

# LA PUNTIILLA

Del 13 al 27 de Agosto de 2013 - N.º 138

## PLAZA DE TOROS (TERUEL) CELLA

### FERIA TAURINA 2013

LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18,00 H.

ORGANIZA  
ALBERTO GARCÍA TAURUMOCIÓN

COLABORA  
Ayuntamiento de Cella

## CELLA

EXAMEN HACIA EL TRIUNFO 2013



con motivo de sus Fiestas Mayores en honor a San Clemente, Patrón de La Fuente

Gran novillada mixta  
**SÁBADO 24 DE AGOSTO A LAS 18:00 H.**  
UN NOVILLO-TORO DE LA GANADERÍA "EL AÑADÍO"  
CON PROCEDENCIA SANTA COLOMA (COQUILLA), DE VILCHES (AÉN), PARA EL REJONEADOR

**MARIO PÉREZ LANGA**  
Y 4 NOVILLOS-TOROS 4 DE LAS PRESTIGIOSAS GANADERÍAS DE

**"JANDILLA"** PROCEDENCIA DOMINGO DE MÉRIDA (BADAJOZ)

**"LA QUINTA"** PROCEDENCIA SANTA COLOMA (LEONÉS) DE ROVIANCHUELOS (CÓRDOBA)  
PARA LOS NOVILLEROS -QUE ESTOQUEARÁN UNA RES DE CADA GANADERÍA-

**IMANOL SÁNCHEZ**  
**VICENTE SOLER**  
SORRESALIENTE ALEJANDRO LALANA

Gran novillada mixta  
**DOMINGO 25 DE AGOSTO A LAS 18:00 H.**  
UN NOVILLO-TORO DE LA GANADERÍA "EL AÑADÍO"  
CON PROCEDENCIA SANTA COLOMA (COQUILLA), DE VILCHES (AÉN), PARA EL REJONEADOR

**HÉCTOR BARCENILLA**  
Y 4 NOVILLOS-TOROS 4 DE LAS PRESTIGIOSAS GANADERÍAS DE

**"ALCARRUCÉN"** PROCEDENCIA NÚÑEZ DE MÉRIDA (BADAJOZ)

**"FUENTE YMBRO"** PROCEDENCIA DOMINGO DE SAN JOSÉ DEL VALLE (CÁDIZ)  
PARA LOS NOVILLEROS -QUE ESTOQUEARÁN UNA RES DE CADA GANADERÍA-

**ANTONIO PUERTA**  
**CAYETANO ORTÍZ**  
SORRESALIENTE ALEJANDRO LALANA

**VIERNES 23 DE AGOSTO A LAS 18:00 H.**

**Festival Taurino** SIMULACIÓN SIN MUERTE con reses de Juanvi Mora para los aficionados de la localidad

SANTIAGO HERNÁNDEZ MARIANO PASCUAL ANTONIO JOAQUÍN JUAN SANTI SERGIO ÁNGEL  
"MACHOTE" "RIZALES" DOMENÉ POBO IRANZO SÁNCHEZ CUTANDA MIEDES

TODOS LOS DÍAS, SUELTA DE VAQUILLAS DESPUÉS DE CADA FESTEJO PARA EL FOMENTO DE LA AFICIÓN

¡PRECIOS POPULARES!  
Venta de entradas en Estanco Amparo de Cella y en las taquillas de la plaza de toros desde una hora antes del comienzo del festejo. Más info en:  
www.taurumocion.com  
y en el tel. 605 926 673



**CAJA RURAL DE TERUEL**



# CALATAYUD

PLAZA DE TOROS

## FERIA DE SAN ROQUE 2013

**JUEVES 15 DE AGOSTO A LAS 18:00 H.**

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO. NOVILLADA CON PICADORES

### DESAFÍO DE ENCASTE

**SANTA COLOMA**

- 2 novillos de Ana Romero,
- 2 novillos de La Quinta y
- 2 de Los Maños.

para los valientes novilleros

**FRAN GÓMEZ**  
**MIGUEL CUARTERO**  
**VICENTE SOLER**

**SÁBADO 17 DE AGOSTO A LAS 18:00 H.**

SENSACIONAL CORRIDA DE REJONES

6 toros de Buenavista   
para los toreros a caballo

**MANUEL MANZANARES**  
**ANTONIO D'ALMEIDA**  
**MARIO PÉREZ LANGA**

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS  
CON MOTIVO DE LAS FIESTAS PATRONALES  
EN HONOR A LA VIRGEN DE LA PEÑA

