

LA PUNILLA

Del 2 al 16 de Junio de 2009 - N.º 30



PLAZA DE TOROS CASTELLÓN

EMPRESA:
Escuela
Taurina
de
Castellón

FESTEJOS DE BENEFICENCIA 2009

PATROCINADOS POR LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN
Y CON LA COLABORACIÓN DE TAURO CASTELLÓN, S.L.

Se celebrarán, con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide

2 EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS 2

A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN GRANJA HOGAR EL RINCONET
Y ASOCIACIÓN DE PADRES Y AMIGOS DEL SORDO DE
LA PROVINCIA DE CASTELLÓN (ASPAS-CASTELLÓN)

SÁBADO
13
JUNIO
18,30 H.

SENSACIONAL NOVILLADA SIN PICADORES DE LA ESCUELA TAURINA

SE LIDIARÁN, BANDERILLEARÁN Y SERÁN MUERTOS A ESTOQUE
6 ERALES 6 DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE
DE CABANES (CASTELLÓN), DESECHOS DE TIEMTA Y DEFECTUOSOS,
CON DIVISA ROSA Y ROJA, PARA LOS NOVILLEROS

JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ
ESCUELA TAURINA DE ALBACETE
JUAN SARRIÓN
ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN
EMILIO HUERTAS
ESCUELA TAURINA DE CIUDAD REAL
JESÚS DUQUE
ESCUELA TAURINA DE VALENCIA
CRISTIAN "FERRATER BECA"
ESCUELA TAURINA DE SEVILLA
MARIO ALCALDE
ESCUELA TAURINA DE MADRID



DOMINGO
14
JUNIO
18,30 H.

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

SE LIDIARÁN, BANDERILLEARÁN Y SERÁN MUERTOS A ESTOQUE
6 TOROS 6 DE LA ACREDITADA GANADERÍA DE
DE VEJER DE LA FRONTERA (Cádiz), CON DIVISA ROJA Y BLANCA PARA LOS MATADORES

M. DÍAZ "EL CORDOBÉS"
MATIAS TEJELA
ABEL VALLS



fundación
ouralcaja
CASTELLÓN

VENTA DE LOCALIDADES
ABONADOS: Los días 1, 2 y 3
de Junio de 17 a 20 h.
PÚBLICO EN GENERAL:
10, 11 y 12 de Junio de 17 a 20 h. y
los días 13 y 14 a partir de las 10 h.
RESERVA DE LOCALIDADES:
TEL. 964 247 944 - FAX 964 210 933
DADO EL CARÁCTER BENEFICO
DE LOS FESTEJOS, QUEDAN
ANULADOS LOS PASES A FAVOR.

Festejos de Beneficencia

Resulta curioso que el que probablemente sea el único espectáculo que en este país es capaz de autofinanciarse, sea también casi el único que de manera regular programe festejos a fin de ayudar a las más diversas causas, ofreciendo una altura de miras que dice mucho del espectáculo en sí y de los aficionados en particular.

Las corridas y los festivales benéficos son algo totalmente habitual en nuestra fiesta y multitud de proyectos, desde reconstrucciones de ermitas a ayudas a orfanatos, pasando por apoyar proyectos de carácter social o cultural, son susceptibles de recibir el apoyo de profesionales y aficionados. Aquí también está la grandeza de la fiesta, en dar sin recibir, en jugarse el tipo y el bolsillo por ayudar a quien lo necesita.

Comentaba el Presidente de la Diputación, Carlos Fabra, durante el acto de presentación de los carteles de este año, que durante el tiempo que él ha estado al frente de la institución provincial se ha recaudado más de un millón de euros en corridas de beneficencia. Una cantidad con la que se ha podido ayudar a un buen número de causas sin que al erario público le costase un duro.

