

LA PUNILLA

Del 10 al 23 de Febrero de 2009 - N.º 22



Foto: Jacobo Silvestre

PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN
Empresa: Tauro Castellón, S.L. www.plazadetorosc Castellón.com

FERIA DE LA MAGDALENA 2009

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrarán seis corridas de toros, una de rejones y una novillada picada, de abono, durante los días 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 de marzo.

DOMINGO 15 DE MARZO En honor de FERNANDO PEÑA de Calatayud PACO RAMOS VICENTE PRADES ALEJANDRO RODRÍGUEZ	VIERNES 16 DE MARZO En honor de FUENTE YMBRO de Calatayud MATÍAS TEJELA ALEJANDRO TALAVANTE ABEL VALLS	MARTES 17 DE MARZO En honor de FUENTE YMBRO de Calatayud DIEGO LLEONART ALEJANDRO ESPLÁ LUIS MIGUEL CASARI
MIERCOLES 18 DE MARZO En honor de LOS ESPARTELES de Calatayud ALVARO MONTES DIEGO VENTURA LEONARDO HERNÁNDEZ	JUEVES 19 DE MARZO En honor de VICTORINO MARTÍN de Calatayud EL FUNDI ANTONIO FERRERA LUIS BOLIVAR	VIERNES 20 DE MARZO En honor de EL TORREÓN de Calatayud LUIS FRANCISCO ESPLÁ JOSE TOMÁS ABEL VALLS
SABADO 21 DE MARZO En honor de MANOLITO GONZÁLEZ de Calatayud EL CID EL FANDI JOSE M.º MANZANARES	DOMINGO 22 DE MARZO En honor de VEGAHERROSA de Calatayud FCO. RIVERA ORDÓÑEZ MIGUEL ANGEL PERERA CAVETANO	SABADO 21 DE MARZO Espectáculo Cómico-Taurino EL BOMBERO TORERO

SALEM CENTRO COMARCAL *buenas fiestas de la MAGDALENA*

TAURO CASTELLÓN PRESENTA LOS CARTELES DE LA FERIA

La presentación

Hace ya algunos años que los carteles corren de boca en boca varios días antes de su presentación oficial. Servidor, sin ir más lejos, y sin tener que realizar una labor indagatoria especialmente ardua, los pudo ofrecer en la COPE con cuatro días de antelación. Vivimos en la sociedad de la información y, para bien o para mal, las noticias viajan a velocidad de vértigo y los secretos son cada vez más difíciles de mantener, especialmente en mundos tan cerrados como el de los toros.

Se ha perdido la capacidad de sorpresa pero, paradójicamente, la presentación de carteles como acto social tiene cada vez más fuerza, congregando una auténtica multitud de aficionados. Es curioso porque, salvo el cuadro que anunciará la feria, que por cierto este año me parece especialmente atractivo, todo lo demás es más o menos "vox populi". Entonces ¿qué atrae a los aficionados realmente a este acto? Yo creo que, al margen de confirmar



PEDRO MILEO

de manera oficial los carteles, lo que realmente se busca es "taurinear", en el buen sentido de la palabra. En cuanto pasa Navidad, al aficionado de Castellón se le pone el cuerpo de feria y necesita compartir con otros aficionados sus opiniones, sus dudas. Necesita hablar de toros, comenzar a tomar contacto con el ambiente y empezar a empaparse de taurinismo.

Para muchos aficionados, el mero hecho de ser invitados ya representa una satisfacción. Para otros es importante dejarse ver y a ser posible dejarse notar. Muchos aprovechan para saludar a conocidos a quienes apenas ven de año en año y siempre hay quien acude por la posibilidad de ver en persona a algún matador y, a ser posible, hacerse una foto con él.

Los toros son mucho más que el festejo en sí mismo, es una forma de entender la vida que permite disfrutar del antes y del después como ningún otro espectáculo. Seguramente porque en ningún otro el resultado es tan incierto como en éste, donde una buena parte de él queda en manos del azar y todos sabemos cómo empieza, pero nadie es capaz de predecir cómo terminará.

