

LA PUNTIJA

Del 14 al 27 de Abril de 2008 - N.º 1



Plaza de Toros de Oropesa del Mar

Empresa:



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE OROPESA
DEL MAR



SABADO
19
ABRIL
2008

A LAS
6
DE LA
TARDE

SENSACIONAL NOVILLADA CON PICADORES

Se lidiarán 6 BRAVOS NOVILLOS-TOROS. 6 de la prestigiosa ganadería de **D. ANTONIO LOPEZ GIBAJA** (encaste "Jandilla"-Núñez-Marqués de Domecq), de Oliva de Plasencia (Cáceres), para los IDOLOS DE LA AFICION CASTELLONENSE



ABEL VALLS DIEGO LLEONART JOSE GARCIA "JOSETE"

de Valladolid, QUE DEBUTARA CON PICADORES

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

“Revoleras” y “revoleros”

Tenía yo previsto hablarles en este número de Cristian Uroz, un chaval de la Escuela Taurina que me sorprendió por lo quieto que se queda y prometo hacerlo en el siguiente, pero la actualidad manda y el tema va a ser otro.

Nuevamente tengo que hablar de “La Puntilla” y les aseguro que no es afán de protagonismo, ya que si en el anterior número lo hacía para que ustedes supieran quién estaba detrás de esta nueva revista, ahora es por gratitud hacia la Peña Taurina Femenina “La Revolera”, que ha tenido a bien hacernos “Revoleros de Honor 2008”.

No voy a entrar en falsas modestias ni en destacar a mejores candidatos a este honor, que seguro que

los hay, tan solo dejaré constancia de la importancia que tal reconocimiento tiene para los catorce miembros de La Puntilla. Sacar a la calle media docena de anuarios, un monumento al toro y, ahora, esta publicación, supone un enorme esfuerzo para un colectivo tan reducido, por eso cualquier reconocimiento es especialmente agradecido, sobre todo porque nos indica que nuestra labor no cae en saco roto.

Si además, quien nos hace este honor es un grupo de reconocidas aficionadas como “La Revolera”, todo parece indicar que vamos en la dirección correcta. Todavía nos queda mucho por mejorar, pero con acicates así seguro que nos “venimos arriba”.

Gracias, de corazón. Intentaremos ser merecedores de nuestra nueva condición de “Revoleros”.



PEDRO MILEO

LA PUNTIILLA

Edita:
Unión de Aficionados
“La Puntilla”

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsuara

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José María del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre

Impreme:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/. Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

Publicidad:
MUSICLI S.L.
Tel. 964100324
msanchez@musicli.es

Castellón 11-10-1959. En la puerta de cuadrillas Rafael Ataide entre José Tirado padre y José Tirado hijo. Los dos Tirado, tristemente desaparecidos, el hijo recientemente. Una gran pérdida. Sirva este recuerdo como un póstumo homenaje a dos grandes aficionados taurinos, los Tirado.

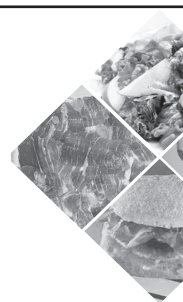
Para Rafael Ataide un fuerte abrazo como amigo, como un buen novillero y sobre todo un excelente subalterno que fue de grandes maestros, no hace tantos años, entre otros: Mario Cabré, Rafael de Paula, Diego Puerta, Paco Corpas y Paco Camino. Actuó de banderillero cuando era novillero Antonio Rodríguez Caro. Con todos compartió y disfrutó de gloriosas tardes. La foto corresponde al día que actuó en Castellón “El Monstruo” con toros de Carmen Martínez Zambrano, y que por cogida del matador, tuvo el sobresaliente Fernando Zabalza de enfrentarse a 5 astados obteniendo un gran triunfo.

Foto y textos: archivo José Aguilar



menja d'or

plats entrepans



Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

Hay que demostrar que somos aficionados

Comienza una semana decisiva. Es la hora de que el verdadero aficionado demuestre su condición, y de que el aficionado de verdad se desmarque del espectador del clavel en la solapa y el abrigo de piel de conejo recién estrenado. Del que sólo va a los toros el día que torear los *riverasordóñez*. Es el momento de hacer algo por la fiesta, y de invertir en valores de futuro. La ocasión lo merece, porque los dos festejos programados para el próximo fin de semana (19 y 20 de abril, por si alguien anda despistado), son de los que merecen la pena.

