

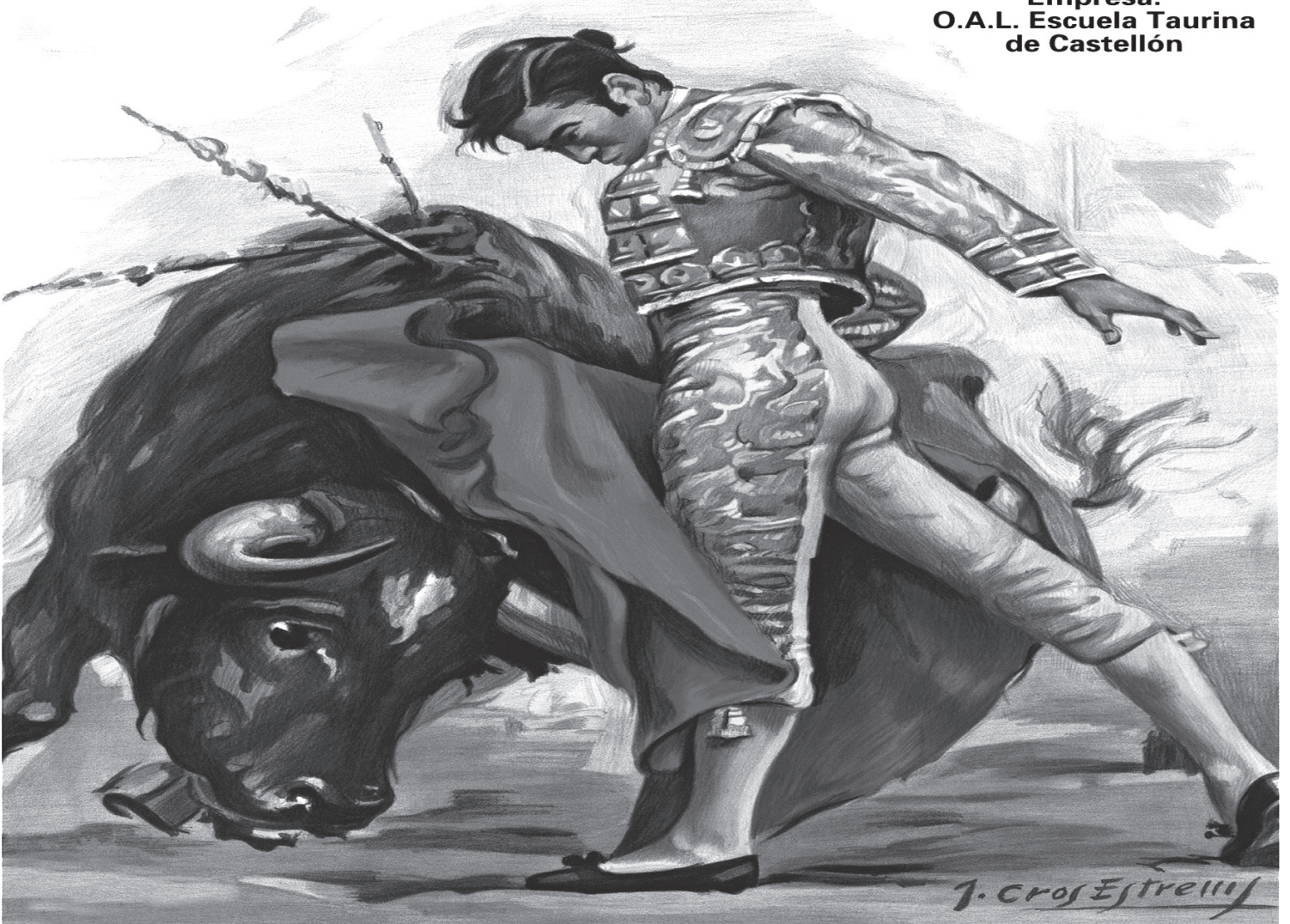
LA PUNTILLA

Del 12 AL 26 de Mayo de 2008 - N.º 3



PLAZA DE TOROS CASTELLÓN

Empresa:
O.A.L. Escuela Taurina
de Castellón



FESTEJOS DE BENEFICENCIA 2008

PATROCINADOS POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CASTELLON Y CON LA COLABORACION DE TAURO CASTELLON, S.L.
Se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad

3 GRANDES ACONTECIMIENTOS TAURINOS, 3

A Beneficio de ASOCIACION PATIM y CONGREGACION HIJAS DE LA CARIDAD

SABADO 31 MAYO
6,30 TARDE
GRAN NOVILLADA CON PICADORES
SE LIDIARAN, PICARAN, BANDERILLEARAN Y SERAN MUERTOS A ESTOQUE
8 NOVILLOS, 8 cuatro de cada una de las siguientes ganaderías
JANDILLA y FUENTE YMBRO

