

# LA PUNTIJA

Del 23 de Junio al 6 de Julio de 2008 - N.º 6



## ALEJANDRO RODRIGUEZ



PLAZA TOROS DE  
**VINAROSZ**

Sábado, 28 junio

*Alternativa*

# La constancia de un torero de Les Useres

Tardó, pero llegó, y si el tiempo y la autoridad lo permiten, Alejandro Rodríguez se convertirá en matador de toros de la mano de Luis Francisco Esplá, que no es mal referente para quien empieza. Un premio a la constancia para uno de los novilleros que más destacaron en su paso por la Escuela Taurina, siendo el primero en quedar dos veces triunfador del trofeo al mejor alumno.

Su debut llenó de ilusión a un buen número de aficionados, pero lo que prometía ser una carrera *in crescendo* fue diluyéndose de manera paulatina hasta quedar fuera de una feria en la que había triunfado de manera rotunda pocos años antes. Todos recordamos su arrojo y los excelentes naturales que le auparon a un triunfo con todas las de la ley en la Magdalena del 2004.

Todo parecía más o menos encarrilado, con las naturales reservas que hay que tener en estos casos, pero llegaron las lesiones y las cornadas, que se cebaron con Alejandro en el momento más inoportuno, privándole

de actuaciones en plazas importantes y obligándole a acudir a Madrid con escasa preparación, perdiendo una oportunidad que necesitaba como auga de mayo.

Pese a que su carrera nunca ha terminado de remontar el vuelo, este esforzado torero ha permanecido impertérrito frente al desaliento y ni las cornadas, las lesiones, los cambios de apoderamiento o la ausencia de su nombre en algún que otro cartel han hecho mella en su voluntad de doctorarse.

Tal y como esta el mundo del toro, a nadie escapa que lo tiene sumamente complicado para abrirse paso en el escalafón o incluso para sumar un número significativo de festejos. No faltará tampoco quien cuestione el hecho de que se tome la alternativa cuando las expectativas son escasas, dada la importancia de este paso. Pero hoy no toca cuestionar decisiones, sino apoyar a un chaval que se ha dejado la piel, y nunca mejor dicho, para llegar a este momento. Un chaval con el que hemos disfrutado y con el que hemos sufrido. El día 28 todos los aficionados debemos volcarnos con Alejandro, porque como torero y como persona se lo merece.



PEDRO MILEO

## LA PUNTIILLA

Edita:  
Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Adsuara

Subdirector:  
Vicent Climent

Redacción:  
Javier Vellón  
Eloy García  
José Barreda  
Javier Moliner  
José María del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobo Silvestre

Imprime:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/. Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

Publicidad:  
MARIA SANCHEZ  
Tel. 656 957 878  
solsan1998@hotmail.com

## En blanco y negro

*Alternativa de Manolo Montoliu, que abraza a su padrino Julio Robles actuando de testigo Juan Antonio Ruíz "Espartaco". El toro de la alternativa se llamaba "Correcosta" con el nº 57.*

*La faena de Manolo Montoliu fue admirable, al final de la misma recibió una gran ovación, y pese a la insistencia del público se negó a dar la vuelta al ruedo.*

Foto y textos: José Aguilar



menja d'or  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

# Suerte Alejandro

Alejandro Rodríguez, nuevo matador de toros. El chaval que llegó a convertirse en paradigma, en buque insignia, de la escuela de Rufino, va a dar el salto, a tomar los votos. A alcanzar el sueño de todo chaval que, siendo un niño, da los primeros lances con una toalla de playa, soñando salir a hombros por la Puerta del Príncipe.

No será la de Alejandro, desgraciadamente, una alternativa de tronío, porque llega en un momento delicado. Algunos incluso dirán que era mejor no tomarla, y que era preferible irse a casa. Y eso, que normalmente es así, es diferente en el caso de Alejandro, que se merece ser matador de toros aunque sólo sea por un día. Por buena gente, y por la mala suerte que le ha acompañado durante su carrera, lastrada por la lesión de escafoides que frenó una progresión ascendente ciertamente interesante. Porque después de haber saltado a los titulares de la pren-

Nunca, en toda la historia, ha habido tantos matadores en activo en Castellón, aunque, por desgracia, nunca en la historia habían toreado tan poco

sa nacional gracias a su toreo al natural en la Magdalena 2004, se vio relegado a la crudeza de una lesión que le quitó el sitio físico y psíquico. El parón fue considerable, y una rehabilitación acelerada y mal traída, acabó por quitar a Alejandro de un sitio que estaba empezando a ser suyo y nunca más lo fue.

