

# LA PUNTILLA

Del 7 al 20 de Julio de 2008 - N.º 7

**ALEJANDRO RODRÍGUEZ SE DOCTORÓ  
EN LA PLAZA MARINERA DE VINARÒS**

**LA PUNTILLA RECIBIÓ EL  
REVOLERO DE HONOR 2008**

# “Los toros en Vinaròs”, la obra de un auténtico aficionado

Pese a que su puesta en circulación no ha tenido la resonancia que una obra de esta magnitud se merecía, sin duda el libro de Juan Chaler “Los Toros en Vinaròs” está llamado a ser un clásico en la librería de cualquier taurino que se precie en nuestra provincia. Ninguna obra de las publicadas hasta la fecha se acerca, ni por asomo, a la magnitud de este trabajo que resume en sus seiscientas sesenta páginas y alrededor de mil trescientas fotografías, la mayoría de ellas en color, la historia de la segunda plaza de nuestra provincia.

Un trabajo recopilatorio impresionante que abarca desde la construcción del propio coso hasta la alternativa de Vicente Prades, con interesantísimas instantáneas de la plaza en sus primeras épocas, en las que se puede apreciar desde el ruedo partido para efectuar dos festejos simultáneos, hasta la segunda naya que por un tiempo coronó la estructura.

La obra se completa con un concienzudo repaso a todos y cada uno de los personajes que inter-

vienen en cada festejo, desde el personal de plaza hasta el equipo médico o los diferentes empresarios que han gestionado el coso.

Realizar una recopilación de esta envergadura está al alcance de muy pocos y lamentablemente, en muchas ocasiones, esta labor no es reconocida en su justa medida por el colectivo de aficionados, quienes deberían volcarse y apoyar iniciativas de este tipo, que no hacen otra cosa que engrandecer y dar contenido cultural a la fiesta de los toros. Es también lamentable que algunas instituciones primen los intereses políticos a la hora de valorar estas iniciativas, sobre las que se deberían volcar al tratarse de una obra fundamental para el conocimiento de la historia local de esta ciudad marinera que goza de la singularidad de poseer una plaza de toros a orillas del mar, algo poco frecuente. Afortunadamente a nivel provincial la cosa cambia, ya que contamos con una Diputación sensible a este tipo de esfuerzos.

El toro pone a cada uno en su sitio y sin duda en este caso el dicho se hará realidad, convirtiendo esta magnífica obra, en un plazo breve de tiempo, en una pieza fundamental a la hora de valorar la importancia real de la Plaza de Vinaròs.



PEDRO MILEO

## LA PUNTILLA

Edita:  
Unión de Aficionados  
“La Puntilla”

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Adsuara

Subdirector:  
Vicent Climent

Redacción:  
Javier Vellón  
Eloy García  
José Barrera  
Javier Moliner  
José María del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobo Silvestre

Imprime:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/. Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

Publicidad:  
MARIA SANCHEZ  
Tel. 656 957 878  
solsan1998@hotmail.com

## En blanco y negro

01-05-1986. El jefe de los areneros, el cabo Manolo Palacios, en el momento del desempeño de sus funciones, mandando las faenas a sus subordinados, Songuera, a su izquierda y Perucho más atrás. Se estaba celebrando la novillada de la Mini Feria de la Virgen de Lidón, siendo los novilleros actuantes, Carmelo, Cordones y Curro Trillo

Foto y textos: José Aguilar



## La voz de la afición

Puedes mandar tu opinión a la dirección de e-mail [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es). Se aceptarán todo tipo de opiniones que no resulten ofensivas ni malsonantes. Gracias por tu colaboración

Se rumorea por los mentideros taurinos que el Ayuntamiento de Alcora no está por la labor de ayudar al Club Taurino de esta localidad para montar el festival y la novillada que cada año organizan. Que se limita a lo mínimo y que cada año les va recortando lo poco o casi nada que les da.

Parece mentira que desde el ayuntamiento sean tan insensibles a los esfuerzos de un club ejemplar, que se deja la piel por

dar a su pueblo un espectáculo digno y que ha conseguido situarlo, por méritos propios, en el calendario taurino provincial.

Acaso no se enteraron que el año pasado le dieron al Club Taurino de Alcora un Premio Nacional Cossío precisamente por este esfuerzo. Un abrazo y mucho ánimo al Club y a su presidente José Luis Esteban.

Julian Calpe

## Una sin caballos

Afortunadamente, esta es una revista plural, en la que todas las opiniones se respetan. Ese es, y será siempre, uno de los pilares básicos de la publicación. Porque la libertad enriquece a un medio como éste, cuya misión, entre otras, es la de servir de foro para el debate de la sociedad taurina castellanense. Buena muestra de ello es la sección dedicada a la opinión del lector, sección que comienza a funcionar por sí sola tras algunas semanas sometida a la lógica timidez del lector, y en la que cualquiera puede expresar libremente su parecer, sin cortapisas.