No faltará quien diga que no le parece bien que

los toros ayuden a los demás, aunque en alguna ocasión haya sido su propia ONG o similar la beneficiaria, como ha llegado a suceder aquí en Castellón. También los hay que se oponen a que mediante un festival se logren juguetes para niños sin recursos, aunque sean luego incapaces de aportar la más mínima ayuda y estos niños pasen la Navidad "en blanco". Cada cual fija el rasero de su conciencia donde le place.

Como aficionado no me queda más que dar las gracias a los responsables de la Diputación Provincial por sacar adelante cada año este proyecto, por tener la sensibilidad suficiente para ayudar a los más desfavorecidos y por tener la grandeza de hacerlo mediante el más genuino de nuestros espectáculos. Gracias.



PEDRO MILEO



LA PUNTIJA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsua

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobó Silvestre
Vicente Ferrando

Imprime:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: C5-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

1951. Novillada celebrada en la Plaza de Castellón. De Izda. a Dcha: Pepe Luís Ramírez, José Montins, Manuel Almela "Almelita", Marcos Campos, de paisano, y Museros. (Paris)

Foto y textos: Archivo José Aguilar



mundotoro.com

Burladero.com
PERIODISTA DIGITAL

Estuve allí

Sí, yo estuve allí. Ni en dos vidas que viviera, tendría tiempo de agradecer suficientemente a mi amigo Mariano el que me brindara la oportunidad de estar en Las Ventas el 21 de mayo, día en el que el Mesías escribió las Sagradas Escrituras del toreo.

Esto, que suena a horterada de quinceañera adicta a la Superpop, trata, sin embargo, de ser una reflexión pausada y fría de algo que sucedió muy en caliente. De algo que se recordará dentro de muchos años, porque es un hito sólo com-

parable a las grandes gestas de las grandes figuras en la plaza de Las Ventas. Un acontecimiento que marcará un antes y un después en la historia de la plaza de la calle de Alcalá. El toreo de Morante es tan excelso que no hace falta una salida a hombros para que el sevillano pase a ocupar un puesto de privilegio en el olimpo de los grandes que en Las Ventas han sido.

Seguramente, todos vosotros lo vis-

teis por televisión, y pudisteis apreciar la maravilla de sus verónicas nacidas desde lo más profundo del alma, la magia de sus remates, o el arrebató de una tanda de derechazos de cante grande. Pero sobre todo, las verónicas. Una sinfonía de toreo fundamental que servirá para que los mortales constatemus que hay un largo trecho entre nuestro mundo y el de los inmortales. El de Morante. Y fue una pena que el juampedro no aguantase más que una tanda de muletazos. Si el toro hubiera durado, yo no me atrevo a pronosticar lo que habría pasado. Hay quien habla de rabo. No lo sé. Pero si la espada hubiese dado en la diana a la primera, a buen seguro habrían caído dos orejas. Qué más da. Poco importan las orejas cuando se habla de sentimientos.

car lo que habría pasado. Hay quien habla de rabo. No lo sé. Pero si la espada hubiese dado en la diana a la primera, a buen seguro habrían caído dos orejas. Qué más da. Poco importan las orejas cuando se habla de sentimientos.

Todavía no he visto la actuación de Morante por televisión. Y no estoy seguro de querer ver las imágenes grabadas. Porque hay algo que no se ve por televisión (ni siquiera en la televisión por

satélite, en alta definición, ni que sea de pago), y es la euforia de 24.000 gargantas conmovidas rugiendo al unísono, en una suerte de locura colectiva, mientras el genio de la Puebla de Río mecía su capote con poco apresto. Y quiero mantener en mi mente esa sensación de locura. Ese sentimiento que te invita a abrazar a la señora mayor que se sienta a tu lado, a la que no conoces de nada, a riesgo de despeinarle los rulos recién hechos en mil horas de peluquería, y de que el marido te suelte un bofetón por abrazar a su señora. Pero es que el toreo de Morante es así. Hoy en día, es el único torero que mueve a abrazar a la señora de al lado. No hay otro que diga el toreo como lo dice Morante.

