

LA PUNILLA

Del 4 al 24 de Agosto de 2008 - N.º 9



PLAZA DE TOROS DE ALCORA

FERIA DEL STMO. CRISTO
DEL CALVARIO 2008



ORGANIZA:

CLUB TAURINO DE ALCORA

PATROCINA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCORA



VIERNES

5

SEPTIEMBRE

10,30 H.

NOVILLADA SIN PICADORES

EN LA MODALIDAD DE CLASES PRACTICAS
A CARGO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLON

3 ERALES DE LA GANADERIA DE
PEDRO JOVANI
DE SAN MATEO (CASTELLON)
PARA

J

JUAN SARRION

FERNANDO BELTRAN

EMILIO HUERTAS

Disputándose el III Trofeo "Manolo Madrid"

SABADO

6

SEPTIEMBRE

10,30 H.

GRAN FESTIVAL TAURINO

4 ERALES DE LA GANADERIA DE
FERNANDO PEÑA CATALAN
DE CALERA Y CHOZAS (TOLEDO)
PARA

Q

VICTOR MENDES

VICENTE BARRERA

ALVARO DE LA CALLE

Y EL TRIUNFADOR DEL DIA ANTERIOR

ENTRADA GRATUITA

Tomás García, una vida volcada con el toro

Esta última década he tenido la inmensa fortuna de compartir la andadura de la Federación Taurina de Castellón junto a Tomás García, quien desde su inicio tomó las riendas de la presidencia y supo aglutinar en esta organización a los más granado del taurinismo provincial. Su enorme entrega le ha llevado durante todos estos años a acudir a cuantos eventos requerían su presencia, tanto en nuestra provincia como en Madrid, merced a su vocalía en la Federación Nacional. Son muchas las peñas, incluida "La Puntilla", así como personajes destacados de panorama taurino provincial, quienes deben los trofeos "Cossío" o las Medallas al Mérito Taurino, además de a sus propios merecimientos, a los esfuerzos incansables de este aficionado.

Su último proyecto es, si cabe, el más destacado de cuantos ha emprendido para engran-

decir nuestra fiesta, costeando de su propio bolsillo un museo taurino en Vila-real, su ciudad. Para tan loable proyecto no ha reparado a la hora de adquirir y acondicionar una casa en el mismo centro de la villa, depositando en el mismo todos los recuerdos y objetos recogidos a lo largo de toda una vida volcada con los toros. Quizás, la puesta en marcha de este proyecto sea una inmejorable excusa para rendirle un merecido homenaje.

Lo de homenaje parece que suene siempre a despedida, a final de etapa, pero a mi no me gustaría que este fuera el caso, aunque Tomás lleva tiempo dándole vueltas a la idea de buscar un relevo al frente de la Federación. Son muchos años, es cierto, y las fuerzas van menguando con el paso del calendario, pero no es fácil encontrar alguien su dedicación y sus ganas. De momento, y mientras el tiempo y la autoridad no dicen lo contrario, yo le seguiré considerando como mi presidente, espero que por mucho tiempo.



PEDRO MILEO

LA PUNTIILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsuara

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre

Imprime:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

Publicidad:
MARIA SANCHEZ
Tel. 656 957 878
solsan1998@hotmail.com

En blanco y negro

En la calle Enmedio de Castellón se hallaba la sede de una gran Peña Taurina, la del "Bar Tafolet". De pie de izquierda a derecha: Roberto Vilar, Ricardo Vives, Carlos Castillo (el camarero) y Paquito Ruiz. Sentados: Evaristo Sabat, El Rito, Luis Perona y Ángel Vives. 1930.

Foto y textos: José Aguilar



La hora de los de casa

Es pura casualidad, pero la cuestión es que en el último número de nuestra revista hubo dos o tres opiniones que coincidieron. Somos ya muchos los que reclamamos una corrida de toros con cartel íntegramente provincial. Por muchas razones, pero sobretodo, porque los chavales se lo merecen. Se han ganado el derecho a que, al menos, se les dé una oportunidad aquí, ya que fuera, nadie, o muy pocos, se la va a dar.

Me da igual que una corrida compuesta por Paco Ramos, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez se quede en algo testimonial, en un evento sin futuro. Porque esa corrida hay que organizarla. Como, donde y cuando sea. El cuando está más claro,

porque tiene que ser pronto. Castellón no puede dejar pasar la oportunidad de protagonizar una corrida de toros como ésta, con tres matadores que han bebido del Mijares, y que además han salido de la Escuela Taurina de Castellón.

