

LA PUNTIJA

Del 23 de Septiembre al 6 de Octubre de 2008 - N.º 12



**ABEL VALLS
TRIUNFÓ EN ALGEMESI**

Pedigüeños y ponedores

Continuando con la enumeración de personajes nefastos para la tauromaquia, hoy trataremos a dos tipos complementarios, ya que el uno, sin el otro, difícilmente tendrían cabida. Curiosamente, el ponedor suele ser también incauto, personaje descrito en la anterior revista y sobre el que no nos extenderemos más, de momento.

Si nadie pagara por torear, muchos de los que llegan a doctorarse no pasarían de becerristas, pero los que llegaran a figuras probablemente serían los mismos que llegan en la actualidad. Habría muchos menos toreros, pero es que tampoco necesitamos doscientos alternativados, cuando en una feria no entran más de quince o veinte que, además, siempre suelen ser los mismos.

Pasa que muchos padres, algunos de los cuales de toros andan justitos, no entienden que ser torero no es algo que se logre a base de tiempo y dinero, es simplemente algo para lo que unos pocos valen y la mayoría no. Así de simple. No hay dinero que compre el dueño o el valor.

Pero esto, si lo dices así, eres malo y aquí entran los "profesionales" que con frases como: "a tu hijo lo hago yo torero, que con-

diciones no le faltan", son capaces de sacar a los "ponedores" hasta la última peseta. Empiezan con: "ponemos para cuatro o cinco novilladas y luego la cosa ya va sobre ruedas" o "tu hijo se viene a mi casa que no te va a costar ni un duro" y luego le cobran hasta la gasolina de los tentaderos, terminando por exprimir hasta el plan de pensiones.

De estos "pedigüeños" hay dos tipos, los que engatusan al "ponedor", mal llamados "apoderados", adjetivo que debería destinarse tan solo a quienes de verdad ejercen esta función con honradez, y los "empresarios del 33", que, como los anteriores, usurpan un calificativo del que no son dignos. Un tandem capaz de socabar economías y lo que es peor, poner en "circulación" a chavales sin la mínima posibilidad de vivir del toro, privando de oportunidades a gente modesta, con aptitudes reales, cuya única pega es no haber tenido un padre lo suficientemente solvente y lo suficientemente incauto.

El problema no es que unos pongan y otros engatusen, allá cada uno con su dinero, el problema es que juegan con las ilusiones de unos chavales, a sabiendas de que su futuro no pasa por figurar en los carteles, a la vez que pueblan el escalafón de "matadores" sin posibilidades de futuro dentro de la fiesta, desvirtuando una profesión que merece bastante más respeto.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsuara

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre

Imprime:
Imprenta Rosell S.L.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

Luis Perona actuó de subalterno el día de la reaparición de Miguel Baez "Litri" en Castellón, en la que obtuvo un gran triunfo saliendo a hombros por la puerta grande y llevado hasta el Hotel Suizo, que entonces era costumbre. Vemos a "Litri" al frente en la puerta de cuadrillas. El de la derecha de la foto es Luis Perona.

12-03-1950.

Foto y textos: José Aguilar



Burladero.com

PERIODISTA DIGITAL

Que si, que también soy de José Tomás

Hoy yo no quería escribir sobre José Tomás. Por dos motivos. El primero, por no saturar estas páginas con contenidos josetomasistas. Y el segundo, y principal, porque no estuve en Barcelona. Definitivamente soy un cenizo. Algún que otro compromiso me privó ayer de presenciar in situ el evento cumbre de la temporada. Me da mucha rabia. Y mal que me pese, me he tenido que conformar con ver en Internet los vídeos de la actuación de Tomás (qué grande es Internet, por cierto). Lo que pasa, es que como decía Rafael Soto Moreno, el duende no sale por televisión. Eso es cierto, pero aún así, me hago una idea de lo que debió pasar en Barcelona. Y a tenor del comentario de un amigo mío, que con Tomás paseando los trofeos simbólicos, me llamó para compararme aquello con la música callada del toreo, lo que pasó debió ser muy grande.

