

LA PUNILLA

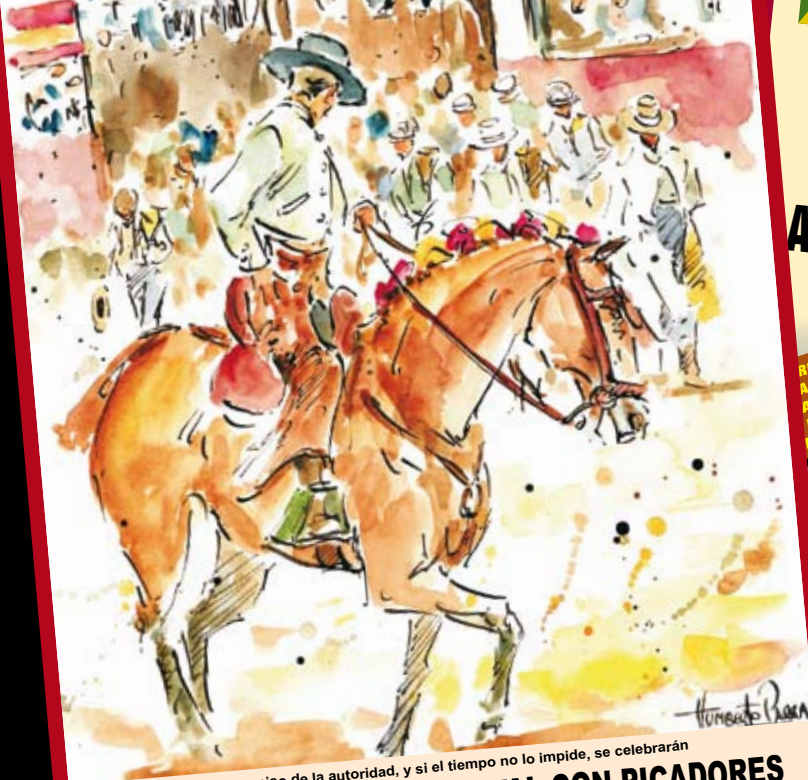
Del 25 de Agosto al 7 de Septiembre de 2008 - N.º 10



PLAZA DE TOROS

BENASSAL

Organiza: Excmo. Ayuntamiento



Con permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

UNA NOVILLADA Y UN FESTIVAL CON PICADORES
LOS DÍAS 30 DE AGOSTO 1 DE SEPTIEMBRE DE 2008

SABADO
30
17.30 H.

SENSACIONAL NOVILLADA SIN PICADORES
EN LA MODALIDAD DE CLASES PRÁCTICAS

3 orales de **MANUEL BELTRAN**, de Cabanes (Castellón) con divisa verde y naranja y
3 orales de **PEDRO JOVANI** de San Mateo (Castellón), con divisa verde y rojo,
para los alumnos de las escuelas taurinas

- Alberto Escobar**
E. T. de Madrid
- Miguel Cuartero**
E. T. de Zaragoza
- Juan Sarrión**
E. T. de Castellón
- Fernando Beltrán**
E. T. de Castellón
- Pablo Belando**
E. T. de Murcia
- Juan David Garzón**
E. T. de Morazarzal - Ciudad Real

LUNES
1
17.00 H.

COLOSAL FESTIVAL CON PICADORES

5 bravos novillos de **YERBABUENA** de Castilblanco de los Arroyos (Sevilla) con divisa blanca y azul, para los espadas

- José Ortega Cano**
- Juan A. Ruiz "Espartaco"**
- Julio Aparicio**
- Matías Tejela**
- Abel Valls**

y el triunfador de las novilladas que matará el sobrero

PLAZA DE TOROS DE VILAFRANCA

7 DE SEPTIEMBRE DE 2008 - A LAS 17,00 H.

EMPRESA: O.A.L. ESCUELA TAURINA

EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS



Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque 6 toros de la ganadería de **SANCHO DÁVILA**, de Santisteban del Puerto (Jaén), para los matadores

PACO RAMOS
VICENTE PRADES
ALEJANDRO RODRÍGUEZ



PRIMERA VEZ
A HISTORIA
ABRAN JUNTOS
MATADORES
ELLONENSES

75 ANIVERSARIO DE LA PLAZA DE TOROS (1933-2008)
100 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE SILVINO ZAFON "EL NIÑO DE LA ESTRELLA"



Ayuntamiento
Vilafranca

Escuela
Taurina
de
Castellón



Toros en rosa

Tras varios, quizá demasiados, años, Telecinco ha tenido a bien retransmitir una corrida de toros. No fue una corrida importante, a nivel taurino, como tampoco lo eran cuando se lanzó a retransmitir de forma continua en su primera época, era, más bien, una corrida "mediática", como eufemísticamente se denomina ahora a todo lo que rodea la prensa rosa y similares. Fue, sin ir más lejos, la corrida número mil de Francisco Rivera Ordoñez como matador de toros, en una plaza como la de Estepona. Sin comentarios.

En plena temporada a buen seguro que hay decenas de festejos más interesantes, pero aquí vende lo que vende, y habrá que empezar a plantearse que este tipo de toreros y este tipo de festejos pueden ser un mal menor o un diezmo a pagar a cambio de que los toros aparezcan en la parrilla de alguna cadena. Vale más empezar por aquí y mantener la esperanza que con el tiempo la cosa mejore, a re-

signarse a no poder ver un festejo televisado, salvo en las cadenas de pago.

Curiosamente también "la primera" ha tenido a bien ofrecer algún que otro resumen en sus telediarios y no sólo cuando toreaba José Tomás. Todo un detalle tras años de ignorar la fiesta. Pedir que televisaran un festejo ya sería excesivo, vista su política. Lo más curioso es que mientras desde sus programas de información se ingonra sistemáticamente hasta las ferias más importantes, sus programas rosas ofrecen puntual información de la vida y milagros de media docena de matadores cuya popularidad no concuerda, en la mayoría de los casos, con sus méritos en la plaza.

Es triste ver cómo tratan a matadores de toros al mismo nivel que a los múltiples personajillos de la farándula cuyo único mérito es mantenerse en el candelerero sin pegar "ni chapa".

El mundo del toro no ha sabido cuidar su imagen ni adaptarse a la era de la información, donde un buen marketing puede más que dos orejas. Ahora no sólo hay que triunfar, además hay que lograr que el mundo lo sepa.