Y ahora, la realidad es dura. Apenas una novillada toreada en lo que va de temporada, precisamente en Las Ventas, y unos pocos tentaderos por toda preparación, dejan al de Les Useres a las puertas del acontecimiento más importante en la vida de un torero. Ahora procede tener los pies en el suelo, porque la misión no es fácil. Es más, se trata casi de una misión imposible. Afortunadamente, Alejandro es un tío inteligente que sabe que el suelo que va a tener que pisar está lleno de trampas, y que va a tener que tragar

mucho a partir del 28 de junio. Y a lo peor, tragar para nada.

Un efecto colateral de la alternativa de Alejandro será el incremento en el catálogo de matadores provinciales. Nunca, en toda la historia, ha habido tantos matadores en activo en Castellón, aunque, por desgracia, nunca en la historia habían toreado tan poco. Es una pena, porque ¿os imagináis lo que sería tener a tres o cuatro matadores en la parte media-alta del escalafón? Si Ramos, Prades, Rodríguez, y por qué no, Bustamante, estuvieran en la cresta de la ola, la vida podría ser maravillosa. Pero los sueños, sueños son, y de momento tenemos que conformarnos con vivir la triste realidad del día a día. Eso sí, creo que la situación merece un homenaje, que podría llegar en forma de una corrida compuesta netamente por profesionales provinciales, matadores y banderilleros. A lo mejor la Beneficencia de 2009 (la de 2008 ya es historia), podría ser un buen momento.



GERMAN ADSUARA

## La voz de la afición

Puedes mandar tu opinión a la dirección de e-mail [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es). Se aceptarán todo tipo de opiniones que no resulten ofensivas ni malsonantes. Gracias por tu colaboración

Otro año más sin ver toros por Televisión Española, la televisión que pagamos todos. No entiendo como, con el boom que está viviendo la fiesta, no tiene más repercusión en la televisión estatal. Y encima, para ver las grandes ferias, hay que pasar por taquilla, y pagar a precio de oro algo que deberíamos tener gratis, como lo hemos tenido toda la vida.

Paco Zamora

Es increíble la poca previsión de los que organizan festejos en nuestra provincia. Casi nunca hay nada, y cuando hay, tenemos dos a la vez. ¿No se podría haber hecho la novillada de Castellón en sábado para evitar coincidir con Vinaroz?

Seguro que llega Septiembre y vuelven a coincidir Benassal y Vall d'Alba. Un poquito de organización, por favor.

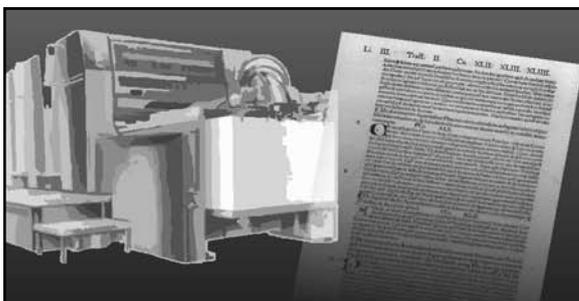
José Chapa

## FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLON



# IMPRESA ROSELL S.L.

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLON  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

# Alejandro Rodríguez en la hora de la verdad

J. Vellón

Alejandro Rodríguez tomará la alternativa el sábado 28 en la plaza de Vinaròs de manos de Luis Francisco Esplá, quien ya fue padrino en la ceremonia de doctorado de su compañero generacional, Vicente Prades, el pasado año. Cuando el alicantino le ceda los trastos, el diestro de les Useres culminará una carrera iniciada en 1998, cuando se matriculó en la Escuela Taurina de Castellón, de la que llegó a ser uno de sus alumnos más distinguidos.

En estos momentos cruciales de su vida en el mundo del toro, conviene recordar dos aspectos clave de su trayectoria. El primero, que Alejandro fue la primera esperanza real impulsada por la Escuela, como lo demostró en sus fulgurantes inicios, triunfando en el II Bolsín Ciudad de Castellón en el año 2000, siendo declarado alumno más destacado de la Escuela en dos temporadas consecutivas, las de 2000 y 2001, y logrando resonantes éxitos en plazas como las de Castellón, Barcelona y Valencia. El segundo, de diferente signo, es su mal fario en las cornadas, pues desde que un eral le dio su bautismo de sangre en la feria de Benassal de 2001, ha sufrido cogidas muy inoportunas, siempre certeras, que han truncado los mejores momentos de su carrera.