Quien no se rinda ante la evidencia de la grandeza de José Tomás, es que no es buen aficionado

Es sabido que en muchas ocasiones he dicho que el fenómeno José Tomás está rodeado de un halo de catarsis colectiva que magnifica sus actuaciones. Y me mantengo en esa afirmación. Y me mantengo también en que me gustaría esa catarsis para los demás. Pero por favor, estoy harto de que se confundan esos comentarios con algún tipo de pensamiento antitomasista. Se puede admirar a José Tomás y encontrar pegas en algún aspecto de su tauromaquia. El maestro Villán, ferviente admirador de Tomás, dijo el otro día algo así como que este torero reviste sus actuaciones de una especie de sacra liturgia que da trascendencia hasta a sus facetas más vulgares. ¿Y qué? Lo cortés no quita lo valiente, y el que no se rinda ante la evidencia de la grandeza de José Tomás, es que no es buen aficionado.

Otra cosa es que el tsunami to-

masista lo arrastre todo, incluido el criterio de un presidente de una plaza de primera. Como no estuve allí no puedo opinar, pero parece ser que el indulto del toro, de nombre Idílico, se coge con alfileres. El de Galapagar no necesita en absoluto la benevolencia de ningún palco para engrandecer su historia. Pero no seré yo quien se empeñe en hacer leña de ningún árbol caído. Habrá que acogerse a aquello de que cualquier indulto es bueno para la fiesta, porque da repercusión social al acto taurino (especialmente si sucede en Barcelona) y sirve para preservar la raza en el campo bravo.

Lo que sí está claro es que con el colofón de José Tomás no sólo se pone rúbrica a una buena temporada, sino que se sientan las bases de la temporada 2009, en la que va a haber tortas por ocupar la cátedra del toreo. Hagan juego, señores.



GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

MANOLO MARTÍN VÁZQUEZ TRIUNFA CON LOS PABLORROMEROS

La corrida de la feria de la Magdalena de 1942, celebrada el 8 de marzo, tuvo como figura destacada a Manolo Martín Vázquez, que alcanzó un resonante triunfo ante la legendaria divisa de Pablo Romero, en tarde en la que compartió cartel con otros dos diestros de dinastía, Juanito Belmonte, hijo del Pasma de Triana, y Pepote Bienvenida.

Fue tal el eco de su éxito que la empresa decidió contratarlo para el tradicional festejo del mes de junio, en el que hizo el paseíllo en compañía de Luis Gómez 'El Estudiante' y de Rafael Ortega 'Gallito', que se enfrentaron a reses de doña Juliana Calvo, de procedencia Albaserrada.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

Abel Valls triunfa en Villarubia de Santiago y Orihuela del Tremedal

Vicent Climent

Abel Valls supo del cansancio de los viajes y lo que supone torear a diario en una intensa semana en la que sólo libró un día. El balance numérico contabiliza seis contratos, doce novillos despachados, dos salidas en hombros, cinco orejas en el esportón, amén de una vuelta al ruedo. Inició su particular maratón el martes 9 en la novillada que tuvo lugar en la localidad toledana de Villarrubia de Santiago. Los utreros de Fernando Peña no fueron buenos pese a la vuelta al ruedo con que se premió al segundo -bronco y áspero- al que el castellanense pasó por bajo en una labor plena de aguante. Tenía mucho que torear y Abel le pudo, por lo que la presidencia le concedió dos orejas. Con el quinto falló con los aceros y perdió un posible trofeo, siendo silenciado al final del trasteo.

Dámaso González se lució en el cuarto, desempolvando el repertorio que le dio notoriedad a su progenitor. De éste paseó un apéndice y no se aclaró con el primero sin que se pronunciara la parroquia que cubrió dos tercios del aforo. Román Pérez basa su toreo en la superficialidad y conecta fácilmente con los tendidos. Fue el triunfador de la tarde al serle otorgados dos orejas del tercero y otra del que cerró festejo.

Al día siguiente, en Mérida, Abel y sus compañeros sortearon un cúmulo de despropósitos con un encierro de Bernardino Piriz con serias sospechas de habersele suministrado sustancias que no pudo asimilar antes de ser lidiado. El primero tuvo que ser apuntillado al desplomarse al segundo lance. El sobrero desparramó la vista, curioso por lo que sucedía en las gradas, desentendiéndose de capote y muleta. En el cuarto, bien presentado y astifino, falló con los aceros y el público no se pronunció. Completaron terna Diego Leonart y José Manuel Mas que, al estar más placeado, paseó las dos orejas del último.