Es cierto que no es una combinación glamurosa, que no están los riveraardóñez, y que a priori no está diseñada para hacer millonario a ningún empresario, pero estoy seguro que el aficionado provincial se volcará con la corrida. Porque nos jugamos

mucho en el envite. Supongamos que alguien se lanza y organiza la corrida provincial. Y supongamos que somos capaces de llenar la plaza. A partir de ahí sólo queda soñar.

Soñar con que los tres matadores pueden empezar a caminar. Es difícil, pero es de las pocas formas que pueden hacerlo. Quizás Paco tiene

más camino andado, porque lleva ya varias temporadas en la lucha, y porque no en vano tiene una ocasión única de despegar con su confirmación en Las Ventas del día 10 para la que, por cierto, Paco, te deseo la mejor de las suertes. Pero los otros dos, Vicente y Alejandro, lo tienen un poco más crudo. Por desgracia, es ciertamente complicado que caminen si no les damos, entre todos, un empujón. Y aún así será difícil, pero que no sea por no intentarlo.

Y ya sería la leche si el ente público Canal 9 se volcara en el evento. Al fin

y al cabo lo han hecho en otros eventos taurinos, de mayor o menor interés general, con los que han echado un cable a la fiesta. Y ahora es el momento de que todos echemos ese cable. Es el momento de apostar fuerte. Y a veces, apostar al caballo perdedor es lo que da los mayores beneficios.

Me da igual que una corrida compuesta por Paco Ramos, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez se quede en algo testimonial, en un evento sin futuro. Porque esa corrida hay que organizarla. Como, donde y cuando sea



GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

JOSÉ LUIS PARADA BORDA EL TOREO AL NATURAL

El diestro de Sanlúcar había vuelto a los ruedos tras a una trayectoria intermitente, dejando retazos de su extraordinaria concepción del toreo en plazas como Sevilla y Madrid.

En la Magdalena de 1990, Parada hizo el paseíllo en el segundo festejo del abono, con Tomás Campuzano y Álvaro Amores, para lidiar toros de Benítez Cubero.

En el primero de su lote, anduvo medroso y sin confiarse, pero en el 4º bordó el toreo de muleta, sobre todo en dos series de naturales de un temple y ritmo exquisito, un placer para la vista del aficionado más exigente que, sin embargo, no llegó al gran público, por lo que sólo fue premiado con una oreja. Seguro que los amantes del arte taurino no lo habrán olvidado.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

Julio en Valencia: Una feria a la deriva

Javier Vellón

Foto Quico Romani

El balance negativo de la feria de julio en Valencia ha tenido un responsable principal: la total falta de criterio de la autoridad, tanto en las tareas de reconocimiento de las reses a lidiar como en la errabunda concesión de trofeos. Si quien debe velar por la integridad del espectáculo en una plaza de primera se suma a los desmanes de los profesionales taurinos, el resultado no puede ser otro que un completo y grotesco desaguisado.

Novilladas con respeto y sin brillo

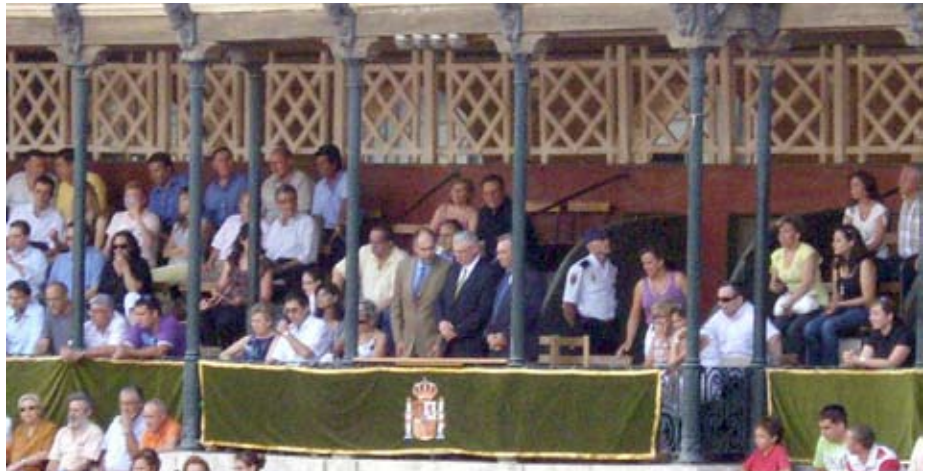
De las dos novilladas previstas, los días 17 y 18, sobresalió la seriedad de los utreiros de Santos Alcalde y de Gerardo Ortega que, junto con el encierro del Marqués de Domecq del domingo, fueron los únicos vestigios de la categoría de la plaza valenciana.

