

LA PUNILLA

Del 13 al 26 de Enero de 2009 - N.º 20



PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN



TAURO CASTELLÓN, S.L. - N.I.F. B12.359.337
Avda. Pérez Galdós, 15 - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 79 44 - Fax 964 21 09 33

FERIA DE LA MAGDALENA 2009

6 CORRIDAS DE TOROS, 6

1 CORRIDA DE REJONES, 1

1 NOVILLADA CON PICADORES, 1

RESERVA DE ABONOS Y NUEVOS ABONADOS

RESERVA DE ABONOS
Y NUEVOS ABONADOS

DEL 19 DE ENERO
AL 20 DE FEBRERO

HORARIOS:

En las oficinas de la
Plaza de Toros

Laborables: de 17 a 20 h.

Sábados de 11 a 14 h.

Arma arrojadiza

Entiendo que pueda haber gente a la que no le gusten los toros e incluso que se opongan a ellos, es su opción y es respetable. Lo que no tolero es que se utilicen políticamente como arma arrojadiza, y mucho menos apoyándose en baremos económicos, cuando son precisamente los toros una de las poquísimas actividades culturales que suelen reportar beneficios a la administración.

El Sr. Colomer, alcalde de Benicassim, recriminó al presidente de la Diputación Provincial el haber destinado 9.000 euros a la adquisición de entradas como apoyo a la realización de la novillada con la que Abel Valls se despidió como novillero de la afición castellanense. Un importe mediante el que se apoyó a un joven de la tierra y se colaboró con la realización de un espectáculo del que disfrutaron algo más de 3.000 espectadores, con lo que se podría considerar que se subvencionó algo menos de 3 euros por asistente. Una cantidad, tanto en el total como en el



PEDRO MILEO

porcentaje por asistente, irrisoria a la vista de lo que otros espectáculos reciben.

Al Sr. Colomer le bastaría con echar cuentas para ver que el Festival Internacional de Benicassim, al que tanto ha apoyado siempre, recibe una subvención por parte de la Diputación cercana a los 200.000 euros, que, si dividimos entre los 30.000 espectadores que la visitan, nos sale a más de seis euros y medio por asistente. Más del doble que la anterior y posiblemente no sea la única que ingresa. Yo no he estado nunca en el F.I.B. ni tengo el más mínimo interés en que se invierta parte de mis impuestos en este evento, pero del mismo modo que respeto su realización, exijo que se respete y apoye una manifestación cultural como los toros, genuinamente nuestra y casi huerfana en ayudas oficiales.

Actividades minoritarias como la ópera, cuyo ciclo anual recibe casi 20.000 euros para una asistencia que rondará los 2.000 espectadores, serían inviables sin subvenciones oficiales, e incluso las mayoritarias como el fútbol dependen en muchos casos de las ayudas oficiales, como sucede en nuestra ciudad, donde hasta el campo es de titularidad pública.

LA PUNTIILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsua

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Imprime:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

Lleno completo, en el ruedo haciendo el paseillo, Rafael Gómez "El Gallo, Lorenzo Garza y Luis Castro Sandoval "El Soldado" que tomó la alternativa. La 2ª que se realizaba en Castellón. Toros de Dª Carmen de Federico. El toro de la alternativa se llamaba "Perlito" y "El Soldado" recibió aplausos. 24-03-1935.

Foto y textos: José Aguilar



mundotoro.com

Burladero.com
PERIODISTA DIGITAL

Aires americanos

Como si fueran cantes de ida y vuelta (qué bonitas las guajiras, las colombianas, las milongas y las vidalitas), nos llegan desde la América taurina las noticias de la temporada de ultramar. Es bueno que el aficionado español siga de cerca la temporada americana. Primero, para no bajar demasiado el ritmo. Y segundo, porque en los ruedos americanos se empieza a vislumbrar lo que puede ser la temporada peninsular.

Y en esa línea, hay dos o tres cosas que llaman la atención. A la cabeza de ellas, la suspensión de la feria de Cartagena de Indias, donde Joselillo de Colombia, matador metido a empresario, cortó por lo sano y aplicó aquello de "más vale perder que más perder", suspendiendo la feria a mitad de ciclo debido a las fuertes pérdidas económicas que la empresa estaba

soportando, dejando compuestos y sin novia a toreros y al poco público que estaba asistiendo a los festejos. Y me da a mí, sin querer ser agorero, que la pifia puede ocurrir también aquí en nuestras tierras, donde se han celebrado, en los últimos años, ferias y espectáculos al abrigo del dinero chungo

procedente del ladrillo. Ahora, sin el soporte del blanqueo de dinero de la construcción, multitud de festejos van a dejar de tener sentido, lo que puede ser hasta bueno. Son irracionales, por ejemplo, las novilladas en las que casi todo el mundo pierde y sólo

uno, el pseudo empresario, gana cuatro duros del padre del novillero de turno. Ahora va a haber menos padres de novillero, y a lo mejor hay que pensárselo dos veces antes de organizar un espectáculo de medio pelo.