## El debut con caballos

El 18 de agosto de 2002 cortó tres orejas en su debut con caballos en Vilafranca, acompañado por Paco Ramos y Miguel Calpe.

Se iniciaba así una etapa marcada por su relación de apoderamiento con Vicente Soler Lázaro, con quien, si la mala suerte no se hubiera cruzado en su camino, a punto estuvo de encontrar la vía del reconocimiento.

En cualquier caso, su primera temporada completa con los del castoreño, en la que toreó seis novilladas, estuvo condicionada por dos graves cornadas, una en Castellón, en ple-

na feria de la Magdalena, y la más importante, en Vilafranca en el mes de agosto, causada por un utrero de Jiménez Pasquau.

## El signo de la desgracia

La temporada de 2004 comenzó para Alejandro con su mejor actuación en la plaza de Castellón. Fue el 24 de marzo, en la feria de la Magdalena, al 5º novillo, serio y encastado, de la ganadería de José Vázquez, en el que compuso un enjundioso trasteo muleteril, con dos series de naturales que le abrieron una puerta grande que él mismo cerró por el mal uso de los aceros.

Lo cierto es que la grata impresión de aquella tarde y su repercusión mediática comenzaron a notarse en la agenda de Soler Lázaro. Algunos contratos relevantes ya se habían cerrado, como el de su presencia en Barcelona, cuando un inoportuno percance lo arrojó todo al traste. Fue en Vall d'Alba, donde un novillo de Javier Pérez-Taberneró le causó una lesión en el escafoide la muñeca izquierda.

Dicha lesión, con sucesivas recaídas, tardó mucho en solucionarse, lo que supuso un lastre para su trayectoria, como pudo observarse en su debut, posiblemente precipitado, en la plaza de las Ventas, en las novilladas estivales organizadas por Canal Plus, ante imponentes y dificultosos toros de *Joselito*.

## Continúa el declive

No fue tampoco un buen año para Alejandro el de 2005. Pasó de puntillas, con más pena que gloria, por sus tres primeros y cruciales compromisos, en Castellón, Zaragoza —con tres avisos incluidos en un toro— y Valencia ante un lote complicado de Carmen Segovia. Además, la relación con Soler se torció definitivamente, por lo que se hizo cargo de su carrera el animoso aficionado de Nules Paco Castelló. Por si todo esto no fuera

suficiente, la lesión de la muñeca se acentuó, desembocando en una intervención quirúrgica que habría de haberse planteado desde el primer momento.

## 2006-2007, temporadas de transición

Doce festejos sumó Alejandro en estas dos temporadas, en plazas muy alejadas del primer circuito, salvo la de Castellón, el 13 de marzo de 2007, abriendo el cartel de novilleros de dinastía, y la del 12 de mayo de ese mismo año, en la novillada incluida en la miniferia de la Virgen en Valencia. Tampoco aquí pasó nada, por lo que su trayectoria se vio totalmente estancada.

A todo esto hay que añadir el resonante triunfo de Abel Valls y de Diego Leonart en la Magdalena de 2007 y sus tardes de éxito posteriores, que desviaron la atención de los aficionados castellanenses hacia los nuevos valores locales.

## Final: el prólogo de la alternativa

No cambiaron las cosas en 2008, con un inicio titubeante en el festival sin picadores de Benicàssim y la mala noticia de que Tauro Castellón no contaba con él para la feria de la Magdalena.

El 13 de abril hizo su segundo paseillo en las Ventas para enfrentarse a un encierro de Nazario Ibáñez, en lo que ha sido su última presencia en los ruedos previa a la alternativa.



## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

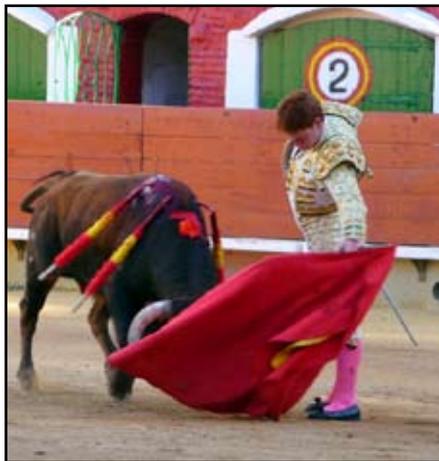
### RUIZ MIGUEL Y 'BOTERO'

El 18 de marzo de 1979 comenzó la feria de la Magdalena con una corrida de Eduardo Miura a la que se enfrentaron Manolo Cortés, Francisco Ruiz Miguel y Agustín Parra 'Parrita'.