Entre los novilleros, el valenciano Miguel Giménez ha sido declarado triunfador por el número de trofeos conseguidos, con un toreo de buen trazo con la izquierda aunque un tanto deslavazado, mientras que Tendero y "El Payo" ofrecieron una sólida imagen de solvencia.

Calvo y de la Rosa, apuntes artísticos.

La faena de José Calvo al 3º del domingo 20 fue, sin duda, la más artística del serial, sobre todo en dos series de naturales, confirmándolo como el diestro valenciano de mayor proyección de la actualidad.

Por su parte, Ángel de la Rosa, fiel a su condición de eterno aspirante, dibujó bellos



muletazos al primero de su lote y nunca llegó a centrarse con el 5º, que podría haberle abierto la puerta grande. En su situación, todo un derroche.

Casta sin frutos

Los toros de El Torero, corridos el lunes 21, terciados y en el límite de la presencia admisible, tuvieron movilidad, nobleza y debieron haber propiciado una gran tarde.

Sin embargo, sólo César Jiménez, en algunos naturales largos y templados a su primero, les dio cumplida respuesta. En su segundo, estuvo en plan novillero, como el César Jiménez de siempre, el que no logra dar el paso definitivo a la quietud y el clasicismo. Talavante, fiel a su estilo, se perdió en el encimismo sin cuento mientras que Barrera hizo el esfuerzo en el 1º para acabar aburrido y aburriendo en el 4º.

Saldo ganadero

Hasta cuatro divisas diferentes saltaron al ruedo el martes 22, en un saldo impropio de un cartel de relumbrón, con tres máximas figuras del escalafón.

'El Juli' pasó como una sombra con unos tendidos ciertamente hostiles que le hicieron responsable del penoso escenario ganadero. Manzanares se ajustó en unas ceñidas verónicas a su primero y Perera realizó, en el 6º, uno de los trasteos de mayor enjundia de la feria, templado, ligado y con instantes de plenitud que el palco premió con una solitaria oreja.

Máxima expectación

Los toros de Zaldueño del miércoles fueron desiguales en todo, con ejemplares impresentables por anovillados como el 3º, que colmaron la paciencia del bondadoso y veraniego público valenciano.

Ponce comenzó su andadura más gris en una feria valenciana que se le recuerda; Castilla anduvo entonado en sus dos toros -algo acelerado y con una izquierda inoperante-, mientras que Cayetano se encontró con el regalo de dos orejas en el que cerraba plaza, por un trasteo pulcro y despegado, con numerosos enganchones, que sólo llegó al tendido cuando recurrió a los adornos efectistas. Cayetano, cada vez más cerca de su hermano.

Toreo y populismo

Los toros de Samuel Flores fueron rechazados el jueves, siendo sustituidos por un encierro de Manolo González, flojo y noblote, al que la presidencia distinguió con la vuelta al ruedo al 5º, un toro que apenas fue picado y con las fuerzas justas. Una muestra más de incompetencia.

'El Cid' firmó los momentos de toreo más profundo del abono en ese toro precisamente, tanto en el capote como en las extraordinarias series de redondos. "El Fandi" desplegó su tauromaquia, saliendo a hombros por la puerta grande sin dar un solo pase de muleta, algo que por habitual en todas las plazas ha de ser motivo de sincera admiración.



FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLÓN

menja d'or
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

Muchas sombras y pocas luces

Cinco novillos de la ganadería de Francisco Madrazo y uno, el primero, de Caridad Cobaleda, desiguales de presentación, justos de fuerza y de juego manso y descastado, que impidieron el lucimiento de sus matadores Daniel Cuevas (de rioja y oro): ovación con saludos (pinchazo y estocada atravesada) y silencio (pinchazo y media estocada). Diego Leonart (de grana y oro): ovación con saludos (cinco pinchazos y pinchazo hondo) y vuelta (pinchazo y estocada). Juan José Varela (de grana y oro): silencio (cuatro pinchazos y bajonazo) y vuelta (pinchazo y bajonazo). Más de un cuarto de entrada en tarde de bochorno.