José Antonio Morante Camacho ya había avisado en la pasada Feria de Abril sevillana que se encuentra en un estado de gracia excepcional, y que a su consabida capacidad artística ha unido una extraordinaria aptitud técnica y un valor al alcance de muy pocos. Muy pocos son capaces de hacer que 24.000 personas quieran abrazar a la señora de al lado. Ni siquiera los medallistas.



GERMAN ADSUARA

Morante ya había avisado en la Feria de Abril que se encuentra en un estado de gracia excepcional, y que a su consabida capacidad artística ha unido una extraordinaria aptitud técnica y un valor al alcance de muy pocos.

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

RUFINO MILIÁN CORTA UN RABO EN SU PRESENTACIÓN

Rufino Milián vino a sumarse a la notable nómina de novilleros castellonenses el 18 de noviembre de 1956.

Acompañado por Antonio Rodríguez Caro y por Pepe Luis Ramírez, hizo su presentación con caballos ante un lote de Concepción de la Concha y Sierra.

En el primero de su lote dio una vuelta al ruedo, mientras que al que cerraba el festejo le realizó una gran faena premiada con las dos orejas y el rabo de su enemigo.

Por su parte, Pepe Luis cortó tres orejas y un rabo, y Caro resultó cogido grave al entrar a matar al 4º de la tarde.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



IMPRESA ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Capote de gloria

San Isidro declara triunfadora a una faena de capote. Ese sería el titular resumen de una feria gris. En medio de esa "nada", aparece resplandeciente la faena más grande de capote de las últimas décadas en el coso de la Calle de Alcalá.

Fue Morante de la Puebla. Cómo no, el ungido sevillano conmocionó la primera feria del mundo con la suavidad de sus muñecas.

En una faena basada en el capote puso la plaza boca abajo. Morante ha definido un nuevo lenguaje en el toreo, ha forjado un nuevo concepto. No es la reencarnación de nadie, no imita a nadie. Su capote es más poderoso y firme que el de todos los grandes.

Pero además, frente a toda la pléyade de toreros artistas de la historia, Morante anda en la cara del toro con la firmeza de los de valor. Es otra cosa.

Sólo un genio puede conjurarse, ante la multitud, para crear tan bella obra. Las verónicas, tras el puyazo, pueden esculpirse en bronce y repartirlas entre las plazas de nuestro país, como homenaje al lance de capote por antonomasia.

El peso asentado en los riñones, el cuerpo acompasado, el vuelo por delante para recoger de muñecas, acariciar ligando y vaciar roto, pero sin descomponer. Mágico.

Cuando vuelvo a ver ese caminar garboso, galleando por chicuelinas camino del peto, creo que la Divina Providencia ha querido que seamos testigos de la concepción de un nuevo arte, de un renovado concepto, de un mágico lenguaje del toreo.



JAVIER MOLINER

Aromas de romero en el albero de Castellón

Javier Vellón

La semana pasada, coincidiendo con la feria isidril, se realizaron diversos actos conmemorando el L aniversario de la alternativa de Curro Romero, cuyo epicentro fue, precisamente, la plaza de las Ventas y sus instalaciones. Madrid rendía tributo así a una de sus grandes pasiones.

El de Camas hace 10 años que hizo su último paseillo en nuestra plaza. Fue concretamente el 19 de marzo de 1999, en tarde de gran triunfo para sus compañeros de cartel, el burriense Vicente Soler Lázaro y Julián López 'El Juli', quienes cortaron las orejas a una encastada corrida de Jandilla.

La historia de Curro y Castellón comenzó en su etapa de novillero. Fue el 2 de marzo de 1959, cuando debutó acompañado para la ocasión por Antonio González, Alfredo Sánchez y el castellonense Fernando Zabalza. Lidiaron cuatro novillos de Vicente Charro y cuatro de Soto Gutiérrez. El sevillano dio una vuelta en su segundo ejemplar.