Y precisamente por esa senda, la de la libertad de opinión, caminan todos y cada uno de los excelentes personajes que trabajan, de forma incansable y desinteresada,

para que esta revista vea la luz cada quince días, llevando a tus manos la verdad de lo que ocurre a tu alrededor. La libertad de opinión va cogida de la mano de la diversidad y eso, indudablemente, da valor y engrandece el debate. Y diversidad, en esta revista, hay para dar y vender. Detrás de cada uno de los nombres que aparecen en el staff de la página anterior, hay escondido un aficionado de gran valía. Y tras cada aficionado, hay una opinión, a veces divergente de la opinión del resto.

Voy al grano. A mí me gustó Juan Sarrión en su actuación de la novillada del pasado 22 de junio en Castellón. El chaval estuvo intentando hacer las cosas bien, aunque exhiba los defectos lógicos en quien empieza. No se puede pedir peras al olmo, tiempo habrá de exigir. Fueron dos novillos bravísimos de Manolo Beltrán (enhorabuena, Manolo), los que descubrieron unas carencias que, por otro lado, estoy seguro de que habrían aflorado igualmente en muchos matadores de toros del escala-

fón actual. Pero a pesar de las dudas, Juan llegó a encontrar por momentos, aunque de forma intermitente, su propia hoja de ruta, que puede ser la del toreo de calidad. Y yo, de momento, me conformo con eso. Cierto es que hay muchos aspectos que trabajar, y que el camino es largo y difícil, pero me conformo.

Dicen que quien bien te quiere, te hará llorar. Y por eso, Juan, debes admitir las reprimendas, porque de ellas se extraen los puntos de mejora. Son

las reprimendas del padre que quiere que sus hijos sean algo en la vida. O del maestro que quiere lo mejor para sus alumnos, y de vez en cuando les hace copiar cien veces un texto sin sentido en la pizarra, con el único fin de reconducir lo que se desvía. Piensa en lo que hiciste mal, para no repetirlo. En la vida, hay que aprovecharse siempre de lo malo para aprender de ello y salir reforzado. Estoy seguro de que lo harás.

La diversidad da valor y engrandece el debate. Y en esta revista, afortunadamente, hay diversidad para dar y vender.



GERMAN ADSUARA

## Puestos a recordar



JAVIER VELLON

### MARCIAL CORTA UN RABO EN SU DESPEDIDA

El 28 de febrero de 1932 Marcial Lalanda hizo su último paseíllo vestido de luces en la plaza de toros de Castellón (en 1938 volvería para torear un festival). Actuó como padrino en la ceremonia de doctorado de Alfredo Corrochano, con toros de doña Carmen de Federico.

No fue buena la corrida, pero el maestro madrileño logró lo más lucido de la tarde en el primero de su lote, poniendo en pie a unos tendidos enloquecidos que le otorgaron las dos orejas y el rabo de su oponente.

En sus comparencias anteriores, Marcial se había granjeado el afecto de la afición castellanense, salvo en la feria de 1930, en la que oyó una sonora bronca, compartida con su compañero "Niño de la Palma".

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

# IMPRESA ROSELL S.L.

# La Revolera: de la revelación a la consolidación

**Javier Vellón**

El pasado viernes 27 de junio la peña taurina femenina *La Revolera* concedió su premio anual, 'Revolero de Honor', a la Unión de Aficionados la Puntilla. En una ceremonia celebrada en el patio del edificio Las Aulas de la Diputación, y con gran afluencia de lo más representativo de la afición provincial, la presidenta de la peña, Balma Pons, impuso la insignia de oro a cada uno de los miembros de la mencionada asociación castellanense.

Se cumplía así uno de los actos sociales más esperados en la temporada taurina provincial que, por derecho propio, se ha convertido en cita obligada para la afición castellanense desde que en 1997 se otorgó tal distinción al presidente de la Diputación, Carlos Fabra.

## La peña femenina de mayor tradición en España

Las protagonistas de este éxito son las componentes de la peña taurina *La Revolera*, fundada en 1992 y que a lo largo de su ya dilatada historia ha venido contando con una veintena de asociadas.

Lejos de recrearse en el tópico que vincula a la mujer con un papel secundario en la fiesta taurina, *La Revolera* ha dado siempre muestras de un gran dinamismo y una propensión a organizar todo tipo de actividades dirigidas a la promoción y exaltación de la tauromaquia en cada una de sus facetas. El resultado es sorprendente: a pesar de las limitaciones humanas y económicas de una asociación con apenas miembros, han logrado consolidar toda una serie de actividades a lo largo de la temporada que la mantiene constantemente en el candelero de la actualidad informativa.

Entre todas ellas, por su vocación mayoritaria y social, destaca la ya referida del 'Revolero de Honor'.

Desde su instauración hace más de diez años, numerosas personalidades del mundo taurino han sido distinguidas con un galardón que pretende resaltar la labor en pro de la fiesta de entidades y figuras. En principio, la idea se ciñó al panorama local y, así, fueron 'Revoleros de Honor', además del citado Carlos Fabra, la empresaria hotelera Lola Guillamón, el ganadero Manuel Beltrán, Rufino Milián, Taquío Alemany, el pintor Juan Ripol-

lés, José Arcusa, Tomás García, presidente de la Federación Provincial Taurina y Pepe Luis Ramírez.