LA PUNTIILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsua

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Imprime:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

06-09-1931. El Festival Taurino de Benasal es antiquísimo y anualmente se celebra para regocijo de los vecinos y aficionados de toda la provincia, que acuden a presenciar tan magno acontecimiento, así como también por las figuras del toreo que participan. En este grupo vemos de izquierda a derecha a "El Rito", mozo de espadas del novillero de Castellón Perona (1), Luis Perona Martínez (3) Antonio Navarro "Navarrito". (Anónimo)

Foto y textos: José Aguilar



mundotoro.com

Burladero.com
PERIODISTA DIGITAL

Comienza la cuenta atrás

Cada vez que el dúo Patón-Torres se da su baño de multitudes anual, la Feria de la Magdalena entra en su frenética fase de precontecimiento. Una fase en la que se suceden, de forma vertiginosa, las opiniones a favor y en contra del dúo Patón-Torres.

Habitualmente, los debates preferían girar en torno a los ausentes, porque en una Feria de este calado siempre los hay, pero este año se ha introducido un elemento más para la controversia. Han pasado apenas tres días desde la presentación en sociedad de las combinaciones, y en los corrillos taurinos se habla, sobre todo, de la corrida del día de la romería. La inclusión de tres matadores castellonenses en la corrida de apertura no ha dejado indiferente a nadie. He escuchado versiones de todos los tipos. Unos dicen que es un cartel de crisis, barato, hecho para no complicarse demasiado la vida en un día en el que el monstruo de Galapagar torea a 60 kilómetros al sur. Los

Es imposible que los carteles gusten a todo el mundo, pero nadie puede negar que en las combinaciones hay equilibrio y mesura.

otros piensan que juntar a tres castellonenses en el día más castellonero es un pleno acierto, y que los tres matadores merecen una oportunidad, y que es algo bonito y atractivo poder disfrutar, por primera vez en la historia, de una corrida hecha en casa al cien por cien. Y lo cierto es que los aficionados hemos estado, durante años, pidiendo el apoyo a los de casa. Y ahora que ese apoyo ha cristali-

zado, no creo que sea bueno echarse atrás. Además, la corrida de Ramos, Prades y Rodríguez, es una especie de reconocimiento a los años de trabajo de la escuela taurina castellonense. Vamos a darles, pues, una oportunidad, una al menos, a los chavales. Vamos a rezar para que la corrida embista, y olvidémonos de prejuicios. El año que viene ya veremos.

Por lo demás, y a la vista de los nombres anunciados, la Feria se presenta como un cóctel equilibrado, sin estridencias, en el que cada día sucede algo interesante. Dijo una vez Javier Clemente, nefasto entrenador de fútbol, que en

cada español hay un seleccionador personal. Yo creo que en cada español no antitaurino hay también un empresario taurino, y cada español habría hecho una Feria diferente. Por eso, es imposible que los carteles gusten a todo el mundo, pero nadie puede negar el equilibrio y la mesura a unas combinaciones que, salvo las ausencias, representan a lo más florido de la totería andante.

Como a mí también me gustaría ser empresario taurino (si no lo soy es porque ando escaso de liquidez), me voy a permitir una licencia. Debo decir que me parecen demasiadas ausencias. Cada una de ellas, la de Ponce, Morante, Castella y El Juli, está sobradamente justificada. Todas tienen su justa explicación, pero son demasiadas. Dicho esto, reconozco honestamente que hacer una Feria en la que estén todos los gallos es complicado, porque cada cual tiene sus exigencias, y a veces en el puzzle sobran piezas. En este puzzle han sobrado cuatro piezas, que no están y punto. Ahora lo que hace falta es que el toro se mueva. Y que tenga presencia, claro.

GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

CURRO GIRÓN DESATA EL ENTUSIASMO

El 1 de marzo de 1959 Curro Girón cortó hasta una pata en el 4º de la tarde, gracias a una faena fiel a su estilo, alegre, variada, que no llegó a entusiasmar a los puristas.