PARA LOS NOVILLEROS:

**EUGENIO PEREZ
ABEL VALLS
DIEGO LEONART
ALEJANDRO ESPLA**

DOMINGO 1 JUNIO
6,30 TARDE
EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS
SE LIDIARAN, PICARAN, BANDERILLEARAN Y SERAN MUERTOS A ESTOQUE
6 TOROS, 6 de la ganadería ganadería de **GUADALMENA**
de JAEN, con divisa roja, guata y roja (Señal: Zarcillo en ambos) - MATADORES:

**PEPIN LIRIA
VICENTE BARRERA
MATIAS TEJELA**

SABADO 31 MAYO
11 NOCHE
SENSACIONAL NOVILLADA SIN PICADORES NOCTURNA DE LA ESCUELA TAURINA
SE LIDIARAN, BANDERILLEARAN Y SERAN MUERTOS A ESTOQUE
6 ERALES, 6 Dirección de fiesta y Adjudicación de la ganadería ganadería de **D. MANUEL BELTRAN**
de CABANES (Castellón), con divisa naranja y roja (Señal: Despuntadas ambas orejas)
PARA LOS NOVILLEROS:

**JUAN SARRION
ESCUELA TAURINA DE CASTELLON
FERNANDO BELTRAN
ESCUELA TAURINA DE CASTELLON
RAFAEL CASTELLANOS
ESCUELA TAURINA DE CIUDAD REAL**

La corrida de la Beneficencia

Para los que procedemos de los pueblos del interior de la provincia, la corrida de la Beneficencia evoca gratos recuerdos y despierta en la memoria imágenes de una época en la que probablemente se apreciaban más las cosas, porque, entre otros motivos, la oferta era bastante menor.

La Beneficencia suponía una ocasión para bajar a la capital a disfrutar de un día de fiesta, un paréntesis en la rutina diaria, en unos tiempos en los que no todo el mundo disponía de vehículo y el poseer uno casi te aseguraba una entrada para el festejo, a cambio, claro, de hacer de taxi improvisado para algún paisano más.

Los años pasan y hoy en día no tiene nada de extraordinario acudir a Castellón, es algo totalmente habitual, pero ni el paso del tiempo ni el nefasto período en que la corrida se suprimió han conseguido restar importancia a la que es la segunda gran cita del mundo taurino provincial.

Con estas premisas llegamos a la presente edición, en la que me consta que la confección

de los carteles ha sido, cuanto menos, complicada y no era para menos.

Puntualicemos que si bien la corrida es benéfica, los toreros cobran, por lo que se debe buscar un equilibrio que permita un cartel atractivo, pero que no dilapide los beneficios. Este, al parecer, ha sido uno de los principales escollos para traer figuras de más relumbrón, pese a lo cual se ha cerrado un cartel atractivo y con nombres interesantes.

El punto más peliagudo era, sin embargo, la presencia o ausencia de toreros locales. Dos matadores y un novillero pendiente de alternativa es, quizás, una nómina excesiva para dar cabida a todos. Siendo sinceros, la posibilidad de lanzar un cartel con tres toreros locales, más allá de la anécdota en sí, hubiera tenido, a mi entender, muy poca aceptación. Por otra parte, poner a uno de los tres hubiera supuesto un desplante a los otros dos, ya que ninguno de los tres destacó la pasada campaña y su inclusión se hubiera debido tan solo al paisanaje.

Como es natural, se puede argumentar a favor de la presencia de cualquiera de los tres, pero el mejor argumento lo tienen que dar ellos mismos cada tarde, para que al año que viene no quepan dudas sobre si deben o no entrar en el cartel.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Aduara

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barrera
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre

Impreme:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

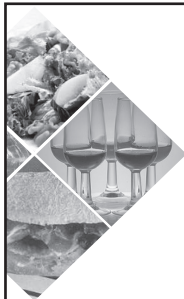
Redacción:
C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

Publicidad:
MARIA SANCHEZ
Tel. 656 957 878
solsan1998@hotmail.com

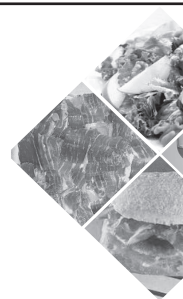
La Peña Eduardo Rodríguez Cruz organizó una cena-homenaje a su torero en el entresuelo del bar La Granja de la calle Enmedio. En el grupo vemos a J. Martínez, Fernando Llago, José Alonso (contratista), Antonio Vidal, "Niño del Arte" de Borriol, Francisco Albella, Manolo Museros (carnicero), Vicente Aduara (panadero), Vicente Bellido (contratista), José Segarra (ebanista), Vicente Sidro, Eduardo Rodríguez Cruz, Juan Miró, Francisco Miró, Carmencita Miró, Luis Perona, "El Checo", Vicente Martell y Manuel Nebot. Castellón marzo 1934.