Seis días después, en los días previos a su alternativa el 19 de marzo en Valencia, volvió al coso de Pérez Galdós. En esta ocasión abrió el cartel que lo completaban Luis A. Garcés, Jesús Murciano 'El Suso' y Rufino Milián. Los novillos fueron de Matías Bernardos.

La siguiente comparecencia del camero será ya de matador, el 25 de marzo de 1962. Jaime Ostos se alzó como triunfador de la tarde, en la que 'El Viti' dio muestras de su clasicismo, mientras



que Curro se inhibió ante los toros del Conde de la Corte.

No le fueron mejor las cosas en su único paseillo en la plaza de Vinaròs. Fue el 16 de julio de 1972, junto a Julián García y Jaime González 'El Puno' y reses de María Pallarés.

Dos tardes más nos visitó, además de la ya mencionada al comienzo de este reportaje.

El 22 de julio de 1979 realizó su mejor faena por estos lares. Fue en el festejo de Beneficencia, ante un manejable lote de Marcos Núñez. A su segundo le cortó una oreja por una faena corta pero intensa. Estuvo acompañado por Raúl Aranda y por Emilio Muñoz.

Diez años después, en el abono magdalenero, participó en uno de los espectáculos más deplorables que se recuerda en esta plaza. Los protagonistas, involuntarios, por supuesto, fueron los toros de Bernardino Piriz, cuyo comportamiento levantó las iras de los tendidos. Curro compartió cartel en esta ocasión con Roberto Domínguez y con Rafi Camino.

menja d'or
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

FERRETERIA GERMAN

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

EL MARTILLO

La Real Federación Taurina de España concede la Medalla de Plata a Pedro Mileo

Vicent Climent

Pedro Mileo Calpe, presidente de la Unión de Aficionados La Puntilla, fue distinguido el pasado domingo por la Real Federación Taurina de España con la Medalla de Plata al Mérito Taurino. La decisión fue tomada durante la reunión que la junta directiva de dicho colectivo celebra anualmente en Madrid.

La labor de Pedro Mileo en pro de la Fiesta abarca múltiples facetas. Gracias a su empeño nació *La Puntilla*, convirtiéndose pronto en un referente del taurinismo castellonense con sus dos publicaciones periódicas: el anuario y la revista. Antes, concibió y dirigió *¡Eh Toro!* y formó equipo con Tomás García para di-

namizar el asociacionismo entre los clubes y peñas de nuestras comarcas. También fue uno de los pioneros de la información taurina en Internet desde *Burladero.com*. Durante un tiempo fue el crítico taurino del diario *Mediterráneo* y hoy en día es el corresponsal de la *Cadena COPE* en Castellón. Persona inquieta, ha realizado diferentes exposiciones pictóricas y sus obras han sido reproducidas en la cartelería especializada. Puntualmente colabora en cuantas cabeceras requieren sus artículos y dirige charlas y coloquios.

En ediciones anteriores han recibido el mismo reconocimiento personas tan vinculadas a la Fiesta como Carlos Fabra, Lola Guillamón Tomás García o Gustavo Traver.

MEDALLAS AL MÉRITO TAURINO 2009

CATEGORIA DE PLATA (A Personalidades)

Excmo. Sr. D. Alfonso Fernández Mañueco, Consejero de Interior, Junta de Castilla y León
 D. Pedro Antonio Mora Cámara (Ex. Director Gerente del Centro Asuntos Taurinos C.A.M.)
 D. Julio Pacheco Benito, (Ex. Director Gerente del Centro Asuntos Taurinos C.A.M.)
 D. Alfredo Margarito Ibáñez, Periodista, de Jaén
 D. Indalecio Sobrino Junco, Pintor de Santander
 D. Fermín Vázquez Júdez, Pintor, de Getafe (Madrid)
 D. Ladislao Rodríguez Galán, Fotógrafo, de Córdoba
 D. Adolfo Suárez Illana, Aficionado, de Madrid
D. Pedro Mileo Calpe, Aficionado, de Castellón
 D. Antonio Berenguel Miras, Aficionado, de Almería
 D. Dionisio Montero Vicente, Aficionado, de Gijón (Asturias)
 D. Edgardo Baena Pianeta, Aficionado, de Bogotá (Colombia)