Otro toque de atención que nos

llega desde Colombia es el estado de forma de Luís Bolívar. Este bravo torero forjado en casa de los victorinos, lleva varias temporadas apuntando, y parece que ahora está disparando, por fin. Su temporada en Colombia está siendo, simplemente, arrolladora. Ya fue muy buena su campaña 2008 en España, y con sus actuales triunfos no hace más que refrendar su buena clase. Desde muy pronto hubo de soportar la carga que algunos le atribuyeron al considerarlo heredero de César Rincón. Y lejos de arrugarse, el chaval se ha ido forjando un sitio en el escalafón. A ver si lo vemos en Castellón.

Y no puedo despedir esta mirada a las américas, sin recordar que el inefable señor Herrerías ha vuelto a plaza México. De momento ya ha entrado como un elefante en una cacharrería, demandando a El Juli por un supuesto incumplimiento de contrato. Lo del señor Herrerías es para hacérselo mirar. Malo, malo...



GERMAN ADSUARES

Ahora, sin el soporte del blanqueo de dinero, multitud de festejos van a dejar de tener sentido, lo que puede ser hasta bueno

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

JUAN BELMONTE SE PRESENTA EN CASTELLÓN

El 22 de marzo de 1914 Juan Belmonte se presentó como matador de toros en la plaza de Castellón. El cartel del evento lo completaban 'Limeño' y 'Joselito', con toros del Marqués de Guadalest. Belmonte no pasó de discreto en una tarde que se llevó 'Joselito'. Tampoco tuvo suerte en su segunda comparecencia en nuestra plaza, en la Magdalena de 1919, con 'Fortuna' y Pepe Belmonte ante reses de 'Saltillo'.

Habrà que esperar seis años, hasta el 5 de junio de 1925, para asistir a un triunfo rotundo del trianero en un coso que siempre se le resistió.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

Tiempo de tentaderos

Anda el campo estos días, cubierto por un manto de nieve, preparándose para la intensa campaña de tentaderos. Aunque ahora, casi cualquier época del año es utilizada para probar la bravura de utreras o eralas, a nadie se le escapa que los meses del frío han sido siempre los habituales para estas actividades campestres.

Desde mediados del siglo XVIII ésta es la fórmula utilizada en toda la cabaña brava para lograr que la selección natural de la especie conduzca a ejemplares bravos, con casta y codicia.

El tentadero debe ser el sagrario de la ganadería. Es el lugar en que se toman las decisiones más importantes de la finca. Más allá de ser momento de compartir con figuras o aspirantes a serlo, el tentadero nunca puede convertirse en una fiesta social.

Una mínima distracción de una vaca puede significar que varíe su comportamiento y que no podamos determinar con precisión cuáles son sus condiciones. La oportunidad que se brinda en este "laboratorio de la casta" de observar la arrancada del animal de largo, gozar con su galope, descifrar la prontitud de la misma y la codicia con que la realiza es la mejor escuela para un aficionado.

Para los ganaderos es el momento de marcar el listón de la bravura de su divisa. A nadie debe extrañar que ganaderías que lidian el triple de toros que hace diez años hayan bajado el nivel de casta de sus toros, puesto que es sintomático de que casi nada ha ido al matadero durante esta década, cuando lo

habitual es que no más del cuarenta por ciento de las vacas se destinen a ser madres.



JAVIER MOLINER



Multitud de actos preparan la semana magdalenera

Javier Vellón

La afición taurina castellanense comienza a calentar motores de cara a la feria de la Magdalena. En los próximos dos meses y medio, los clubes y asociaciones organizarán diferentes actos que servirán de preparación para el abono que se celebrará a mediados de marzo.

Entre los más tradicionales, destacan los vinculados con el Club Taurino de Castellón. En primer lugar, la concesión de los premios de su concurso internacional de fotografía taurina que este año llega a su XVII edición. Una selección de las finalistas, junto con las piezas presentadas al premio de cerámica organizado por la peña 'La Revolera' podrán visitarse durante la semana festiva en los salones de la Dávalos-Flétcher.