**LUNES 9 DE SEPTIEMBRE A LAS 18:00 H.**

6 toros de Alcurrucén

para los extraordinarios toreros

**JAVIER CASTAÑO**  
**ALBERTO AGUILAR**  
**IMANOL SÁNCHEZ**  
(QUE TOMARÁ LA ALTERNATIVA)

**ABÓNATE A LOS 3 FESTEJOS CON GRANDES DESCUENTOS Y PROMOCIONES**

| SOMBRA           | CORRIDA DE TOROS | REJONES | NOVILLADA | ABONO (3 FESTEJOS -50%) |
|------------------|------------------|---------|-----------|-------------------------|
| BARBERA          | 60 €             | 60 €    | 40 €      | 120 €                   |
| CONTRABARRERA    | 70 €             | 55 €    | 35 €      | 155 €                   |
| DELANTERA TEND.  | 50 €             | 40 €    | 30 €      | 90 €                    |
| TEL. FILAS 1 a 9 | 45 €             | 35 €    | 25 €      | 85 €                    |
| DELANTERA GRADA  | 40 €             | 30 €    | 20 €      | 70 €                    |
| GRADA            | 30 €             | 20 €    | 15 €      | 45 €                    |
| PALEO            | 20 €             | 10 €    | 10 €      | 40 €                    |

SOL (SOLO CORRIDA DE TOROS) Las Peñas  
Seve ocupará las localidades de sol en la novillada y rejones de agosto

OFERTA ESPECIAL 50% dto  
ABONO Y FESTEJOS PARA PUBLICOS, JÓVENES MENORES DE 25 AÑOS Y PARADOS EN TENDIDOS DE SOMBRA FILAS 1 a 9 CON DEL 50% DE DESCUENTO (SOLO POR: 40,50 LOS 3 FESTEJOS)



LAS ENTRADAS MÁS ECONÓMICAS DE ESPAÑA

Bantierra | Bantierra



## APLAUSOS

Para Morante de la Puebla, deseándole una rápida recuperación para que pueda seguir deleitando a su legión de incondicionales.

## PITOS

Una vez más para los medios de comunicación generalistas y en especial para los medios televisivos, que solo se acuerdan de que hay toros cuando hay percances graves, olvidando completamente hasta las ferias más destacadas.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### DEBUT CON TRIUNFO Y TRAGEDIA

La empresa NPT de Madrid debutó en Castellón con una corrida celebrada el 16 de julio de 1966, a la que acudió numeroso público aunque no se llenó la plaza.

Los toros fueron de José Luis Osborne, aunque en primer lugar se corrió un sobrero de Palha, que fue el causante de la tragedia, pues cogió al matar a Miguel Báez 'Litri' en el triángulo de scarpa. La herida fue pronosticada de grave.

Diego Puerta asumió la responsabilidad del festejo y solicitó matar cuatro toros, de los que cortó cinco orejas, por lo que salió a hombros por la puerta grande.

Completó el cartel Manuel Cano 'El Pireo', que se enfrentó al osborne más complicado, el tercero, y paseó dos trofeos del sexto.

LA PUNTI<sup>LLA</sup>

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## Viajes

### FEDERACION TAURINA DE CASTELLÓN EXCURSIÓN A ALBACETE

Sábado 14 de Septiembre

- Salida a las 10:00 horas. Castellón: Plaza Fadrell.  
(posibilidad de paradas: 8:45-Vinaroz, 10:20-Nules, 10:50-Sagunto)
- Llegada al Restaurante El Quijote de Albacete . Comida
- Desplazamiento a plaza de toros para presenciar la corrida: **Toros de Victoriano del Rio para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y Alejandro Talavante.**
- Al acabar el festejo regreso a Castellón

PRECIO por persona: 80 Euros (Con entrada de Sol y Sombra)

Incluye: Transporte en autocar, comida en restaurante El Quijote de Albacete y entrada a la corrida de toros.

Fecha límite inscripción: 24 de Agosto - Plazas limitadas

INFORMACION Y RESERVAS

VIAJES TIRADO - Tif: 964 34 07 06

### Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).



ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Vicente Soler, con paso firme

Muchas veces, las carreras más llamativas no son las más fructíferas, sino las que se dan con paso firme, sin estridencias, pero con la firmeza suficiente para que cada paso sea un paso en firme, un eslabón en esa cadena interminable que solo unos pocos tocados por la gracia divina consiguen terminar.

Este es el paso que nuestro paisano Vicente Soler ha tomado y, poco a poco, sin prisa pero sin pausa, va sumando festejos en una carrera marcada por la seriedad, la persistencia y las ganas de llegar a ser alguien en esto del toro.

Loar a un paisano siempre invita a pensar que el corazón manda más que el intelecto, y probablemente no falte algo de razón a quien así piense, pese que no soy yo muy dado a dorar la píldora a quien no lo merece, entre otras cosas porque pienso que nada bueno hace a los chavales que empiezan regalarles el oído, sino todo lo contrario.

Quienes me conocen saben de mi amistad con su padre, que viene de sus primeros pasos como novillero, lo que me llevo a vivir su carrera más como amigo que como crítico, con todo lo que de bueno y malo puede dar esta situación. Por este motivo, cuando

Vicente hijo comenzó sus primeros escarceos con el toro, decidí mantener una prudencial distancia que me permitiera ver su carrera con la suficiente ob-

jetividad, consciente de las posibilidades reales del chaval.

Su paso por la Escuela Taurina dejó claro que si se hacían las coas bien, había un proyecto de torero con serias posibilidades, porque las carencia técnicas se pueden ir puliendo, pero el valor se tiene o no se tiene y en este caso con solo ver andar a Vicente

**Vicente Soler, un torero completo, suelto de capote y espectacular con las banderillas, resolutivo con la muleta y firme en la cara del toro**

por la cara del novillo ya se veía que la cosa podía funcionar.

El paso al escalafón de novilleros con caballos trajo la lógica consecuencia de tener que partir de cero y comenzar a buscar festejos en un mundo donde la rivalidad va mucho más allá de las plazas y donde hacerse un hueco depende de tantas variables que parece un imposible, pero por fortuna nuestro paisano lo esta logrando por sus propios medios.

Si algo bueno ha traído la actual crisis, es que se acabó el tiempo de los ponedores, de los

que toreaban "nosecuantas" novilladas mientras duraba el dinero y que quitaban el sitio a los que de verdad valían. También algún "ponedor" valía, faltaría más, pero ya me entienden.

Ahora mismo, la mayoría de las novilladas las torea quienes de verdad se lo van ganado en las plazas, quienes tarde a tarde van dejando buen sabor de boca y quienes tarde a tarde cortan las orejas. Pueden ser novilleros artistas, con empaque y clase, novilleros espectaculares que te ponen los pelos de punta a base de jugársela o chavales que la lían con puestas en escena de lo más peculiar. No importa. Lo que si importa es que quienes los vea una vez se quede con ganas de volver a verlos.

Este es el camino de Vicente Soler, un torero completo, suelto de capote y espectacular con las banderillas. Resolutivo con la muleta y firme en la cara del toro. Un chaval capaz de dar, por fin, un matador a nuestra tierra que se anuncie en las principales ferias. Con su estilo, con su tauromaquia, porque aquí hay sitio para todos.

La tarea no es fácil y, como a cualquiera en su situación, las posibilidades son muchas más en contra que a favor, básicamente porque hay muchos intentando lo mismo, en un oficio en el que cavén muy pocos, pero las cosas se están haciendo bien y el torero responde donde toca, que es en el la plaza. Si duda hay motivos más que fundados para la esperanza. Suerte torero.



PEDRO MILEO



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com  
[www.cartonesparabingo.com](http://www.cartonesparabingo.com)

## Rayito de esperanza

En un comentauro publicado hace ya algún tiempo me quejaba de que la generación de aficionados que rondamos el medio siglo no tenemos relevo o, al menos, no en la medida que cabría desear para que la Fiesta tenga asegurada su continuidad con una base sólida de habituales consumidores de toreo.

Las cabezas visibles de este organigrama jamás han movido un dedo para crear afición entre los más jóvenes. Al principio la renovación venía dada por la inercia de quienes iban a las plazas con sus mayores y por la poca oferta de espectáculos. Pero después el panorama cambió, el adolescente buscó nuevas vías de entretenimiento, más económicas y más rentables en lo que se refiere a satisfacción personal, y comenzó una lenta pero implacable desertión de las plazas.