Foto y textos: archivo José Aguilar



menja d'or
plats entrepans



Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

Vuelve la falta de fuerzas

Cuando escribo estas líneas, hace apenas unas horas que ha finalizado el primer festejo de la Feria de San Isidro 2008. Y estoy preocupado. Mucho. La corrida se ha caído, estrepitosamente. Un encierro precioso de Martelilla que no ha aguantado el peso de la lidia. Algo está pasando esta temporada, que los toros se vuelven a caer. Cuando parecía que estábamos abandonando la época oscura, volvemos a caer en la crisis de la falta de fuerzas. ¿Será otra vez la alimentación? ¿Será la sequía? ¿Será falta de preparación física? ¿O será que los toros saben algo de inflación y euribores? En mi caso, he de decir que las piernas me flaquean cada final de mes, cuando el euribor hace mella en mi cuenta corriente, pero no

Justo ahora que empezamos a tener un pelotón de figuras con atractivo, el toro se desploma.

creo que este sea el caso de los toros, que ni tienen hipoteca ni tienen nada.

El caso es que la temporada empezó mal desde el mismo arranque. En Castellón rara fue la corrida que no se fue al suelo.

Entonces se argumentó el mal estado del piso de plaza como causa fundamental de las caídas. Pero el mal fario prosiguió en Valencia, donde los toros también se cayeron. Y en Sevilla. Y ahora llega Madrid, donde mucho me temo que las cosas no van a cambiar.

Hay quien piensa que existe algún tipo extraño de conexión lógica entre la aparición de las figuras y la fortaleza del toro. Es difícil de saber, pero lo cierto es que en los últimos años, en los que tanto se ha hablado de falta

de figuras, el toro no se ha caído. Y ahora, justo ahora que empezamos a tener un pelotón de figuras con caché, y con atractivo para los públicos, el toro se desploma. Parece un proceso cíclico en el que la llegada de las figuras provoca la desaparición del toro, que a su vez origina la desaparición de las figuras. Y cuando se esfuman las figuras, vuelve el toro, cerrando así un círculo inevitable.

Dice el maestro Villán, en su primera crónica isidril, que hay que abolir la suerte de varas. No le falta la razón. Desde luego, con un toro como el de esta temporada, no se puede mantener una suerte de varas como la actual. Y de esto saben bastante mis compañeros del Club Taurino. Ya veremos...



GERMAN ADSUARA

La voz de la afición

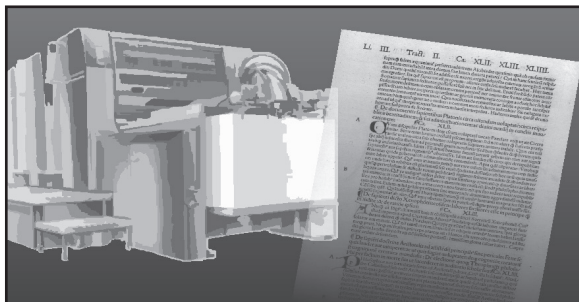
Puedes mandar tu opinión a la dirección de e-mail redaccion@lapuntilla.es. Se aceptarán todo tipo de opiniones que no resulten ofensivas ni malsanantes. Gracias por tu colaboración

FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON



IMPRESA **ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLON
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Fernando Beltrán: la cantera sigue viva

J. Vellón

El alumno de la Escuela Taurina de Castellón Fernando Beltrán fue el triunfador del X Bolsín Taurino Ciudad de Castellón, decisión adoptada por unanimidad de todos los miembros del jurado, recompen-sando así su vocación por practicar un toreo de calidad, gustándose en cada pasaje de la lidia, fijando la mirada en el espejo de la tauromaquia morantista, lo que no es un mal referente.

Este joven valenciano de Faura, de 19 años, que se aficionó a los toros gracias a la tradición del *bou per la vila*, comen-zó su andadura en la Escuela Taurina de Valencia hasta que este año se trasladó a nuestra ciudad, por motivos de estudio, lo que le llevó a pedir su ingreso en la institución castellonense.

En cualquier caso, sus vínculos con Castellón fueron madrugadores, pues comenzaron en los primeros pasos de su carrera, cuando, sin apenas experiencia, logró en Benassal el primer triunfo de su carrera.