El 11 de septiembre, en Murcia y con asados de El Torero, saludó en el primero -flojo

y sin fuerzas al que le construyó un aceptable trasteo-, y paseó el anillo en el otro -incómodo por el pitón derecho y sin posibilidades por el izquierdo-, tras rematarlo de una estocada. Daniel Casares sorteó dos bombones. Anda muy nuevo el hizo de Justo Benítez pero supo aprovechar a ambos novillos y enterrar la espada al primer intento por lo que paseó una oreja del tercero y las dos del que cerró plaza. Dámaso González cumplió en el primero y, en su segunda comparecencia, se las vio con un manso que se dejó pegar pases. Saludó en ambos casos. J.M. Galiana resumió en *La Verdad* la labor del castellanense: "... tiene una alzada próxima a los dos metros, lo cual no es óbice para torear, lo peor es que grita en cada una de las suertes y da la sensación de ahuyentar el miedo. Es valiente, pero todavía está verde". Jesús Cano escribió en *Burladero.com*: "Abel Valls tampoco ha tenido mejor suerte con su lote. El novillero de Castellón ha intentado sacar partido de dos animales que no han tenido las opciones suficientes para poder realizar algo

importante y destacable".

Abel y su cuadrilla viajaron hasta Cazorribios del Monte (Toledo), donde le esperaba el viernes una novillada de Brígida Guerra. El espectáculo se saldó para Valls con palmas y oreja. Completaron terna José Manuel Sandín -ovación y oreja- y Juan Carlos Rey -oreja y oreja-. El sábado 13, en Los Molinos (Madrid) y acartelado con dos compañeros de cualidades contrastadas, escuchó palmas, con el aditamento de un aviso en el tercero. Rubén Pinar obtuvo tres orejas y Miguel Ángel Delgado dos de un encierro de Ana María Bohórquez cuyo cuarto ejemplar fue premiado con la vuelta al ruedo. Tras un día de descanso, nuevo desplazamiento hasta Orihuela del Tremedal (Teruel), plaza en la que se corrieron utreros de Aguadulce, de buen juego. A Abel se le esfumó un trofeo tras pinchar a su primero después de un buen trasteo y desorejó a su segundo. Completaron cartel un insípido Dámaso y Daniel Cuevas, a las puertas de la alternativa.

Solitaria oreja de Leonart en cuatro festejos

Diego Leonart se las vio en Mérida, en la novillada ya reseñada, con un primer oponente que fue de un burladero a otro antes de caer desplomado. Al haberse consumido el único sobrero que obliga el reglamento, sólo pudo lidiar al quinto. La labor no pasó de discreta y fue silenciado en ambos casos. El lunes 8 había toreado en Ampuero (Cantabria), donde saludó a las dos ovaciones que le tributó el respetable que cubrió menos de tres cuartos del aforo. Mario Aguilar se llevó la única oreja de la tarde tras despachar al tercero. Los cuatro novillos corridos pertenecieron al hierro de Domínguez Camacho.

El sábado 13, en La Torre de San Este-

ban Hambrán (Toledo), Diego tocó pelo en su primero, del ganadero alcorino Fernando Peña. Oreja para el castellanense, silenciado en el cuarto, y dos para El Sombrero en el tercero, sin que se pronunciara la parroquia en el que abrió plaza. Y el miércoles 17, en Sangüesa (Navarra), cruzó el ruedo en compañía de José Miguel Navarro e Imanol Sánchez "El Maño", que debutó con los del castoreño. La terna se las vio con un encierro de Vadeamor, terciado y manso en conjunto. Los tendidos se cubrieron en sus dos terceras partes sin que se pronunciaran tras las faenas del de Torreblanca. La presidencia le envió un recado en el primero. La única vuelta al ruedo la dio Navarro.



menja d'or
 plats entrepans
CATERING

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)



Algemesí se rinde ante la firmeza de Abel Valls

Algemesí (Valencia), 21 de septiembre de 2008

Novillada con picadores. Segundo festejo de la Feria Taurina.

Media plaza. Antes y durante el festejo cayó una tromba de agua que anegó el ruedo, lo cual impidió la lidia del quinto de la tarde, a cargo del rejoneador Antonio Domecq.

Tres novillos de Sánchez y Sánchez y uno (el primero de la tarde) de Jiménez Indarte. En general resultaron mansos y descastados, a excepción del cuarto que mantuvo cierta cadencia en la embestida.

Abel Valls (blanco y plata): oreja, con petición de la segunda (pinchazo y estocada) y dos orejas (estocada).