Los días previos a la feria, tendrá lugar la semana cultural del Club, con diferentes conferencias por parte de personalidades del mundo del toro y actos tan relevantes como el festival de pasodobles, en su XIV edición, la presentación de la revista *Afición* o la comida de hermandad en la plaza de toros.

La peña femenina 'La Revolera' programará diversas conferencias y fallará el premio de su Concurso Nacional de Cerámica Taurina.

La Unión de Aficionados la Puntilla será la protagonista de otro de los actos más relevantes de la temporada taurina:

la presentación de su Anuario Taurino correspondiente a la temporada 2008, que este año introduce algunos cambios en el formato y que contará con el prólogo del periodista taurino de RTVE y del portal Mundotoro, Carlos Ruiz Villaso.

Otro libro será el centro de atención en uno de los actos más esperados de este año: la presentación de la obra recopilatoria que recoge todas las columnas de opinión escritas por Germán Adsuara, director de *La Puntilla*, Vicent Climent y Javier Vellón, ambos redactores de la citada publicación, para la revista *Eh, toro!*, órgano de la Federación Taurina Provincial, que el pasado año cumplió su X aniversario. Junto con los textos, aparecerán ilustraciones de afortunados artistas locales.

Junto a estos eventos, la mayoría de clubes provinciales concederán premios, celebrarán conferencias, mesas redondas, sin olvidar las reuniones que los representantes de Tauro Castellón, Enrique Patón y Juan Miguel Torres, realizan con las principales asociaciones castellanenses, antes y después de la presentación de los carteles magdaleneros.

Multitud de citas para el aficionado local en torno a lo que constituye el epicentro de su atención: los ocho festejos que se desarrollan durante la semana festiva, que este año coincidirán parcialmente con la celebración de las corridas falleras.

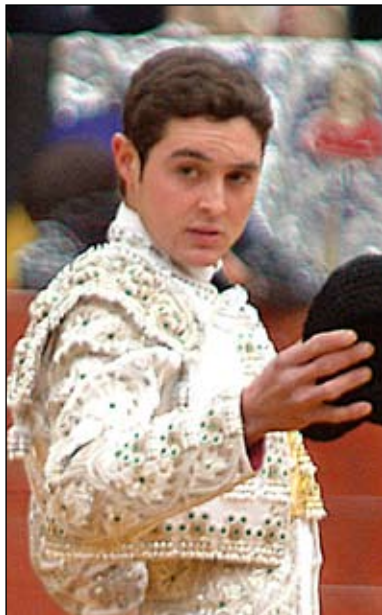
Exhibición de toreo provincial en Benicasim

El primer contacto con los toros en nuestra provincia llega madrugador, aunque no se trate de un festejo al uso, ni tan siquiera de un festival, pero cualquier aperitivo, por modesto que sea, es bienvenido tras el parón invernal.

El próximo domingo 18, dentro de los actos programados con motivo de las fiestas de San Antonio en la turística localidad de Benicasim, se ha programado un festejo incruento de exhibición taurina en el que se torearán tres ejemplares del ganadero castellonense Pedro Jovaní, cuyas reses pastan en la localidad de San Mateo.

Actuarán en este evento los matadores Alejandro Rodríguez y Vicente Prades, acompañados por el novillero Diego Leonart. La cita será a las cuatro y media de la tarde, con entrada gratuita, en la plaza potatil que cada año se monta con motivo de estas fiestas.

Los tres toros cerriles serán em-



bolados por la noche, a partir de las diez, organizado por la Peña L'Afició.



Castell Alonso, toros y pinceles

Vicente Castell Alonso presentó a finales del pasado año su tercer libro, *Corridos de toros de la ganadería de Cuadri, que viene a sumarse a los dos tomos ya existentes de Mis memorias taurinas castellonenses. La importancia de la obra, además de recoger todas las comparencias del hierro de su amigo Fernando de las que ha sido testigo directo, radica en que reúne sus dos pasiones: la pintura y la tauromaquia.*

Castell Alonso es un reconocido aficionado que en innumerables ocasiones ha tenido la oportunidad de contrastar sus pareceres con destacadas personalidades de este complejo mundo. Y de escucharlas y asimilar sus palabras, porque sólo así puede uno forjarse una sólida base sobre la que cimentar nuevas teorías. Conversar con él es una delicia y sus observaciones, fruto de la experiencia y de la reflexión, resultan siempre atinadas.