No ha mucho, determinadas empresas y algunos toreros han tomado la iniciativa y como manera de acercar a los veinteañeros a la Fiesta han roto barreras, los han invitado a tentaderos y les han costado parte, si no todo, el importe de la entrada. Y la medida ha tenido éxito porque cualquier cosa que se ofrezca gratis, o casi, lo tiene garantizado. Cuestión muy distinta es si el relevo tendrá continuidad cuando se acaben las subvenciones y hayan de pasar por taquilla y desprenderse de unos euros, si los protagonistas de tales atenciones estarán dispuestos a pagar por ver.

La principal laguna que intuyo en estas campañas es la falta de base, de unos sólidos conocimientos técnicos que ayuden al novel espectador a separar lo bueno de lo malo y a posicionarse con criterio. ¿Quién va a protestar un regalo? He visto con desesperanza en las localidades altas de muchos recintos a infinidad de jóvenes asistir impertérritos a numerosas tropelías. Silencio ante la afrenta, cuando les dan gato por liebre, y desmesura ante un triunfo con sordina del torero cotizante. Pero he percibido un tibio rayito de esperanza...

El tren es un medio de transporte que ofrece la posibilidad de conocer y entablar conversación con desconocidos. En la reciente Feria de Julio me encontré a mi amigo Jesús Valencia acompañado por dos chicas a las que me presentó como aficionadas. ¡Y vaya si acertó en la definición! Ambas, Rocío y Patricia, sin renunciar a su condición de jóvenes ni al mundo que les ha tocado vivir hablan con pasión y con conocimiento de causa de toreo y aprovechan cualquier medio tecnológico a su alcance para difundirlo. Y lo hacen con sensatez, con orgullo, sin esconder su condición de taurinas.

A ambas les picó el gusanillo en Las Ventas. La una me contó que siendo muy niña veía las corridas montada en un caballo de picar, tras la puerta, sujetada por su padre. La otra vivió qué es una tarde de toros desde una caseta del veinte por ciento que regenta su familia en la explanada contigua. Patricia, además, debutó en el último número de esta revista informando sobre la Feria de Valencia y hace sus pinitos como fotógrafa en un blog, artetrasselobjetivo, de lo más recomendable. Y ambas dejaron caer, de pasada y sin darle importancia, que no se sienten traumatizadas por ello. ¡Ole!

Dos es un número poco significativo pero sin duda es el germen de la regeneración, una señal de que esto no está muerto y de que todavía puede tener solución.

Ahora, como el milagro de los panes y los peces, es preciso que se multiplique por mucho.



VICENT CLIMENT

## Bajo mínimos (II)

Lo comentábamos en el número anterior y seguimos con el tema. La seriedad y las buenas formas parece que se ha perdido definitivamente. Son tiempos del sálvese quien pueda, esto es lo que hay y tú verás. No hay un clavel y la pillería y el estraperlo campan a sus anchas. Se ha abierto la veda, un poco no crean, y ya hay quien ha comenzado a denunciar las malas artes de algunos empresarios proponiendo honorarios muy por debajo de los mínimos y montajes insultantes.

Esta semana pasada saltaron a la palestra modestos como Israel Lancho, José M<sup>a</sup> Lázaro o Chechu por poner tres ejemplos recientes, quienes contaron sus particulares historias. El primero habla de que le han propuesto para su morbosos reencuentro con Palha, una retribución de 2.500 euros cuando lo mínimo son 8.000, el otro denuncia a los gestores de un coso histórico como Cenicientos el impago de unos emolumentos de una corrida cuando antes de torearla le obligaron a firmar una liquidación con los famosos mínimos. Y con el último parece que le han propuesto algo así como torear en su pueblo en plan autónomo, cargando con los gastos y si al final salían pérdidas o beneficios corrian de su cuenta.

Tres propuestas distintas pero que denotan la selva en la que está metido el toreo. Dado que finalmente los espectáculos en cuestión se dan, pues no parece muy difícil averiguar quiénes ceden a las oscuras maniobras. Ya advertí que, para mí, el asunto no tiene fácil solución pues hay que comer, hay que torear y cada uno es dueño de su destino y de su manera de actuar. No estoy, por supuesto, de acuerdo con este tipo de actuaciones, para algo están las normas, pero si pueden llegar a entenderse ciertos comportamientos en situaciones desesperadas con bocas que alimentar. De ahí lo difícil de la situación. Todo pasa por la educación de base y esto requiere su tiempo.