El venezolano se hizo acreedor al IV Trofeo Magdalena del Club Taurino de Castellón como triunfador de la feria.

En el 3º de la tarde, Pepe Luis Ramírez cortó un rabo a un bravo ejemplar que lucía la divisa de Francisco Galache, mientras que Jaime Ostos, que completaba el cartel, cortó dos orejas en el primero de su lote.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



IMPRENTA **ROSELL** S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Toros universitarios

En reiteradas ocasiones he escrito sobre los complejos que los aficionados taurinos debemos quitarnos si queremos que la fiesta perdure en el tiempo. Pero al margen de esos complejos, es necesario que abordemos retos ambiciosos.

Las universidades españolas han vivido tradicionalmente de espaldas a nuestra afición. Y allí, donde radica la cuna del conocimiento, también debe estar presente nuestra fiesta.

Algunas honrosas excepciones escapan de este olvido. La Universidad de Sevilla ha mantenido viva una Tertulia Taurina Universitaria, por la que han desfilado matadores, críticos y ganaderos. Aunque la mayor aportación que este centro universitario ha hecho a la fiesta ha sido, sin duda, la creación de la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías, a través de la cual se han organizado seminarios y cursos de postgrado, vinculados siempre a la comunicación taurina.

La Universidad de Castilla La Mancha también hizo sus pinitos con la organización de diversas jornadas sobre tauromaquia y en el ámbito privado, el CEU-San Pablo lleva años organizando su Aula de Tauromaquia, dirigida por Rafael Cabrera.

Otras universidades, como Navarra o Zaragoza, mantienen vivos grupos de investigación, en ámbitos veterinarios y agrícolas, con trabajos permanentes sobre la cabaña brava.

Y eso es casi todo lo que hay. A diferencia de cualquier otra disciplina artística, los toros andan fuera del espacio académico universitario español. Y eso es un problema, puesto que significa no poder cubrirnos tras del escudo de rigor y ciencia que otorgan los rectores. Ese debería ser un reto para esta época.



JAVIER MOLINER

Matadores castellonenses en la feria de la Magdalena



Javier Vellón

El cartel de los tres matadores castellonenses –Paco Ramos, Alejandro Rodríguez y Vicente Prades– ha sido el más comentado de la próxima feria de la Magdalena. ‘Controversia’ es la palabra que mejor define la reacción suscitada por la inclusión de dicha terna en el abono, con argumentos sólidos por parte de las posturas en litigio.

Lo cierto es que la presencia de matadores de alternativa locales en la feria ha sido una tradición desde que Pepe Luis Ramírez hizo el paseillo en la Magdalena de 1959, un año después de su alternativa valenciana. A partir de ese momento, hizo el paseillo en cuatro ocasiones, hasta 1964, dos de las cuales en 1960, cuando se alzó con el Trofeo del Club Taurino al triunfador de la feria.

Rodríguez Caro fue el primer castellonense en tomar la alternativa en la semana magdalenera. Fue el 5 de marzo de 1961, feria en la que repetiría actuación.

Habrà que esperar hasta la segunda mitad de los 80 para que un matador local se asome a la cartelera del abono. Fue

Álvaro Amores, en 1987, tras su doctorado en la Beneficencia de 1986 de manos de Ruiz Miguel. En cinco ocasiones más torearía el del Grau, con actuaciones muy dignas, hasta 1994, año en el que mató la corrida de Miura con José Pedro Prados ‘El Fundi’ y Domingo Valderrama.

Soler Lázaro recibió los trastos de matador el 19 de marzo de 1997 por parte de Ortega Cano. Participó en tres festejos las temporadas siguientes, con notables éxitos como el del año 2000, con Curro Romero y Julián López ‘El Juli’.

José María Manzanares concedió la alternativa a Alberto Ramírez el día grande de las fiestas de 1999, en presencia de Enrique Ponce. Alberto ha sido el torero castellonense con más participaciones en la semana magdalenera, con siete pa-seillos.