En los años 2005 y 2007, se pretendió abrir el premio a otras figuras del panorama nacional, y así fueron nombrados revoleros el periodista y locutor radiofónico Carlos Herrera y la Plataforma en Defensa de la Fiesta de Catalunya, en la persona de su presidente Luis Corral.

## En defensa del arte y de la cultura taurina

Junto a los actos de índole social, *La Revolera* siempre se ha mostrado proclive a la defensa de las actividades artísticas vinculadas con el mundo del toro. Fruto de esta sensibilidad es el Concurso de Cerámica Taurina, uno de los más prestigiosos del orbe taurino internacional, que se convoca todos los años y cuyas obras premiadas se muestran en una exposición, en los salones de la Fundación Dávalos Flétcher, durante la semana magdalenera junto a las fotografías seleccionadas del Premio de Fotografía organizado por el Club Taurino de Castellón.

A lo largo de sus once ediciones, el premio se ha ampliado de una a dos obras con dotación económica. Numerosos escultores, la mayoría jóvenes, se han dado a conocer gracias a esta iniciativa: Ramón Díaz, Alberto Villaverde, Juan Albadea, Antonio Calvo, Juan Diego Jordán, M<sup>a</sup> Dolores Marco, Maribel García, Cristóbal Saborit, Iñiqui Mata, etc.

No contentas con esta valiosa iniciativa, en 2002 pusieron en marcha un concurso de relato corto de tema taurino que, pese a tener una vida breve (la idea fue asumida por la Federación Provincial Taurina), permitió que el recordado José M<sup>a</sup> Mulet se hiciera con el premio con su *Anselmo Vargas 'Varguitas'*, mientras que el segundo premio fue para Pedro Mileo por su narración *Donde nace el toreo*.

Estos dos relatos más los dibujos de Javier Martínez se incluyeron en la magnífica carpeta que la peña diseñó en 2002 para celebrar su décimo aniversario. Un lujo de coleccionista.

## Los premios de la feria

Con el fin de seguir la estela de los mejores clubes y asociaciones taurinas provin-

ciales, *La Revolera* instauró sus premios relacionados con la feria taurina de la Magdalena.

Con buen criterio, decidieron establecer dos categorías de galardones: premio a lo más torero de la feria y premio a la mejor revolera del ciclo. En ambos casos, la importancia de los galardones se vio intensificada por el trofeo mismo, pues se otorga una estatua diseñada por Ripollés, a la que se vino a sumar otro de la mano de Mayte Saura.

Entre los nombres que han recibido el primero de ellos, hay que citar a Victorino Martín, por la casta de su corrida de 1999, José Tomás, Antonio Ferrera, Uceda Leal, José Pedro Prados *El Fundi*, Julián López *El Juli*.

Como autores del mejor remate con el capote nos encontramos con los nombres de Vicente Soler Lázaro, César Jiménez, Paco Ojeda, Miguel Ángel Perera, David Fandila *El Fandi*.

Entre todos ellos, las revoleras guardan en su memoria el premio del año 2000, que les permitió compartir cena y charla con uno de los mano a mano más relevantes de la historia del toreo local: *Joselito* y José Tomás.

## Conferencias y los Cossío

A lo largo de los años han sido numerosos los ilustres conferenciantes invitados por *La Revolera*, que han permitido a la afición castellanense tener el testimonio directo de los más notables protagonistas de la fiesta.

Así, han hablado en sus foros periodistas como Juan Posada, Manolo Molés, Vicente Zabala, ganaderos como Victorino y Adolfo Martín, Prieto de la Cal, Luis Guillermo López de Olea (Conde de la Corte), diestros como Luis Francisco Esplá, Sergio Galán, Víctor Mendes, Pepe Luis y Alberto Ramírez, además de muchos de los premiados en la feria de la Magdalena.

Con todo lo dicho, no es extraño que la peña castellanense haya obtenido reconocimientos más allá de las fronteras locales. En 2003 obtuvo el premio Cossío a la peña revelación, otorgado por la Real Federación de Asociaciones Taurinas. Al año siguiente, la revolera honorífica Lola Guillamón fue distinguida con la Medalla de Plata al Mérito Taurino concedida por la citada entidad. En 2005, Irene Fernández, también vinculada a la peña, fue nombrada asesora presidencial de la Real Federación.

**FERRETERIA GERMAN**



ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLÓN

**EL MARTILLO**



*menja d'or*  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

# La casta puso la guinda al sueño

Seis toros de Herederdos de Baltasar Ibán, cuajados, de buena presencia y sospechosos de pitones. Corrida encastada, de juego variado y siempre interesante. Al 5º se le concedió la vuelta al ruedo.

Luis Francisco Esplá (azul turquesa y oro): oreja (media contraria que hace guardia y bajonazo); palmas (pinchazo, media contraria y descabello).

Vicente Barrera (gris perla y oro): dos orejas (estocada); oreja tras aviso (estocada y cuatro descabellos). Alejandro Rodríguez (grana y oro): oreja (pinchazo y estocada); oreja (pinchazo y estocada).