Fue el sábado 2 de septiembre de 2006, en la primera novillada de feria, cuando un Fernando Beltrán muy bisoño –sólo había matado un animal- sustituyó al sevillano Manuel Fernández ‘Mazzantini’. El valenciano realizó una faena plagada de detalles a un eral de Tomás Prieto

de la Cal al que no mató bien, por lo que todo quedó en un saludo desde el tercio.

La magnífica impresión causada le abrió las puertas del festival taurino, en calidad de triunfador de las novilladas. Se celebró el lunes 4 de septiembre, cuando Beltrán hizo el paseillo junto al rejoneador Curro Bedoya, y los matadores José Pacheco ‘El Califa’, Antonio Barrera y Am-



bel Posada, en la lidia de novillos de Gabriel Rojas. Cortó una oreja pese a fallar con el descabello, ratificando su buena imagen del primer día.

Durante la temporada de 2007, fue uno de los alumnos más destacados de la

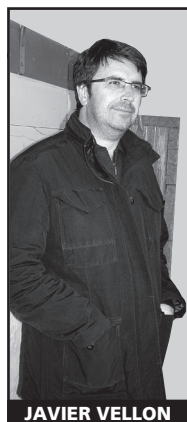
Escuela de Valencia, participando en los principales certámenes y bolsines taurinos para principiantes. Fue finalista del renombrado Certamen Internacional de Novilladas sin Picadores ‘Manolo Cascales’ de Molina de Segura, además de ser seleccionado para representar a su Escuela en el Encuentro de la Federación Internacional de Escuelas Taurinas celebrado en Jerez de la Frontera en noviembre de 2007, cortando dos orejas a un eral de Las Monjas.

En Castellón participó en la primera novillada de la feria del Santísimo Cristo de l’Alcora, el 31 de agosto. Oyó una gran ovación y recibió muy buenas críticas por su labor ante un encastado y complicado novillo de Pedro Jovani.

Pero lo más relevante de su temporada fueron sus dos paseillos en la plaza de toros de Valencia. El primero, durante la feria de julio, el día 23, en el que recibió su bautismo de sangre, pues resultó cogido por su segundo novillo, de La Remonta, sufriendo una cornada de pronóstico menos grave. Beltrán cortó dos orejas.

Una cortó en su segunda comparencia, en la miniferia de octubre, el día 7, a los erales de Juan Vidal. Estuvo acompañado, en aquella ocasión, por quien habría de ser su compañero en la Escuela de Castellón, Juan Sarrión, y por Adrián Abad.

Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

GRAVE COGIDA DE ANTONIO ORDÓÑEZ

El 13 de marzo de 1955, Antonio Ordóñez sufrió una de las cornadas más graves que se recuerdan en nuestra plaza. Se la infligió el cuarto toro de la tarde, ‘Tisnaolla’, cárdeno, marcado con el número 27 de la ganadería de Eduardo Miura, cuya cabeza, por cierto, puede verse en las dependencias del coso castellonense. Fue a la hora de matar, tras dos intentos fallidos, cuando el miura lo prendió por el muslo de modo certero. El parte del cirujano calificaba la cornada de “muy grave” dados los destrozos ocasionados por el pitón del toro.

Un mes después, el 20 de abril, Antonio Ordóñez se encerraba de nuevo con toros de Miura en la Maestranza sevillana. Genio y figura.

publicidad
eventos
espectáculos

maría
sánchez

tel. 656 957 878
solsan1998@hotmail.com

Onda - Corrida de rejonos

Encuentro de dinastías

J. Vellón

Seis novillos de *Peralta Hnos*; discretos de presencia, mansurrones y de juego desigual.

Antonio Domecq: Rejón trasero (oreja); pinchazo hondo que descuerda al toro (dos orejas). Joao Moura, hijo: Rejón trasero (dos orejas); pinchazo, bajonazo contrario que asoma y dos descabellos (oreja). Roberto Armendáriz: Rejón trasero (dos orejas); pinchazo y rejón (dos orejas).

Plaza de Onda, 1 de mayo. Un tercio de entrada.



El deseo de institucionalizar la fecha del 1 de mayo con un festejo taurino en la plaza de Onda no sólo es loable sino que debe contar con el apoyo de toda la afición provincial, máxime en una población con una clara vocación hacia el *bou per la vila*.

Este año, sin embargo, no se han planificado las cosas de la manera adecuada. En primer lugar, por el día elegido, coincidiendo con la feria del toro celebrada en la capital. En segundo, por el cartel, pues a diferencia de las pasadas temporadas, en las que las figuras mediáticas habían animado la taquilla, se ha optado por un espectáculo de rejonos, lo que resulta paradójico en una localidad con dos toreros de alternativa. El aspecto de los tendidos, en contraste con los llenazos de las dos ediciones anteriores, resultó suficientemente ilustrativo.