Paco Ramos mantuvo la tradición de cambiar de escalafón en la feria de su tierra. Fue el 28 de febrero de 2005, cuando Uceda Leal ejerció de padrino y Sebastián Castella como testigo. La tarde será recordada por el frío polar y por la nieve en los dos últimos toros. El ondense estuvo presente en los dos ciclos siguientes y no fue contratado para el de 2008.





Multitudinaria presentación de los carteles de la magdalena 2009

J. Adsuara
Fotos: J. Silvestre

Los carteles de la próxima Feria de la Magdalena 2009 ya son un hecho. Con un multitudinario acto celebrado en los salones del hotel Jaime I de Castellón, la empresa Tauro Castellón dio a conocer las combinaciones de un ciclo que constará, como es habitual en los últimos años, de seis corridas de toros, una novillada y un espectáculo de rejones, y que, en esta ocasión se celebrarán desde el 14 de marzo, día de la Magdalena, hasta el domingo 22.

En el acto, Enrique Patón, cabeza visible de la empresa, repasó los carteles, y analizó ante el público asistente los pormenores de la confección de la Feria. En este sentido, Patón destacó la presencia en la misma de un elevado número de protagonistas provinciales, así como “el esfuerzo realizado en la contratación de las máximas figuras”. Respecto a las ausencias, el propio Patón explicó las causas que han motivado las no comparencias de algunos diestros destacados, como la de Enrique Ponce

de quien dijo “no querer venir a Castellón”, o la de Sebastián Castella, “quien no quería abrir cartel, por lo que se le ofreció dar la alternativa a Abel Valls, ni torear un día diferente al viernes, día ya reservado para la actuación de José Tomás”. En cuanto a la razón de otras ausencias destacadas, como la de El Juli o Morante de la Puebla, hay que buscarla en el desencuentro en términos económicos.

Entre los invitados ilustres al acto cabe destacar la presencia de todos los toreros castellonenses que tomarán parte en la Feria, y que en sus respectivas intervenciones ante los micrófonos, evidenciaron sus enormes ganas de justificar su inclusión en los carteles.

En la parte institucional, la presentación estuvo respaldada con la presencia de políticos provinciales como Joaquín Borrás, Miguel Ángel Mulet o el presidente de la Diputación, Carlos Fabra, quien señaló que “la Feria da importancia a Castellón, y se sitúa como uno de los grandes referentes a nivel nacional durante el mes de marzo”.

De la alta costura al prêt-à-porter

La combinaciones de la Feria de la Magdalena 2009 están en la calle y, a tenor de las opiniones pulsadas en estos primeros días, no han convencido a la afición como solían. Castellón es un abono temprano donde las figuras acudían a marcar terreno, a dejar su tarjeta de visita para que las demandas monetarias de sus apoderados en otros ciclos se asentaran sobre la base sólida de un triunfo de ley. La del 2009, sin embargo, será una Magdalena empobrecida por su ausencia. Hace tiempo que, cada año, el hábil Patón deja en el banquillo a dos de los diestros de más renombre. Ponce, El Juli, Morante o Castella, considerados en la actualidad alta costura del toreo, no han venido en otras ocasiones y las combinaciones no se han resentido demasiado. Había otros recursos y los supo explotar con maestría. Pero en ésta, los añorados forman un póker difícil de cubrir y de excusar. Corren días complicados en lo económico y la alegría reflejada en los rostros de antaño ha dado paso a la taciturnidad y a la preocupación. Por contra, el aficionado se lo pensará mucho a la hora de adquirir una entrada y más sin el señuelo de los toreros que más le sueñan.