Cada página de cualquiera de sus libros mantiene una estructura similar: la entrada del festejo, que testimonia el "yo estuve allí"; una ficha sucinta; un texto que, en su brevedad, concentra lo más destacado de la tarde, y un par de apuntes en los que se funden los trazos de las figuras con los colores para formar un todo que resume en dos imágenes dos horas de espectáculo. Captar un número tan limitado de momentos y sacarlos del olvido en el que irremediamente caerían es muy difícil. Si hay triunfos son susceptibles de ser salvados decenas; si aburrimiento, es preciso hurgar en el recuerdo para reanimar uno u otro. Esta tarea sólo está al alcance de almas sensibles como la suya que, por si fuera poco, es la de un artista y, en consecuencia, cabe calificar los tres libros de obras de arte destinados a ocupar un lugar destacado en las bibliotecas.

Los toros y los pinceles, las palabras atinadas, los oros y los caireles en las obras publicadas.



VICENT CLIMENT

FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

Las Cuadrillas de 2009

(En **negrita** las altas en la cuadrilla de cada matador)

Matadores de toros (1)

	<p>José Tomás</p>	<p><u>Picadores:</u> Vicente González y José María Prieto <u>Banderilleros:</u> Miguel Cubero, José Chacón y Ricardo Izquierdo <u>Mozo de Espadas:</u> Andrés Román Martín <u>Apoderado:</u> Salvador Boix</p>
	<p>Miguel Ángel Perera</p>	<p><u>Picadores:</u> Francisco de Borja Ruiz y Francisco Doblado <u>Banderilleros:</u> Joselito Gutiérrez, Juan Sierra y Guillermo Barbero <u>Mozo de Espadas:</u> David Venegas <u>Apoderado:</u> Fernando Cepeda</p>
	<p>El Juli</p>	<p><u>Picadores:</u> Diego Ortiz y Salvador Núñez <u>Banderilleros:</u> Álvaro Montes, Luis García Ramírez y Emilio Fernández <u>Mozo de Espadas:</u> Armando Gutiérrez <u>Apoderado:</u> Roberto Domínguez</p>
	<p>Morante de la Puebla</p>	<p><u>Picadores:</u> Cristóbal Cruz y Aurelio Cruz <u>Banderilleros:</u> José Antonio Jiménez Lili, Francisco Javier Sánchez Araujo y Rafael Cuesta <u>Mozo de Espadas:</u> Juan Carlos Morante <u>Apoderado:</u> José Sánchez Benito</p>
	<p>Enrique Ponce</p>	<p><u>Picadores:</u> Antonio Saavedra y Manuel Quinta <u>Banderilleros:</u> Mariano de la Viña, Antonio Tejero y José María Tejero <u>Mozo de Espadas:</u> Franklin Gutiérrez <u>Apoderado:</u> Juan Ruiz Palomares y Victoriano Valencia</p>
	<p>Cayetano</p>	<p><u>Picadores:</u> Aitor Sánchez y Manolo Cid <u>Banderilleros:</u> Joselito Rus, José Antonio Carretero y Fernando Pérez <u>Mozo de Espadas:</u> Ramiro Curá <u>Apoderado:</u> Curro Vázquez</p>



	El Cid	<p><u>Picadores:</u> Manuel Jesús Ruiz Román y Juan Bernal <u>Banderilleros:</u> Alcalareño, Rafael Perea Boni y David Saugar Pirri <u>Mozo de Espadas:</u> José Luis Valiente <u>Apoderado:</u> Santiago Ellauri - Manolo Tornay</p>
	J. Mª Manzanares	<p><u>Picadores:</u> José Antonio Barroso y Pedro Morales Chocolate <u>Banderilleros:</u> Juan José Trujillo, Curro Javier y Luis Blázquez <u>Mozo de Espadas:</u> Francisco Javier Castro <u>Apoderado:</u> Antonio Matilla</p>
	Sebastián Castilla	<p><u>Picadores:</u> José Doblado y José Manuel Moreno "Josele" <u>Banderilleros:</u> Curro Molina, Manuel Molina y Pablo Delgado <u>Mozo de Espadas:</u> Pedro Pérez <u>Apoderado:</u> Luis Manuel Lozano</p>
	Alejandro Talavante	<p><u>Picadores:</u> Tulio Salguero y Miguel Ángel Muñoz Moreno <u>Banderilleros:</u> Fernando José Plaza, Valentín Luján y Julio López <u>Mozo de espadas:</u> Carlos Montaña <u>Apoderado:</u> Antonio Corbacho</p>
	El Fandi	<p><u>Picadores:</u> Juan de Dios Quinta y Juan Manuel González <u>Banderilleros:</u> Oscar Padilla, Carlos Pérez Chicote y Basilio Martín <u>Mozo de Espadas:</u> Rodrigo Rufo del Castillo Monje <u>Apoderado:</u> Toño Matilla</p>
	Daniel Luque	<p><u>Picadores:</u> Rafael Campos y Benito Quinta. <u>Banderilleros:</u> Curro Robles, Raúl Caricol e Isaac Galvín <u>Mozo de Espadas:</u> José León <u>Apoderado:</u> Taurotoro</p>