Para los seguidores del espectáculo ecuestre, el cartel reunía nombres legendarios de su particular historia: los toros de los hermanos Peralta, figuras del rejoneo durante décadas, los apellidos Domecq y Moura, otras dos referencias ineludibles de la tauromaquia a caballo.

El primer novillo de Antonio Domecq era un manso cuyo único deseo era huir a tablas. El jerezano expuso mucho para sacárselo a los medios, dejándose lo llegar muy cerca pero el lucimiento era imposible, lo que no impidió que alargara innecesariamente su labor.

En el 4º, logró instantes de interés en el segundo tercio, encelando la remisa embestida de su oponente y clavando en lo alto y por derecho, sin alardes

pero con efectividad y buen gusto. Sin duda, lo mejor de la jornada, con diferencia.

Joao Moura, con el mismo rostro aniñado con que fue bautizado su padre, le anduvo con suavidad a su primero de salida con *Flamenco*. En banderillas, sacó a *Batista*, un precioso castaño oscuro con el que se lució con sobriedad y templanza, llevando siempre muy toreando a su oponente. Después, como ya es habitual en estos festejos, abusó de la bondad del animal con la carnicería consentida por el palco.

Comenzó su labor al 5º con *Paim*, encelando la remisa acometida del novillo. Logró sus mejores momentos en banderillas con *Dinis*, un tordo que llega con facilidad a los terrenos de los toros, ideal para animales que sólo embisten cuando se llega a sus dominios. El violín con las cortas, en la parte final del trasteo, fue lo más aplaudido de su actuación.

Armendáriz, el único no vinculado a una dinastía relevante del rejoneo, cuidó a su oponente en el primer tercio, limitándose a un rejón de castigo para aprovechar mejor sus contadas embestidas. Tras marrar en las primeras entradas banderillas, intentó enmendarse en una labor que no pasó de discreta contagiada de la sosería del animal.

Comenzó muy templada su labor al 6º, el mejor del encierro, pero su primer rejón se fue a los bajos. Clavó dos más desde la lejanía, eso sí, rematados con cabriolas y gestos al tendido. Esa fue la táctica del resto de una faena en la que sobraron entradas en falso.

La vidalita

El Foro del Club Taurino

Cada primer martes de mes, en la popularísima calle Sant Blai, los aficionados taurinos de la capital tenemos una cita ineludible. El Club Taurino alberga desde hace cuatro años un foro en el que los expertos disertan sobre aspectos relacionados con la fiesta brava. Las charlas coloquio se han convertido en el único referente estable a nivel local donde poder escuchar nuevas teorías, críticas bienintencionadas, documentadas disertaciones o planteamientos alternativos encaminados todos a mejorar la tauromaquia. Atrás quedaron las tres conferencias anuales de La Revolera y lejanas en la distancia la espléndida programación puntual del Club Taurino de l'Alcora, la del Ateneo de Burriana o la de la peña El Natural de la Vall d'Uixó. Román Ferrer es el alma mater de esta iniciativa, el encargado de contactar y persuadir a los protagonistas. Por el segundo piso de la sede de la veterana entidad han desfilado todos los estamentos que conforman la fiesta: matadores de alternativa como Pepe Luis y Alberto Ramírez, Soler Lázaro y Paco Ramos; los novilleros Pepe Alegre, Rufino Milián, Abel Valls y Diego Lleonart; los empresarios Enrique Patón y Juan Miguel Torres; el ganadero Pedro Jovani; los presidentes Antonio Molina, Vicente Arrufat y José Antonio Gracia; el veterinario Javier Criado; el doctor Gustavo Traver; los juristas Manolo Pons y Miguel Ángel Guillén; artistas como Vicente Castell Alonso y Alberto Ortego; el fotógrafo Javier Arroyo; el periodista Javier López; los aficionados Tomás García y Daniel Soldevila, los especialistas en espectáculos populares Emilio Jorge y Alberto de Jesús y los puntilleros Javier Vellón, Javier Moliner y Germán Adsuara. Cada uno, en la medida de sus posibilidades cognitivas y oratorias, ha dado lo mejor de sí y, visto desde la perspectiva que da el paso del tiempo, conforman un cartel de verdadero lujo. Enhorabuena.

Que imiten muchos el foro, ¡vaya una idea más guay!. Los martes se habla de toros a la vera de Sant Blai.



VICENT CLIMENT

Pas de peur!!