PEDRO MILEO

LA PUNTIILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsuara

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre

Imprime:
Imprenta Rosell S.L.
Dep. Legal: CS-87-

Redacción:
C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

Lleno completo, en el ruedo haciendo el paseillo, Rafael Gómez "El Gallo, Lorenzo Garza y Luis Castro Sandoval "El Soldado" que tomó la alternativa. La 2ª que se realizaba en Castellón. Toros de Dª Carmen de Federico. El toro de la alternativa se llamaba "Perlito" y "El Soldado" recibió aplausos. 24-03-1935.

Foto y textos: José Aguilar



Burladero.com

PERIODISTA DIGITAL

La corrida número mil

Hoy siento pena y vergüenza. Hoy, domingo, un tal *riveraordoñez* torea su corrida número mil. Y un hecho como éste, a priori intrascendente, ha sido convertido por Tele 5, la cadena amiga, en la piedra angular de la historia y futuro del arte del toreo. La cadena que sólo habla de toros para poner la fiesta a parir por boca de un degenerado llamado Jorge Javier Vázquez, hoy se ha convertido en el más taurino de los medios de comunicación. Han creído que la ocasión lo merecía, y han volcado su programación del día en tan magno evento. Un previo en forma de programa especial conducido por cuatro pseudoperiodistas, animales de carroña que dudo sepan leer y/o escribir, han repasado la vida, obra y milagros de *riveraordoñez*, elevándolo a los altares, y convirtiéndolo en la figura del toreo que no es. Cualquiera no iniciado en el arte de torear que haya estado za-

Es patético que alguien que sólo vea Tele 5 piense que los riveras, cordobeses y jesulines son los mesías del toreo

peando por la cadena amiga, pensará para siempre que *riveraordoñez* es la quintaesencia del toreo. Es sencillamente patético.

Es patético que alguien que sólo vea Tele 5 piense que los riveras, cordobeses y jesulines son los mesías del toreo. Y es patético porque la información proviene de informadores patéticos, a los que únicamente interesan las mujeres de *riveraordoñez*, o los quebrantos sentimentales del torero. Eso no es información taurina. Eso es basura que no hace ningún bien a la fiesta. ¿Dónde están los carroñeros cuando hay festejos que realmente representan a la fiesta? Desde luego, esos festejos no les interesan. Porque ahí no hay carroña.

Y hablo de carroña porque los méritos de *riveraordoñez* no hay que situarlos en una plaza de toros. Más allá de la tarde de su alternativa, el mayor de la saga no ha hecho me-

recimientos ni para comprarse un bocadillo de atún en el bar de la esquinilla. Dentro de la plaza, anda justo de técnica, mientras que a las musas generadoras de arte no las ha visto ni de lejos. Y éste es el que representa a la fiesta para la cadena amiga. Qué pena.

Recuerdo una salida a hombros de *riveraordoñez* en Castellón, hace varios años, que nadie pidió, y que fue acompañada por los pitos del enfadado respetable a la que el torero respondió con gestos de provocación y una cínica sonrisa mientras salía en volandas hacia Pérez Galdós. Hay que tener más respeto por esta profesión única. Y hay que tratar mejor al público.

Dos cosas buenas de la tarde de hoy. La corrida televisada ha sido benéfica. Y al frente de la retransmisión en directo, Tele 5 ha puesto a dos profesionales de verdad. Podrían haber puesto a Chimo Rovira y tampoco habría pasado nada.



GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

'NIÑO DE LA PALMA' Y LOS SANTACOLOMAS

El debut de la legendaria divisa del Conde de Santacoloma en Castellón, el 26 de abril de 1925, se recuerda como uno de los más genuinos muestrarios de casta brava en la historia de nuestra plaza.

Los novillos del Conde permitieron que la presentación de Cayetano Ordóñez 'Niño de la Palma' fuera un triunfo resonante, provocando una verdadera conmoción en los tendidos, que fue recordado durante muchos años como ejemplo de torería.

El diestro volvió a Castellón ya de matador cinco temporadas después, pero la estrella del rondeño estaba ya en declive y su despedida de los ruedos ya se aventuraba muy próxima.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

Vinaròs: toros a la orilla del Mediterráneo

Javier Vellón

La plaza de Vinaròs, por tradición, historia y afición, no puede encuadrarse en la simplificada categoría de 'plaza turística'. A lo largo de sus más de cien años de historia se ha ganado el derecho a ocupar un puesto destacado entre los cosos del Mediterráneo, hasta el punto de que, por su ubicación y dadas las circunstancias por las que atraviesa la fiesta en provincias como Tarragona, muchos la consideran la salida natural para los aficionados catalanes del sur, zona con notable afición y con la que la localidad castellanense siempre ha mantenido lazos afectivos, lingüísticos, culturales e incluso políticos.

Vinaròs en la década de los 60 y 70

Durante las décadas de 1960 y 1970, espoleada por el impulso del turismo interior y por la presencia habitual de una nutrida colonia de visitantes franceses, la plaza de Vinaròs conoció un despegue notable, primero bajo la batuta del empresario castellanense Miguel Aguilar Corcuera, hasta 1973, y más tarde la de José Salvador Monte.

De ser un coso que programaba pocos festejos, en los 70 consolidó el que se celebraba a finales de junio, por San Juan, y abrió la temporada estival a las máximas figuras del escalafón.

En el coso marineru hicieron el paseíllo los Paco Camino, Manuel Benítez *El Cordobés*, Curro Romero, Capea y tantos otros, entre los que, sin duda, destacó la presencia de diestros como Dámaso González, con quince tardes, y de Francisco Rivera *Paquirri*, con trece, verdaderos ídolos para la afición local.

Los 80 y 90: consolidación de la temporada

La empresa formada por Roberto Espinosa, Enrique Patón y Simón Casas, con sucesivas denominaciones y cambios de liderazgo, se hizo cargo de la plaza durante unos años en los que intentó instaurar una nueva fecha taurina aprovechando la acogida masiva del carnaval en la ciudad, se ampliaron a dos festejos la denominada feria de San Juan, y se promocionaron novilladas de gran categoría entre los aspirantes más punteros.

En Vinaròs se vivieron las mejores épocas de diversas generaciones de noveles, con grandes trasteos de los jóvenes *Jesulín de Ubrique*, *Finito de Córdoba*, Enrique Ponce, *Chamaco*, Julio Aparicio, Vicente Barrera, sin olvidar, para los castellanenses, el debut con caballos de Alberto Ramírez.