Y para educación lo de Francia. Viendo lo de Bayona, por ejemplo, a uno le queda la sensación de que no todo está perdido, de que aquello es otra cosa, de que están varios escalones por encima, de que hay que copiarles en muchas cosas de manera urgente. Respeto al toro, al aficionado y al torero. Seriedad en el tendido, se observa con atención la labor del diestro teniendo en cuenta al enemigo. Y el torero lo nota, se siente importante y se entrega más. Y te da envidia.



JOSÉ BARREDA



## DOS OREJAS Y RABO PARA VAREA EN GUADALAVIAR

Jonathan Varea cortó los máximos trofeos en la novillada sin caballos celebrada el pasado domingo 28 de julio en Guadalaviar (Teruel). El de Almassora se las vio con sendos ejemplares de Benito Mora, bueno el del triunfo y con picante el otro, en el que marró con los pinchos.

## EL DOCTOR GUSTAVO TRAVER TRIUNFA EN CANET LO ROIG

Éxito rotundo de la conferencia que el Dr. Gustavo Traver impartió el pasado jueves 1 de agosto en Canet lo Roig. Con lleno el conocido galeno disertó sobre El toro y las heridas que produce en la sala del Teleclub. Finalizado el acto María Ángeles Pallarés, alcaldesa de la localidad, le hizo entrega de una placa como recuerdo de su visita.

## PERFILADA LA TEMPORADA GANADERA DE DANIEL RAMOS

El ganadero borriolense Daniel Ramos tiene perfilada la temporada 2013. Así, tras la buena impresión causada por sus novillos en la clase práctica celebrada recientemente en Sant Joan de Moró, ha comprometido su presencia en Borriol -donde se organizará una clase práctica con tres alumnos de Castellón, Valencia y Alicante, matando el mejor el cuarto ejemplar-; Nules, donde saltarán al ruedo otros cuatro novillos, y en el tradicional Correbou de Cardona (Barcelona), donde presentará cinco ejemplares.

Ramos tiene previsto debutar con los de castoreño en 2014 y para ello ha escogido unos erales de buena nota.

## OREJA PARA FABIO CASTAÑEDA EN EL MANO A MANO CON SOLER

Vicente Soler se fue de vacío en el mano a mano matinal que mantuvo el 11 de agosto con Fabio Castañeda en la plaza de toros de Parentis en Born. El de Burriana saldó sus actuaciones con aplausos tras aviso y palmas mientras que el venezolano paseó la oreja del tercero. En el primero escuchó aplausos tras recado presidencial. El coso registró media entrada con alta temperatura ambiental.

En la novillada se lidiaron cuatro ejemplares de Paloma Sánchez Rico, de origen Gamero Cívico), muy bien presentados que dieron un juego desigual. Los dos primeros mansearon y cabecearon, el tercero fue muy bueno y el que que cerró plaza sacó geniecito.

Vicente se encontró con sitio ante su primero, al que toreó bien con la derecha. Con la zurda fue avisado y mató mal, por lo que recibió una calurosa ovación. Al cuarto lo dejó muy crudo y desarrolló busqueda. Lo mató de casi entera trasera y lo despidieron con palmas.

Fabio no sometió a su primero, al que pasó a media altura. Mató de pinchazo y entera trasera. Al tercero le planteó una lidia más vistosa y lo cazó al primer intento.

## OREJA PARA VICENTE SOLER EN RISCLE

Vicente Soler sigue con su buena racha en Francia y el 3 de agosto en Riscle, donde se cubrió tres cuartos del aforo,

paseó una oreja del quinto novillo de Pablo Mayoral. Estuvo muy por encima del segundo, pero al final el balance fue de silencio.

El triunfador del festejo fue el galo Lilian Ferrani, que causó una grata impresión con el encastado tercero paseando una oreja y dio una vuelta en el que cerraba festejo. Rafael Cerro fue silenciado tras escuchar un aviso en el descastado que abrió plaza, muy incómodo a la hora de matar, y tampoco se pronunció la parroquia cuando despachó al cuarto.



# Puchano: "para hacer bien la suerte se han de conjuntar tres sangres: la del toro, la del caballo y la del picador"

La asociación Cuca Manyo organizó el pasado 31 de julio en el salón de actos del Ayuntamiento de Borriol una charla-coloquio en la que el varilarguero castellonense Francisco Ponz "Puchano" disertó sobre la suerte de varas y contestó a las preguntas de los aficionados. Ponz afirmó que "para hacer bien la suerte se han de conjuntar tres sangres: la del toro, la del caballo y la del picador".

