dos noticias relativas a dos ilustres veteranos. Ruiz Miguel y Juan Mora. Ambos con un buen bagaje detrás, curtido en mil batallas el gaditano y más artista el extremeño. Uno vuelve para conmemorar 40 años de alternativa mientras el otro intenta relanzar en el duro agosto veinteño una carrera que desapareció hace unos años.

No sé que debe tener esto del toro que para muchos es imposible dejarlo. No creo que sea un tema económico pues la situación obliga y los cachés deben andar por los sótanos. Todo hace pensar que el ego personal y un entorno de aduladores y malos consejeros les animan a dar el paso.

Si el tema es puntual tiene un pase pero si la intención es otra, la cosa deja bastante que desear. Veremos el devenir de uno y otro pero lo que si hacen es sumarse a una larga lista de veteranos sin mucho que decir, que copan carteles y quitan oportunidades a los nuevos valores que intentan abrirse camino.

Con la que está cayendo y la alarman te aunque justificada reducción de número de festejos parece un poco sangrante la irrupción de tanto cincuentón. Que recuerde también esta temporada han hecho o tienen previsto hacer el paseíllo los Galloso, Ortega, Espartaco y Mendes. Un poco más cómicas parecen las intenciones de Martín Pareja Obregón que vuelve a reaparecer con vistas a confirmar en Madrid. Sin comentarios.



JOSE BARREDA

## AGENDA

### ACTUACIONES DE ABEL VALLS

Domingo 9 de agosto. Alicante. Toros de Robert Margé para Juan Bautista, Antonio Pérez "El Renco" y Abel Valls.

Domingo 30 de agosto. La Vall d'Alba. Toros de Guadalmena para Matías Tejela, Luis Bolívar y Abel Valls.

### ACTUACIONES DE DIEGO LEONART

Martes 4 de agosto. Lodosa (Navarra). Novillos de El Risco para Diego Leonart, Angelino de Arriaga y Javier Antón.

Domingo 16 de agosto. Las Ventas (Madrid). Novillos de Torrehandilla para Diego Leonart, Paco Chaves y Antonio Rosales.

## Viaje a Alicante

La Peña de Abel Valls ha organizado un autobús para asistir el día 9 de agosto a la corrida en la que se anuncia su titular.

Los interesados en acompañarles pueden informarse y reservar plazas en el teléfono 964 23 38 69