Fue también una etapa con carteles muy rematados, los más interesantes de la historia de la plaza, con Manzanares, César Rincón, Ponce, *Joselito*, *Espartaco*, Emilio Muñoz, Paco Ojeda, *Litri*, Camino, *El Soro*, etc. En los últimos años de su gestión, sin embargo, prima-

ron las combinaciones de segundo rango, con diestros de la casa y compromisos adquiridos, que deslucieron lo que había sido una época dorada del toreo vinarocense.

En 1990 la plaza pasó a manos del Ayuntamiento y en 2000 comenzó una remodelación de las dependencias interiores que ha tenido su culminación con la actuación urbanística en los alrededores de la plaza.

Últimos años

Desde la temporada 2003, el empresario Manolo Martín se ha hecho cargo del coso.

En los instantes iniciales de su gestión, a base de carteles mediáticos y con una campaña publicitaria agresiva centrada en las comarcas y poblaciones vecinas, logró atraer al público de manera masiva, con llenazos que no se recordaban por estos pagos.

Fracasó, sin embargo, a la hora de plantear un abono de feria en torno a San Juan, con tres festejos, con la presentación de Cayetano incluida, que no tuvieron la respuesta esperada, salvo la corrida.

En los últimos años, la plaza ha vuelto a los carteles mediocres, cuando no a ternas impropias incluso del agosto ventero. Por lo menos, implicando a Canal 9, Vinaròs ha sido el escenario de las dos últimas alternativas de matadores castellanenses, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez.



FERRETERIA GERMAN



ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON



López Díaz, un torero por pulir

Vinaroz, 10 de Agosto de 2.008
Corrida mixta: Dos novillos reglamentariamente despuntados para rejonos de Caridad Cobaleda, y cuatro toros de El Álamo de juego desigual.

Sergio Domínguez: (chaquetilla gris); ovación (pinchazo, rejonazo y descabello pie a tierra) y oreja (pinchazo y rejonazo bajo) Miguel Ángel: (de purísima y oro); ovación con saludos (pinchazo y estocada) y vuelta al ruedo y dos avisos (estocada) López Díaz: (nazareno y oro); oreja (bajonazo) y silencio con aviso (tres pinchazos, estocada y dos descabellos)

Plaza de Toros de Vinaròs, corrida mixta. Media entrada en tarde agradable

Eloy García

Un rejoneador riojano y dos toreros catalanes componían el cartel en que se anunciaban dos novillos para rejonos y cuatro toros de Caridad Cobaleda. Un movimiento de última hora en los corrales provocó que los toros de la ganadería anunciada fueran sustituidos por los del hierro de El Álamo.

En este festejo sobresalieron las buenas maneras de López Díaz. Con su primero, se envalentonó en un saludo capotero recibido con olés por un público veraniego. El toro, que salió con muchos pies, se empleó en dos puyazos en los que apenas sangró. El animal, que tuvo mucha acometividad y una codiciosa embestida, fue muy exigente en la muleta. Mamerto, empezó la faena con unos inteligentes doblones y en una primera serie de rechazos estimables. A partir

de ese momento, no encontró la distancia del toro y la faena se vino a menos. El de Vilanova i la Geltrú dejó buenas maneras en el sexto de la tarde con un toreo suave, templado y de buen corte. Realizó una faena de largo metraje, que se prolongó hasta conseguir agotar las embestidas del astado. Después de pinchar arriba al toro en tres ocasiones, se volcó en la suerte suprema en una demostración de torería.

Miguel Ángel se topó con un primer morlaco manso y desclasado con el que puso voluntad. El de Badalona mostró las carencias propias de un torero que está fuera del circuito y que posee un corto bagaje. El catalán se mostró muy firme en el recibo capotero al quinto. El animal, que tuvo genio, fue atemperando su embestida hasta llegar a la muleta con nobleza, aunque sin ningún afán de lucha. El diestro dejó un aseado trasteo, colosalmente rubricado con una estocada en todo lo alto. El puntillero lo levantó provocando la demora en la muerte del toro. El público protestó que no descabellara y en un feo gesto el torero se encaró con el respetable.

Sergio Domínguez se mostró muy resolutivo con un primer novillo que salió barbeando las tablas y haciendo amago de saltar al callejón. Lo más destacado lo realizó en el tercio de banderillas enganchando al novillo aprovechando la querencia hacia los adentros. Su segundo fue un novillo muy chico y manso. El rejoneador riojano lo cuidó, colocándole un único rejón de castigo. En el tercio de banderillas estuvo más acertado con las piruetas y acrobacias que en la pureza de los embroques. El momento de mayor emoción se vivió cuando se fue por lo adentros dejándose llegar mucho el burel a la cabalgadura. Le fue concedido un apéndice después de que los miembros de su cuadrilla incitaran al respetable a pedir la oreja. Flaco favor el que hicieron estos señores a la fiesta. Y que no se equivoquen, también a su rejoneador.

La vidalita

Benassal, a recuperar la estructura perdida

La jodida recesión económica que atraviesa el mundo occidental también ha salpicado la Feria Taurina de Benassal, ciclo consolidado en el calendario desde hace más de dos décadas que ha visto reducido el número de festejos en la edición 2008. Malísima noticia si recordamos que en tiempos se dieron hasta cuatro espectáculos contando el del 15 de agosto. Para agravar más la situación no se celebrarán consecutivos, dejando un domingo libre entre ambos. Me constan los denodados esfuerzos de Baudilio -alcalde de la localidad, buen aficionado y excelente persona-, para mantener la estructura tradicional de dos novilladas y el festival pero, al final, ha tenido que claudicar ante la realidad porque su voz no ha sido escuchada en los colectivos a los que ha demandado ayuda. El ciclo, por encima de posicionamientos ideológicos, es patrimonio de todos y cada uno de los benasalenses, un logro colectivo del pueblo, y así ha de seguir siendo en un futuro inmediato. Costó un mundo afianzar el milagro, pero puede irse al garete en un visto y no visto. Y para ello se ha de tomar conciencia, arrimar el hombro y aceptar que, si se ha de reducir el número de novillos como requieren las condiciones actuales, pues se hace y no pasa nada. Nadie vería con malos ojos que se anunciaran dos novilladas sin picadores con tres chavales cada tarde y el plato fuerte en el que, a falta de las figuras señeras de hogaño -emigradas a Les Alqueríes- están las de antaño, las que dieron gloria a la Fiesta y todos deseamos volver a ver en acción en un ejercicio de nostalgia. Partir por la mitad el fin de semana acarreará como consecuencias más previsibles la pérdida de pernoctaciones en los establecimientos hosteleros -dado que muchos aficionados aprovechaban para hacer turismo y disfrutar de un clima y un entorno privilegiados- y una disminución de clientes en bares y restaurantes, en los que era imposible comer el domingo si no se había tenido la previsión de reservar con antelación.