También contó la manera de prepararse -"muy parecida a la de los matadores, porque corro y me cuido"- y habló sobre aspectos menos conocidos para el gran público como la importancia de elegir las puyas -"procuro escoger las que brillan más y tienen menos impurezas, porque cortan mejor"- o la de las varas -"hay quien le gustan rectas pero yo prefiero las que tienen una ligera curvatura, llamada muerte, y las mojo para que no se rompan".

Puchano dijo que se hizo pi-

cador tras intentar la aventura como novillero: "La última tarde que me vestí de luces fue en Valencia, llovió y se me quedó un novillo en los corrales. Las perspectivas no eran buenas de cara a la temporada siguiente y un banderillero me quitó de la cabeza hacerme subalterno porque tenía los muslos cosidos a cornadas y me

sugirió que probase como picador. No sabía ni montar a caballo y al día siguiente ya estaba en el picadero de Navarro". Sus espejos en la profesión fueron varilargueros tan emblemáticos como Juan Mari y Aurelio García o Mozo, entre otros.

Sus comienzos fueron con Soler Lázaro y al poco se colocó con Juan Bautista "hasta hoy, aunque también toreo suelto respetando las fechas del matador". Actualmente también actúa con Vicente Soler "al que le veo posibilidades". Con respecto a los encastes más difíciles para picar no se inclinó por ninguno y afirmó que "los toros imposibles son los mansos". También desligó el trapío de la dificultad, "uno de los más problemáticos que me han tocado pesaba muy poco pero tan pronto lo tenía en la cabeza del caballo como en la cola".

Puchano tienta en las ganaderías castellonenses de Pedro Jovani y Daniel Ramos "y allí donde me llaman, porque es una manera de mantenerme en forma".



## El paseillo

### La verdad

*Un toro malaje le ha pegado un tabaco gordo a Morante. Le ha abierto el muslo de arriba abajo, por tres sitios distintos. Lo ha mandado a la UVI. Mientras escribo, el doctor Valcarreres dice que el torero está estable, pero que el tabaco ha sido de los gordos. Morante, que es un ser sobrenatural, no se escapa de estas cosas. Porque estas cosas son las que les pasan a los toreros. Y sé que los toreros no comparten esta opinión, lógico por otra parte, pero opino que estas cosas tienen que pasar de vez en cuando para recordarnos a todos la crudeza de esta Fiesta. La verdad de un rito en el que o se mata o se muere. Que aquí las cosas son de verdad.*

*El toro que cogió a Morante en Huesca no era el toro del coñac. Pero no hace falta que salgan búfalos por la puerta de chiqueros para que el espectáculo sea auténtico. No hace falta desvirtuar la Fiesta con mamuts venteños, que ni embisten ni embestirán, para que esto sea de verdad. No defiendo ni defenderé la becerrada de hace unos días en Huelva, la del mano a mano Juli - Manzanares, pero ni una cosa ni la otra. Que los listos que aplauden a los ganaderos que regalan entradas no nos coman el tarro. La pureza no está en los 600 kilos ni en cruzarse al otro pitón. Para entender la pureza hay que haber visto muchas corridas de toros, y saber distinguir el grano de la paja.*

*Todo esto viene por lo mucho que me jode, con perdón, que me adoctrinen esos que creen que sólo valen las cuatro cosas que han aprendido en un curso por correspondencia. El tabaco de Morante fue en una plaza menor, y se lo pegó un toro menor. ¿Y es que eso no vale?*

*Torero, recupérese usted pronto.*



GERMAN ADSUARA

## OFERTA ESPECIAL PARA ASOCIACIONES TAURINAS EN LOS FESTEJOS DE TAUROEMOCIÓN

Todas las ofertas serán para grupos de un mínimo de 10 personas.



### Calatayud, Jueves 15 de agosto a las 18:00

Novillada con picadores (Desafío de Encaste Santa Coloma)

Ganadería: Ana Romero, La Quinta y Los Maños

Novilleros: Miguel Cuartero, Fran Gómez y Vicente Soler

Oferta en tendido de sombra filas de la 1 a la 9: 19,5 € por peñista

### Calatayud, Viernes 17 de agosto a las 18:00

Corrida de Rejones.