¿Quién puede negar el atractivo de una novillada con los dos valores de la tierra? Nadie que esté en sus cabales, desde luego. Torean Abel y Diego, esos dos chavales que desde su debut del pasado año han devuelto la alegría, y las ganas de

vivir, al aficionado castellonense. Hay que ir a Oropesa, sí o sí. Porque estamos viviendo un renacer del toreo, el comienzo de una nueva época de oro, y hay que estar con Abel y Diego allá donde vayan. Cada uno con sus formas, aportan un soplo de aire fresco a este mundillo, y por ello hay que apoyarlos con fuerza en esta campaña, la que puede ser su última temporada como novilleros.

Y el domingo es el momento de Rufino. El Bolsín de Rufino. Está claro que no pasamos por una buena coyuntura para las escuelas taurinas, centros de formación que están viviendo una verdadera crisis vocacional, y que están viendo como sus números se reducen año tras año. Si el bajón afecta a escuelas históricas como la de Madrid o Sevilla, está claro que la de Castellón no se podía salir de rositas. No

son los tiempos de esplendor en los que el bueno de Rufino tenía cuatro o cinco chavales con posibilidades de ganar el Bolsín. Y sin embargo, no está todo perdido. Hay menos materia prima, pero la que queda tiene buenos mimbres para el cesto. Apoyar a la Escuela Taurina es un acto de fe necesario. Y justo. Sin escuelas no hay *riverasordóñez*, y sin *riverasordóñez* no hay argumento para estrenar el abrigo de piel de conejo, en la barrera más cara de la plaza, el día más rimbombante de la feria. Por eso, ahora más que nunca, hay que apoyar al Bolsín. Para preservar la supervivencia de la propia fiesta. De los *riverasordóñez*.



GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

ALTERNATIVA DE BERNARDÓ Y TRIUNFO DE JULIO APARICIO

El 4 de marzo de 1956 tomó la alternativa en nuestra plaza el diestro catalán Joaquín Bernardó. Se la dio Antonio Bienvenida, con el toro Coralo, número 57, de la ganadería de Manuel Arranz.

Bernardó era un diestro muy conocido y querido en esta tierra desde que se presentó como novillero en 1953, no en vano había participado en numerosos festejos, incluido el festival del ClubTaurino y otro en Lluçena, en 1955, acompañado de un joven Fernando Zabalza.

El día de su doctorado, sin embargo, y pese a que el toricantano consiguió dos trofeos, será recordado por el gran triunfo de Julio Aparicio, quien cortó cuatro orejas y dos rabos en una jornada histórica, alzándose con el II Trofeo Magdalena concedido por el ClubTaurino.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

IMPRESA ROSELL S.L.

El Bolsín Taurino Ciudad de Castellón, un proyecto consolidado

J. Vellón

El Bolsín Taurino 'Ciudad de Castellón' comenzó su andadura en 1999. Fue una iniciativa de la recién estrenada Escuela Taurina de Castellón, Lola Guillamón, cabeza visible del Seminario de Estudios Taurinos Manolo Montoliu, además de otras entidades como la Asociación de la Prensa Taurina y peñas como Pan y Toros de Vinaròs.

La idea era sumarse a un proyecto que se estaba fraguando en toda España para favorecer el intercambio entre escuelas y la competitividad de sus alumnos.

Aquella primera edición celebró tres eliminatorias, en Oropesa, en el tentadero de Pan y Toros en Vinaròs y en Vilafranca. La fase final, ya en Castellón, fue para el valenciano José Luis Miñarro.

La 2ª y 3ª edición mantuvieron la organización itinerante de las eliminatorias. Las del año 2000 fueron en Vall d'Alba, Vinaròs y Morella, para concluir en la capital con el triunfo de Alejandro Rodríguez. El año siguiente se desarrollaron en Vall d'Uixò, Benicarló y Onda.

Vicente Prades se alzó con el premio en Castellón.