Germán Adsua

Foto Quico Romani

Sobresalieron las sombras por encima de las luces. Y sobre todas las sombras, dos más oscuras. La del juego del ganado, infame, con ejemplares más propios de un matadero industrial que de una plaza de toros. Debiera el ganadero hacer alarde de dignidad y matar toda la ganadería, para mayor gloria de la fiesta. Otra sombra, la de la actuación de algunos banderilleros, excediéndose descarada y antirreglamentariamente de sus atribuciones. Se excedieron cuando pedían las orejas para los matadores sin ningún tipo de rubor, pero sobretodo se excedieron cuando, en la rueda de peones, empujaban con la mano los estoques ya clavados por sus matadores, convirtiendo pinchazos hondos en estocadas casi enteras. Ocurrió en el segundo y cuarto novillo.



Acto denigrante que debiera ser duramente castigado.

Sin embargo, la luz del festejo la protagonizó otro banderillero, de Almassora, que tiró de amor propio y clavó un soberbio par de banderillas tras ser cogido de feas maneras en la entrada anterior, ganándose la ovación del público. Bravo, Carrasco.

Por lo que respecta a los que visten de oro, poco más pudieron hacer que no fuese darse cabezazos contra un muro infranqueable, el de la mansedumbre de sus oponentes. Daniel Cuevas, veterano novillero, aplicó un trasteo suave al primero, por alto, para aprovechar la embestida tonta del animal en una faena moribunda. Al cuarto de la tarde se le aplicó una lidia desastrosa, sin que el matador hiciera nada por evitarlo. Con la roja en la mano, se mostró inseguro, sin asentar los pies, y así no surge el toreo.

Diego Leonart se enfrentó en primer lugar a un toro de carne, que no respondía a los capotes y que apretaba a los banderilleros hacia tablas. En la muleta desparramó la vista y no quiso saber nada de Diego, que no tuvo opciones. El novillero estuvo mal con la espada. Al quinto, un novillo grandote y con poder, se le pegó fuerte en el caballo, y por eso se paró pronto en la muleta. Sin embargo tuvo mucho que torear, y aunque el torero derrochó valor, no siempre logró acoplarse a las temperamentales embestidas del animal.

Cerró cartel Juan José Varela, que demostró un buen son toda la tarde, comenzando por el saludo capotero al tercero, al que quiso hacer el toreo por bajo, siempre por el pitón derecho, y ante el que apuntó destellos de clase, como los dos o tres trincerazos con los que remató las series. Cuajó la mejor tanda de la tarde en el que finiquitó el festejo, una serie de naturales barriendo la arena. La faena se apagó a medida que el novillo se fue acabando.

La vidalita

El palco de los despropósitos

Siempre he apostado porque el rigor y la ecuanimidad se sienten cada tarde de toros en el palco, independientemente de las personas que lo ocupan. De ahí mis constantes observaciones a este respecto cuando la ocasión lo ha requerido. He sido crítico, y seguiré por ese camino, con los presidentes, asesores y veterinarios que ejercen sus funciones en Castelló porque creo que la uniformidad de criterio es indispensable para que los resultados de un festejo resulten creíbles.

Viene el comentario a propósito de lo ocurrido en la recién finalizada Fira de Juliol valenciana, de la que Javier Vellón da cumplida cuenta en otra sección de esta revista. El palco ha impartido injusticia a espaldas dejando el prestigio del emblemático edificio de la calle Xàtiva a la altura del betún. La situación es más que preocupante y se puede equiparar a la del club de fútbol de la capital del Turia, en el que se ha instalado el desconcierto más absoluto. Si en el mundo de los cuernos hubiese ascensos y descensos, el coso de Monleón figuraría la próxima temporada entre los de segunda categoría.

Por chiqueros irrumpieron toretes con vocación de novillo mientras se desechó un encierro de Samuel Flores que, a tenor de las fotografías, tenía un trapío superior. La polémica está servida porque las comparaciones son odiosas, en este caso para la retahíla de productos con sangre Domecq en sus entrañas que se lidiaron. Las dos orejas que se le concedieron a Cayetano hay que atribuirles más a los méritos catódicos contraídos por el madrileño que a los taurinos, porque su faena no tomó el vuelo necesario para tal distinción. En cambio, a Miguel Ángel Perera se le birló una más que merecida e igual suerte corrieron Sebastián Castilla o El Cid. No es que el mal ajeno sirva para consolarnos –cabe recordar que, por diferentes circunstancias, la Magdalena 2008 no fue un dechado de virtudes en este aspecto- pero valga el ejemplo para darnos cuenta que el toreo de por aquí no está tan mal administrado como en ocasiones creemos.