Ganadería: Buenavista

Rejoneadores: Manuel Manzanares, Antonio D Ameida y Mario Pérez Langa

Oferta en tendido de sombra filas de la 1 a la 9: 29,5 €

### Cella, Feria de Novilladas. Sábado 24 de agosto a las 18:00

Ganadería: El Añadio para rejones y Jandilla y La Quinta para la lidia a pie.

Novilleros: Vicente Soler e Imanol Sánchez

Rejoneador: Mario Pérez Langa



### Cella, Feria de Novilladas. Domingo 25 de agosto a las 18:00

Ganadería: El Añadio para rejones y Alcurrucén y Fuente Ymbro para la lidia a pie

Novilleros: Cayetano Ortiz y Antonio Puerta

Oferta en Tendido General: Abonos de los 2 festejos 30 € por peñista, entrada para una novillada 18 € por peñista.

### Calatayud, Lunes 9 de septiembre a las 18:00

*“El Gran acontecimiento taurino del Año en Aragón: Alternativa de Imanol Sánchez”*

Ganadería: Alcurrucén

Toreros: Javier Castaño, Alberto Aguilar e Imanol Sánchez

Oferta en Tendido de Sombra: 29 €

Reservas e información

605 926 673

Alberto García

## Una antología necesaria

La editorial Vandalia, de la Fundación José Manuel Lara, especializada en libros de poesía, acaba de publicar la obra **La geometría y el ensueño**. Una muestra de poesía taurina. Se trata de una antología seleccionada por Carlos Marzal, conocido escritor valenciano, aficionado a los toros como lo demuestran sus colaboraciones en obras de referencia de la fiesta taurina.

La primera virtud de esta publicación, y que la hace singular, es que se aleja de los usos habituales en este tipo de antologías dedicadas a la tauromaquia, pues Marzal prescinde de los autores clásicos, los que siempre se citan cuando se habla de la literatura y los toros,

es decir, los Lorca, Alberti, Gerardo Diego, Manuel Machado, José Bergamín, Miguel Hernández, aunque son muchos los poemas que se les dedican como síntoma de la línea que marca

la continuidad de un tema poético.

En su lugar, esta selección recoge ejemplos de los principales autores de posguerra, con nombres tan señeros en la historia de la poesía española como José Hierro, Manuel Mantero, Rafael Morales, Ángel González, Claudio Rodríguez, Felipe Benítez Reyes, Juan Luis Panero, Luis Alberto de Cuenca, Felipe Benítez Reyes, Pablo García Baena, etc. Junto a ellos, y entre otros, también aparecen composiciones de autores tan conocidos como Javier Villán – con una importante obra lírica publicada, aunque no sea conocida por el gran público-, Francisco Umbral, con un poema dedicado a Manolete, y Rafael Azcona.

En segundo lugar, Marzal ha optado por una muestra basada en el rigor y la calidad poética, por lo que ha prescindido de los poemas con tendencias costumbristas, basados en los tópicos y en la grandilocuencia retórica, tan frecuente en este género. Para ello, ha sido fiel a un principio que explica la calidad de las piezas recogidas: la poesía

taurina ha de ser menos taurina que poética.

La temática es muy variada, aunque abundan los poemas que parten de un motivo encomiástico dedicado a figuras del toreo: Antónete, Rafael de Paula, Pepe Luis Vázquez hijo, Julio Aparicio, Manolete, Juan Belmonte, José Tomás, Antonio Bienvenida, Yiyo, Domingo Ortega, etc. La dimensión trágica de la fiesta y la artística –sobre todo la pictórica– están también presentes en los poemas. En cuanto al lenguaje, es muy heterogéneo, como no podía ser de otra manera, con esquemas métricos que van desde el clásico soneto, a las formas más populares, pasando por los que optan por un formato más narrativo.

En definitiva, es una obra muy necesaria en el mercado del libro vinculado con la tauromaquia, pues contribuye a consolidar la vertiente cultural de la fiesta, convertida en fuente de inspiración de la creación poética en las generaciones más próximas.



JAVIER VELLÓN



*Nuestro compañero Germán Adsuara y su vástago Iván presumieron de "puntilleros" y taurinos en pleno corazón de Londres y para demostrarlo nos hicieron llegar esta instantánea. Un agrazo compañero.*