La 4ª edición, en 2002, tuvo tres sesiones centralizadas en la plaza de Castellón. El más votado fue el valenciano Sergio Blasco –quien luego se anunciará como Sergio Cerezos, con una mención especial para Alberto

Aguilar de la escuela madrileña.

El sistema de eliminatorias volvió en 2003, con tres sesiones previas celebradas en Castellón. La final, el 26 de abril, fue para el castellonense Ángel Juárez en dura pugna con Abel Valls (4 votos a 3 fue el resultado final).

Otro castellonense, Diego Leonart, fue el triunfador del 6º Bolsín, en la final del 29 de mayo de 2004, tras tres eliminatorias celebradas en el coso de Pérez Galdós.

La plaza de Vall d'Alba acogió las tres eliminatorias de 2005, en las que brilló Diego Leonart en competencia con Abel Valls y José Carlos Venegas. Ese año el Bolsín quedó desierto, con una mención especial a los erales de Pedro Jovani.

En 2006 cambió el sistema, celebrándose una única sesión previa en la finca de Manolo Beltrán, con diez aspirantes. La final, el 21 de mayo, fue para Abel Valls.

El 9º Bolsín tuvo un único festejo, el 15 de abril de 2007, con cuatro escuelas en liza. El trofeo fue para el alicantino Gabriel Martínez.

PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN
X BOLSÍN TAURINO

DOMINGO 20 ABRIL 2008 A LAS 6 DE LA TARDE

GRAN FESTEJO TAURINO (MODALIDAD DE CLASES PRÁCTICAS)

SE LIDARÁN, BANDERILLEARÁN Y SERÁN MUERTOS A ESTOQUE 8 ESCOGIDOS ERALES 4
- 3 DE D. PEDRO JOVANI DE SAN MATEO Y 3 DE D. MANUEL BELTRÁN DE CABANES - PARA LOS AVENTAJADOS ALUMNOS

JUAN SARRIÓN DE E.T. CASTELLÓN
GABRIEL MARTÍNEZ DE E.T. ALICANTE
FERNANDO BELTRÁN DE E.T. CASTELLÓN
JESÚS CHOVER DE E.T. VALENCIA
ESTEBAN PÉREZ DE E.T. MURCIA
RUBÉN GONZÁLEZ DE E.T. CASTELLÓN
(FUERA DE COMPETICIÓN POR TROFEO X BOLSÍN TAURINO)

ACOMPANADOS POR SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

La voz de la afición

Puedes mandar tu opinión a la dirección de e-mail redaccion@lapuntilla.es. Se aceptarán todo tipo de opiniones que no resulten ofensivas ni malsonantes. Gracias por tu colaboración

Quiero expresar mi enhorabuena a la Federación y a la Peña Pan y Toros por la fiesta que organizaron el domingo en Vinaroz. Las instalaciones son de lujo y los chavales de la Escuela Taurina y algun que otro aficionado nos hicieron disfrutar. Enhorabuena a Sarrión por el premio.

Julián Calpe

Aunque me gustaria poder ver a José Tomás por TV en San Isidro, creo que no es imprescindible. Además, si no va a San Isidro, vamos a ver dos corridas más televisadas. No hay mal que por bien no venga.

Fernando Costillares

MUSICLI S.L.
PUBLICIDAD, EVENTOS
Y ESPECTACULOS

TEL. 964 100 324

Jornada de la Federación Taurina en "Pan y Toros"

P. Mileo

Con motivo de la entrega a Juan Sarrión del trofeo al Mejor Alumno de la Escuela Taurina, la Federación Taurina de Castellón celebró en el tentadero de la Peña Pan y Toros una jornada de hermandad, que contó, como es habitual en estos casos, con la actuación de los pupilos de Rufino Milián.

A destacar la entrega de Cris-

tian Uroz, novillero en ciernes y con maneras todavía por depurar, que demostró lo que es plantar los pies y quedarse quieto. También nuestro director Germán dejó piceladas de su particular tauromaquia.

La organización, impecable, corrió a cargo de la peña anfitriona y en lo referente a la participación cabe destacar la delegación alcorina, que por sí sola llenó un autobús.