La corrida transcurría desigual hasta que salió 'Botero', número 6, cárdeno claro. Tomó tres varas, saliéndose con el caballo hasta los medios en el segundo encuentro. En la muleta, Ruiz Miguel planteó una faena emocionantísima por la bravura y acometividad de la res, con instantes de máxima tensión entre los pitones del toro, en un trasteo de gran altura que culminó el de San Fernando con un extraordinario volapié.

El diestro obtuvo así las dos orejas del miura al que se le concedió el honor de una aclamadísima vuelta al ruedo.

# Puerta chica y bravura sin recompensa



Juan Sarrión y Fernando Beltrán (Fotos José María del Campo)

Castellón, domingo 22 de junio de 2.008 Segunda de la Mini Feria de la Beneficencia. Novillada sin picadores aplazada el 31 de mayo. Tiempo veraniego. Escasa presencia de público.

Seis novillos de Manuel Beltrán, desiguales de presentación y de juego. Destacó el cuarto por su extraordinaria bravura. Tuvo codicia el primero, sacaron castita segundo y quinto, fue noble al final el tercero y se tragó los pases en tablas el último.

Juan Sarrión, de la E.T. de Castellón, vestido de blanco y oro con cabos negros (Dos pinchazos y media estocada. Oreja tras aviso. Media, tres pinchazos y entera. Oreja tras aviso). Salió en hombros. Fernando Beltrán, de la E.T. de Castellón, vestido de grana y oro (Dos pinchazos y casi entera perpendicular con desarme. Oreja. Bajonazo que asoma, dos pinchazos, media perpendicular y descabello. Saludos) Rafael Castellanos, de la E.T. de Ciudad Real, vestido de berenjena y oro (Entera que asoma y cuatro descabellos. Saludos. Entera tendida, tres descabellos y entera. Silencio tras petición)

## Vicent Climent

El triunfador de la novillada sin caballos saltó al ruedo en cuarto lugar, se llamó *Ripo* y fue un eral extraordinario, bravo y codicioso en su acometividad tras las telas. A *Ripo* lo arrastró un fornido percherón con una oreja de menos por la incomprensión de un presidente chapucero e insensible que, si no ha asimilado los conceptos básicos de la tauromaquia hasta la fecha, ya no lo hará el pobre. Los festejos menores para los que está nombrado le vienen grandes así que, de corridas, ni hablamos... El de Beltrán mereció la vuelta al ruedo y puso en

evidencia los escasísimos progresos de Juan Sarrión, su matador. Un apéndice fue un premio desorbitado para sus merecimientos y la salida en hombros por la puerta grande, no digamos. Cuando un novel se topa con un astado como el mentado debe hacer un ejercicio de reflexión y autocrítica y calibrar las verdaderas posibilidades para circular en la profesión. Juan comenzó vibrante a la verónica y se dobló por bajo con torería en los albores de la faena de muleta, pero pronto se le arrugó el ánimo, citó al hilo del pitón y el largo trasteo derivó hacia el siempre insulso ni fu ni fa. Al matar al primero se vivió un momento de tensión: marró el novillero, lo zarandó el cornúpeta y cayó desmadrado e inerte. Por fortuna, sólo fue un susto. Antes, puso voluntad, anduvo correcto pero sin descomponerse en la búsqueda del muletazo de trazo largo y abrochó su labor frente a un animal de buen fondo con unas bernadinas.

Fernando Beltrán brilló a ráfagas. Se sintió en los redondos al que hizo segundo demostrando su buen concepto del natural en subsiguientes fases. En el otro largó percal para mirarse a la verónica en el espejo de Morante y, de nuevo con la izquierda, metió los riñones en el pasaje más lucido de su quehacer. Con la diestra hubo demasiados enganchones y al tratar de consumir la suerte suprema se le fue la mano.

Rafael Castellanos echó el pasito atrás al recibir al tercero y tomó sus precauciones poniendo tierra de por medio al pasar con la zurda al complicado torete. Sólo se confió al final y tomó cierta altura su quehacer. Al último, los subalternos le dieron muchos capotazos. Rafael puso fibra en los redondos pero *Fanfarrón* se fue a tablas y allí se tragó pases deslavazados ejecutados con todos los miramientos posibles para rematar con los siempre populistas molinetes.