Claro está que las presencias de Jotaté, Perera, Cayetano y los mediáticos Fandi y Rivera, son un buen reclamo; que la manera de bajar a los matadores en sus comparencias es resultona y que, analizadas una por una, las tardes tienen bastantes atractivos. ¿Pero será suficiente? ¿Accederá la clientela a lucir el prêt-à-porter a precio de alta costura? Patón, eso sí, ha escuchado las reivindicaciones de parte de los aficionados y les dará una oportunidad a todos los de casa. La corrida de Fernando Peña con Ramos, Prades y Rodríguez entrará en la historia por ser la primera vez que toreros y ganadero luzcan en sus carnets la denominación de origen Castellón. Para sus carreras será un ser o no ser: o puerta grande o a pensar en otra cosa. Abel se anuncia dos tardes por aquello de que a otro novillero con posibilidades de la capital, que interesó una década atrás, le dieron un trato similar.

Como curiosidad, no hay ningún nombre nuevo en la cartelería. Los Luque, Urdiales, Adame o Pinar habrán de esperar al 2010 para debutar. Patón mantiene el crédito casi intacto porque lo avala su trayectoria pero, una vez superada la crisis, debe volver a llenar su escaparate de Yves Saint Laurent, Chanel, Guatier o Versace.



VICENT CLIMENT

Hasta luego a las figuras, al Juli, Ponce o Morante, la crisis hace diabluras por éste, nuestro Levante.

FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

La imaginación al poder

Jesús Valencia

En los tiempos que corren, de turbulencias taurino-económicas y de tensiones en los despachos (según indica la prensa), que no es preciso aclarar, porque comemos todos los días, a golpe de “Caja Tonta” y cenamos al ritmo de “Ondas Radiofónicas”, acompañados de agua del grifo, pues no queda ni para vino barato, ni para agua del Solán de Cabras, es preciso, digo yo, que todos los estamentos taurinos se estrujen el coco y desarrollen la imaginación, para ver en la lejanía alguna luz a la salida del túnel.

Podríamos dar algunos apuntes, no con idea de convencer, pero sí de orientar un poco a aquellos que son responsables de que los aficionados tengamos visos de continuidad de degustar, algún tiempo más, las delicias de este inigualable arte de Cúchares, también llamado, ya por muy pocos, Fiesta Nacional.

Deberíamos recordar, cómo en tiempos no tan lejanos, ya que está en la memoria de muchos aficionados de Castellón, para dar aliciente a los festejos y que acudiera el público a la plaza, en aquella época del toreo, llamado de Oro de Castellón, con Ramírez, Caro, Zabalza, Rufino y otros, se rifaba una moto ó algunos otros artilugios caseros, difíciles de comprar, porque a la gente

no le cantaba un maravedí, Sea por los toros, o por participar en el sorteo, la cuestión era que el coso de Pérez Galdós se ponía muchas veces hasta la bandera.

En épocas más antiguas, ya se hicieron mil inventos en todas las plazas de toros del mundo, como ofrecer espectáculos variopintos, antes, en medio o después de la corrida, como enfrentar a otros animales salvajes con el toro, sin olvidar el famoso Don Tancredo y otros muchos intentos de entretener al público, desarrollando su imaginación para darles alicientes complementarios.

En tiempos recientes, también se intenta captar al público de diversas maneras. Así, los Hnos. Matilla ofrecen en Barcelona abonos para 2 corridas, aprovechando el tirón de José Tomás; otros no te dan entradas para la corrida que torea el de Galapagar, si no te quedas el abono completo de la Feria, con lo que este torero no vende una corrida, sino toda la Feria en cuestión. Otros, como Maximino Pérez, en Cuenca, utilizan varias estrategias: sorteo de un coche cada corrida, bajada de los abonos, de forma muy sustancial para la “Peña Taurina”, también muy importante para el resto de los abonados y coloca en las andanadas de sol, que son invendibles, a precios muy baratos a las peñas de la “Vaquilla”, que visten

la plaza de colorido y aguantan el fuerte calor del Agosto de Cuenca. De tal forma se estruja el melón este joven empresario, que en la Feria de San Julián del año 2008, con un aforo de poco más de 8000 almas, vendió casi 7000 abonos, llenando prácticamente todos los días, algo impensable hace unos años, consiguiendo una Feria muy bien rematada y con excelentes resultados de toros, toreros y público. En Sevilla se ofrecen entradas baratas a los universitarios. En fin, cada uno le da al coco de la mejor manera que se le ocurre, con el fin de dejar el menor espacio posible al desagradable cemento.