En el inicio de la campaña de las presidenciales francesas, el presidente galo, Nicolas Sarkozy, dijo que "aquel que nunca ha tenido miedo no es valiente, puesto que el valor consiste en superar el miedo".

Con esa definición podría afirmarse que Sebastián Castella no es un torero valiente, puesto que da la sensación de no haber conocido nunca el miedo.

Pero ese abandono del miedo, va acompañado por la virtuosidad del temple y el sentido de las distancias, por la verticalidad y quietud que le persiguen y por esa solemnidad con que se maneja en los ruedos. Todo ello le convierte en un torero de referencia, que llena las plazas.

Detrás de esa cara de niño malo, se esconde una personalidad retraída, que aún le confiere mayor misticismo a esa autoridad serena y cadenciosa que ejerce en los ruedos.

La feria de Nîmes, con ocho orejas y un rabo cortados, ha vuelto a colocar sus credenciales en el vértice de la pirámide taurina de esta temporada.

Se le espera con impaciencia en San Isidro, en cuya comparecencia deberá revalidar lo apuntado hasta el momento. Su declaración de intenciones pone caro el liderazgo cualitativo del escalafón, y lo deja pendiente de que dicte sentencia la primera plaza del mundo.

En todo caso, al verle feliz atravesando la colosal Puerta de los Cónsules, se percibe la voluntad, que tiene, de afrontar esta temporada con ganas de guerra. Y eso, sin duda, "c'est magnifique".



JAVIER MOLINER

Corridas concurso de Zaragoza y San Sebastián

Las corridas concurso fueron las protagonistas del último fin de semana de abril. En Zaragoza destacó un precioso jabonero de Prieto de la Cal que recibió seis puyazos llegando muy mermado a la muleta. Comportamiento de bravo tuvo "Lanudo", un gran toro de Fuente Ymbro que fue a más y al que cuajó una buena faena Serafin Marín, quien recibió una fuerte voltereta en las postrimerías del trasteo. Por su parte, en el coso de Illumbe se celebró un certamen de "Domecq's" en el que destacó un "fuenteymbro" imponente y exigente, con el que El Juli se mostró seguro y firme en una labor por bajo. Esa misma tarde, Morante hizo un gran esfuerzo mostrándose muy entregado y torero con un sobrero nada claro de Ricardo Gallardo, que se lidió fuera de concurso.

Apuntes de buen toreo en la Feria de la Comunidad

La Feria de la Comunidad madrileña no ha dejado grandes triunfadores, pero algunos toreros han apuntado. En la clásica Goyesca del 2 de mayo, Uceda Leal pinchó una buena faena a un "valdefresno" manso y noble; Castella, por su parte, se entregó con uno manso y muy parado. Con un discreto encierro de San Martín, Morenito de Aranda dejó un regusto a torero caro la tarde de su confirmación. Entre los novilleros destacó José Manuel Mas, que firmó un rotundo debut cortando una oreja y mostrando las inmensas cualidades que atesora.

Las figuras arrasan en la Feria del Caballo de Jerez

Las principales figuras han sido los grandes protagonistas de la Feria de Jerez. Cayetano, desorejó al sexto de Juan Pedro Domecq, un toro muy dulce al que le aplicó mucha suavidad y temple. El Juli, volvió a firmar otra lección magistral frente a un toro exigente de Victoriano del Río cortando las orejas. Perera, dió muestras del buen momento que atraviesa, cortando oreja a un dócil "Parladé". El máximo triunfador ha sido José Tomás, que cortó tres apéndices y

firmó una tarde memorable. A su primero de Cuvillo, que resultó colaborador, le instrumentó una faena profunda y bella por la que le solicitaron el rabo. Pero J.T. marcó las diferencias con el difícil y áspere quinto. No cesó en su empeño de meterlo en la muleta, hasta que fue corneado de malas maneras en el cuello. El de Galapagar mató al toro y pasó por su propio pie a la enfermería, agrandando así su leyenda.



Castella revienta la Feria de Nîmes

Cuando está a punto de finalizar la Feria de Pentecostés de Nîmes, Castella se ha convertido en el gran triunfador consiguiendo un total de 8 orejas y un rabo. La primera de sus comparecencias fue el 8 de mayo en sustitución de José Tomás, y el de Beziers se entretuvo cortando 4 orejas y un rabo a un manejable y noble encierro de Garcigrande. A su primero, lo desorejó después de pegarse un arrimón y con el segundo llegó la apoteosis de sus compatriotas, con una faena templada y de mucho valor por la que se le otorgaron los máximos trofeos. En la doble comparecencia sabatina del francés, consiguió los apéndices de un buen "Zalduendo" durante la mañana. En horario vespertino, actuó en sustitución de Joselito Adame despachando un buen encierro de El Pilar. Le arrancó la oreja al cuarto de la tarde por una faena encimista y otra del sexto, que lidió por cogida de Matías Tejela.

