

# LA PUNTIJA

Del 24 de Febrero al 10 de Marzo de 2009 - N.º 23



## PRESENTACION DEL ANUARIO TAURINO DE CASTELLÓN 2008



### ¿Subvención o salvavidas?

La semana pasada disfruté de una de las mejores charlas que recuerdo, por boca de Carlos Ruiz Villasuso, con un discurso, como él mismo definió, cargado de razones perfectamente fundadas para defender la fiesta de los toros. Una exposición, en conjunto, con la que puede identificarse cualquier taurino, incluido un servidor; pero con la que voy a permitirme la licencia de discrepar en un punto, a sabiendas de mi inferioridad con respecto a este maestro de la comunicación.

Sobre el tema de las subvenciones Villasuso se mostró totalmente contrario, calificándolas de "pesebrismo político", y puede que tenga algo de razón en muchos de los casos en que se conceden. Posiblemente lo ideal sería que cada espectáculo se autofinanciara, como en realidad sucede ahora con los toros, pero sin duda esto llevaría a la desaparición de un buen número de manifestaciones culturales que, por minoritarias y excesivamente cos-

tosas, sería imposible su realización. Incluso actividades de masas como el cine difícilmente sobrevivirían sin las ayudas oficiales.

Quizá la cuestión sería valorar hasta qué punto merece la pena cada una de las ayudas que se conceden o si, como en el caso del cine o algunos festivales de música, es lógico el mecenazgo de producciones donde los protagonistas ganan auténticas fortunas.

Seguramente lo lógico sería que cada palo aguantara su vela, pero una vez metidos en este callejón sin salida, los toros deben equipararse en igualdad de condiciones al resto de espectáculos y recibir lo que por lógica les corresponde a tenor de su importancia social, económica y cultural. Con la actual tesitura, las entradas son casi prohibitivas para el público joven, lo que dificulta la incorporación de nuevos aficionados y pone en peligro el futuro del propio espectáculo.

Por fortuna, tanto el Ayuntamiento de Castellón como la Diputación Provincial han movido ficha en este sentido apoyando nuestra Feria de la Magdalena y yo, como aficionado, les doy mis más sinceras gracias.



PEDRO MILEO

## LA PUNTIILLA

Edita:  
Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Adsua

Subdirector:  
Vicent Climent

Redacción:  
Javier Vellón  
Eloy García  
José Barreda  
Javier Moliner  
José María del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobo Silvestre  
Vicente Ferrando

Imprime:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/ Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

### En blanco y negro

1960. En el Ayuntamiento de Castellón se le entrega al matador Pepe Luis Ramírez, el Trofeo Magdalena otorgado por el Club Taurino de Castellón al triunfador de la Feria. De izquierda a derecha, Vicente Forner, Vicente Castell, Francisco Cazador, Pepe Luis Ramírez, Francisco Boronat, Ernesto Calduch, Florencio Royo, Moliner y Antonio Viciano. (Cairo)

Foto y textos: Archivo José Aguilar



**mundotoro.com**

**Burladero.com**  
PERIODISTA DIGITAL



# Érase una vez

Érase una vez una maestra de primaria que trabajaba en un colegio de un pueblecito cercano a Barcelona. Ella no era catalana, pero se sentía tan integrada como la que más. Compraba el pan en panaderías catalanas, ponía gasolina en estaciones de servicio catalanas y cenaba en restaurantes catalanes. Y por si fuera poco, hablaba un perfecto catalán (con acento de Castellón, eso sí). Además, los niños a los que educaba en su clase, en catalán, eran felices con ella y crecían felices, sanos y contentos.