Que vuelvan los tres festejos a la feria de Benassal, los esplendores añejos a una plaza original.



VICENT CLIMENT

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

Paco Ramos saluda la única ovación en su confirmación

Vicent Climent

Foto: lasventas.com

Paco Ramos saludó la única ovación de la tarde en su confirmación venteña del pasado 10 de agosto ante un encierro de Araúz de Robles, falto de raza y fuerza, que no dio opción de lucimiento a la terna. El balance final de su actuación fue de silencio y saludos tras escuchar un aviso presidencial en cada caso. Ofició la ceremonia Sergio Marín en presencia de Emilio de Justo, sin que se pronunciara el respetable —que no llegó a cubrir ni un cuarto de entrada— a la muerte de cada uno de sus toros.

El diestro ondense, en reseña de José Miguel Arruego para Mundotoro, *“confirmó de manera digna la alternativa, pero no pudo ameritar un mejor trato por parte de las empresas”*, dado el comportamiento del ganado. La Agencia EFE, en crónica que firma Antonio Carrasco, se extiende más en el juicio: *“Paco Ramos mostró buenas maneras en el manejo del capote en el toro de la confirmación, al que enjaretó buenos lances a la verónica en el recibo y un posterior quite por chicuelinas de cierta enjundia. Sin embargo, el astado, muy flojo, se vino abajo en la muleta y el trasteo de Ramos resultó soso sin llegar a coger altura. El cuarto tuvo también las fuerzas muy justas y el alicantino (gentilicio erróneo en el original) estuvo lo que se dice voluntarioso mientras que el toro aguantó, pues como toda la corrida fue apagándose en el último tercio hasta pararse del todo”*.





menja d'or

plats entrepans

CATERING

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)



Abel Valls forma un lío en Francia

El pasado domingo Abel Valls entró con fuerza en Francia, al hacer el paseíllo en Saint-Sever, en la que es su segunda comparecencia en suelo galo. Triunfo grande, con corte de tres trofeos –uno y dos-, con utrereros de Fuente Ymbro con presencia de toros. El castellonense dejó su tarjeta de visita en el primero y armó un lío gordo en el otro, al que le dieron la vuelta al ruedo, premio en el que influyó sobremanera la capacidad lidiadora del matador. Rubén Pinar paseó un apéndice tras despachar a cada uno de sus antagonistas y Román Pérez se fue de vacío sin que se pronunciara la parroquia, que llenó el coso en sus tres cuartas partes.



Antes, Abel volvió a la actividad, tras dos meses y medio parado, el 16 de agosto en Camarena para enfrentarse a productos de Monte La Ermita. El balance fue de silencio tras despachar a cada uno de sus astados, al no refrendar con la espada sus buenos trasteos. Completaron el espectáculo dos aspirantes instalados en la parte alta de su escalafón: Rubén Pinar –oreja y oreja- y José Manuel Mas –oreja y dos orejas-. Valls afronta la recta final de la temporada con un mes de septiembre cargado de compromisos.

Leonart sale a hombros en Peñaflor (Sevilla)

El novillero Diego Leonart salió a hombros el pasado 15 de agosto en la localidad sevillana de Peñaflor tras cortar un apéndice a cada uno de sus oponentes, pertenecientes a la ganadería de Rocío de la Cámara Ysern. Completaron terna Víctor Abad y José Miguel Navarro, que obtuvieron idéntico balance, dos orejas y una oreja.

El día anterior Leonart fue silenciado en Valverde del Camino (Huelva), donde se las vio con astados de Prieto de la Cal, bien presentados y encastados, entre los que destacó el jugado en quinto lugar. Esa tarde José Caraballo obtuvo una oreja en cada actuación mientras Miguel Ángel Delgado paseó tres. Entre los subalternos se desmonteraron los castellanenses Curro Trillo, Alfonso Carrasco y Vallito.

Toros para Vall d'Alba

Estos son algunos de los ejemplares de la ganadería de Guadalmena reseñados para la corrida de toros a celebrar en Vall d'Alba, el próximo día 31 de agosto y en la que intervendrán César Jiménez, Paco Ramos y Matías Tejela.



De Armani y oro

Giorgio Armani va a hacerle el traje goyesco a Cayetano, para la corrida del seis de septiembre en Ronda. Anda revuelto el papel couché de la prensa rosa con el anuncio de comunión entre el prestigioso diseñador y el apuesto torero.

Pese a que alguien podría cuestionarse si este tipo de estrategias no andan reñidas con la pulcritud del torero verdadero, me permito la licencia de discrepar.

Creo que a la fiesta le hacen falta guiños como éste. Y más en un momento en el que los aficionados andamos más sobrados de lo normal de argumentos para acudir a las plazas, es tremendamente importante que saquemos provecho a esta situación, generando iconos que trasciendan del endogámico círculo de los taurinos.

Cayetano ha sabido, desde su irrupción en los ruedos, caminar por ese filo de la navaja que supone el permanente guiño al espectro social, sin generar rechazo de la ortodoxia del toro. Es sin duda, una senda difícil, pero no es menos cierto que hasta el momento la ha recorrido con notable éxito en las dos vertientes.

No sé si la vinculación de diseñadores de alta costura con la vestimenta de diestros acabará fraguando, pero tengo claro que se trata de una puerta abierta a fijar la atención de neófitos en los ruedos. Y esos pasan a ser potenciales aficionados del futuro.

Cuando se habla de estas cosas, callan hasta los antitaurinos.