## La vidalita

# Un calendario racional

Ayer domingo volvieron a coincidir en la provincia dos espectáculos taurinos a la misma hora: la corrida de Vinaròs y la novillada sin caballos de la mini feria de la Beneficencia suspendida el pasado 31 de mayo por las inclemencias meteorológicas, con lo que los aficionados, como el protagonista del bolero Corazón Loco, tuvimos que elegir entre sendas opciones sin volvernos majaras. En un pasado reciente, las circunstancias obligaron a adoptar decisiones similares, pero los hechos, en ambos casos, fueron fortuitos: el 4 de abril de 2004 se dio en Castelló un festejo de abono postergado por la lluvia y en la capital del Baix Maestrat una novillada con doble presencia castellonense; al año siguiente, el sábado 10 de septiembre, Benassal celebró el festival anegado en agua el lunes anterior mientras en la Ciudad del Langostino hubo novillada de las escuelas taurinas.

El suceso, por desgracia, no es nuevo y se repite cada año el primer domingo de septiembre al programarse la corrida de la Vall d'Alba y el festejo de Benassal, sin que las partes interesadas se hayan sentado a hablar con el fin de llegar a un acuerdo provechoso para todos y, en particular, para los seguidores de esta fiesta, que en una temporada apenas podemos ver en directo treinta y cinco tardes de toros en nuestra tierra. Urge, pues, un calendario racional que erradique atracones de tres funciones en un día y dote de contenido los eternos meses sin ver un pitón. El calendario y el diálogo entre los empresarios implicados redundaría en las taquillas, dotaría a cada tarde de toros de una entidad propia, haría que los aficionados pudiéramos acudir a cada festejo y los tendidos se verían más poblados.

En ocasiones, por el bien de la tauromaquia, hay que pensar de manera colectiva y no individual, desterrando el *ándeme yo caliente y que arreen los demás*. Ya tiene bastantes enemigos externos la tauromaquia como para que, de manera involuntaria, surjan en su seno trabas en lugar de facilidades.

Dos festejos en un día, pensemos con la cabeza, es una gran osadía y mayúscula torpeza.



VICENT CLIMENT

### Toros en Bruselas

A principios de este mes de junio la Fiesta de los toros irrumpió en el Parlamento Europeo. Y eso es una gran noticia.

Gracias a las gestiones de la Mesa del Toro, y con la contribución de algunos eurodiputados, tutelados por Luis de Grandes, la sede parlamentaria acogió una exposición sobre la fiesta.

El acto, presentado por Carlos Herrera, contó con la presencia de toreros como Sebastián Castella, Enrique Ponce o Víctor Mendes. Si importante fue la participación de diestros, más si cabe lo fue, la participación activa de diputados electos procedentes de diversos países y distintas adscripciones ideológicas.

Ha llegado el momento de destaparse la careta y quitarse los prejuicios y complejos que nos han llevado a esconder la fiesta al mundo. Solo desde el conocimiento puede valorarse y respetarse una tradición, que ha seducido, en la historia, a intelectuales de todo el orbe.

Creo que es momento de que la Fiesta alcance espacios, que los propios taurinos han negado durante los últimos años. Si nos quejamos de que los toros han desaparecido de la televisión, propiciemos nosotros que aparezcan. Recuperemos el espacio iconográfico que siempre han representado los toreros. Demos glamour a los eventos taurinos. Propiciemos la entrada del mundo de los toros a las universidades y centros de conocimiento.

Si los taurinos no nos quitamos el lastre de pensar que tenemos una afición que está mal vista, nunca podremos convencer a los profanos. Acudir a Bruselas a enseñar las bondades de la Fiesta Nacional ha sido el primer gran paso. Que no sea el único.



JAVIER MOLINER

## FESTEJOS

### Una solitaria oreja resume la tarde de Vinaròs

Vinaroz, domingo 22 de junio de 2.008

Seis toros de Caridad Cobaleda Galache desiguales de presencia y juego. 1º chico y noble, 2º justo de presencia y bajo de raza, 3º justo de presencia y desclasado, 4º correcto de presencia y noble, 5º imprevisible y desclasado, 6º bien presentado, noble y repetidor.

Canales Rivera: silencio (estocada atravesada y estocada) y vuelta al ruedo tras fuerte petición (pinchazo, media estocada y descabello).

César Jiménez: ovación con saludos (estocada y cinco descabellos) y aplausos (estocada atravesada y dos descabellos). Julio Benítez "El Cordobés hijo": silencio (media estocada delantera) y oreja (estocada).