Un buen día, la maestra de Castellón hubo de acudir

a un curso en Martorell, separado unos cuantos kilómetros de "su" pueblo. Y para el desplazamiento, la maestra de Castellón se prestó gustosamente a llevar en su coche a tres maestras más, compañeras de colegio y catalanas de pura cepa. Hete aquí, que a mitad de camino, una de las maestras oriundas descubrió el toro de peluche que había en la bandeja trasera del coche. En ese momento, a la vista del pequeño toro

de juguete, la mujer, que no era mujer sino ogro, sacó a relucir el monstruo que llevaba dentro, los ojos se le inyectaron en sangre, y le creció pelo en las orejas y los pómulos, y empezó a proferir sonidos casi ininteligibles, inhumanos, y dirigiéndose a la propietaria del coche y del toro, dijo:

I tú per qué tens aquí aquest toro?

A lo que la castellanense respondió:

No sé. Per qué no hauria de tindre'!

Y la conversación entre humana y ogro continuó así:

Doncs perquè som a Catalunya, i a Catalunya la gent no porta toros als cotxes.

Pues jo sí que porte bous al cotxe, perquè és un regal, i perquè no faig cap mal a ningú.

Però els toros son una festa salvatge i espanyola. I si estàs a favor dels toros, ets una espanyola.

Mira, tindre un bou de peluche al cotxe, no és cap salvatjada. I quin problema hi ha en ser espanyola? - respondió la castellanense, escandalizada ante la rabia xenofóbica del ogro.

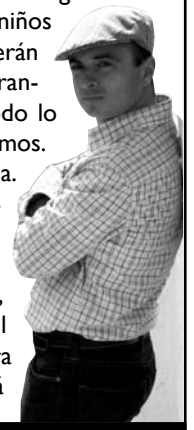
Y al verse acorralado y sin argumentos, el ogro hizo una *espantá* de manso, zanjando la conversación de raíz:

Si ho arribo a saber, no hagués pujat a aquest cotxe.

En ese momento, la maestra buena estuvo tentada de para el coche, abrir la puerta y, propinándole una patada en salva sea la parte, abandonar al ogro en la cuneta de la autovía. Pero como los humanos y las bestias nos diferenciamos por la capacidad de raciocinio, la maestra buena siguió adelante sin alterarse, compadeciéndose en silencio de la desgracia del ogro, un ser abominable que no es capaz de ver más allá de sus narices. Un ser que, por desgracia, se encarga de educar a cientos de niños que, bajo su tutela, crecerán en un entorno de intolerancia, xenofobia y odio a todo lo que sea diferente a sí mismos. Fiesta de los toros incluida. Un ser que hace que todavía existan los cuentos de ogros.

Eso sí, la próxima vez, el ogro se irá a Martorell caminando. Y la maestra buena será feliz y comerá perdices.

**Cientos de niños crecerán en Catalunya en un entorno de intolerancia, xenofobia y odio a todo lo que sea diferente a sí mismos. Fiesta de los toros incluida.**



GERMAN ADSUARA

## Puestos a recordar



JAVIER VELLON

### Festival pro-Komsomol

El 7 de marzo de 1937 se celebró en nuestra plaza el festival pro-Komsomol, el barco soviético hundido que transportaba material para la República en los momentos cruciales de la Guerra Civil.

Se lidiaron novillos de Primitivo Valdeolivas para los diestros Pedrucho, Ruiz Toledo, Alvarito Moya, Niño de la Estrella, Chalmeta y Luis Perona. Amenizó el espectáculo la banda de música de Madrid.

Alvarito Moya fue el que mejor resultado obtuvo de unas reses difíciles y que, en algunos casos, fueron simplemente ilidiables.

## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).



**IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

### Las plazas institucionales

*Es de todos sabido, el empeño que he puesto en intentar que la plaza de toros de nuestra ciudad pudiera pasar a manos de las instituciones públicas. Y he de reconocer que siempre lo he hecho desde la convicción de que era lo mejor para la fiesta.*

*Y lo creía, no tan solo, por las pertinentes reformas que podrían hacerse en la plaza para hacerla más cómoda para el aficionado, sino también porque en su gestión y contratación no primase únicamente la renta económica y que pudiese promoverse un mayor criterio taurino.*

*Pero cada día que pasa, más dudas asaltan mi mentalidad taurina a este respecto. No hay semana que no surja una polémica, escándalo o similar relativo a la relación entre las instituciones propietarias de cosas y sus empresas gestoras.*

*Estos últimos días han sido La Misericordia de Zaragoza e Illumbe en San Sebastián las protagonistas, pero días atrás lo fueron muchas otras.*

*Cada una será noticia por un motivo, pero cierto es que la relación entre el mundo empresarial taurino y las instituciones no es un camino de rosas sin espinas.*

*Quizá la estructura de negocio del toro no sea fácilmente adaptable a la rigidez del procedimiento administrativo. Pero no toda la culpa la tienen los taurinos.*

*Las administraciones públicas, acostumbradas a trabajar con subvenciones permanentes a espectáculos de cualquier índole cultural, no escatiman esfuerzos en sacar de las concesiones de plazas todo el rédito económico que pueden. Incluso a veces, lo que no vale.*



JAVIER MOLINER

### La Magdalena: feria de alternativas

**Javier Vellón**

El próximo 16 de marzo, en el segundo festejo del abono magdalenero, el matador local Abel Valls tomará la alternativa de manos de Matías Tejela, con Alejandro Talavante como testigo y la presencia de su divisa talismán, la de Fuente Ymbro de Ricardo Gallardo, que siempre ha apostado por él como uno de los toreros de mayor proyección del escalafón actual y a quien ha abierto la puerta de su casa desde el primer momento. Una semana antes, por cierto, el 8 de marzo, Abel se despedirá de novillero en la plaza de las Ventas ante un encierro de José Luis Pereda en la inauguración de la temporada madrileña, en su tercer paseíllo en la plaza más importante del mundo.

A lo largo de la historia han sido muchos los matadores que han recibido el doctorado en la Magdalena, como primera feria del calendario que les podía permitir abrir su temporada ascendiendo a la primera división del toreo y, desde ahí, tener todo un año para labrar su porvenir.

Ciñéndonos al caso de los toreros castellanenses, el primero en cumplir dicho trámite en un cartel magdalenero fue Antonio Rodríguez Caro, a quien el Club Taurino de la capital, por cierto, va a rendir un merecido homenaje a lo largo de la semana de fiestas. Fue el 5 de marzo de 1961, con Antonio Borrero 'Chamaco' ejerciendo como padrino y el madrileño Luis Segura como testigo de la ceremonia, con toros de la divisa charra de Cobaleda. Caro, como tantos

otros, vio cumplido un sueño que apenas tuvo recorrido pues sólo llegó a torear un festejo mayor más ese mismo año, mano a mano con Pepe Luis Ramírez.

Para la siguiente alternativa magdalenera —o, al menos, vinculada con el abono—, habrá que esperar hasta el 19 de marzo de 1997, cuando Ortega Cano cederá los trastos al burriense Vicente Soler Lázaro para enfrentarse a 'Almonteño', que como el resto de la corrida, lucirá el hierro de Guadalest. Un tal José Tomás estará presente en el ritual del doctorado.

Dos años después, concretamente el 7 de marzo, en el día grande de las fiestas fundacionales, Alberto Ramírez recibirá la alternativa del diestro alicantino José María Manzanares en presencia de Enrique Ponce. Tres orejas cortará el castellanense (dos en el que cerraba plaza) a los manejables toros de José Luis Marca, en lo que será su primera comparecencia en la feria de dicho año.

Pero, sin duda, la jornada más recordada será la del 28 de febrero de 2005, día de la alternativa de Paco Ramos. El motivo: el frío intensísimo que convirtió la lluvia en nevada durante los dos últimos toros de la tarde. El ondense tuvo que luchar contra los elementos y contra una muy complicada corrida de los herederos de Baltasar Ibán a la que consiguió arrancar una oreja —fue en el del doctorado— de mucho mérito. El padrino fue el madrileño Uceda Leal y el testigo un Sebastián Castilla que comenzaba a asomarse a lo más alto del escalafón de matadores.