Diego Leonart (fresa y oro): ovación (media estocada) y silencio (pinchazo y media estocada).

Paco Gargallo

Los presagios que auguraban los negros nubarrones no defraudaron, descargando sobre La Ribera un auténtico diluvio antes de iniciarse el festejo y durante la celebración del mismo. Y el estado en el que quedó tras la lluvia, el ruedo de esta artesana plaza, marcó el devenir taurino de la tarde en sus dos vertientes, haciendo imposible, por razones de seguridad, la comparecencia del rejoneador Antonio Domecq.

En el que abrió plaza, Abel demostró que el suelo resbaladizo no es óbice para quien acude con la pisada firme y la estaticidad como premisa. Ante un ejemplar descastado y mansurrón, aportó el temple y la ligazón que le permitieron construir una faena de la nada. Bajo un aguacero inaguantable robó cada muletazo al defen-

sivo novillo, manteniendo la suavidad en el manejo de la franela como eje fundamental de su trasteo.

En su segundo, Valls sacó la raza que atesoran quienes quieren ser algo en este difícil mundo del toro. Ante un manso "pregonao" cuajó una faena encimista y valerosa pegada a tablas, único espacio en el que el animal quería vivir. Anduvo metido entre los pitones, manejando unas distancias de permanente exposición al riesgo. Tras resolver con eficacia el trance de los aceros, los tendidos se volcaron en la petición de orejas para el castellanense, al grito de ¡torero, torero!

No tuvo, sin embargo, la misma fortuna Diego Leonart. El estado del ruedo condicionó su predisposición. Anduvo embarullado en su primero, con continuos desarmes. Nunca se acabó de confiar ante su descastado oponente. Libró la faena con media estocada de efecto letal.

El último novillo de la tarde fue, sin duda, el único con media predisposición a embestir. Ante él, Leonart anduvo igualmente desconfiado, abusando de tirones que poco contribuyeron a que el ejemplar de Sánchez y Sánchez amoldara su embestida. Las continuas dudas del de Torreblanca acabaron con las opciones del novillo.



FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

La vidalita

Un masivo homenaje para Pepe Luis Ramírez

El próximo domingo 5 de octubre se cumple medio siglo de la alternativa de Pepe Luis Ramírez, el primer matador de toros que dio Castellón en su historia.

El suceso provocó un éxodo masivo y festivo hasta València para no perderse la ceremonia que ofició Luis Miguel en presencia de Miguelín con astados del Duque de Pínohermoso. Algunos cálculos estiman que la cifra rondó los cinco mil desplazamientos en una época en que viajar no era tan fácil como en la actualidad. La efeméride, por desgracia y salvo sorpresas de última hora, está pasando desapercibida para la afición en general y para las asociaciones e instituciones en particular, que no han sabido aunar esfuerzos para tributarle el merecido homenaje en forma de público reconocimiento.

El pionero tiene una especial significación para el grupo social o cultural al que pertenece por lo que supone haber abierto caminos inescrutables por los que han transcurrido vocaciones posteriores. Su gesto le reportará, ya para siempre, el grado de decano por encima de calidades o gestas superiores alcanzadas después por otros miembros con más pericia y mejores cualidades artísticas. Pepe Luis, además, tuvo gran parte de culpa de que una ingente cantidad de paisanos mirasen hacia la plaza de toros y se atrevieran a cruzar los umbrales de sus puertas para darle su apoyo. La rivalidad con Rodríguez Caro merecería un estudio sociológico por lo que supuso de división irreconciliable entre partidarios de uno y otro en la reducida sociedad castellanense de los cincuenta. Muchos jóvenes de entonces se aficionaron a la fiesta al calor de aquellas novilladas con el señuelo de los regalos en una época de carestía. Ahora peinan canas y recuerdan con nostalgia un tiempo de pasión desenfrenada, de temporadas hoy en día impensables por el gran número de festejos. Mientras, y en espera de la masiva demostración de agradecimiento, Pepe Luis puede sentirse orgulloso de su logro.

Hasta ahora casi una decena de novilleros de nuestra tierra han promocionado de escalafón. Pero él fue el primero.

Supongamos un desliz, un imperdonable olvido, los cincuenta de Pepe Luis de seda y oro en activo.



VICENT CLIMENT

La Temporada de Oro

Pueden llamarme aventurado o atrevido, pero cuando aún le quedan a la temporada los últimos coletazos, me atrevo a colocarla en la cúspide de las últimas décadas.