JAVIER MOLINER

EL PUERTO DE SANTA MARIA

Ante la vorágine de espectáculos taurinos que se suceden durante el mes de agosto, el principal foco de atención se concentró en El Puerto de Santa María. El domingo 10 de agosto se anunciaba el denominado cartel del año, nada más y nada menos que José Tomás y Morante de la Puebla mano a mano. Los toros de Nuñez del Cuvillo fueron los encargados de dar al traste con la ilusión de los aficionados que se habían dado cita desde diferentes puntos del mundo, llegándose a fletar vuelos directos desde México, y la tarde se saldó con destellos de buen toreo aunque sin una faena rotunda. Tomás recibió una cornada en su primero, pero permaneció épico durante toda la tarde en el ruedo. Tras el festejo, fue intervenido en la plaza y causó baja en las ferias de Gijón y San Sebastián.

EL JULI, MANZANARES Y PERERA

Si la tarde del mano a mano resultó decepcionante, el día anterior El Juli, Manzanares y Perera, hicieron disfrutar a los tendidos de una tarde inolvidable. Con la inestimable colaboración de un gran encierro de Santiago Domecq, El Juli estuvo en maestro, Manzanares desplegó la majestuosidad de su toreo y Perera dejó muestras del gran momento que atraviesa con faenas de mucho poder. Al final de la tarde, la terna salió por la puerta grande acompañados por el mayoral de la ganadería.

PERERA SIGUE ARRASANDO

Perera, imparable durante la presente temporada, sigue cosechando triunfos allá donde se anuncia. Merece mención especial la tarde que se anunció mano a mano con El Juli en la plaza de Gijón, brindando una gran tarde de toros digna de dos figuras del toreo en sazón. La tarde terminó con la salida en hombros por la puerta grande de los toreros.

GRAN MOMENTO DE MANZANARES

A nadie puede pasar por alto el buen momento que atraviesa Manzanares. Durante estas fechas ha dejado faenas muy importantes como las realizadas en la feria

de Gijón, El Escorial, Bilbao o la referenciada anteriormente en el Puerto. Pero sin duda, la faena de mayor calado la realizó el domingo 3 de agosto en El Puerto a un torito de El Pilar. José Mari, realizó una gran faena plena de elegancia, poderío y mando. El alicantino dio todo un recital de toreo bueno lleno de hondura, temple, empaque y mano baja, aunque falló a espadas.

EL CID EN GIJÓN

Con la colaboración de un toro de Antonio Bañuelos de largo recorrido y entregada embestida, El Cid paró el tiempo con tres series de naturales en la plaza de Gijón. El sevillano ligó muletazos de alta escuela dejando la muleta en la cara del animal. Fue premiado con las dos orejas.

CAYETANO HERIDO EN HUESCA

Cayetano fue arrollado de forma dramática por un toro de Los Recitales en Huesca cuando entraba a matar al sexto de la tarde. El torero madrileño sufrió una cornada grave que le ha tenido apartado de los ruedos durante diez días. En su reaparición en Málaga, se llevó las dos orejas de un buen toro de Garcigrande en una faena artística y de buen gusto.

JOSÉ TOMÁS EN PONTEVEDRA Y MÁLAGA

José Tomás volvió por sus fueros y cortó tres apéndices en su reaparición en Pontevedra, cuajando dos buenas faenas a un digno lote de El Torreón. Idéntico premio cosechó el día que celebró su 33 cumpleaños en La Malagueta, con faenas marcadas por la quietud y el valor.

FERIA SAN SEBASTIAN

El Juli, El Cid, Juan Baustista, El Fundi y Diego Urdiales, han sido los nombres propios que han marcado la feria donostiarra. Julián abrió la puerta grande al desorejar un toro de Jandilla al que le recetó una gran estocada. El Cid consumó su madurez con un buen lote de Valdefresnos. Las buenas maneras del francés Juan Bautista, fueron las que propiciaron su salida por la puerta grande tras cortar un apéndice a cada uno de sus cuvillos. Diego Urdiales recobró el crédito que parecía estar perdiendo después de su paso por Madrid, con una gran actuación en la corrida de Victorino. En la

primera de feria, El Fundi fue quien dejó muestras del buen momento que atraviesa con un desigual encierro de Cebada Gago.

REAPARICIÓN DE FRASCUELO

Tras el gravísimo percance de la Feria de San Isidro, muchos pensaban que la trayectoria profesional de Frascuelo había tocado su fin. Sin embargo, en su reaparición en El Escorial, destapó el tarro de las esencias, dibujando muletazos con sabor añejo. Cortó las dos orejas.

MORANTE, SEIS TOROS EN ZARAGOZA

Morante de la Puebla se va a encerrar con seis toros en la próxima feria de El Pilar de Zaragoza. La encerrona se anuncia para el día 12 de octubre, día de la Hispanidad, con toros de diferentes ganaderías.

MORENITO DE ARANDA EN MADRID

Morenito de Aranda aprovechó su oportunidad en la plaza de Las Ventas para cortar una oreja y demostrar que es un torero con gusto. Cuando le cogió el rit-

mo a la embestida del Gavira, interpretó un toreo de gran belleza, estética, sentimiento y pelliczo, haciendo crujir el coso madrileño.

LÍRIA INDULTA UN TORO EN EL PUERTO

Pepín Liria se despedía de la plaza de El Puerto de Santa María y lo hizo indultando un toro del Marqués de Domecq de nombre Insensato, nº 55 y de 510 kg. El animal fue muy bravo y el murciano le compuso una faena entregada y con muletazos de trazo largo.

DANIEL LUQUE EN LAS GRANDES FERIAS

Por la vía de las sustituciones, Daniel Luque esta asomando la cabeza en las grandes ferias. Muy buen sabor han dejado sus actuaciones en Gijón, que salió a hombros, San Sebastián y Granada.

LUIS VILCHES HERIDO EN CENICIENTOS

El diestro utrerano Luís Vilches fue herido muy grave en el segundo festejo de Cenicientos, tras sufrir una cornada de dos trayectorias en la cara posterior del muslo derecho. El torero sigue convaleciente y se recupera lentamente.

El kikiriki

El mano a mano

No salió como se esperaba, pero todo lo que conllevó alrededor el duelo Tomás-Morante el pasado 10 de Agosto en el Puerto de Santa María fue ilusionante. El ambiente previo, la romería de los fieles, el glamour en el coso y las discusiones posteriores (destacable el mano a mano a dos páginas entre Arrabal y Sánchez Dragó en el periódico El Mundo) son motivos suficientes para apostar decididamente por este tipo de espectáculos.