### La Peña Abel Valls organizará un viaje a Madrid para acompañar a su titular

La Peña Taurina Abel Valls de Castellón ha fletado un autobús para acompañar a su titular en la novillada que toreará en Las Ventas el próximo 8 de Marzo y que supondrá su despedida como novillero.

Los interesados en acompañarles

pueden dirigirse a la sede de la Peña, sita en el Bar Museros (Tel. 964 233 869). El precio para los socios es de 5 € y para los no socios de 15 €.

Para los que deseen inscribirse como socios, en esta joven asociación la cuota anual es de 40 €.

## La Puntilla presentó el VII Anuario Taurino

**Eloy García**

El salón de actos de la Diputación colgó ayer el cartel de «no hay entradas» para acoger la presentación del VII Anuario Taurino de Castellón. Esta obra se ha convertido en todo un referente para la afición provincial.

En las 190 páginas de la presente edición se recogen todos las crónicas de la temporada, estadísticas de toreros, novilleros y subalternos, actividades de la Escuela Taurina, las publicaciones taurinas, efemérides, noticias, carteles y actividades de la propia asociación. La principal novedad radica en la doble crónica de los festejos magdaleneros. La portada ha sido diseñada por Humberto Parra y Vicente Castell Alonso ha sido el encargado de los apuntes de la feria. El prólogo está firmado por el periodista de TVE y director de mundoto-

ro.com, Carlos Ruiz Villasuso.

Los encargados de presentar la publicación fueron el presidente de La Puntilla, Pedro Mileo y Vicent Climent, director de la publicación. Climent expresó su satisfacción de poder acudir a la cita por séptimo año consecutivo e hizo un repaso por los detalles de la misma.

Mileo dijo sentirse orgulloso de presidir la única asociación a nivel nacional capaz de mantener viva una revista gratuita quincenal y un anuario. También estuvieron presentes en el acto el miembro de la peña y Vicealcalde del Ayuntamiento de Castellón, Javier Moliner y el Diputado de Cultura, Miguel Ángel Mulet, quienes tuvieron palabras de agradecimiento y refrendaron su respaldo a la fiesta, así como el Delegado del Consell Joaquín Borrás. El acto se cerró con la actuación del Coro Rociero del Centro Andaluz y un vino de honor.

## Abel Valls acudirá a Las Ventas tras prepararse en numerosos tentaderos

**Eloy García**

El novillero castellonense está preparando intensamente la temporada y ya ha participado en tentaderos en las ganaderías de Torres Gallego, Zalduendo, Jandilla, Pereda y Fuente Ymbro, donde ha acudido en cuatro ocasiones. Antes de su comparecencia en las Ventas tiene pendiente participar también en tientas en las fincas de Los Espartales, Antonio López, Fernando Peña, Victorino Martín, Lagunajanda, Moreno y Miranda, Enrique Jiménez, Cebada Gago y Manolo González.

Por su parte, la empresa Taurodelta, gestora de la plaza de toros de las Ventas, ha hecho públicos los dos carteles con los que abrirá su nuevo curso taurino. Dos festejos iniciales, que como viene siendo habitual serán sendas novilladas picadas a celebrar los domingos 8 y 15 de marzo.

En la primera de las novilladas, Abel Valls se despedirá de la afición venteña poco antes de tomar la alternativa en la próxima feria de la Magdalena, mientras que el mexicano Arturo Saldivar regresa a la Monumental tras su buena presentación el pasado 26 de octubre.

Además repiten novilleros que dejaron buenas sensaciones la pasada campaña como José Manuel Mas, que cortó una oreja en la Feria de la Comunidad, Juan Manuel Jiménez, finalista del Ocho Naciones y José Germán.