CATEGORIA DE PLATA (A entidades taurinas por los 50 años de su fundación)

Club Taurino Of London de Londres (Inglaterra)
Peña Taurina Pan y Toros de Vinaroz (Castellón)
 Peña Taurina Utielana de Utiel (Valencia).
 Peña Taurina Lérida, de Lérida
 Peña Artístico Taurina Afición Vallisoletana de Valladolid
 Peña Taurina El 7 de Quito, (Ecuador)

CATEGORIA DE BRONCE (A entidades taurinas por los 25 años de su fundación)

Peña Taurina Julio Robles de Oviedo (Asturias)
 Peña Taurina Tomás Campuzano de Santander
 Peña Taurina Tercio de Quitas de Alcalá de Henares (Madrid)
 Peña Taurina Sonseca de Sonseca (Toledo)
 Club Taurino Alcolea de Alcolea (Córdoba)
 Asoc. Taurina Cultural Amigos de los Cortes de Medina del Campo, (Valladolid)

Beneficencia con más atractivos de los que parece

La inminente corrida de Beneficencia mantiene la línea planteada en los últimos tiempos: diestros de la parte templada del escalafón y un hierro apañadito para que la diferencia en el balance económico final se decante por el debe. Atendiendo al carácter del espectáculo es comprensible por cualquier aficionado aunque, de haber formado parte del abono, la combinación habría sido muy cuestionada.

Dicho esto, y analizándola detenidamente, hay atractivos de sobra para que los tendidos se vean poblados en buen número. El Cordobés es asaz conocido a todos los niveles para que el personal se desplace a verlo. Díaz les da fiesta desdeñando la ortodoxia y, con sus cosas cautiva a los menos exigentes. Es, a mucha honra, el torero del pueblo. Además, este año se ha quedado fuera de la Magdalena y sus seguidores verán con buenos ojos la inclusión del de Arganda. Matías Tejela, habitual por estos pagos dada la relación de apoderamiento que lo une con el empresario Enrique Patón, tiene más ambición que nunca. En nuestra feria se atisbó una mentalización distinta, como de haberle visto las orejas al lobo del olvido, refrendada en La Maestranza y en Las Ventas, escenarios donde ha paseado sendas orejas. Abel Vallis vuelve a enfundarse el chispeante tras su esperanzadora alternativa y ser uno de los triunfadores numéricos del serial castellonense. Cada paseillo es una oportunidad que debe afrontar como la última para sacar la cabeza del pelotón en el que está inmerso y escalar posiciones. Necesita imperiosamente el triunfo y a buen seguro que lo perseguirá con ahínco. Pero lo más importante de esa tarde, la razón principal por la que nos congregaremos en la plaza, es el fin altruista que se persigue. La muchachada que con tanta ilusión trabaja en la granja hogar El Rinconet y la Asociación de Padres y Amigos del Sordo de la Provincia de Castellón serán las dos asociaciones destinatarias del superávit del espectáculo. Ahora sólo falta que todos los consistorios respondan al unísono a este acto de verdadera justicia social -los afines al partido que gobierna la Diputación y los aliados de la oposición-, que hagan un esfuerzo pese a la crisis y no devuelvan ninguna entrada.

Un año más, aquí están los tres, juzgadlos con benevolencia, Abel, Matías y El Cordobés, el cartel de Beneficencia.