Plaza de Toros de Vinaròs, primer festejo de la miniferia de Sant Joan y Sant Pere. Media entrada en tarde calurosa.

Eloy García

El partido de la selección hizo que se adelantara en media hora el inicio del primer festejo de la Feria de Sant Joan y Sant Pere de Vinaròs. Este cambio de horario provocó que a muchos nos coincidiera la entrada en la plaza con la suelta del primer toro.

Canales Rivera se llevó el lote de la tarde. Su primero fue un animal muy chico pero noble y su segundo tuvo posibilidades.

El gaditano veroniqueó con gusto al primero de la tarde, rematando con una buena media. Ahí termino el toreo fundamental de Canales. Tiró por el camino del populismo instrumentando dos faenas de toreo despegado, citando al hilo del pitón y lleno de alardes. El público le solicitó con mucha fuerza la oreja del quinto, pero la presidenta puso cordura y se la negó.

César Jiménez pechó con el lote más complicado de la tarde. El primero fue un pata-blanca mansito y falto de raza, con el que el madrileño mostró gran firmeza y seguridad. El quinto de la tarde fue un cornúpeto sin clase, que soltaba tornillazos queriendo coger los engaños por arriba. El de Fuenlabrada, asentó las zapatillas en el ruedo y templó con firmeza al burel, pero la tarde no estaba para él.

Julio Benítez se vio desbordado por la violencia de su primer ejemplar, mostrando las lógicas carencias técnicas de un diestro poco placeado. El sexto de la tarde, fue el toro más armónico del encierro y el que ofreció las mejores embestidas. El Cordobés, consiguió ligar series de seis y siete muletazos. Los mejores momentos de la tarde se vivieron con el toreo al natural de Benítez. Mediada la faena, sacó su personal repertorio y armó el escándalo en los tendidos. Mató de una buena estocada y fue premiado con la única oreja de la tarde.

## NOTICIAS

### José Tomás agranda la Fiesta

Con una expectación inusitada, volvía José Tomás a la plaza de Las Ventas. La importancia del acontecimiento quedó patente al pasar de ser un tema estrictamente taurino, a convertirse en noticia destacada en todos los medios de comunicación. Sin duda, la Fiesta le debe a Tomás esta excelente noticia.

El de Galapagar sorteó un lote de toros imposible. Se podría haber justificado y darles muerte. Pero este pedazo de torero no se anda con medias tintas. Se jugó limpiamente su vida y consiguió arrancar tres orejas.

Si la tarde anterior fue la lírica del toreo, esta tarde apostó por la épica y puso el corazón de la plaza en un puño. Tomás apostó fuerte y atravesó esa línea imaginaria del toreo que sólo los privilegiados pueden pisar. Con tan arriesgada apuesta, también se llevó cuatro palizas tremendas, incluyendo una

cornada grave que le impidió salir a hombros por la puerta grande.

Pero la Fiesta y José Tomás, volvieron a salir triunfadores de Las Ventas, acaparando todos los noticiarios y primeras páginas de la prensa.





## Flojo inicio de la Feria de Fogueres de Alicante

El bajo nivel ganadero está marcando el inicio de la Feria de Fogueres. Arrancó el ciclo, con una deslucida corrida nocturna de Palha, en la que destacó el buen hacer de El Fundi, que cortó oreja. Javier Bernal, que tomó la alternativa, se mostró voluntarioso.

Los encierros de José Luis Marca y Juan Pedro Domecq, tampoco ofrecieron posibilidades a los toreros. De estas tardes, cabe rescatar la disposición y buen toreo con el capote de Palazón y muletazos intermitentes de Tejela. Los jandillas ofrecieron buenas embestidas que no fueron aprovechadas por la terna. Finito, cortó una oreja del cuarto, pero dejó escapar al excelente primero. El Fandi, anduvo bullicioso toda la tarde con dos buenos toros. El público quiso abrirle la puerta grande, pero el presidente puso cordura, y se la denegó. Talavante, se mostró apático con el peor lote.

Los grandes triunfadores del serial son, hasta el momento: Rubén Pinar, que desorejó a *sabueso*, un bravo novillo de Fuente Ymbro al que se le pidió el indulto. Tres orejas conseguiría al final el albaceteño. También abrió la puerta grande, Daniel Palencia, que hacía el debut con picadores en su tierra. Diego Ventura, que se está convirtiendo en un clásico entre los triunfadores de las ferias, evidenció que está persiguiendo el cetro del toreo a caballo. Otro de los que está arreando fuerte es Miguel Ángel Perera. Cortó tres orejas, aplicando la lidia adecuada a cada uno de sus oponentes. Con el primero de Las Ramblas, que tuvo nobleza y clase, lo cuajó con capote y muleta. Su segundo, fue un manso con guasa al que le aplicó mucha firmeza. En uno de los pasajes, mantuvo quieta la planta y recibió una cornada envainada grave en el triángulo de escarpa.