Los carteles son los siguientes:

- Domingo 8 de Marzo: Novillos de José Luis Pereda y La Dehesilla para el mexicano Arturo Saldivar, Abel Valls y José Manuel Mas.

- Domingo 15 de Marzo: Novillos de Juan Luis Fraile para José Germán, Juan Manuel Jiménez y el malagueño Juan Carlos Cabello.

## Una final a las primeras de cambio

*El día de la Magdalena, amén de cumplir con una tradición secular, se presenta en lo taurino con el atractivo de ver acartelados a tres diestros castellonenses que desafiarán a productos criados por un ganadero de la tierra. La combinación colma, por fin, las demandas de un sector de la afición que ha reclamado la inclusión de la terna en el abono. Pero tiene tela, porque huele a que será la última. O triunfo gordo o...*

*La crisis, que también ha salpicado al sector de los cuernos, ha propiciado que a los nuestros se les pudiera abrir un huequecito en la feria, un resquicio por el que apurar sus postreras ilusiones en la profesión.*

*Paco, Vicente y Alejandro lo saben y están muy mentalizados preparando la cita en el campo y entrenando duro. No les cabe otra. El trío, que está poco placeado, se enfrenta a las primeras de cambio a una verdadera final sin margen de error posible y sería bonito que los tendidos de la plaza registrasen una buena entrada: aunque uno llegue cansado de la Romería, aunque a sesenta y cinco kilómetros se anuncie a Jotaté y apetezca más el viaje. No valen excusas.*

*Fernando Peña, tras el intento frustrado al enviar hace unos años una novillada pasada de peso, debuta en Castellón con la esperanza de triunfar. Las cifras de la temporada 2008 son rotundas: se vio anunciado en 18 festejos en los que lidió 87 toros y novillos a los que se les cortaron 85 orejas y tres rabos; 2 cornúpetas fueron premiados con el indulto y a 1 se le perdonó la vida. Cabe matizar que el grueso de la camada, 80 ejemplares, se lidiaron en plazas de tercera. Pero los éxitos, éxitos son.*

*También hemos de ser conscientes los aficionados que tanto a toreros como a ganadero hay que medirlos con ecuanimidad, sin regalarles ni escatimarles nada. Un triunfo desorbitado sería tachado de localista por la prensa especializada y no les valdría. La dureza, tampoco, ya que supondría juzgarlos con distinto rasero respecto a otros foráneos con más nombre. En cita tan trascendental los cuatro pueden hacer suya una frase de la rockera Christina Rosenvinge: "En el Cielo todos los Santos son de mi bando y rezan por mí".*

**En cita tan importante, toreros y ganadero, un gran triunfo desbordante que os lleve a un lugar señero.**



VICENT CLIMENT



## Enrique Patón: "Los toros son el espectáculo más fascinante que hay"

Vicent Climent

El pasado 12 de febrero se celebró en el Hotel Mindoro una conferencia, organizada por la peña La Revolera y protagonizada por los empresarios de la plaza de toros de Castellón Enrique Patón y Juan Miguel Torres, con el título de *¿Por qué voy a los toros?* Cabe recordar en este punto que la última, capitalizada por Fernando Diago, se tituló *¿Por qué no voy a los toros?* y que fue polémica, no dejando a nadie indiferente. El salón que se habilitó para la ocasión registró un lleno casi absoluto aunque al final de las disertaciones los aficionados se preguntaban el porqué de la supuesta réplica, dado que



no fue tal.

Juan Miguel Torres no quiso entrar en disputas y contó que la afición le vie-

ne de familia, que siendo un niño vivió la fiesta en la plaza de toros de Vinaròs y que algún antepasado organizó espectáculos taurinos en Italia. Ya de joven asistió a las corridas de la plaza marinera con espíritu crítico. Enrique Patón señaló que los toros son el espectáculo más fascinante que hay y relató cómo conoció a Juan Miguel cuando éste dirigía una sucursal bancaria.