Desde hace muchos años no vivíamos una temporada con tantos toreros en plena ebullición. Mucho tiempo hace que no conocíamos un año con tantos triunfos importantes.

La temporada ha ido cogiendo calor y este mes de septiembre roza la apoteosis. Si el fenómeno de José Tomás ha reafirmado todas las expectativas depositadas en él, con la cúspide de Madrid y del pasado domingo en Barcelona, Perera anda contado su presencia en ferias, por el número de salidas a hombros.

A esto, le añadimos el sano encontronazo que Castilla y el Juli han protagonizado en la Feria de la Vendimia, con un Cid y un Ponce que no se dejan pisar el callo y un Morante que le ha puesto la guinda del duende al ciclo que ahora termina.

Con este pastel, adornado por múltiples toreros que han dado destellos de gloria a lo largo de estos últimos meses, nos hallamos, sin duda, ante la mejor temporada taurina de las disfrutadas en las últimas décadas.

Toda esta variedad de trofeos, de puertas grandes y de protagonistas, no hubiera sido posible de no encontrar un cómplice animal que permitiera los triunfos, por lo que la cabaña brava, en un claro proceso de mejoría en fuerzas y en casta, y sus gestores responsables, son evidentemente, partícipes principales de este éxito.



JAVIER MOLINER

Perera se convierte en el gran triunfador de la Feria de Valladolid

El gran momento que atraviesa Miguel Ángel Perera ha vuelto a quedar patente en la feria vallisoletana. En la sexta de feria se dieron cita por segunda vez en la temporada, José Tomás y Miguel Ángel Perera. El extremeño volvió a salir vencedor después de cortar las orejas a un remiendo de la Palmosilla, con una faena en la que evidenció una aplastante seguridad. José Tomás se llevó un apéndice del primero de su lote tras una faena valerosa y tesonera. Perera volvió a dar un golpe de autoridad cortando cuatro orejas a la corrida de El Puerto de San Lorenzo, cuajando a la perfección tanto a su primero, un toro complicado e incierto, como al bravo sexto, en una monumental faena.

Otro triunfo importante fue el del local Joselillo, que desorejó al animal más potable de un muy deslucido encierro de Martelilla por un trasteo marcado por sus ganas, en tarde que Morante fue despedido entre almohadillas.

El Fundi logró acreditar el buen momento que atraviesa con un encierro de Adolfo Martín que no logró colmar las expectativas. El madrileño hizo disfrutar de una labor que tuvo regusto, con toques sutiles y precisos, que le permitieron aguantar con parsimonia los parones de la res.

En la corrida de Baltasar Ibán salió triunfador un remiendo de Alvaro Domecq. "Limpiaplatos". Dio buena cuenta de él un Leandro Marcos que desplegó toda esa calidad que atesora, en lo que fue una faena grande. Pinchó un par de veces y eso hizo que el premio se quedara en una solitaria oreja. El toro fue premiado con la vuelta al ruedo.

Jacinto Rey abandona Ayamonte con la taquilla antes de comenzar el festejo

Después de las últimas polémicas en la plaza onubense de Ayamonte, con carteles presentados en el mes de julio sin tener cerrados los contratos con los actuantes, la suspensión unilateral del festejo que suponía el debut de Cayetano en Ayamonte, varias caídas del cartel de los matadores, los rejoneadores y el ganado anunciados, el empresario Jacinto Rey consumó el escándalo desapareciendo, momentos antes de comenzar la corrida de toros en la que finalmente quedó en mano a mano entre El Califa y Rey Vera, con la recaudación en taquilla de un festejo condicionado ya desde el sorteo.

Manzanares firma los mejores muletazos de la Feria de Albacete

Manzanares consiguió abrir la puerta grande de Albacete tras cortar una oreja con petición de la segunda en cada toro de su lote. El alicantino realizó el toreo caro, puro y estético, ante un buen encierro de Las Ramblas, en lo que fueron los muletazos más bellos de la feria.

Miguel Ángel Perera fue el primer matador en abrir la puerta grande del coso albaceteño. El extremeño se impuso a un toro de Martelilla soso aunque noble, al que cortó las orejas. Perera volvió a golpear fuerte en el mano a mano con El Juli. El de la Puebla de Prior, aprovechó un lote casi inservible para certificar que vive un momento de gracia en el que encuentra toro por todas partes.