**ORGANISMO AUTONOMO
 ESCUELA TAURINA
 DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
 Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓN
 DE
 CASTELLÓN

Comienza a perfilarse la Feria de Fallas 2009

Un total de nueve corridas de toros, tres novilladas picadas, un festejo de rejonos y una novillada de promoción formarán la próxima Feria de Fallas y aunque todavía no están cerradas las fechas para su celebración sí hay una cosa clara, una vez más serán varios los festejos que se solaparán con la Feria de la Magdalena castellanense, en este caso cinco.

Pese a que todavía quedan muchos flecos por cerrar, sí que parecen claras las ganaderías actuantes. Éstas son: Valdefresno, Montalvo, Adolfo Martín, Peñajara, Martelilla, Cebada Gago, Jandilla, Núñez del Cuvillo, Garcigrande y Domingo Hernández, que parece ser la elegida para el cartel estrella del día de San José, en el que probablemente alternarán José María Manzanares y Enrique Ponce. Todavía no está claro si está será la única comparecencia del valenciano o si por el contrario

hará otro paseillo más.

En lo que al resto de matadores se refiere la empresa ha mostrado su interés porque actúen las principales figuras, aunque como nombres tan sólo ha dado los de Luis Bolívar, Joselillo, Morenito de Aranda, Daniel Luque y Joselito Adame, de quienes ha destacado sus méritos la temporada pasada. También ha contado con un hueco para los locales Tomás Sánchez, Ángel de la Rosa y José Calvo, cuyo puesto parece asegurado en el cartel.

Para la de rejonos se lidiará un encierro de Flores Tassara, aunque todavía no suena el nombre de ningún jinete, en tanto que las novilladas con caballos pertenecerán a los hierros de Los Chospes, Torres Gallego y Torrenueva. Parece segura la presencia con los utreros de Pedro Marín, Luís Miguel Casares, Carlos Durán y Miguel Giménez.

Perera, Ventura y El Tajo elegidos triunfadores la temporada francesa

Los lectores del prestigioso semanario francés "Semana Grande" han elegido al diestro Miguel Ángel Perera como el torero triunfador de la temporada en Francia, tras recibir el 36,1% de los votos. Por detrás de él en porcentaje de votos han quedado El Juli, con el 27,8%, El Fundi con el 19,4% y Enrique Ponce, que acaparó el 13,3%. En el toreo a caballo, ha sido Diego Ventura quien ha desbancado a Pablo Hermoso de Mendoza tras siete años de dominio absoluto. En cuanto a ganaderías ha sido El Tajo la que ha resultado triunfadora, seguida muy de cerca por La Quinta, José Escolar Gil y Victoriano del Río.



El año de Bolívar

Estoy convencido de que va a triunfar en nuestro país, de que este 2009 que empieza va a ser su año. Luis Bolívar es, una vez retirado Rincón, la actual máxima figura colombiana. Viene de conseguir tres puertas grandes en la Feria de Cali y alzarse con el galardón de máximo triunfador. Parece estar enrachado y con la moral por las nubes para afrontar la reválida. Nada de lo hecho en América tiene valor si no se refrenda en los ruedos importantes de Iberia.

En España, la verdad es que le está costando. Apadrinado desde un primer momento por Victorino, no ha podido desprenderse todavía del aire de enchufismo que le ha ido proporcionando su relación con el paleta de Galapagar. Lo que en un principio le fue abriendo puertas se fue convirtiendo en dura exigencia, lógica por otra parte, y en una asfixiante incomprensión de los públicos. Tampoco él conseguía transmitir gran cosa. Su toreo carecía de ambición, frío y vulgar en ocasiones. Todo en contra. Él, en cambio, no ha parecido desanimarse nunca, anunciándose temporada tras temporada en las duras de casi todas las Ferias.

Confieso que no le presté demasiada atención al principio. Siempre me pareció uno más. Definitivamente me convenció este pasado San Isidro frente a una seria corrida de Palha. Demostró inteligencia, firmeza y una casta a prueba de bomba. Su tenacidad y constancia deben darle frutos. Ahora que ya no está el gran César, es su turno.



JOSE BARREDA



menja d'or
plats entrepans
CATERING

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)