A partir de entonces la charla se convirtió en animado coloquio que derivó hacia la falta de promoción de la fiesta entre los jóvenes, a analizar algunos aspectos del inminente serial magdalenero y la evolución del toro, principal protagonista.

## Carlos Ruiz Villasuso: "El toreo tiene argumentos para defenderse sin entrar en confrontaciones"

Vicent Climent

El periodista Carlos Ruiz Villasuso compareció el pasado miércoles 18 de febrero en el Hotel Mindoro de Castellón para protagonizar la segunda de las conferencias organizadas por la peña La Revolera. Ruiz disertó sobre *La ética del toreo* y calificó su alocución como discurso "ya que todavía no tengo edad para dar conferencias".

Comenzó su disertación desterrando la guerra de trincheras, clásica entre taurinos y anti, "dado que el toreo tiene suficientes argumentos para defenderse sin entrar en confrontaciones". Desdeñó los muy manidos en los que se cita a grandes escritores y pintores y apostó por exponer que "la fiesta supone el 1,5% del producto interior bruto de España" y que las dehesas donde se crían los cornúpetas -"de una extensión similar a la provincia de Álava"- son un seguro de supervivencia para cantidad de especies: "De hecho Greenpeace, la gran multinacional del ecologismo, no

ha presentado ninguna denuncia contra los toros". Tachó al cuatroño del "gran sacrificado" de la manada porque con su venta para la lidia pueden sobrevivir las vacas y becerras.

Repasó la historia de los movimientos en defensa de los animales, nacidos en Inglaterra a principios del siglo XIX, que vivieron su momento de mayor esplendor bajo dos regímenes que atentaron contra la vida de los hombres: El III Reich y el stalinismo, al tiempo que los deslegitimizó desde la óptica actual.

Hizo especial hincapié en el momento que vive la fiesta en Catalunya, "donde, de hecho está prohibida con las leyes vigentes en esa Comunidad", para preguntarse: "¿Tiene más derechos un ciudadano que un animal?".

En el animado coloquio con que terminó el acto desveló que Vía Digital, de cuyo equipo de retransmisiones taurinas formó parte, pagó 1.500 millones de pesetas por la emisión de San Isidro y que en cada festejo se destinaban alrededor de 5 para pagar los derechos de imagen de los subalternos. "Sólo con que se hubiesen destinado 100 -una parte mínima de las ganancias- en la promoción de la fiesta en los Telediarios, ésta se vería de otra manera". Acabó refiriendo las múltiples dificultades que tiene desde el portal de Internet *Mundotoro.com* para ofrecer corridas en directo como alternativa al erial en que se han convertido las cadenas televisivas: "Hemos hecho algunas experiencias desde México, pero todos quieren llevarse su parte. El problema es que, a día de hoy, no hay dinero".





## Nota de prensa de la U.T.A.C.

La Unión Taurina de Abonados y Aficionados de Castellón, como cada año, en la previa de la Feria de la Magdalena, quiere expresar su sentir y preocupaciones en torno a la actualidad taurina castellonense. En primer lugar, desde UTAC consideramos que, dada la difícil coyuntura económica actual, la supervivencia de la Fiesta como espectáculo es un objetivo prioritario, por lo que apostamos por la viabilidad de los proyectos empresariales y su prosperidad. El problema a nuestro entender, es que ante los presupuestos de austeridad y ajuste, Tauro Castellón S.L. ha optado por abaratar sus costes en cuanto a ternas y ganaderías y, en cambio, no ha reducido ni un ápice la carga monetaria que supone el abono para los castellonenses, muy al contrario, un año más han aumentado en considerable porcentaje los precios del abono y las entradas sueltas.