En los últimos tiempos, los mano a mano están en peligro de extinción. Y es una verdadera pena. La historia está cargada de notorios ejemplos. La edad de oro con Joselito y Belmonte, la rivalidad Manolete-Arruza, el verano sangriento de Ordoñez y Luis Miguel o la pareja Aparicio-Litri quedan ya demasiado atrás. Se enfrentaban varias veces durante la temporada, anunciados en las grandes ferias y con ganaderías duras. Dúos inmortales que marcaron una época y que llevaban a los tendidos una pasión de la que ahora carecemos.

En el toreo actual andamos huérfanos de una competencia real entre los de arriba. No se la juegan entre ellos. Cualquier duelo de los gallitos en una gran feria y con ganado encastado sería importantísimo para la Fiesta. Ponce-Morante, Perera-Tomás, El Juli- El Cid. Póngalos en el orden que quieran, en Madrid, en Bilbao, en Sevilla o en todas ellas. Las temporadas necesitan de tres o cuatro momentos cumbre, con las cartas boca arriba y las espadas en alto.



JOSE BARREDA

Grata impresión de los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón

El alumno de la E.T. de Castellón, Juan Sarrión consiguió clasificarse para la final del III Certamen Internacional de Escuelas Taurinas "La Malagueta". En la final, celebrada el lunes 11 de agosto, consiguió alzarse con el tercer lugar después de cortar una oreja a un novillo de Jandilla. Sarrión, repitió actuación el viernes en la plaza de Turleque (Toledo), consiguiendo abrir la puerta grande con un complicado novillo de Hermanos. Martín Gálvez después de andar aseado y recetar una buena estocada.

El otro alumno de la E.T. de Castellón, Fernando Beltrán, compareció en la plaza de El Puerto de Sagunto, llevándose una oreja de un añojo de Gimenez Indarte. El chaval firmó una actuación de mucha firmeza y se mostró preparado para despachar animales de mayor entidad.



Avance de carteles

Presentada la Feria de Los Llanos en Albacete, con casi todas las figuras

Con una nutrida representación de toreros de la tierra, las combinaciones del serial son las siguientes:

- Sábado 6 de septiembre. Toros de Santos Alcalde para Manuel Amador, Sergio Martínez y Andrés González, que toma la alternativa.
- Lunes 8 de septiembre. Novillos de Torrenueva para Rubén Pinar, José Manuel Mas y Miguel Tendero.
- Martes 9 de septiembre. Novillos de Sonia González para Juan Luis Rodríguez, El Payo y José María Arenas.
- Miércoles 10 de septiembre. Toros de Fermín Bohórquez para rejones y de Martelilla para Hermoso de Mendoza, Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.
- Jueves 11 de septiembre. Toros de Montalvo para Pepín Liria, Morante de la Puebla y Alejandro Talavante.
- Viernes 12 de septiembre. Toros de Fermín Bohórquez para Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.
- Sábado 13 de septiembre. Toros de Salvador Domecq para Uceda Leal, Serafín Marín y Andrés Palacios.
- Domingo 14 de septiembre. Toros de Adolfo Martín para El Fundi, Diego Urdiales y Luis Bolívar.
- Lunes 15 de septiembre. Toros de Las Ramblas para El Cid, Antón Cortes y José María Manzanares.
- Martes 16 de septiembre. Toros de Samuel Flores para Enrique Ponce, El Fandi y Serranito.
- Miércoles 17 de septiembre. Toros de Daniel Ruiz para El Juli y Miguel Ángel Perera, mano a mano.

Murcia presenta su feria

Los carteles de la Feria de Murcia son los siguientes:

- Martes 9 de septiembre. Novillada sin picadores.
- Miércoles 10 de septiembre. Novillada sin picadores.
- Jueves 11 de septiembre. Novillos de Yolanda Martín para José Manuel, Raúl Sáez y Pablo Belando, que debuta con picadores.
- Viernes 12 de septiembre. Novillos de Enrique Ponce para Dámaso González, Abel Valls y Luis M. Casares.
- Sábado 13 de septiembre. Corrida de la Prensa. Toros de José Luis Pereda para Rafaelillo, Daniel Luque y El Cordobés hijo.
- Domingo 14 de septiembre. Toros de Santiago Domecq para Manuel Díaz 'El Cordobés', Rivera Ordóñez y Julián López 'El Juli'.
- Lunes 15 de septiembre. Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, Pepín Liria y Juan Belda, que tomará la alternativa.
- Martes 16 de septiembre. Toros de Fuente Ymbro para Manuel Jesús 'El Cid', Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.
- Miércoles 17 de septiembre. Toros de El Pilar para Alfonso Romero, Cayetano Rivera y Alejandro Talavante.
- Jueves 18 de septiembre. Toros de Parladé para Juan Bautista, César Jiménez y Matías Tejela.
- Viernes 19 de septiembre. Toros de Joaquín Barral para Javier Conde, José Tomás y Eduardo Gallo.
- Sábado 20 de septiembre. Toros de El Torero para Pepín Liria, David Fandila 'El Fandi' y José María Manzanares.
- Domingo 21 de septiembre. Toros para rejones de Fermín Bohórquez para Andy Cartagena, Diego Ventura y El Cartagenero.

La empresa Chopera presenta los carteles de la próxima Feria de Salamanca

La Casa Chopera ha presentado los carteles de la próxima Feria de Salamanca, un ciclo que tendrá lugar del 11 al 21 de septiembre, compuesto por siete corridas de toros, una de rejones y una novillada con picadores.

- Jueves 11. Novillos de José Cruz para Daniel Martín, Juan Antonio Siro y Román Pérez.
- Viernes 12. Toros de Adelaida Rodríguez para Juan Diego, Javier Castaño y Leandro.
- Sábado 13. Toros de Domingo Hernández para Enrique Ponce, Manzanares y El Capea.
- Domingo 14. Toros de La Campana para López Chaves, Antonio Barreira y Juan Bautista.
- Lunes 15. Toros de Velloso para Julio Aparicio, Morante de la Puebla y Miguel Ángel Perera.
- Martes 16. Toros de El Pilar para El Fundi, José Tomás y la alternativa de Alberto Revesado.
- Miércoles 17. Toros de Valdefresno para El Cid, El Fandi y Javier Valverde.
- Jueves 18. Toros de García Jiménez para El Juli, Eduardo Gallo y Cayetano.
- Domingo 21. Rejones con Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Joao Moura hijo.