Otros toreros que han cosechado triunfos son: con dos orejas: El Juli y Javier Conde, la tarde de los "Garcigrandes"; Perera, por un faenón a uno del El Puerto de San Lorenzo; Matías Tejela, con el único que mató, después de recibir una fuerte cornada de cuatro trayectorias en la ingle y El Fundi, que estuvo por encima de un complicado lote formado por un Miura y un sobrero de García Tabernerero. Con oreja: Alejandro Talavante, Enrique Ponce, César Jimenez, El Cid, Juan José Padilla y los novilleros Alejandro Esplá y Camille Juan.



Fallece Rafael Campos de España, decano de los periodistas taurinos

La tarde del 29 abril falleció en el Hospital Clínico de Madrid Rafael Campos de España, decano de los periodistas taurinos, escritor y crítico taurino, a causa de un derrame cerebral.

Rafael Campos de España, de 87 años de edad, fundó el programa taurino "Clarín" de Radio Nacional de España y en los últimos años impartía clases teóricas en la Escuela Taurina de Madrid, además de numerosas conferencias. Era Socio de Honor del Círculo Taurino 'Amigos de la Dinastía Bienvenida'.

José Tomás agota el papel en 2 horas en su regreso a Madrid

La expectación generada por la vuelta de José Tomás a Las Ventas estuvo a punto de generar un conflicto en los alrededores del coso madrileño. El problema llegó cuando apenas pasadas un par de horas después de abrir las taquillas, se comunicó que no había entradas para los días 5 y 15 de junio. El sistema de venta por Internet tampoco había funcionado. Hubo mucha indignación entre los aficionados que habían soportado largas colas en las que tuvo que intervenir la Policía Nacional elaborando una lista para impedir la intromisión de los reventas, y se preguntaban qué había pasado con las entradas.

El kikiriki

La temporada de Morante

Antes que nada, soy morantista. He tenido la suerte de ver, de oír, de leer y de disfrutar in situ cosas maravillosas con él, de las que no se olvidan. Diferente en la plaza y distinto fuera de ella, con ese aire bohemio de antaño, natural. Los trincherazos, los de la firma, los ayudados, los kikirikís..., son otra cosa con el de la Puebla.

Morante anda en una temporada peculiar, con una exclusiva de 25 tardes arriesgada, con dinero. No rehuye a nada. Finiquitada Sevilla, están firmadas dos tardes más en Madrid, Bilbao, San Sebastián, Salamanca, Logroño y Zaragoza, plazas de peso y responsabilidad.

Por el contrario muchas otras se van quedando en el camino, demasiadas. Ni Jerez, ni Granada, ni Córdoba, ni Alicante, ni Valencia, ni Castellón. Algo pasa en ese complejo mundo de las empresas en el que manda la cuenta de resultados. Que si no hay dinero para tanto, o José Tomás o Morante. ¿Para cuando ese mano a mano?. Falta sensibilidad e imaginación. Nada que hacer ante un muro en el que mandan los morados.

No queda otra, hay que ganárselo en el albero. En Sevilla la espada privó de que una notable faena tuviera más repercusión. Hay que reventar San Isidro y cerrarle la boca a algún escéptico que luego se subirá al carro. Seguro.



JOSE BARREDA



Abel Valls deja buena impresión en Madrid pese a no tocar pelo

El novillero Abel Valls finalizó su periplo de abril y mayo por plazas de primera categoría, que le llevó a actuar en cosos de la relevancia de Sevilla, Madrid y Nimes. Pese a no cortar orejas, el castellonense cierra el ciclo con un saldo positivo en lo referente a la impresión que dejó en las aficiones de estas plazas.

Por lo que respecta a la comparación madrileña, el primero de mayo, el empeño de Valls se vio frenado por la mansedumbre de los novillos de Torres Gallego, animales descastados y sin posibilidades de lucimiento. Ante ellos, el castellonense

sólo pudo justificarse con firmeza, valor, y un par de buenas estocadas. Hubo de conformarse con una ovación con saludos en el tercero de la tarde.

La espada, sin embargo, falló en el festejo inaugural de la Feria de Pentecostés de Nimes, donde estropeó con los aceros lo que pudo ser una faena de oreja al tercer novillo de Fuente Ymbro.

Le esperan ahora Granada y Castellón, dos plaza importantes en las que deberá reencontrarse con los éxitos a los que nos tiene acostumbrados.