## Valencia presenta la Feria de Julio

Los carteles de las ferias de San Jaime y Octubre son los siguientes:

- 17 de julio. Novillos de Santos Alcalde para Miguel Tendero, Miguel Jiménez y El Payo.

- 18 de julio. Novillos de Gerardo Ortega para Salvador Barberán, Dámaso González y Vicente Marrero.

- 19 de julio. A las 23:00 horas. Desencajonada de las corridas de Marqués de Domecq, El Torero, Salvador Domecq y Zaldueño.

- 20 de julio. Toros de Marqués de Domecq para Víctor Manuel Blázquez, Ángel de la Rosa y José Calvo.

- 21 de julio. Toros de El Torero para Vicente Barrera, César Jiménez y Alejandro Talavante.

- 22 de julio. Toros de Salvador Domecq para El Juli, José María Manzanares y Miguel Ángel Perera.

- 23 de julio. Toros de Zaldueño para Enrique Ponce, Sebastián Castilla y Cayetano.

- 24 de julio. Vespertina. Toros de Samuel Flores para Enrique Ponce, El Cid y El Fandi.

Nocturna. Erales de Los Chospes para Luca Ruffo, Tulio Salguero y Adrián de Torres.

- 25 de julio. Reses para rejones de Fermín Bohórquez para Fermín Bohórquez, Andy Cartagena y Diego Ventura.

Carteles de la Miniferia de Octubre:

- 7 de octubre. Erales de Los Chospes para José Miguel Valiente, Jesús Chover y Juan Cervera.

- 8 de octubre. Novillos de Flores Albarrán para los finalistas del certamen 'Camino a matador'.

- 9 de octubre. Toros de Lagunajanda para Ruiz Manuel, Juan Ávila y Gabriel Picazo.

## Barcelona anuncia tres corridas de toros y recortes en julio

Los carteles son los siguientes:

- Domingo 6 de Julio: Dos toros de Murube para el rejoneador Diego Ventura y cuatro de Juan Pedro Domecq para José María Manzanares y Cayetano.

- Domingo 13 de Julio. Toros de Valdefresno y Hermanos Fraile Mazas para Manuel

Jesús 'El Cid', Sebastián Castilla y Miguel Ángel Perera.

- Domingo 20 de Julio. Toros de Parladé para Manuel Díaz 'El Cordobés', Rivera Ordóñez y David Fandila 'El Fandi'.

- Domingo, 27 de julio. I Concurso de Recortadores "Ciudad de Barcelona", con toros de Concha y Sierra.

## El kikirikí

### Los espontáneos

*Los sucesos de similares características han acaecido recientemente en los cosos de las dos ciudades más importantes de nuestro país. Primero fue Madrid y hace diez días Barcelona. Seis o siete tipos de similar vestimenta, cubiertos bajo el paraguas del anti-taurinismo, irrumpían, cual espontáneos, en la arena a mitad del festejo. Iban armados con novedosas pancartas en contra de la barbarie, la tortura y demás consignas. Los actos, entre toro y toro eso sí, contaron con la misma apática respuesta de las fuerzas de orden público, bien diferente a la que utilizan, por ejemplo, frente a los streakers futboleros.*

*Varias cosas positivas se desprenden del asalto de estos anti-todo. En primer lugar su colaboración al mantenimiento del espectáculo pues se supone pasarían por taquilla. Por otra parte, demuestra que han notado un nuevo resurgir en la Fiesta y que ésta amenaza con volver a tener cierto protagonismo entre la sociedad española. Más allá de la anécdota, no hay nada nuevo que deba preocuparnos. Los anti siempre formaron parte de la tauromaquia. Existieron, existen y deben seguir existiendo. Lo que no acabo de entender es por qué utilizaron la semi vacía monumental catalana cuando el mismo día José Tomás ponía la reventa por las nubes en la capital. De haber irrumpido en Las Ventas su repercusión hubiera sido infinitamente superior. Como diría Valdano, deben ser cosas del miedo escénico.*