El Juli y Castella se encerrarán con seis toros en la Feria de la Vendimia en Nîmes

El ciclo cuenta con el aliciente de dos encerronas en solitario, una de Julián López "El Juli" al cumplir el décimo aniversario de su alternativa; y otra de Sebastián Castella, fuera de muchas plazas francesas este año.

Las combinaciones son las siguientes:

- Jueves 18 de Septiembre. Toros de Robert Margé para Curro Díaz, Salvador Vega y Luis Bolívar (confirmación).
- Viernes 19 (matinal). Novillos de Manolo González para Román Pérez, Alejandro Esplá y Tomasito.
- Viernes 19 de Septiembre. Toros de Daniel Ruiz para El Juli, único espada.
- Sábado 20 (matinal). Toros de Garcigrande para Julio Aparicio, Morante de la Puebla y Javier Conde.
- Sábado 20 de Septiembre. Toros de distintas ganaderías para Sebastián Castella, único espada.
- Domingo 21 (matinal). Toros de José Vázquez para Juan Bautista, Matías Tejela y Alejandro Talavante.
- Domingo 21 de Septiembre. Toros de Victoriano del Río para Enrique Ponce, Miguel Ángel Perera y Rubén Pinar, que toma la alternativa.

Valladolid cierra una gran feria de Septiembre

. Las combinaciones son las siguientes:

- Sábado 6 Septiembre. Novillos de Santos Alcalde para José Manuel Mas, Román Pérez y Josete.
- Domingo 7 Septiembre. Toros de Adolfo Martín para El Fundi, López Chaves y Javier Valverde.
- Lunes 8 Septiembre. Toros de Baltasar Ibán para Diego Urdiales, Leandro y Morenito de Aranda.
- Martes 9 Septiembre. Toros de Valdefresno para Enrique Ponce, El Cid y Sebastián Castilla.
- Miércoles 10 Septiembre. Toros de La Palmosilla para Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Joselillo.
- Jueves 11 Septiembre. Toros de El Pilar para Manolo Sánchez, José Tomás y Miguel Ángel Perera.
- Viernes 12 Septiembre. Toros de Puerto de San Lorenzo para El Juli, José María Manzanares y Miguel Ángel Perera.
- Sábado 13 Septiembre. Toros de José Luis Pereda para Julio Aparicio, El Fandi y Alejandro Talavante.
- Domingo 14 Septiembre. Toros de Fidel San Román para Joao Moura, Hermoso de Mendoza y Andy Cartagena.

José Tomás, Juli, Manzanares, Perera, Cayetano...pondrán el broche a Barcelona

La empresa de la plaza de toros Monumental de Barcelona ha cerrado las combinaciones de los carteles de la Feria de la Mercé, que acogerá dos corridas de toros de indudable atractivo para los aficionados los días 20 y 21 de septiembre, con la presencia en los carteles de José Tomás, El Juli, Cayetano, Miguel Ángel Perera, Luis Francisco Esplá y José María Manzanares.

Antes, el 7 de septiembre, se celebrará una novillada con caballos con tres novilleros destacados de la temporada. Los carteles de los festejos de septiembre son los siguientes:

- Domingo 7 de Septiembre: Novillos de Virgen María para Octavio García, 'El Payo', Alejandro Esplá y Ernesto Javier, 'Calita'.
- Sábado 20 de Septiembre. Toros de Zaldueño para El Juli, Miguel Ángel Perera y Cayetano.
- Domingo 21 de Septiembre. Toros de Núñez del Cuvillo para Luis Francisco Esplá, José Tomás y José María Manzanares.



Chopera presenta la feria de San Mateo de Logroño

Un ciclo, en palabras del empresario donostiarra, "interesante y equilibrado del que nos sentimos orgullosos. Es verdad que predomina el encaste Domecq, pero los hierros que vienen son los que están en mejor momento", comentó Chopera en el acto de presentación.

La feria cuenta con las principales ausencias del francés Sebastián Castilla, con el que reconoce Chopera que "no nos arreglamos" y de José Tomás, sobre el que comentó que fue el propio torero quien no quiso torear en Logroño debido al deseo expreso de concluir su temporada española el 21 de septiembre en Barcelona.

En el ciclo, destacan las presencias de Hermoso de Mendoza, El Juli y Diego Urdiales, que hacen doblote, además de otros toreros como Enrique Ponce, Miguel Ángel Perera, José María Manzanares, Morante de la Puebla, Cayetano y la alternativa del rejoneador navarro Roberto Armendáriz.

- Domingo 21 de Septiembre: Toros de Cebada Gago para El Fundi, Paulita y Luis Bolívar.
- Lunes 22 de Septiembre: Dos toros de Fermín Bohórquez y cuatro de Garcigrande para Hermoso de Mendoza, Eduardo Gallo y Cayetano.
- Martes 23 de Septiembre: Toros de Fuente Ymbro para El Juli, El Cid y Miguel Ángel Perera.
- Miércoles 24 de Septiembre: Toros de El Ventorrillo para Julio Aparicio, Morante de la Puebla y José María Manzanares.
- Jueves 25 de Septiembre: Toros de Zaldueño para Enrique Ponce, El Juli y Diego Urdiales.
- Viernes 26 de Septiembre: Toros de Victorino Martín para Pepín Liria, Antonio Ferrera y Diego Urdiales.
- Sábado 27 de Septiembre: Toros de Luis Terrón para Hermoso de Mendoza, Sergio Domínguez y Roberto Armendáriz, que tomará la alternativa.

Arnedo define los carteles de la XXXV edición del Zapato de Oro de Arnedo

La XXXV edición de la feria de novilladas riojanas de Arnedo 'Zapato de Oro' ha presentado sus carteles para uno de los ciclos con mayor tradición e importancia del escalafón inferior.

Del 27 de septiembre al 2 de octubre, como es tradicional, se dará cita en la ciudad del calzado la práctica totalidad de la primera fila de los novilleros.