VICENT CLIMENT

Diego Leonart firma lo más destacado en el inicio de la Feria de Córdoba

Vicent Climent

El novillero castellanense Diego Leonart fue el autor de los pasajes más brillantes en el inicio de la Feria de la Salud de Córdoba. El mal uso de la espada le privó de premio en el segundo mientras que ante el quinto, del hierro de Hermanos Garzón, sólo pudo estar voluntarioso. El balance de Leonart fue de saludos y silencio. Manuel Fernández "Mazzantini" recibió un aviso tras despachar a cada uno de los utreros de Torres Gallego después de que el público, que cubrió un cuarto del aforo, no se pronunciara, y Daniel Sotillo saludó sendas ovaciones.

Fidel Arroyo, en Burladero.com, re-



fleja así la labor de Diego: "hizo la faena consistente de la tarde a su primero, al que templó de capote y anduvo dispuesto en una faena entonada, a la altura del buen novillo, que tuvo sus mejores momentos al

natural. Remató con ajustadas manoletinas antes de pinchar. El quinto, que acusó el fuerte castigo en el caballo, se apagó pronto y Leonart estrelló su buena voluntad". Por su parte, el diario ABC publicó lo siguiente: "Con más oficio se vio a Diego Leonart, que podría haber tocado pelo en el segundo de la tarde de no fallar con los aceros. A este novillo lo recibió con buenos lances a la verónica. De la faena de muleta destacó una serie con la derecha y rematada con un pase de pecho. Los primeros «olés» de la Feria fueron para el novillero de Castellón. Su segundo, un remiendo de Hermanos Garzón, se acabó pronto después de una dura pelea en varas." En éste destacó con los palos el subalterno almazorense Alfonso Carrasco.

Abel Valls se ejercita a puerta cerrada en Castellón

Vicent Climent

Fotos: Aguilar

El diestro Abel Valls se enfrentó el pasado 23 de mayo en la plaza de toros de Castellón a dos ejemplares de Manolo Beltrán con vistas a ejercitarse para el próximo compromiso, la corrida de Beneficencia que tendrá lugar el domingo 14 de junio en el mismo escenario.

Valls se las vio en primer lugar con un toro, justo de fuerzas pero de una nobleza infinita, ante el que se sintió a gusto con la muleta, destacando varias series por ambos pitones de trazo largo y templado. Antes, hecho insólito, compartió banderillas con sus subalternos, dejando un buen par.

A continuación saltó al ruedo un astado que había sido probado en el caballo para semental. El animal desarrolló problemas que sirvieron para que Abel

tirara de recursos técnicos para solventarlos. En esta ocasión, por indicación del ganadero, no consumó la suerte suprema y el de Beltrán fue retirado por la parada de mansos.

El entrenamiento supuso para el peón José Vicente Almagro, herido en la pasada Feria de la Magdalena, ponerse otra vez delante de un toro sin que acusara el percance.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



**DIPUTACIÓN
DE
CASTELLÓN**



San isidro sigue por sus mismos derroteros

El segundo tramo de la feria de San Isidro ha seguido marcado por la tónica general del mal juego de los toros y los percances. Especialmente dura fue la cogida que recibió Israel Lancho al entrar a matar al último Palha de la tarde. En los primeros momentos se llegó a temer por su vida, pero todo quedó en una cornada muy grave de la que se recupera en la UCI. El cirujano de Las Ventas, Máximo García Padrós, también tuvo trabajo con Javier Valverde, que sufrió dos puntazos del sexto ejemplar de Samuel Flores, y Salvador Cortés, que fue corneado menos grave en el muslo izquierdo por el tercer Palha de la tarde. Los novilleros Mario Aguilar, Pablo Lechuga y Francisco Pajares también visitaron la enfermería con heridas leves. No se libró de este mal fario ni el caballo Pata Negra, de Pablo Hermoso de Mendoza, que fue herido de mucha gravedad en el festejo de rejones.