Plaza de toros de Vinaròs. 28 de junio. Segunda corrida de la feria de Sant Joan y Sant Pere. Media plaza. Corrida retransmitida por Canal 9. Alejandro Rodríguez tomó la alternativa., saliendo en hombros por la puerta grande junto a Vicente Barrera y el mayoral de la ganadería.

Javier Vellón

La divisa de Baltasar Ibán tiene vocación gaditanesca. A épocas de situarse en la cumbre como prototipo de sangre brava – y de ello sabemos mucho en Castellón, donde los toros escorialenses han escrito brillantes páginas no hace mucho-, le suceden otras nebulosas en las que la ganadería parece haber perdido sus señas de identidad, deslizándose hacia los terrenos del genio y de la mansedumbre.

En esta situación de crisis se encontraba precisamente durante las últimas temporadas –la corrida isidril, por ejemplo, resultó decepcionante- y con esos malos auspicios llegó a Vinaròs. Sin embargo, en el coso marino los ibanes renacieron, fueron todo un prodigio de casta, variados en su juego, bravucones en el caballo (prácticamente todos tomaron dos varas) y colaboradores en la muleta sin ser la borrega tonta sino el toro de lidia que exige dominio, colocación y fundamentos. El 5º fue premiado con la vuelta al ruedo con justicia, pese a que en los últimos compases del muleteo se rajara y acudiera a terrenos de tablas. El resto, de nota muy alta, con ejemplares pastueños como el 6º, cambiantes e interesantísimos como el 4º, y nobles en distintos grados los tres primeros. Sin duda, el encierro del año en la provincia. El único pero, los pitones, no es imputable a los animales sino a las impúdicas manos de los taurinos de siempre, el cáncer de la fiesta.

Con Mejicano, número 49, cumplió su sueño Alejandro Rodríguez. El de les Useres vivió con ilusión ese día de la alternativa, tras una trayectoria marcada a sangre y fuego por la mala suerte, las cogidas continuas y certeras, los dolorosos tránsitos entre la esperanza y la decep-

ción. Alejandro, uno de los alumnos con mejores condiciones que ha dado la escuela taurina de Castellón y una excelente persona, se merecía una jornada así, arropado por el cariño de una afición que estuvo con él en todo momento.

Dicho esto, la crónica de su actuación debe dar cuenta de la falta de rodaje de un diestro que a penas tiene oportunidades para entrenar, mucho menos de ver un pitón y que lleva muchísimos años estancado en el escalafón de plata.

En el del doctorado, un buen toro, comenzó muy dignamente con pases por bajo y una templada serie de redondos. A partir de un desarme al citar de largo con la izquierda, el castellonense optó por la corta distancia, ahogando un tanto la embestida de un animal que pedía a todas luces dominio y sitio. Algún pase con la zurda nos devolvió al Alejandro de antaño aunque le faltó ligazón para que la faena cogiera cuerpo.

En el 6º, en el que un Vallito excesivamente teatral se desmontó, comenzó el trasteo de muleta titubeante, hasta que se percató del excelente pitón izquierdo de su oponente. Hubo dudas, enganchones, entre los que emergió algún natural largo y templado, sin demasiado ajuste, pero dejando abierta una puerta a la esperanza.

Que Luis Francisco Esplá vive sus últimas temporadas en activo es algo evidente y no de ahora. Quien hizo de las facultades, de la lidia, de la torería, su santo y seña, ofrece una imagen desagradable para quienes siempre le tuvimos respeto y admiración.

En su primero, a punto estuvo de sufrir un serio percance cuando el encastado ejemplar se lo llevó por delante en un quite por navarras. Con las banderillas, no llegó ni siquiera al nivel de discreto, mientras que con la muleta echó mano de su oficio para un trasteo aparente, con algún redondo de buen trazo, muy dubitativo por el izquierdo, sin duda el pitón complicado del toro pero por el que se desplazaba con mayor recorrido.

El 4º, muy cuajado, fue pésimamente lidiado por un Juan Rivera desconocido. El ibán, un tanto desconcertante en su juego, fue a más en el transcurso de la faena, con un pitón izquierda muy aprovechable al que el alicantino no supo darle réplica.

El 3º fue el más flojo de la corrida, aunque desarrolló mucha nobleza. Paco Peña se lució en banderillas antes de que Barrera compusiera un trasteo dominado por el temple, a media altura, al que le faltó profundidad pese a que dibujó algunos pases de pecho largos y enjundiosos.

El 5º fue el ya reseñado de la vuelta al ruedo. El encastado animal acudía una y otra vez a la muleta del valenciano, con el pitón izquierda sangrando –supongo que el bárbaro afeitador se lamentaría de no haber acabado con la bravura del toro-, siempre al primer toque. La primera parte del muleteo, por redondos, resultó interesante, en su estilo de toreo con la planta erguida y sin enmendarse, para venir a menos cuando cambió de mano. La sensación es que el animal se llevó media faena dentro.