La frase que da título a esta crónica, se utiliza muy a menudo y fluye con facilidad en cualquier conversación, pero ahora es verdad que se le va a tener que dar aplicación práctica, si quieren los empresarios taurinos tocar alguna “perrica” de forma somera, sin tener que rebuscar en el fondo del bolsillo.

“A lo mejor, te vas a Michavila y te regala, por sorteo, el 50% del precio de un coche, a cambio de entradas para sus empleados”. No sé, el que dice Michavila, dice cualquier otra casa de coches, que pretenda publicitarse y vender algo más de lo que venda en la actualidad.

¡Jesús, Jesús, no des ideas, que luego te hablan mal y te quejas!.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92





Patinazo de César Jiménez y triunfo de Daniel Luque en Valdemorillo

La feria de Valdemorillo ha marcado un año más el inicio de la campaña española. El gran atractivo de la feria era la encerrona de César Jiménez con toros de distintas ganaderías. El paupérrimo balance de dos orejas es el fiel reflejo de una tarde en la que ni el ganado ni el torero estuvieron a la altura de las circunstancias.

Quien sí rubricó una gran actuación fue Daniel Luque, que confirmó las fundadas expectativas que hay depositadas en él para la presente temporada. El deslucido encierro de Antonio San Román no fue óbice para superar la firmeza, ganas y ambición del torero sevillano, que se llevó tres orejas.

Perera, Morante y El Cid pueden quedarse fuera de la Feria de Fallas

La empresa Serolo ha entregado los carteles de la feria de Fallas a la Diputación de Valencia y en ellos no aparecen los nombres de Miguel Ángel Perera, Morante de la Puebla y El Cid. Posteriormente la empresa ha ofrecido a Morante y Perera un mano a mano, que de aceptarlo se celebraría el 20 o 21 de marzo.

El resto de figuras parece que van a estar presentes en el coso de la calle de Xàtiva, incluido José Tomás, que hará el paseíllo el domingo 15 de marzo.

Carteles para el Domingo de Resurrección

Las empresas se están apresurando en cerrar las contrataciones para el Domingo de Resurrección. La ausencia de Miguel Ángel Perera en el cartel de Sevilla ha creado gran controversia en el universo taurino y el extremeño no se lo va a poner fácil a la empresa hispalense para su contratación en la Feria de Abril. El cartel de la Maestranza lo componen los toros de Zalduendo para Morante de la Puebla, El Cid y José M^a Manzanares.

Por su parte, la empresa Taurodelta está valorando el ofrecimiento de Alejandro Talavante para encerrarse con seis toros en Madrid. Otra de las posibilidades que contempla sería ofrecer un cartel con tres figuras.

El coso de la Malagueta va a ofrecer otro plato fuerte para ese día, con la presencia de José Tomás que puede ir acompañado por Miguel Ángel Perera.

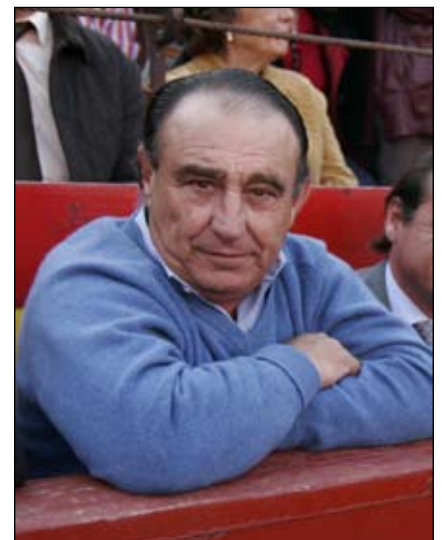
Ángel Luis Prados obligado a retirarse debido a su grave cornada

El hermano de El Fundi se ha visto obligado a retirarse debido a la grave cornada que recibió el pasado 30 de agosto en Linares. Después de recuperarse satisfactoriamente los médicos le han informado que el tratamiento con anticoagulantes deberá seguir tomándolo de por vida y ello implica un alto riesgo en caso de recibir una cornada.