En cuanto a la confección de las ternas de la Feria llama la atención la repetición sistemática y anodina con respecto a otros años, siguiendo además la línea de contratación de toreros que no se comprometen a venir a Castellón con ganaderías de interés, casta y bravura contrastadas. Nos congratulamos pues, únicamente, de la apuesta por los toreros de la tierra, aunque es llamativo que sus circunstancias curriculares -similares a las de campañas anteriores- no les supusieron igual reconocimiento anteriormente.

Cabe recordar un año más que esperamos que los presidentes cumplan y hagan cumplir íntegramente el Reglamento de Espectáculos Taurinos vigente, insistiendo en que UTAC velará por los intereses del espectador y realizará las denuncias de fraude que considere oportunas, así como hará seguimiento de la real puesta en marcha de los protocolos de seguridad y evacuación de la plaza, extremos no siempre garantizados en momentos de masiva afluencia al coso -¿habrá que esperar a lamentar desgracias?-.

Que se reparta suerte... y nos vemos en la plaza.

## Carteles de Fallas y presentación de la feria de Mayo

La empresa Serolo ha presentado los carteles de la feria de Fallas de Valencia 2009. Un ciclo que contará con las principales ausencias de Miguel Ángel Perera, Morante de la Puebla y 'El Cid'.

- Sábado 7 de marzo. Novillos de Los Chospes para Pedro Marín, Sergio Cerezos y Sergio Serrano.

- Domingo 8 de marzo. Toros de Torrestrella para Ángel de la Rosa, Tomás Sánchez y Serranito.

- Lunes 9 de marzo, novillada sin picadores. Se lidiarán reses del hierro de Gabriel Rojas para Emilio Huerta, de la Escuela Taurina de Ciudad Real y los valencianos Jesús Chover y Juan Cervera.

- Martes 10 de marzo. Novillos de Torres Gallego para Adrián de Torres, Carlos Durán y José Antonio Hernández.

- Martes 11 de marzo. Novillos de Garcigrande para Miguel Jiménez, Luis Miguel Casares y Rafael Castellanos.

- Jueves 12 de marzo. Toros de Cebada Gago para El Califa, José Calvo y Morenito de Aranda.

- Viernes 13 de marzo. Toros de Peñajara para Luis Bolívar, Salvador Vega y Rubén Pinar.

- Sábado 14 de marzo. Toros de Jandilla para Finito de Córdoba, El Juli y El Fandi.

- Domingo 15 de marzo. Toros de Núñez del Cuvillo para Javier Conde, José Tomás y Sebastián Castella.

- Lunes 16 de marzo. Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, José María Manzanares y Cayetano Rivera Ordóñez.

- Martes 17 de marzo. Toros

de Manolo González para Manuel Díaz "El Cordobés", Rivera Ordóñez y César Jiménez.

- Miércoles 18 de marzo. Toros de La Palmosilla para los diestros Julio Aparicio, Alejandro Talavante y Daniel Luque.

- Jueves 19 de marzo. Matinal. Reses de la ganadería de Flores Tassara para los rejoneadores Antonio Domecq, San José, Sergio Galán, Álvaro Montes, Leonardo Hernández y Moura Caetano.

- Jueves 19 de marzo. Toros de Garcigrande para Luis Francisco Esplá, Enrique Ponce y Vicente Barrera.

## Sarrión en la final del Zapato de Plata de Arnedo y en "La Oportunidad"

El alumno de la Escuela Taurina de Castellón Juan Sarrión, tiene cerradas las contrataciones para la miniferia de Alicante y el certamen La Oportunidad de Vistalegre. La cita de Alicante esta programada para la matinal del día 8 de marzo con erales salmantinos de C. Flores y J. I. Méndez. Compartirá cartel con Gabriel Martínez (Alicante), Tulio Salguero (Badajoz), Conchi Ríos (Libre), Álvaro Montalvo (Madrid) y Jesús Duque (Valencia). La VII edición del certamen "La Oportunidad" que se celebra en el Palacio de Vistalegre de Madrid ha definido las fechas y carteles. En la segunda eliminatoria, que se celebrará el 28 de febrero, se anuncia la participación del castellonense. Una buena actuación podría significar el pase a la semifinal que se prevee para el último fin de semana de marzo y el pase para la final del 12 de abril.