En Valencia, mal el palco, peor que nuestros usías ¡vaya timo!, ¡qué desfalco! ¡qué sarta de tonterías!.

VICENT CLIMENT

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

Concierto de avisos

Durante la pasada feria de julio en Valencia tuve ocasión de escuchar en una tarde, de la que no recuerdo otra cosa, nada menos que seis avisos. A uno por toro.

Fija el reglamento que los avisos sólo marcan el tiempo que transcurre desde que se coge la muleta y se le da muerte al toro. Por tanto, es tan solo un indicador temporal.

Es cierto que no tiene importancia que una faena dure ocho u once minutos si el torero anda enfrascado en un lío importante al toro.

Lo malo del asunto viene cuando en reiteradas tardes en las que no se dice nada, las faenas se eternizan, hasta hacer sonar los avisos en casi todos los toros. Ahí es cuando llega el tedio al graderío.

La mayor parte de los toreros de hoy en día andan con probaturas con sus oponentes el tiempo que antes usaba el matador para cortarles las orejas a sus toros. Y así les luce el pelo, puesto que cuando llega la hora de la verdad, el rival ya no tiene fuelle.

Una gran faena no requiere de más de cinco o seis series, que son las que aguanta un toro, cuando el torero se embriaguetta y lo recoge adelante y arriba, para sacarlo detrás y abajo.

Cuando llega el toreo rectilíneo y a meda altura, el toro aguanta, pero el aficionado no.

Y es que alargar las faenas innecesariamente, debería estar castigado por la autoridad.



JAVIER MOLINER

Avance de carteles

La Feria del Mar de Almería presenta una excelente cartelería

La empresa Chopera ha cerrado una excelente cartelería con motivo de la próxima Feria de la Virgen del Mar de Almería, que se celebrará del 24 al 30 de agosto y estará compuesta por seis corridas de toros -una de ellas mixta- y una novillada con picadores.

Las combinaciones son las siguientes:

Domingo 24 de Agosto. Novillos de La Quinta para El Payo, Alejandro Carmona y Miguel Tendero.

Lunes 25 de agosto. Toros de Cebada Gago para El Fundi, López Chaves y Luis Bolívar.

Martes 26 de agosto. Toros de José Luis Marca para Enrique Ponce, Miguel Ángel Perera y Eduardo Gallo.

Miércoles 27 de agosto. Toros de Torrealta para Pepín Liria, José Tomás y Torres Jerez.

Jueves 28 de agosto. Toros de Fuente Ymbro para Finito de Córdoba, El Cid y El Fandi.

Viernes 29 de agosto. Toros de Daniel Ruiz para Ruiz Manuel, El Juli y Cayetano.

Sábado 30 de agosto. Toros de Fermín Bohórquez para rejones y de El Tajo y Ganadería La Reina (Joselito) para Hermoso de Mendoza, Morante de la Puebla y José María Manzanares.

José Tomás y Perera actuarán juntos en la Feria de Cuenca

Los dos toreros con mayor protagonismo de la temporada, José Tomás y Miguel Ángel Perera, se verán las caras por vez primera el próximo 24 de agosto en Cuenca donde tomarán parte del tercer festejo de la Feria de San Julián.

El empresario madrileño Maximino Pérez ha cerrado los carteles del abono manchego, que esta ocasión aumenta hasta los seis festejos, celebrándose desde el viernes 22 al miércoles 27 de agosto, con las siguientes combinaciones.

- Viernes 22 de agosto. Toros de Felipe Bartolomé para H. de Mendoza, Sergio Galán y Marco José, que tomará la alternativa.

- Sábado 23 de agosto. Toros de Jesús Janeiro para César Jiménez, Alejandro Talavante y El Cordobés hijo.

- Domingo 24 de agosto. Toros de La Palamosilla para Finito de Córdoba, José Tomás y Miguel Ángel Perera.

- Lunes 25 de agosto. Toros de Torrehandilla para Enrique Ponce, El Cid y Sebastián Castella.

- Martes 26 de agosto. Toros de Algarra para El Cordobés, Rivera Ordóñez y El Fandi.

- Miércoles 27 de agosto. Toros de Victorino Martín para Uceda Leal, Antonio Ferrera y Sánchez Vara.