La parte positiva de la feria la encabeza la sinfonía de toreo a la verónica que dejó un inspirado Morante de la Puebla, que queda suficientemente reflejado en las opiniones de mis compañeros. Daniel Luque, Octavio García "El Payo" y algunos momentos de Serranito y Diego Urdiales, completan el reducido cuadro de destaca-

dos. Luque demostró con valor y firmeza que quiere ser figura del toreo. Pinchó al tercero y eso propició que perdiera la oreja, que sumada a la que cosechó al sexto, le hubiera abierto la puerta grande. "El Payo" dio una vuelta al ruedo en la tarde de su confirmación, apuntando un toreo caro que le puede valer para ser un torero importante y volver a ilusionar a la afición mexicana. Serranito dejó algunos pasajes de buen toreo con un complicado Palha, lo que sumado a su poco bagaje, hace que el reconocimiento sea mayor. Diego Urdiales destacó al conseguir sacarle a regañadientes varias tandas de naturales a un toro imposible de Samuel Flores. También dejaron una grata impresión, los novilleros Francisco Pajares y Miguel Ángel Delgado, que proponen un toreo de mucho gusto.

En el apartado ganadero, destacar la corrida de Palha, que fue ovacionada al final del festejo y salió a saludar el mayoral. Realmente importantes fueron los toros jugados en cuarto y quinto lugar, aunque la corrida no fue convenientemente lidiada por la inexperiencia de sus matadores. Un gran toro de Cuvillo y otro de Juan Pedro Domecq, dejaron en evidencia a "El Cid" y Rubén Pinar. El de Salteras compuso una faena de más a mucho menos al quinto

toro de Nuñez del Cuvillo y a Rubén Pinar le recriminaron la colocación y la figura encorvada, ante un buen astado de Juan Pedro.

En la parte negativa de la feria colocamos a las corridas de Peñajara, Valdefresno, Parladé, Samuel Flores, Adolfo Martín, Cebada Gago, Guardiola Fantoni y Victorino, que no ofrecieron ninguna posibilidad de triunfo. También decepcionaron la de Nuñez del Cuvillo y Juan Pedro Domecq, aunque éstas echaron un toro importante cada una. También tenemos que hablar de desencanto en las dos novilladas. La de Guadaira fue demasiado áspera y la de La Quinta, sacó poca fuerza y fue muy chochona.

Carteles de la 50ª edición de la Feria del Toro de Pamplona

Los representantes de la Casa de Misericordia presentaron los carteles de la 50ª edición de la Feria del Toro, que cuenta como protagonista principal a Miguel Ángel Perera, que protagonizará el único doblete matando las corridas de Fuente Ymbro y Nuñez del Cuvillo. Junto a él, merece especial mención el regreso de Morante de la Puebla.

Estos son los carteles:

- Domingo de 5 de Julio: Novillos de Miranda de Pericalvo para tres novilleros por designar.
- Lunes 6 de Julio: Reses de Fermín Bohórquez para Joao Salgueiro, que debuta en Pamplona, Hermoso de Mendoza y Sergio Galán.
- Martes 7 de Julio: Toros de Peñajara para El Fundi, Luis Bolívar y Salvador Cortés.
- Miércoles 8 de Julio: Toros de Cebada Gago para Antonio Barrera, Francisco Marco y Sergio Aguilar.
- Jueves 9 de Julio: Toros de El Ventorrillo para El Cid, Sebastián Castella y José María Manzanares.
- Viernes 10 de Julio: Toros de Jandilla para El Fandi, Matías Tejela y Rubén Pinar, que debuta como matador de toros en Pamplona.
- Sábado 11 de Julio: Toros de Dolores Aguirre para Serafín Marín, David Mora, que debuta en Pamplona, y Joselillo.
- Domingo 12 de Julio: Toros de Miura para Juan José Padilla, Rafaelillo y Jesús Millán.
- Lunes 13 de Julio: Toros de Fuente Ymbro para Antonio Ferrera, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque, que debuta en Pamplona.
- Martes 14 de Julio: Toros de Nuñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, El Juli y Miguel Ángel Perera.