## La vidalita

# Siempre agradecido, compañeras

*El viernes 27 de junio, la peña La Revolera nos impuso a los miembros de La Puntilla su más alta distinción, la más preciada en el mundo taurino de Castelló y provincia. Particularmente ha sido un honor y desde estas líneas os agradezco el detalle, el cariño y el esmero con que preparasteis el acto celebrado en el patio del centro cultural Les Aules, el que fuera mi colegio y el de tantos otros de mi generación. Los puntilleros que nos dedicamos a la información taurina lo hacemos por gusto, por defender una fiesta en la que creemos y dar a la luz nuestro particular concepto de la misma. No recibimos nada a cambio, por suerte tenemos otras ocupaciones con las que ganarnos la vida. En ocasiones, además de la nula recompensa económica, tenemos que tragarnos la incomprensión, el ninguneo o la hostilidad de las partes interesadas que no saben digerir nuestras críticas, acertadas o no, pero siempre independientes, bienintencionadas y honradas. Si en el relato les regalamos los oídos, todo es de color, pero ese buen rollo se tuerce muy a menudo cuando la verdad no se corresponde con su deseo. Algunos de nosotros incluso nos hemos vuelto incorpóreos a los ojos de ciertos miembros de la comunidad taurina. Peor para ellos.*

*El panorama se oscurece aún más cuando se trata de luchar por un espacio en los periódicos locales. Les importa un pito el día a día y sólo apuestan por desplegar tipografía en Magdalena. Unos cuantos, aburridos y desanimados, tiramos en su día por la calle de en medio y abandonamos las redacciones asqueados con la desalentadora realidad. Las revoleras, con vuestra simpatía y con este impagable –y no sé si merecido- detalle nos habéis dado nuevos bríos, insuflado renovados hálitos con que seguir en la brecha, mientras no nos falte la ilusión, desde cualquiera de las publicaciones que mantenemos vivas: Anuario Taurino, ¡Eh Toro! o esta recién nacida La Puntilla. Haciendo mías las palabras del roquero Rosendo, sólo cabe decirlos: "Siempre agradecido, compañeras".*



VICENT CLIMENT

Eterno agradecimiento, estimadas revoleras, mil gracias por el aliento, en el alma, compañeras.

## De sangre y plata

*A uno siempre le ha generado mal fario hablar de cornadas. Pero permítanme un excepción, puesto que los taurinos andan en deuda con el escalafón de los subalternos. Y más ahora, que parece estar tocado por la desgracia de un tiempo a esta parte.*

*Sus nombres no generan pasión en los carteles. No suelen ocupar espacios positivos en medios de comunicación. No reciben, salvo honrosas excepciones, reconocimientos de peñas y clubes. Pero su papel es básico todas las tardes por los ruedos del mundo.*

*Esa labor callada, desgraciadamente adquiere repercusión cuando ocurre un percance desgraciado. Y desde San Isidro, parece que lleven puesto el mal de ojo.*

*Entre la brutal cornada que recibió en Las Ventas Juan José Rueda "El Ruso", hasta la de este mismo domingo en la misma plaza, sufrida por Juan de Pura, demasiados bordados de plata han yacido sobre el géldio hule.*

*Sin duda, la trágica voltereta sufrida por Adrián Gómez, el 23 de junio en Torrejón de Ardoz, ha conmovido al mundo de la fiesta. Su lucha por salvar la vida, y el largo periplo que emprenderá en Toledo para recuperar la movilidad, después de la triple fractura de vértebras, debe servirnos de ejemplo para todos.*

*El tesón y el esfuerzo desde la humildad son los valores que caracterizan al segundo escalafón del toreo. Y las cornadas, duelen igual bajo un bordado de plata. Por eso, cuando las cosas no andan bien dadas más que nunca, debemos reconocerles su trabajo y rendirles el cálido homenaje del afecto.*



JAVIER MOLINER

## Camino al abismo

**Valencia, domingo 6 de julio de 2.008**  
Tercera novillada del certamen Camino a Matador.

Temperatura elevada con brisa que condicionó la lidia.

Alrededor de un octavo de entrada.

Seis novillos de El Cotillo, bien presentados en líneas generales y de pésimo juego salvo el cuarto. El quinto fue devuelto por inválido, siendo sustituido por uno de Collado Ruiz y éste, también inválido, por otro del hierro titular.

Manuel Ocaña "El Sombrerero", de lila y oro. Palmas tras dos avisos (Pinchazo, más de media y tres descabellos). Palmas tras dos avisos (Dos pinchazos, media, descabello y se echa).

Javier López "El Javi", de espuma de mar y azabache. Silencio tras aviso (Dos pinchazos y casi entera baja). Petición y silencio tras aviso (Dos pinchazos y media atravesada).

Diego Leonart, de azul marino y oro. Palmitas (Entera). Silencio (Bajonazo). Saludaron tras parrear el tercero los castellanenses Alfonso Carrasco y Vallito.

Vicent Climent - Foto: F. J. Vellón

Ruedo Valenciano, empresa que rige los destinos taurinos de la capital del Turia, se ha inventado un ciclo de novilladas de bajo presupuesto en la que se barajan nombres de aspirantes semidesconocidos con alguno que otro de ciertas posibilidades, obviando a los de la parte alta del escalafón. El despropósito se adereza con encierros como el del domingo, de nulas posibilidades para la terna. El camino, más que conducir al objetivo del doctorado, lleva hacia un inexorable abismo. El festejo se eternizó hasta alcanzar las tres horas de duración y del insufrible tostón, apenas se salvan unos cuantos pasajes.