Se anuncian así, El Payo, Mario Aguilar, Miguel Tendero, Juan Luis Rodríguez, José Manuel Mas, Javier Cortés, Alejandro Esplá o Román Pérez, entre otros. Los carteles son los siguientes:

- Sábado 27 de Septiembre: Novillos de La Quinta para Antonio Nazaré, Mario Aguilar y Juan Manuel Jiménez.
- Domingo 28 de Septiembre: Novillos de Torrenueva para Juan Luis Rodríguez, Javier Cortés y Santiago Naranjo.
- Lunes 29 de Septiembre: Novillos de Baltasar Ibán para Dámaso González, José Manuel Mas y Román Pérez.
- Martes 30 de Septiembre: Novillos de Palha para Julián Simón, Alberto Lamelas y Abel Valls.
- Miércoles 1 de Octubre: Novillos de Torrehandilla para El Payo, Miguel Tendero y Pablo Lechuga.
- Jueves 2 de Octubre: Novillos de Miranda de Pericalvo para Luis Manuel Pérez, Alejandro Esplá y Ernesto Tapia 'Calita', ganador de la edición de este año del Zapato de Plata lo que le daba derecho a estar en el ciclo eligiendo novillada.

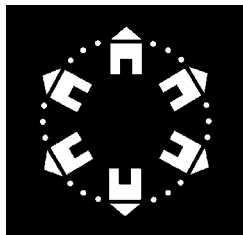
El Escalafón

TOREROS

	Festejos	Orejjas	Rabos
1º-El Fandi	77	17	6
2º-El Cid	66	68	3
3º-José María Manzanares	53	61	0
4º-Miguel Ángel Perera	53	88	1
5º-El Juli	51	60	1
6º-Cayetano	46	66	1
7º-Rivera Ordóñez	47	55	2
8º-Pepín Liria	44	66	5
9º-Enrique Ponce	45	49	2
10º-El Cordobés	42	87	6
11º-Antonio Ferrera	41	69	9
12º-Finito de Córdoba	40	30	2
13º-Alejandro Talavante	41	30	0
14º-Sánchez Vara	38	48	0
15º-Sebastián Castilla	36	37	1
16º-Juan Bautista	35	30	0
17º-César Jiménez	32	45	0
18º-El Fundi	30	31	0
19º-Salvador Vega	28	35	1
20º-Juan José Padilla	27	43	3
139º-Paco Ramos	2	0	0
155º-Alejandro Rodríguez	1	2	0

NOVILLEROS

1º-Rubén Pinar	30	50	2
2º-Román Pérez	26	47	0
3º-Miguel Ángel Delgado	26	39	1
4º-Miguel Tendero	20	27	4
5º-Fernando Tendero	19	15	2
6º-José Manuel Mas	17	19	0
7º-Marco Leal	17	20	0
8º-Dámaso González	16	19	1
9º-Alejandro Esplá	16	17	1
10º-El Payo	18	14	0
11º-Juan Luis Rodríguez	17	11	0
12º-Mario Aguilar	17	10	0
13º-Alberto Lamelas	15	4	0
14º-Juan Belda	14	21	1
15º-El Sombrerero	16	11	1
16º-José Miguel Navarro	14	11	0
17º-Julián Simón	12	21	0
18º-José García "Josete"	12	13	0
19º-José Carlos Venegas	12	11	1
20º-Félix de Castro	12	22	0
22º-Abel Valls	10	15	1
30º-Diego Leonart	9	4	0



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓ

AGENDA

Próximas actuaciones

PACO RAMOS

Domingo 31 de agosto.- Corrida. Toros de Guadalupe para César Jiménez, Matías Tejela y Paco Ramos.

Domingo 7 de septiembre.- Corrida. Toros de Sancho Dávila para Paco Ramos, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez.

VICENTE PRADES

Domingo 7 de septiembre.- Corrida. Toros de Sancho Dávila para Paco Ramos, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez.

ALEJANDRO RODRIGUEZ

Domingo 7 de septiembre.- Corrida. Toros de Sancho Dávila para Paco Ramos, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez.

ABEL VALLS

Lunes 1 de septiembre.- Festival. Novillos de Yerbabuena para José Ortega Cano, Juan A. Ruiz "Espartaco", Julio Aparicio, Matías Tejela y Abel Valls

Domingo 7 de septiembre.- Alcañiz (Teruel)

Martes 9 de septiembre.- Villarrubia de Santiago (Toledo). Novillos de Fernando Peña para Dámaso González, Miguel Tendero y Abel Valls.

Viernes 12 de septiembre. Novillos de Enrique Ponce para Dámaso González, Abel Valls y Luis Miguel Casares.

Sábado 13 de septiembre.- Los Molinos (Madrid)

Domingo 21 de septiembre.- Algemesí (Valencia). Novillos de Sánchez y Sánchez para Abel Valls, Diego Leonart y el rejoneador Antonio Domecq.

DIEGO LEONART

Domingo 31 de agosto. Las Ventas (Madrid) Novillos de El Jaral de la Mira para Fernando del Toro, Diego Leonart y Hasán Rodríguez "El Califa de Aragua" (Venezuela)

Domingo 21 de septiembre.- Algemesí (Valencia). Novillos de Sánchez y Sánchez para Abel Valls, Diego Leonart y el rejoneador Antonio Domecq.

CARTELES

ALCORA

Viernes 5 de septiembre - Novillada sin picar. Erales de Pedro Jovaní para Juan Sarrión, Fernando Beltrán y Emilio Huertas.

Sábado 6 de septiembre - Festival sin picar. Erales de Fernando Peña Catalán para Víctor Mendes, Vicente Barrera y Alvaro de la Calle.

LES ALQUERIES

Martes 30 de septiembre.- Festival. Novillos de distintas ganaderías para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, José María Manzanares, El Fandi y Miguel Ángel Perera.

BENASSAL

Sábado 30 de agosto.- Clases prácticas sin picar. Novillos de Manuel Beltrán y Pedro Jovaní para Alberto Escobar, Miguel Cuartero, Juan Sarrión, Fernando Beltrán, Pablo Delgado y Juan David Garzón.

Lunes 1 de septiembre.- Festival. Novillos de Yerbabuena para José Ortega Cano, Juan A. Ruiz "Espartaco", Julio Aparicio, Matías Tejela y Abel Valls

VILLAFRANCA

Domingo 7 de septiembre.- Corrida. Toros de Sancho Dávila para Paco Ramos, Vicente Prades y Alejandro Rodríguez.

VALL D'ALBA

Jueves 28 de agosto.- Clases prácticas sin picar. Novillos de Manuel Beltrán y Pedro Jovaní para Juan Sarrión, Fernando Beltrán, Francisco de Castro y Jesús Chover.

Domingo 31 de agosto.- Corrida. Toros de Guadalupe para César Jiménez, Matías Tejela y Paco Ramos.