Los premios "Casino Antiguo - Porcelanosa" se entregarán el próximo seis de marzo

La decimoctava edición de los conocidos premios "Casino Antiguo - Porcelanosa" tendrán lugar el próximo seis de marzo en los salones de esta emblemática sociedad castellanense, que tiene su sede en el número uno de la Puerta del Sol. Un año más el taurnismo local se vestirá de gala para recibir al torero y ganadero que esta entidad consideró como triunfadores de la Feria de la Magdalena, en este caso José Tomás y Ricardo Gallardo.

La popularidad del matador en cuestión hace prever una nutrida asistencia a la cena, pese a que en este caso tendrá que competir con la organizada por el Club Taurino de Castellón con motivo de su Festival de Pasodobles.





La Unión de Aficionados La Puntilla tiene el placer de invitarle a la presentación del Anuario Taurino de Castellón 2008, que tendrá lugar el próximo viernes 20 de Febrero, a las 20,00 h. en el Salón de Plenos de la Excm. Diputación Provincial de Castellón

Al finalizar el acto se obsequiará a los asistentes con un ejemplar



“La Puntilla” presentará su anuario el 20 de febrero

Redacción

Un año más los integrantes de “La Puntilla” acudirán a su cita con la afición castellanense con una nueva entrega de su “Anuario Taurino de Castellón”, un clásico que alcanza ya su séptima temporada, manteniendo su estructura original pero con importantes retoques en su contenido, como la doble crónica de los festejos magdaleneros.

El acto, que tetrá como marco el

salón de plenos de la Excm. Diputación Provincial, se celebrará el próximo viernes 20 de septiembre, a las ocho de la tarde y como es habitual al finalizar el mismo se obsequiará a los asistentes con ejemplar de la obra y un vino de honor.

Cabe destacar un vez más la colaboración de Humberto Parra en la portada y Vicente Castell Alonso con los apuntes sobre la feria, así como el prólogo que ha corrido a cargo del periodista Carlos Ruiz Villasuso.

Próxima conferencia de Patón y Torres organizada por “La Revolera”

La Peña Taurina La Revolera ha organizado una conferencia a cargo de D. Miguel Torres y D. Enrique Patón, empresarios de la Plaza de Toros de Castellón, bajo el título “¿Por qué voy a los Toros?”. La cita será el próximo día 12 Febrero, a las ocho y media, en el Hotel Mindoro de la capital.





menja d'or
plats entrepans
CATERING

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

Demasiadas ausencias

Si bien a la hora de escribir este artículo todavía no son oficiales, todo parece indicar que los carteles de las dos principales Ferias de este comienzo de temporada contarán con notables y discutibles ausencias. Dos Ferias que siempre han marcado el devenir del año y que suelen servir de referencia para la organización de futuros abonos.

El aficionado medio no acaba entender que Ponce, Morante, Juli y Castella no estén en Castellón, ni que Hermoso, Ventura, Perera, Cid o de nuevo Morante no se anuncien en el serial fallero. Seguramente, dados los tiempos que corren, el componente económico será el argumento principal esgrimido como justificación. Al parecer José Tomás se lo lleva casi todo y no hay dinero para los demás. Esto nos lleva a ferias cojas con carteles que compensan y que al final repercuten negativamente en la satisfacción del abonado.

No veo claro que ésta sea la solución en momentos de crisis. Todos deberían poner un poco de su parte, ganaderos, toreros y empresarios para darle al cliente el mismo producto que en años anteriores pero a un precio inferior y no al revés. Lo estamos viendo, por ejemplo, en restaurantes, comercios y agencias de viajes. Si no, corremos el riesgo del pan para hoy y hambre para mañana.



JOSE BARREDA