El buen encierro que envió Salvador Domecq, propició la salida a hombros de un vistoso César Jiménez y un Andrés Palacios que aprovechó el eco de sus paisanos.

El Fundi, volvió a dejar otra majestuosa actuación ante un exigente ejemplar de Adolfo Martín.

Perera indultó en Dax a un gran toro de Victoriano del Río

Miguel Ángel Perera salió a hombros junto al mayoral de Victoriano del Río en Dax, después de haber indultado al toro "Desgarbado".

El extremeño cuajó de principio a fin a ese toro, un animal que apenas se empleó en el caballo pero que llegó al último tercio embistiendo con mucha clase, motor y transmisión. Una faena completa, con tandas ligadas muy largas, bajando la mano, templando mucho, sin rectificar y mover los pies un ápice del suelo.

Con el público muy entregado, Perera lo terminó de conquistar con espectaculares circulares y con los redondos, rompiéndose a torear y consiguiendo este gran triunfo.

Sergio Aguilar se reivindica en Arles

Sergio Aguilar se reivindicó en el coso francés de Arles cosechando un importante triunfo en la corrida concurso. El madrileño entendió a un soso astado de La Quinta, al que cortó la oreja y estuvo soberbio con "Mosquetero", un bravo ejemplar de José Escolar que se llevó el premio al mejor toro.



José Tomás indulta un "cuvillo" en Barcelona

Vaya por delante que es imposible reproducir con palabras la pasión vivida en la monumental de Barcelona la tarde que José Tomás rozó la perfección del toreo en su faena al segundo de su lote.

Idílico, que así se llama el Cuvillo, fue un gran toro que embistió con codicia, largura y transmisión a la muleta de un excelso torero. Para los más puristas cabría apuntar que el animal apenas recibió un par de picotazos en el caballo, pero las emociones vividas en la plaza fueron dignas del premio supremo. Además, este acontecimiento es muy positivo para la fiesta y para una afición catalana que se encuentra en un momento complicado.

La faena del de Galapagar se basó en la mano derecha, el mejor pitón del toro, que asentó las zapatillas en el ruedo, metió los riñones y cuajó series de siete, ocho y nueve muletazos que quedarán para la historia del toreo. Fue imposible seguir el trasteo sentado en la butaca, puesto que cada muletazo de To-

más suponía un salto de emoción e incredulidad ante el suceso que estaba aconteciendo.

Ya en su primero dejó pasajes de torero sembrado, como el natural encajado, rítmico, armónico, lentísimo y primoroso que entrará a formar parte de las más distinguidas videotecas taurinas del planeta y quedará grabado en las retinas de los mejores aficionados. Este natural merece el calificativo del mejor muletazo de la temporada, o definirse simplemente como "el muletazo".

También brilló con el capote en tres quites de una autenticidad inigualable, como fueron los ejecutados por gaoneras, chicuelinas y verónicas. Estos fueron respondidos por un par de ajustados quites por chicuelinas y gaoneras de Serafín Marín.

En fin, que la tarde dio mucho y para mucho, quedando claro que existe una dura pelea por el número dos del toreo, puesto que número uno sólo hay uno, y ése es José Tomás.

El Fundi y El Juli a hombros en la Mercé

El Fundi y El Juli salieron a hombros de la plaza de toros de Barcelona después de haber cortado dos y tres orejas, respectivamente, a dos ejemplares nobles y buenos de Zalduendo. El de Fuenlabrada cuajó una faena de mucha plasticidad y belleza al cuarto de la tarde. Por su parte, El Juli ha cuajado un faenón sobre la mano izquierda al quinto, con toreo roto, de mano baja, ligado y con gran son. Miguel Ángel Perera fue ovacionado con un lote con pocas opciones.

Exito de Castella en su apuesta en solitario en Nîmes

Sebastian Castella consiguió salir victorioso de su encerrona en Nîmes. Su primer triunfo fue el conseguir acabar el billeteaje para asistir al acontecimiento en que se anunciaba por primera vez a un torero francés actuando en solitario con seis toros, que al final fueron siete con el de regalo. El de Beziers, consiguió abrir la puerta de los Cónsules tras cortar cinco orejas y un rabo. La tarde comenzó bien después de asegurarse la puerta grande en la mitad del festejo. La segunda parte no rodó bien y decidió lidiar el sobrero de Toros de Cortés, consiguiendo los máximos trofeos.