Diego Leonart deambuló por la arena como una sombra de lo que en tiempos fue, desdibujado y sin ideas. Lo molestó el viento, pero no es excusa para que se le arrugara el ánimo y cumplimentara una actuación para olvidar en la que afloraron muchas dudas y acabaron por encenderse las luces rojas de alarma. Manejó el capote con variedad frente al tercero, que perdió las manos a poco de comenzar la faena de muleta y se quedó corto. Hubo corrección en tres naturales ayudados con la espada simulada y pare usted de contar. El último se venció hacia adentro y sembró la desconfianza en el coletudo, dejando al descubierto las más elementales carencias técnicas. En el último tercio le punteó el engaño, tiró las

manos por delante y acabó parándose y echándose plácidamente en terrenos del cuatro antes de consumir la suerte suprema. Leonart no lo vio claro y se limitó a mantenerse en el margen exterior de la línea imaginaria que hay que cruzar para que la res se dé por aludida en el cite. Está triste, preocupado y serio, sin aquella frescura y clarividencia de su primera época como becerrista. Al menos así lo ve servidor; un humilde mensajero incorpóreo que desea fervientemente que recupere la actitud propia de los novilleros con aspiraciones, la de antaño.

El Sombrero firmó lo más destacado de la tarde en el primero. Tardó en verlo claro y tras transcurrir más de dos terceras partes de trasteo en las que estuvo escaso de recursos, apostó por la corta distancia y le robó algunas series de mérito y a regañadientes por ambos pitones. Al final fue prendido por la banda de la taleguilla sin consecuencias. En el cuarto se ovacionó al peón El Ruso cuando se disponía a prender el primer par, que reaparecía tras el percance de Madrid. Manuel esperó al más potable del encierro arrodillado en el tercio y el utrero sin darse por aludido, perdiendo un tiempo crucial que le costó un recado presidencial antes de entrar a matar. Ya de pie hubo vibración en algunos redondos y discreción con la izquierda, cayendo el trasteo en picado cuando, en tablas, se dio a los pases por alto de escaso contenido.

El Javi es un novillero bullidor y de nula calidad pero, a su manera —despegado y por arriba— pegó pases a sus dos oponentes. Si el marco hubiera sido un pueblo en lugar del bonito coso valenciano, a buen seguro hubiese salido en hombros de los lugareños, pero una plaza de primera pesa lo suyo. El presidente cambió a su primero sólo con dos banderillas en los lomos tras sembrar los de plata el suelo con una docena de garapullos. No sé si será récord Guinness pero por ahí debe andar. El Javi estuvo tan poco ortodoxo como firme, con los defectos antes apuntados, pero puso ganas, que es lo mínimo. El que por fin hizo quinto —a la tercera fue la vencida— era tan inválido como sus repudiados hermanos pero el usía se desentendió de la situación y miró para otro lado cuando el picador simuló el paripé de los puyazos. No rasgó ni la piel, que es picar en la mínima expresión. El animal toleró algún pase por el diestro y, ya en los adentros, ciertos naturales de escaso fuste.





## Feria de Alicante

Las actuaciones de las principales figuras en el último tramo de la Feria de Fogueres, consiguió enderezar el rumbo del ciclo.

José M<sup>a</sup> Manzanares, que era la base de la feria, consiguió abrir la puerta grande la tarde del sábado. Se llevó una oreja de cada uno de sus *zaldueños* con dos faenas llenas de compás y estética. Ponce, que había conseguido una oreja de su primero, perdió el trofeo de su segundo por el mal uso del descabello después de realizar toda una exhibición técnica. Javier Conde sorteó al mejor Zaldueño, pero anduvo muy desconfiado y fue pitado.

En jornada dominical se programó un festejo mixto del que salió triunfador Cayetano, que desplegó un toreo exquisito al *juanpedro* que hizo quinto de la tarde. Su hermano, cortó una oreja por sus guiños al tendido y Alejandro Esplá se mostró muy dispuesto, consiguiendo la oreja de su segundo Jandilla.

Los *fuenteymbros* lidiados el lunes ofrecieron un juego desigual destacando el cuarto de la tarde, de nombre "*Juerguista*", que fue premiado con la vuelta al ruedo. Liria pechó con tan distinguido animal, mostrándose muy entregado y cobrando una gran estocada. El público le pidió las orejas pero la insensibilidad del palco le negó la segunda. El Cid, que había firmado una primera labor de alto nivel sobre la mano derecha emborrionada con la espada, fue volteado por el quinto, produciéndole una lesión en el tobillo. El sevillano despachó al burel como pudo y pasó a la enfermería. Perera lidió un lote imposible, mostrándose por encima de sus ejemplares y recibiendo una cornada de pronóstico grave.