TOREROS

	Festejos	Orejás	Rabos
1º-El Fandi	20	44	2
2º-El Cid	17	16	2
3º-El Juli	15	25	1
4º-Sánchez Vara	15	21	0
5º-Cayetano	16	19	0
6º-Miguel Ángel Perera	15	20	1
7º-El Cordobés	11	29	2
8º-José María Manzanares	13	13	0
9º-Alejandro Talavante	12	3	0
10º-César Jiménez	11	13	0
11º-Andrés Palacios	10	13	0
12º-Eugenio de Mora	9	14	0
13º-Pepín Liria	9	13	0
14º-Antonio Ferrera	10	12	0
15º-Rivera Ordóñez	9	8	0
16º-Finito de Córdoba	9	8	0
17º-Enrique Ponce	9	10	0
18º-Fernández Pineda	7	12	1
19º-Serranito	7	11	1
20º-Salvador Vega	7	11	1
117 Paco Ramos	1	0	0

NOVILLEROS

1º-Rubén Pinar	9	12	0
2º-Juan Belda	8	12	1
3º-Abel Valls	7	11	1
4º-Román Pérez	7	10	0
5º-Miguel Ángel Delgado	6	15	0
6º-Dámaso González	6	10	0
7º-Antonio Nazaré	6	6	0
8º-Pepe Moral	6	3	0
9º-José Manuel Mas	5	8	0
10º-Fernando Tendero	5	6	1
11º-Mario Aguilar	4	6	0
12º-Alejandro Esplá	4	5	0
13º-José Carlos Venegas	5	3	1
14º-El Payo	4	1	0
15º-Miguel Tendero	3	8	1
16º-Félix de Castro	4	7	0
17º-El Sombrero	3	6	1
18º-Víctor Abad	3	6	0
19º-Marco Leal	3	6	0
37 Diego Leonart	2	1	0
63 Alejandro Rodríguez	1	0	0

Germán Aduara disertó en el Foro del Club Taurino

Vicent Climent

El *puntillero* y director de esta publicación Germán Aduara compareció el pasado martes día 6 en la sede del Club Taurino de Castellón para disertar del tema *Reflexio-*

nes sobre la suerte de varas. Aduara acompañó su documentada conferencia con una presentación en la que comparó los diferentes modelos de puya con las que se ha picado a lo largo de la historia y comentó los datos hechos públicos por los veterinarios de Las Ventas tras un estudio realizado en el San Isidro de hace una década. Como conclusión propuso que se elimine del reglamento la palabra *castigo* referida a la administración de las varas, y que todos los estamentos implicados se afanen en la tarea de rediseñar un primer tercio en el que no se mermen innecesariamente las facultades del toro.



Concluyeron con notable éxito las III Jornadas de Enfermería Taurina

Con una más que notable asistencia de público, se celebraron en el Hotel Intur las jornadas organizadas por el Colegio Oficial de Enfermería en torno a la sanidad taurina, desde las más diferentes vertientes.

Mediante tres mesas redondas y diversos actos, se puso en evidencia el interés de estos profesionales por su formación en un campo especialmente significativo en nuestra provincia, en la que se celebran alrededor de 3.400 festejos al año, a la vez que se reivindicó la

importancia del papel del enfermero.

Las jornadas contaron la presencia de profesionales, políticos, periodistas, aficionados y responsables de la administración autonómica, de quien dependen estos festejos.



AGENDA

Próximas actuaciones

ABEL VALLS

19 de mayo de 2008 - Plaza de toros de Granada

31 de mayo de 2008 - Plaza de Toros de Castellón (Beneficencia)

DIEGO LLEONART

31 de mayo de 2008 - Plaza de Toros de Castellón (Beneficencia)

1 de Junio de 2008 - Plaza de toros de Zaragoza

Festejos y Eventos

31 de mayo de 2008 - 18,30 h. - Novillada de Beneficencia - Novillos de Jandilla y Fuente Ymbro para Eugenio Pérez, Abel Valls, Diego Leonart y Alejandro Esplá.

31 de mayo de 2008 - 23,00 h. - Novillada sin picadores de Beneficencia - Erales de Manuel Beltrán para Juan Sarrión, Fernando Beltrán y Rafael Castellanos.

1 de Junio de 2008 - 18,30 h. - Corrida de Beneficencia - Toros de Guadalmena para Pepín Liria, Vicente Barrera y Matías Tejela

13 de Junio - 20 h. - Edificio Las Aulas

Acto de nombramiento de "Revoleros de Honor 2008" a la Unión de Aficionados La Puntilla, a cargo de la Peña Taurina Femenina La Revolera