Insignia de Oro de "La Chicuelina" para los Delegados Gubernativos de la Plaza de Toros de Castellón



El pasado Viernes 15 de Mayo, tuvo lugar el acto de entrega de "La Insignia de Oro", de la Peña Cultural Taurina "La Chicuelina" de Onda, en reconocimiento a la significativa labor que realiza el colectivo de los De-

legados Gubernativos en los Festejos Taurinos.

El galardón fue recogido por Antonio J. Ibáñez, quien ejerce este función en la plaza de toros castellonense desde 1995.

Los Presidentes de la Plaza de Toros visitaron "La Puntilla"



José Antonio Gracia y Vicente Oliver acudieron el pasado viernes a la invitación de "La Puntilla", en una de las ya clásicas cenas-coloquio que celebra este colectivo en el Restaurante Chiva de nuestra capital.

En un ambiente distendido, invitados y anfitriones debatieron sobre la pasada Feria de la Magdalena y sobre el

discurrir de la actual temporada, ofreciendo Gracia y Oliver unos interesantes puntos de vista, basados en su particular conocimiento de los entresijos que rodean cada uno de los festejos.

Una interesantísima velada que concluyó con la estampación de la firma de los Presidentes en el libro de honor de la peña.

Morante, evidentemente

Fin, por fin, de un San Isidro largo y tedioso con más sombras que luces y que, a pesar de todo, ha puesto como siempre varias cosas en evidencia.

La primera es la demostración de que hay mucha diferencia entre Morante y el resto del escalafón. De aquí a Lima. Doy fe de que entre aficionados no se sigue hablando de otra cosa. Casi dos semanas después todavía nos seguimos preguntando qué hubiera pasado si el toro le aguanta dos o tres tandas más y lo mata. La respuesta hubiera traído cola, seguro.

Morante aparte, otro sevillano, Daniel Luque, dejó claro que hay figura en ciernes. Ambición y personalidad a raudales. Un físico y un concepto diferentes. Puliendo lógicos defectos lo tiene casi todo para mandar en pocos años. Al tiempo.

En el lado opuesto el espeluznante cornalón de Lancho puso en evidencia a la empresa por acartelar las corridas más exigentes con los menos preparados y la insensibilidad de una afición que saca a saludar a un mayoral mientras un chaval se debate entre la vida y la muerte. Lamentable.

Decepción general, salvo Palha, en el ciclo torista con los Martín en horas bajas. Ahora, como dice Molés, llega la Champions con las figuras compitiendo entre sí. El segundo pues-
to está en juego.



JOSE BARREDA

AGENDA

ACTIVIDADES

- Viernes 12 de Junio. Edificio "Las Aulas", 21 h. Proclamación de "Revolero de Honor 2009" a D. Miguel Angel Mulet, organizado por la Peña Taurina Femenina La Revolera.

CONFERENCIAS

- Martes 2 de junio. Miguel Ángel Guillén disertará en el foro del Club Taurino de Castellón sobre **La entrada de toros y caballos de Segorbe**. 20 horas. Sede del Club. Calle Sant Blai de Castellón.

ACTUACIONES

ABEL VALLS

- Domingo 14 de junio. Plaza de toros de Castellón. Corrida la Beneficencia.

DIEGO LEONART

- Domingo 28 de junio. Sevilla. Novillos de Javier Molina para Diego Leonart, Rafael Castellanos y un novillero por designar.

CARTELES BENEFICENCIA

- Sábado 13 de junio. Plaza de toros de Castellón. Novillada sin caballos. Erales de Manuel Beltrán para: José Ignacio Rodríguez, Juan Sarrión, Emilio Huertas, Jesús Duque, Cristian "Ferrater Beca" y Mario Alcalde

- Domingo 14 de junio. Plaza de toros de Castellón. Corrida. Toros de Laguna-
janda para: Manuel Díaz "El Cordobés", Matías Tejela y Abel Valls.