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



**DIPUTACIÓN  
DE  
CASTELLÓN**



## Jornadas de formación para presidentes

**Redacción**

Durante la pasada semana, la Generalitat Valenciana, por medio del equipo de la Policía Autonómica a cuyo cargo se encuentran la realización de festejos taurinos, organizó unas jornadas de formación para presidentes de plazas de toros destinadas a alcaldes y concejales de las localidades donde se celebran festejos de

luces o festivales y que contó con una nutrida participación.

Entre otras actos, cabe destacar la mesa redonda en la que se debatió la repercusión de la crisis en el mundo del toro y las situación actual del problema de las caídas de las reses y que contó con la presencia de Juan Miguel Torres, Alberto Ramírez, Carlos Ruiz Villasuso, José Luis Iniesta y Javier Criado.

## Semana Cultural del Club Taurino de Castellón

**Redacción**

El club decano de la capital celebrará, a partir del próximo miércoles, su tradicional semana cultural con un intenso e interesante programa de actividades.

Comenzarán las mismas el día 25, a las ocho de la tarde, con un homenaje póstumo al que fuera su presidente José María Mulet. A la misma hora del día siguiente, en el salón de plenos de la Diputación Provincial, se presentará la revista "Afición" y también a las ocho, pero del viernes, tendrá lugar la misa por los socios fallecidos en la Capilla de La Sangre.

El sábado se celebrará la tradicional comida en la Plaza de Toros y en lo referente a conferencias, el lunes 2 disertará D. Andrés Amorós sobre Federico García Lorca y el miércoles D. Federico Barber, sobre la ganadería de Fernando Peña, ambos a las ocho de la tarde en el Hotel Mindoro.

Completa la programación el recital poetico-musical "Sol y Sombra", el jueves 5 en el local social, el Festival de Pasodobles el viernes 6, a las ocho de la tarde en el Auditorio y la cena del Mantón de Manila el sábado 7, a las nueve y media en el Hotel Mindoro.

## El kikiriki

### Invitación a soñar

Hay que ser muy sensible o estar un poco loco para montar el cartel del próximo 28 de Febrero en Antequera. Mano a mano Pepe Luis Vázquez- Morante. Un cartel inesperado e inimaginable que no entraba en quiniela alguna, pleno de aroma y que, sin duda, invita a soñar. Como bien dice el de la Puebla es una tarde para disfrutar, con ganado cómodo y que debe tomarse como lo que es, sin pretender batallas ni gestas.

Dado los tiempos que corren, en los que la mayoría de empresarios van a ir a asegurar, tiene mucho mérito el apostar por la magia y el romanticismo. El artífice de esta ilusión es el comandante Paco Dorado, un hombre al que, seguro, no le habrá movido el dinero a la hora de juntar a estos dos artistas. Un Pepe Luis de "cositas" que vuelve renovado de ilusión y con el único objetivo de desparramar tres o cuatro gotas de su incuestionable perfume. En buen momento se encuentra Morante tras notable campaña americana e incomprensiblemente no anunciado en Valencia y Castellón. La lamentable ausencia del sevillano en las dos primeras ferias levantinas demuestra que algo falla y que, desgraciadamente, priman otras cosas.

Un diez también para la televisión andaluza, mecenas imprescindible a la hora de diseñar un evento de este calibre. Todo apunta a que, si los de negro colaboran, pueda vivirse una jornada inolvidable. Y si no fuera así, solo el previo habrá valido la pena.



JOSE BARREDA



*menja d'or*  
plats entrepans  
**CATERING**

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