Diego Leonart, silenciado en la novillada de Lodosa

Vicent Climent

El novillero castellanense Diego Leonart pasó de puntillas el pasado viernes 1 de agosto por la feria taurina de Lodosa (Navarra) -ciclo en el que anualmente se pone en juego el Piquillo de Oro- al ser silenciado tras despachar a sus dos enemigos. Similar balance, con dos avisos en el cuarto, obtuvo el valenciano Miguel Calpe -ex alumno de la Escuela Taurina de Castelló- que substituyó al anunciado David Valiente.

En la segunda de abono, con más de medio aforo cubierto, se corrieron astados de Badía Hermanos, correctos de presentación, nobles y manejables, destacando el

sexto. Diario de Navarra juzgó así, en información firmada por Koldo Larrea, la labor de Diego: "Leonart, por su parte, se mostró encimista y acelerado ante su primero, otro buen novillo, de triunfo, que pedía distancia y tiempos. El resultado fue una faena algo embarrullada sin la limpieza que permitía el de Badía. Frente al tardo quinto, empeoró su imagen por no fijar los pies y bailar en exceso". De Miguel, dijo: "También dejó mala imagen Calpe, por su tosco estilo, pese a su veteranía".

El francés Román Pérez fue el claro triunfador de la tarde al cortar tres orejas y se perfila para alzarse con el trofeo: una en el noble tercero, al que toreó despegado, y dos en el sexto al pasarlo con aseo y limpieza por ambos pitones.

Ponce y Perera, grandes triunfadores de Santander

La vuelta a los ruedos de José Tomás después de las dos tardes antológicas de Madrid se presentaba como el gran aliciente de la feria santanderina. La presencia del torero madrileño hizo que se incrementara el número de abonos en un 35% y que se colgará el cartel de "no hay billetes" en los establecimientos hoteleros de la ciudad. Para la ocasión la reventa hizo acopio de entradas pensando en hacer su agosto en el mes de julio. Pero la excesiva voracidad de estos profesionales del trapicheo y su competencia en internet, permitió que a última hora se pudieran conseguir billetes por debajo del precio de taquilla. El acontecimiento anunciado no pudo consumarse en el ruedo ya que el diestro de Galapagar se convirtió en terrenal y se estrelló contra un encierro de Victoriano del Río que no brindó posibilidades de triunfo. La tarde se saldó con una oreja para José Tomás y otra para Francisco Marco.

De esta forma, los grandes protagonistas de ciclo han sido un plató Miguel Ángel Perera y un exquisito Enrique Ponce. Perera corroboró el gran momento que atraviesa cortando cuatro orejas a un buen lote de Cuavillo. Antológica resultó la faena al sexto, que fue un gran toro. El extremeño construyó un trasteo de menos a más, en el que brilló

tanto con la derecha como al natural. Por su parte, Enrique Ponce consiguió un importante triunfo cortando tres orejas en el coso de Cuatro Caminos, una de las pocas plazas que se le había resistido. El de Chiva desorejó a su primero de El Puerto de San Lorenzo y se le pidió con fuerza la segunda oreja en el cuarto de la tarde.

También se han llevado una oreja de la Feria de Santiago: Pérez Mota, que se la cortó a uno de El Puerto de San Lorenzo; José M^a Manzanares, que se llevó el único apéndice de la corrida de El Pilar y Javier Valverde, que realizó una sincera faena rematada con una gran estocada a un ejemplar de La Quinta.

En la tarde de los victorinos la terna salió de vacío por la dificultad del ganado y en la corrida de Fuente Ymbro un complicado ejemplar hirió a López Chaves mientras Pepín Liria dejó escapar un gran toro.

En la novillada que abrió el serial, Rubén Pinar anduvo muy firme con el único novillo potable de Yerbabuena al que le cortó las orejas. En el primer festejo de rejones se jugó un desrazado encierro de Bohórquez con el que Pablo Hermoso de Mendoza fue el único que tocó pelo. En el segundo espectáculo ecuestre el pobre juego del ganado de Luis Terrón impidió el triunfo.

La feria de Mont de Marsan abrió la puerta grande todas las tardes

La feria francesa de Mont de Marsan ha resultado especialmente exitosa en su actual edición, abriendo la puerta grande en todos los festejos.

En el arranque de la feria fue Rafaeillo quien cosechó un importante triunfo al desorejar al sexto Miura de la tarde. El murciano consiguió ratificar su triunfo de Pamplona impartiendo una lección de valor y firmeza, sobreponiéndose a un complicado y exigente Miura.