El Juli triunfa en Nîmes en su décimo aniversario

La encerrona de El Juli en Nîmes le sirvió para celebrar su décimo aniversario de alternativa. Julián, dio una auténtica lección, un recital de toreo, de lidia, de dominio, de gobierno, de autoridad y de suficiencia. Demostró poseer un amplio repertorio con capote y muleta, aprovechando cada oportunidad que le ofrecieron los de Daniel Ruiz. Firmó tres grandes faenas, logrando siete orejas y un rabo, en una tarde que quedará para la historia.

Cayetano dice adiós a la temporada

El matador de toros Cayetano Rivera Ordóñez ha decidido dar por concluida su temporada española, una vez que los doctores madrileños han analizado la gravedad de las lesiones sufridas tras la fortísima voltereta del pasado 3 de septiembre en Palencia. El torero ha sido sometido a una resonancia magnética por el equipo médico que dirige el doctor Carreño, que ha establecido un plazo de recuperación de alrededor de seis semanas. Cayetano sufrió un "traumatismo torácico-abdominal cerrado, contusión hepática con hematoma intrahepático y un esguince cervical" según el parte del Hospital de Palencia.

El kikirikí

"Me faltaba por ver lo más grande"

El titular obedece a la frase con la que un viejo aficionado finaliza un anuncio promocional de una corrida de toros. Sí, un anuncio en televisión, en una televisión pública y que cubre todo el territorio nacional.

¿Dónde? Ni en la Uno ni en la Dos. Hablamos de Francia. Casi unos recién llegados a esto del toro y ya nos dan sopas con honda en muchos aspectos.

El clip promociona un hito histórico. Por primera vez un torero nacional, Sebastián Castella, lidia en solitario en el Coliseo Romano de Nîmes. El anciano echa un vistazo al pasado taurino de la plaza concluyendo con la frase antes mentada. Bien realizado y con una imagen actual, el anuncio ha sido emitido por la televisión pública gala France 3 para todo el país. Es, sin duda, otro hito histórico y toda una revolución en el mundo de la comunicación taurina.

Para más inri, el cartel promocional de la corrida ha sido diseñado por el prestigioso arquitecto Jean Nouvel. Todo, con la finalidad de vender el acontecimiento casi como un símbolo patrio. Un evento que traspase el umbral meramente taurino y que se convierta en un espectáculo al que toda personalidad que se precie quiera acudir. Se esperan políticos, gente del cine, deportistas etc. Nadie se lo quiere perder

Sinceramente, que envidia. Impensable en España. Así, sin complejos, es como hay que hacer las cosas.



JOSE BARREDA

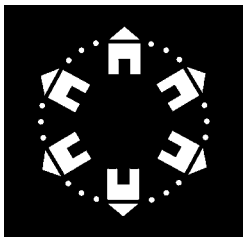
El Escalafón

TOREROS

	Festivos	Orejias	Rabos
1º-El Fandi	103	241	20
2º-El Cid	84	97	3
3º-Miguel Ángel Perera	76	142	4
4º-El Juli	67	95	2
5º-José María Manzanares	66	83	0
6º-Alejandro Talavante	60	41	0
7º-Rivera Ordóñez	58	76	2
8º-El Cordobés	57	121	8
9º-Enrique Ponce	57	59	2
10º-Pepín Liria	55	98	9
11º-Antonio Ferrera	53	102	13
12º-Cayetano	53	82	1
13º-Finito de Córdoba	53	46	4
14º-Sánchez Vara	52	78	2
15º-Sebastián Castella	51	64	3
16º-César Jiménez	49	82	1
17º-El Fundi	45	53	1
18º-Juan Bautista	42	46	3
19º-Juan José Padilla	37	66	5
20º-Salvador Vega	35	47	1
117º-Paco Ramos	4	2	0
146º-Alejandro Rodríguez	2	3	0
195º-Vicente Prades	1	1	0

NOVILLEROS

1º-Rubén Pinar	45	77	3
2º-Román Pérez	38	69	0
3º-Miguel Tendero	34	52	4
4º-Miguel Ángel Delgado	32	54	1
5º-José Manuel Mas	27	34	2
6º-Fernando Tendero	27	24	2
7º-El Sombrerero	26	23	1
8º-El Payo	26	18	0
9º-Juan Luis Rodríguez	25	28	1
10º-José Germán	24	38	2
11º-Javier Cortés	24	25	1
12º-Mario Aguilar	25	19	0
13º-Julián Simón	24	34	0
14º-Marco Leal	23	31	0
15º-José Miguel Navarro	23	18	0
16º-Juan Belda	21	32	3
17º-Dámaso González	21	24	1
18º-Alejandro Esplá	21	20	1
19º-Abel Valls	20	29	1
20º-Alberto Lamelas	20	12	2
28º-Diego Leonart	18	5	0