El día del patrón se celebró sacando a la terna en hombros. Con un buen encierro de Victoriano del Río, El Juli cortó las orejas de más peso al cuarto de la tarde. José M<sup>a</sup> Manzanares mostró clase y firmeza, paseando los apéndices del quinto. El toricantano Eugenio Pérez, estuvo muy voluntarioso y se añadió a la fiesta con una cariñosa puerta grande. Lo mejor de su actuación lo realizó en un bello quite por crinolinas.

## Cogidas graves

La mala suerte en forma de cogidas, ha sido protagonista de nuestros ruedos en las últimas tardes. La de mayor gravedad la cobró el banderillero Adrián Gómez, tercero habitual del El Fundi, que actuaba a las órdenes de Miguel Luque en el festejo celebrado en Torrejón de Ardoz, que fue volteado de forma espectacular por el quinto novillo de la tarde de la ganadería de Antonio San Román. El torero fue prendido cerca de las tablas, a la salida de un par de banderillas, cayendo al suelo de mala manera y golpeándose en la cabeza. Se cumplieron los peores pronósticos y existen posibilidades de que quede finalmente tetrapléjico.

El novillero Miguel Tendero protagonizó

momentos dramáticos en la plaza de toros de Albacete cuando realizaba un quite por chicuelinas y sufrió una fea voltereta que acabó golpeando la cabeza en el albero, lo que provocó que se tragase la lengua y sufriera una parada cardiorrespiratoria. El albaceteño se recupera con normalidad y ya tiene fecha de reparación.

El rejoneador Diego Ventura es otro de los que ha visitado la enfermería al recibir una cornada de dos trayectorias en Torrejón, sufriendo una rotura de tibia que le apartará de los ruedos durante el mes de julio.

Sebastian Castella fue corneado de forma dramática en Algeciras por un toro de Gavira. El francés fue herido de gravedad mientras toreaba por manolinas al quinto de la tarde. El torero permaneció en el ruedo hasta dar muerte al toro y pasó a la enfermería donde se le observó una cornada fuerte en el tercio inferior del muslo derecho.

Emilio de Justo cayó herido por el sexto de la tarde en Las Ventas en el día de su confirmación. El diestro cacereño sufrió una cornada en el gemelo de diez centímetros.

Juan Montiel, de la cuadrilla de Finito, recibió una cornada en el coso del Plantío con dos trayectorias en la parte posterior del muslo de 7 y 12 cm., de pronóstico reservado.

Juan Belda resultó corneado de gravedad en el coso jienense de Navas de San Juan, cuando lidiaba a su segundo novillo de la ganadería de Corbacho Grande. Se le apreció una cornada de 20 cm en el muslo derecho de pronóstico grave. Pasados unos días, se le descubrieron dos nuevas trayectorias de la cornada y tuvo que volver a pasar por el quirófano. Para terminar este repaso, indicar que Perera recibió una cornada de pronóstico grave en Alicante, aunque a las 48 horas ya estaba de nuevo en los ruedos.

## Triunfos importantes

Algeciras, Segovia, Soria y León, han sido testigos de grandes faenas durante sus ferias.

Reseñar el importante triunfo, con cornada incluida, de Sebastián Castella en Algeciras. El francés sufrió un ataque de *tomatois* y quiso emular a su compañero de Galapagar cortándole las orejas al toro que le hirió, cuando ya contaba con dos trofeos en su esportón. El Cid ha triunfado con rotundidad en esta feria, llevándose dos orejas de la corrida de Alcurrucén y paseando la única oreja del decepcionante encierro de Victorino que abrió la feria del coso de Las Palomas.

Por su parte, José M<sup>a</sup> Manzanares ha firmado dos faenas muy importantes. La primera la realizó en Algeciras, donde impartió una clase de toreo hondo y templado. El alicantino volvió a repetir lección en la plaza de Segovia, donde cortó tres orejas.

La feria de Soria ha resultado más rúcana en triunfos. Una oreja se llevó César Jiménez con un remiendo del Velloso y dos Perera a un desrazado encierro de Albarreal.

En León, Ponce, El Fandi y Cayetano se han llevado tres orejas, mientras Perera, Talavante, Hermoso de Mendoza y Andy Cartagena conformaron el grupo de los que cortaron dos.

## El kikiriki

### ¿A qué viene tanta prisa?

*Todavía no se había cumplido la noche más larga del año y ya estaban en la calle los carteles de dos importantes ferias a celebrar a mediados de Septiembre. Salamanca y Murcia, dos seriales con solera, largos y que siempre tuvieron su importancia en el atardecer de la temporada, oficializaron sus combinaciones, bastante discutibles por cierto, y apagaron las ilusiones de unos cuantos de un plumazo.*

*No lo entiendo, ¿Qué beneficios pueden producirse al presentar una Feria con casi tres meses de antelación?. Supongamos que un modesto pega un zambombazo en el duro verano veinteño, o que a alguien de los no acartelados se le ocurre reventar la Feria de San Fermín o la de Julio en Valencia. Seguro que a los aficionados murcianos y salmantinos les encantaría ver a ese matador revelación que ha disparado sin apuntar previamente. El espectador saciaría su interés validando o no al nuevo valor y éste vería recompensado su triunfo.*