En el segundo espectáculo del ciclo, el sevillano Daniel Luque abrió la puerta grande tras pasear dos apéndices del tercero, en tarde en la que Bautista cortó oreja y Ponce fue volteado, jugándose un desigual encierro de Torrestrella.

En la novillada matinal del martes, Juan Luis Rodríguez se llevó las orejas del quinto novillo del festejo, el más manejable dentro de un deslucido encierro de Bucaré. Alberto Lamelas cortó oreja en su

primero y Miguel Tendero hizo un esfuerzo con su lote pero marró con la espada. En sesión de tarde el triunfador resultó El Fundi, que se llevó una oreja de cada uno de su lote, dentro de un interesante encierro de La Quinta.

En la sexta del serial, El Juli salió a hombros después de cortar dos orejas al cuarto de la tarde, el toro más manejable de un encierro de El Ventorrillo bajo de casta y sin transmisión. La faena más artística del festejo la firmó un inspirado Manzanares en el quinto, aunque no consiguió rematarla con la espada. Con su primero logró un apéndice. A Perera la suerte le fue esquiva y se llevó un lote de nulas condiciones.

La salida a hombros de Pepín Liria junto al mayoral de la ganadería de Victorino Martín puso el broche a la feria. Ferrera y Bolívar también pasearon una oreja, en una tarde en la que el colombiano dio una gran dimensión aunque falló a espadas.

El kikiriki

Los bolos de verano

Aunque ya han pasado dos semanas, todavía colea la dignidad de Morante en Roquetas. Todo dicho sobre la responsabilidad del empresario y su nula seriedad a la hora de cumplir con lo pactado. Al parecer, es demasiado habitual que se den casos como el sucedido en la localidad almeriense con poco público, escasos ingresos y la definitiva y aceptada propuesta de rebaja de honorarios. Muy mal el que propone y también muy mal el que lo consiente.

La pregunta es, ¿qué pintan las figuras en plazas de pueblo con novillos afeitados y con un caché que también tiene que pasar por el barbero?. Es la triste realidad del toreo fuera de feria. Hay demasiadas plazas pequeñas con capacidad para unos pocos miles espectadores que programa su cartel de figuras con ganado de saldo y precios por las nubes. Llegado el día, a duras penas se llega a la media entrada y todos a salir perdiendo.

Todo comienza con el deseo de Ayuntamientos y organizadores pegándose el farol de llevar a lo más granado del escalafón y así darle lustre a las fiestas patronales de la localidad. Ante esto, el listillo del empresario cree que la solución es poner el billete de sol a 40 o 50 euros. Error de bulto. La aplicación del sentido común nos lleva a la conclusión de que un aficionado medio no está dispuesto a gastarse esas cantidades a cambio de un espectáculo sin entidad y que sólo sirve para que el afamado matador se entrene.

Los pueblos, con puntuales excepciones, deberían ser para los modestos, con nóminas justitas, precios populares y plaza llena de un público alegre y festivo que da oportunidades a los que menos torear.



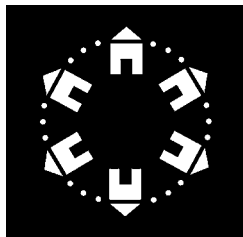
JOSE BARREDA

TOREROS

	Festejos	Orejias	Rabos
1º-El Fandi	56	130	10
2º-El Cid	53	50	3
3º-José María Manzanares	42	51	0
4º-Cayetano	41	58	1
5º-El Juli	36	43	1
6º-Miguel Ángel Perera	35	57	1
7º-Pepín Liria	33	48	1
8º-Antonio Ferrera	31	48	5
9º-Sánchez Vara	31	39	0
10º-Enrique Ponce	30	30	2
11º-Alejandro Talavante	30	22	0
12º-Rivera Ordóñez	29	38	0
13º-Finito de Córdoba	29	18	1
14º-El Cordobés	27	57	4
15º-Juan Bautista	26	19	0
16º-César Jiménez	24	28	0
17º-Sebastián Castilla	24	25	1
18º-Salvador Vega	21	27	1
19º-Javier Conde	20	19	0
20º-El Fundi	21	17	0
145º-Alejandro Rodríguez	1	2	0
164º-Paco Ramos	1	0	0