DIPUTACIÓN
DE
CASTELLÓN

CARTELES

Discreta feria de El Pilar con el gran aliciente de Morante en solitario

Carteles:

- Sábado 4 de Octubre: Toros de Dolores Aguirre para Mari Paz Vega, Iván Vicente y Jose-lillo.

- Domingo 5 de Octubre: Toros de Los Es-partales para Antonio Domecq, Diego Ventura y Joao Moura hijo.

- Lunes 6 de Octubre: Toros de Conde de la Corte para Luis Miguel Encabo, Fernando Roble-ño y Alberto Álvarez.

- Martes 7 de Octubre: Toros de Adolfo Martín para Javier Valverde, Paúl Abadía 'Serrani-to' y Luis Bolívar.

- Miércoles 8 de Octubre: Toros de Valde-fresno para El Fundi, Antonio Barrera y Serafín Marín.

- Jueves 9 de Octubre: Toros de Fuente Ym-bro para César Jiménez, Matías Tejela y Daniel Luque.

- Viernes 10 de Octubre: Toros de Núñez del Cuvillo para El Juli, El Cid y El Fandi.

- Sábado 11 de Octubre: Toros de El To-rreón para Enrique Ponce, Sebastián Castella y Salvador Vega.

- Domingo 12 de Octubre: Toros de Zal-duendo, Victoriano del Río, La Campana, Núñez del Cuvillo, El Pilar y La Pamosilla para Morante de la Puebla como único espada.

- Lunes 13 de Octubre: Toros de Miura para El Fundi, Rafaelillo y Jesús Millán.

Feria de Otoño con Perera en solitario

- Jueves 2 de octubre. Novillos de Carmen Segovia para José Manuel Mas, Miguel Tendero y Javier Cortés.

- Viernes 3 de octubre. Toros de Puerto de San Lorenzo, Valdefresno y Núñez del Cuvillo para Miguel Ángel Perera, como único espada.

- Sábado 4 de octubre. Toros de Victorino Martín para Antonio Ferrera, Diego Urdiales y Luis Bolívar.

- Domingo 5 de octubre. Toros de Peñajara para Frascuelo, Morenito de Aranda y Jose-lillo.

Guadarrama cierra su feria de novilladas

- Miércoles 1 de Octubre. Novillos de Val-defresno para Antonio Nazaré, Arturo Saldívar y Juan Carlos Cabello.

- Jueves 2 de Octubre. Novillos de Alcurrucén para Octavio García 'El Payo', Miguel Angel Delgado y Juan Carlos Rey.

- Viernes 3 de Octubre. Novillos de Toros de El Tajo y Toros de La Reina para Juan Luis Rodrí-guez, José Manuel Mas y Miguel Tendero.

- Sábado 4 de Octubre. Novillos de Cebada Gago para El Sombrerero, Juan Antonio Siro y Abel Valls.

- Domingo 5 de octubre. Novillos de Puerto de San Lorenzo para José Carlos Venegas, Mario Aguilar y Juan Manuel Jiménez.

AGENDA

Próximas actuaciones

ABEL VALLS

Martes 30 de septiembre.- Arnedo (La Rioja). Novillos de Palha para Julián Simón, Alberto Lame-las y Abel Valls.

Sábado 4 de octubre.- Guadarrama (Madrid). Novillos de Cebada Gago para El Sombrerero, Juan Antonio Siro y Abel Valls.

Sábado 11 de octubre.- Calanda (Teruel)

CARTELES

LES ALQUERIES

Martes 30 de septiembre.- Festival. Novillos de distintas ganaderías para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, José María Manzanares, El Fandi y Miguel Ángel Perera.

LUCENA

Lucena, sábado 4 de octubre.- Festival. Novillos de Guadalmena para Fernando Robleño, Sánchez Vara y Morenito de Aranda.

ONDA

Jueves 23 de octubre.- Toros del Conde de la Corte para Paco Ramos, Vicente Prades y novillos para Guerrita.