*Si el problema es el asegurar a las cuatro o cinco figuras que dan lustre a la Feria, se atan con contrato de por medio y ya está. Lo mismo para las ganaderías. Incluso es razonable tener los carteles más o menos hilvanados al objeto de que luego no cunda la precipitación. A partir de ahí, lo lógico sería que los empresarios dejaran tres o cuatro puesto libres, que esperaran a ver cómo va transcurriendo la temporada y un mes antes oficializar la Feria con todo el esplendor y el marketing que merece. Todo el mundo saldría ganando.*



JOSE BARREDA

**TOREROS**

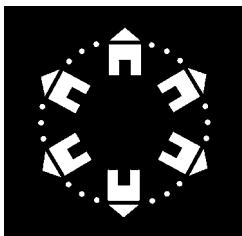
	Festejos	Orejas	Rabos
1º-El Cid	40	3	6
2º-El Fandi	40	91	6
3º-Cayetano	34	44	1
4º-José María Manzanares	32	41	0
5º-El Juli	28	36	1
6º-Miguel Ángel Perera	26	40	1
7º-Alejandro Talavante	24	15	0
8º-Antonio Ferrera	24	39	3
9º-Sánchez Vara	24	31	0
10º-Enrique Ponce	20	24	2
11º-Pepín Liria	22	22	0
12º-Juan Bautista	21	13	0
13º-Finito de Córdoba	21	12	0
14º-Rivera Ordóñez	20	28	0
15º-El Cordobés	19	40	2
16º-Sebastián Castilla	16	22	1
17º-César Jiménez	16	17	0
18º-Javier Conde	16	14	0
19º-Salvador Vega	16	18	1
20º-J. Benítez "El Cordobés"	16	19	1

126º-Alejandro Rodríguez	1	2	0
149º-Paco Ramos	1	0	0

**NOVILLEROS**

1º-Rubén Pinar	16	24	0
2º-Miguel Ángel Delgado	14	24	1
3º-Román Pérez	14	23	0
4º-José Manuel Mas	12	13	0
5º-Fernando Tendero	10	10	2
6º-Alejandro Enríquez	10	6	1
7º-Abel Valls	9	15	1
8º-Dámaso González	10	13	0
9º-Alejandro Esplá	9	11	1
10º-Juan Belda	8	13	1
11º-El Payo	9	7	0
12º-Pepe Moral	8	3	0
13º-Félix de Castro	7	13	0
14º-Julián Simón	7	13	0
15º-Marco Leal	7	9	0
16º-Antonio Nazaré	7	7	0
17º-José R. García "Chechu"	7	7	0
18º-José Germán	6	12	0
19º-Miguel Tendero	6	9	1
20º-El Sombrero	7	9	1

34º-Diego Leonart	5	2	0
109º-Alejandro Rodríguez	1	0	0



**DIPUTACIÓ  
D E  
CASTELLÓ**

# "La Puntilla" recibió el Revolero de Honor 2008



La Peña Taurina "La Revolera" demostró, un año más, su excelente capacidad a la hora de organizar eventos, resultando, el acto de imposición de insignias con el que se nombraba a los miembros de "La Puntilla" Revoleros de Honor 2008, un rotundo éxito.

La magnífica puesta en escena fue desgranando la historia de esta distinción y de quienes la habían recibido hasta la fecha, hasta llegar a la actual edición en la que no faltó la referencia a todos y cada uno de los miembros del colectivo galardonado.

En el excepcional marco de los jardines del

edificio "Las Aulas", Balma Pons, actual presidenta de "La Revolera", impuso personalmente a todos y cada uno de los "puntilleros" la insignia de oro, cediendo la palabra a Pedro Mileo, quien agradeció en nombre de todos los homenajeados el honor recibido y comprometiéndose a intentar estar a la altura de las circunstancias.

Cerró el acto el Vicealcalde de Castellón Javier Moliner, reconocido aficionado y miembro de "La Puntilla", pasando, tras los parlamentos, a disfrutar de un exquisito ágape y una agradable velada musical, en la que destacó, una vez más, la voz de nuestro director Germán Adsua.

## AGENDA

### Próximas actuaciones

**ABEL VALLS**

17 de Agosto - Guadarrama (Madrid) Novillada concurso

24 de Agosto - Saint-Server (Francia)

7 de Septiembre - Alcañiz (Teruel)

Martes 9 de septiembre.-Villarrubia de Santiago (Toledo). Novillos de Fernando Peña para Dámaso González, Miguel Tendero y Abel Valls.

Viernes 12 de septiembre. Murcia - Novillos de Enrique Ponce para Dámaso González, Abel Valls y Luis Miguel Casares.

13 de Septiembre - Los Molinos (Madrid)

**DIEGO LEONART**

Viernes 1 de agosto. Lodosa (Navarra). Novillos de Badía Hermanos para Román Pérez, David Valiente y Diego Leonart.

Jueves 14 de agosto.Valverde del Camino (Huelva) Novillos de Prieto de la Cal para El Sombrero, Diego Leonart y Miguel Ángel Delgado

## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).