NOVILLEROS

1º-Rubén Pinar	23	39	0
2º-Román Pérez	20	36	0
3º-Miguel Ángel Delgado	18	31	1
4º-José Manuel Mas	15	15	0
5º-Fernando Tendero	16	13	2
6º-El Payo	14	10	0
7º-Miguel Tendero	12	9	1
8º-Dámaso González	11	15	1
9º-Alejandro Esplá	11	13	1
10º-José Miguel Navarro	11	8	0
11º-Juan Belda	10	15	1
12º-Marco Leal	11	10	0
13º-Mario Aguilar	11	7	0
14º-Alejandro Enríquez	10	6	1
15º-Juan Luis Rodríguez	11	5	0
16º-Alberto Lamelas	11	3	0
17º-Abel Valls	9	15	1
18º-El Sombrerero	9	9	1
19º-José García "Josete"	9	9	0
20º-Antonio Nazaré	9	8	0
32º-Diego Leonart	7	2	0



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

II Festival Taurino de les Alqueries

Gabinte de prensa - Ayuntamiento Les Alqueries

La concejalía de Fiestas de les Alqueries, dirigida por el edil Javier Muñoz, ha confirmado el cartel del II Festival que se celebrará la tarde del próximo martes 30 de septiembre.

Enrique Ponce, Miguel Ángel Perera, José Mari Manzanares y David Fandila "El Fandi", que ya mostró su buen hacer con las banderillas en la primera edición del festival, son los nombres de los matadores que conforman un cartel de auténtico lujo y del que también forma parte, por segundo año consecutivo, el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza.

Todo ello es posible, un año más, gracias al

periodista taurino natural de les Alqueries, Manolo Molés, que siempre se vuelca en los preparativos taurinos del municipio que le vio nacer.

Muñoz destaca que "este año se ha superado el cartel del año anterior; ver a todas estas figuras en el mismo ruedo es un logro". "Todo gracias a Molés al que estamos gratamente agradecidos y sin el cuál no podríamos alcanzar este nivel taurino".

En breve se presentará el cartel de la cita y se ofrecerán datos concretos sobre las ganaderías del festival y de otros eventos taurinos dentro de la plaza y de los "bous de carrer" de las próximas fiestas patronales de les Alqueries en honor a la Virgen del Niño Perdido.

AGENDA

Próximas actuaciones

PACO RAMOS

Domingo 10 de agosto.- Madrid (Las Ventas). Toros de Arauz de Robles para Sergio Marín, Emilio de Justo y Paco Ramos, que confirmará la alternativa.

ABEL VALLS

Domingo 17 de agosto.- Guadarrama (Madrid). Novillada concurso.

Domingo 24 de agosto.- Saint-Server (Francia)

Domingo 7 de septiembre.- Alcañiz (Teruel)

Martes 9 de septiembre.- Villarrubia de Santiago (Toledo). Novillos de Fernando Peña para Dámaso González, Miguel Tendero y Abel Valls.

Viernes 12 de septiembre. Novillos de Enrique Ponce para Dámaso González, Abel Valls y Luis Miguel Casares.

Sábado 13 de septiembre.- Los Molinos (Madrid)

Domingo 21 de septiembre.- Algemesí (Valencia). Novillos de Sánchez y Sánchez para Abel Valls, Diego Leonart y el rejoneador Antonio Domecq.

DIEGO LEONART

Jueves 14 de agosto. Valverde del Camino (Huelva) Novillos de Prieto de la Cal para El Sombrerero, Diego Leonart y Miguel Ángel Delgado.

Domingo 31 de agosto. Las Ventas (Madrid) Novillos de El Jaral de la Mira para Fernando del Toro, Diego Leonart y Hasán Rodríguez "El Califa de Aragón" (Venezuela)

Domingo 21 de septiembre.- Algemesí (Valencia). Novillos de Sánchez y Sánchez para Abel Valls, Diego Leonart y el rejoneador Antonio Domecq.

CARTELES

ALCORA

Viernes 5 de septiembre - Novillada sin picar. Eroles de Pedro Jovaní para Juan Sarrión, Fernando Beltrán y Emilio Huertas.

Sábado 6 de septiembre - Festival sin picar. Eroles de Fernando Peña Catalán para Víctor Mendes, Vicente Barrera y Alvaro de la Calle.

LES ALQUERIES

Martes 30 de septiembre.- Novillos de distintas ganaderías para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, José María Manzanares, El Fandi y Miguel Ángel Perera.

VINAROS

Domingo 10 de agosto.- Dos novillos para rejones y cuatro toros de Caridad Cobaleda para el rejoneador Sergio Domínguez y los matadores Miguel Ángel y López Díaz.