JOSE BARREDA

## TOREROS

	Festejos	Orejas	Rabos
1º-El Fandi	35	80	6
2º-El Cid	31	29	3
3º-Cayetano	27	30	0
4º-El Juli	24	31	1
5º-José María Manzanares	25	30	0
6º-Alejandro Talavante	21	13	0
7º-Miguel Ángel Perera	22	34	1
8º-Antonio Ferrera	20	30	2
9º-Sánchez Vara	20	28	0
10º-Juan Bautista	18	12	0
11º-Pepín Liria	16	21	0
12º-Finito de Córdoba	16	12	0
13º-El Cordobés	15	35	2
14º-Enrique Ponce	16	20	2
15º-Rivera Ordóñez	17	20	0
16º-Sebastián Castella	15	18	1
17º-César Jiménez	15	16	0
18º-Salvador Vega	13	17	1
19º-Javier Conde	15	13	0
20º-Eugenio de Mora	12	18	0
<b>138 Paco Ramos</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## NOVILLEROS

1º-Rubén Pinar	14	22	0
2º-Miguel Ángel Delgado	13	20	1
3º-Román Pérez	13	19	0
4º-José Manuel Mas	11	13	0
<b>5º-Abel Valls</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
6º-Dámaso González	9	13	0
7º-Alejandro Enríquez	8	6	1
8º-Pepe Moral	8	3	0
9º-Juan Belda	7	12	1
10º-Alejandro Esplá	8	10	1
11º-José R. García "Chechu"	7	7	0
12º-Fernando Tendero	8	6	1
13º-Félix de Castro	6	11	0
14º-El Sombrerero	6	9	1
15º-Miguel Tendero	7	9	1
16º-Pedro Carrero	6	6	0
17º-Antonio Nazaré	6	6	0
18º-Mario Aguilar	6	6	0
19º-Julián Simón	5	7	0
20º-Marco Leal	6	6	0
<b>30º-Diego Leonart</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>101º-Alejandro Rodríguez</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## AGENDA

### Festejos y Eventos

**Sábado 28 de Junio. Vinaròs.** Toros de Baltasar Ibán para Luis Francisco Esplá, Vicente Barrera y Alejandro Rodríguez, que tomará la alternativa.

**Domingo 6 de julio. Valencia.** Novillos de Collado Ruiz para El Sombrerero, El Javi y **Diego Leonart**.

**Miércoles 25 de Junio - 19,30 h. Casino Antiguo de Castellón**

Presentación del libro "Los toros en Vinaroz", de Juan Chaler

**Viernes 27 de Junio - 20'30 h. - Edificio Las Aulas**

Acto de nombramiento de "Revoleros de Honor 2008" a la Unión de Aficionados La Puntilla, a cargo de la Peña Taurina Femenina La Revolera

### Próximas actuaciones

#### ABEL VALLS

17 de Agosto - Guadarrama (Madrid) Novillada concurso

24 de Agosto - Saint-Server (Francia)

7 de Septiembre - Alcañiz (Teruel)

Martes 9 de septiembre.- Villarrubia de Santiago (Toledo). Novillos de Fernando Peña para Dámaso González, Miguel Tendero y Abel Valls.

11 de Septiembre - Murcia

13 de Septiembre - Los Molinos (Madrid)

#### DIEGO LLEONART

Domingo 6 de julio. Valencia. Novillos de Collado Ruiz para El Sombrerero, El Javi y Diego Leonart.

Viernes 1 de agosto. Lodosa (Navarra). Novillos de Badía Hermanos para Román Pérez, David Valiente y Diego Leonart.

#### ALEJANDRO RODRIGUEZ

Sábado 28 de junio. Vinaròs. Toros de Baltasar Ibán para Luis Francisco Esplá, Vicente Barrera y Alejandro Rodríguez, que tomará la alternativa.

### Monumento al "Niño de la Estrella"

José Manuel García Cerveró "Jere", será el encargado de modelar una escultura en homenaje al matador de toros Silvino Zafón, "El Niño de la Estrella" que fue el encargado de inaugurar la plaza de toros de Vilafranca, en 1933 y que llegó a torear más de veinte veces en las Ventas. Se trata de una iniciativa del Club Taurino de Vilafranca, el Ayuntamiento de esta localidad y los familiares del torero. La estatua se erigirá en el entorno de la plaza de toros y tendrá una altura de más de dos metros.



## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).

publicidad  
eventos  
espectaculos

# maría sánchez

tel. 656 957 878  
[solsan1998@hotmail.com](mailto:solsan1998@hotmail.com)