Próxima novillada en Oropesa con color local

G. Adsuara

El próximo sábado 19 se celebrará, si el tiempo no lo impide, la novillada programada para el pasado sábado de gloria y que, precisamente el tiempo, se encargó de suspender. Con el mismo cartel que el anunciado en primera instancia, la novillada tiene el atractivo de reunir, una vez más, a los dos novilleros castellonenses que han puesto al toreo provincial al rojo vivo.

Abel Valls, que abrirá el festejo, llega a esta novillada con la

mente puesta en sus importantísimas actuaciones de las próximas semanas, en las que actuará, en el plazo de cuatro días, en las plazas de La Maestranza sevillana y Las Ventas de Madrid. Leonart, por su parte, afrontará su segundo festejo de una temporada en la que estará presente en la plaza de toros de Zaragoza.

Estarán acompañados del debutante vallisoletano Josete, junto al que estoquearán novillos de la ganadería cacereña Antonio López Gibaja.

III Jornadas Autonómicas de Enfermería Taurina

Organizado por el Colegio Oficial de Enfermería de Castellón se celebrará, el próximo 25 de abril, la tercera jornada autonómica sobre enfermería en festejos taurinos, bajo el título "La enfermería al quite", destinadas tanto a profesionales sanitarios como a organizadores y aficionados en general.

La jornada constará de una conferencia inaugural a cargo del periodista Manolo Molés y tres mesas redondas tituladas "La organi-

zación del festejo taurino", "Aplicación de la normativa vigente en el desarrollo de los festejos taurinos" y "El profesional sanitario".

La inscripción es gratuita para las conferencias, comprendiendo también la posibilidad de asistir a la comida por un precio de 30 euros. Los interesados pueden dirigirse al Colegio Oficial de Enfermería de Castellón, Avda. Lidón, 57, bajo. Tel. 964 22 81 12, o también al mail: administracion@coecs.com.

Los nuestros, presente y futuro

Seis castellonenses ciñeron las sedas y los oros de la ilusión y la ambición por ser gente importante en el toro durante la última campaña. En los albores de la presente, la situación de cada uno en sus respectivos escalafones es de lo más variopinta y el futuro, en la mayoría de los casos, se presenta, cuanto menos, incierto.

Paco Ramos y Vicente Prades, los dos únicos matadores en activo, ambos ausentes de la Magdalena, lo tienen complicado. Paco hizo el paseillo en Fallas lidiando dos pavos de Puerto Frontino de escasas posibilidades. Sin estar mal, no dio el aldabonazo necesario para funcionar. Las oportunidades se esfuman y una de las últimas bazas se la ha de jugar a todo o nada en Las Ventas. Vicente permanece inédito en el 2008 tras su discreta alternativa vinarocense. Los dos esperan como agua de mayo la decisión que tome la Diputación respecto a los carteles de Beneficencia.

En parecidas circunstancias se encuentra Alejandro Rodríguez, buena gente con la suerte de espaldas cuando más interesaba. Tras una larga trayectoria como novillero, el domingo pasado habrá quemado su postrer cartucho en Madrid. De Guerrita nada ha trascendido. Diego Leonart se anuncia en Zaragoza tras pasar de puntillas por Castelló y Abel Valls, el que más posibilidades tiene del sexteto, decide su porvenir en el plazo de un mes: Sevilla, Madrid, Nîmes y Granada lo esperan para apearlo a lo alto. Suerte para todos.

La Plana tiene toreros que despejan su futuro, buscan un triunfo sincero y desde aquí se lo auguro.



VICENTE CLIMENT

La Academia ya huele a Romero

Ya han entrado los toros por la Puerta Grande de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Lo han hecho como un arte más y con el mejor abanderado que la Fiesta pudiera tener.

Curro Romero tomó posesión como académico de honor y glosó en su discurso su particular concepto de la tauromaquia. Si alguien en esta profesión puede representar el paradigma de artista, transmisor de sentimientos, es sin duda el Farazón de Camas.

En un momento histórico en que hay quien cuestiona los principios básicos de la fiesta, esta excelente noticia engalana la ilusión de los aficionados.

Curro Romero ha sido el máximo exponente de creación de arte efímero en el tiempo, pero imborrable en el recuerdo. Los mulatazos de Romero fueron arte en estado puro. Su franela prodigiosa, alcanza ahora la categoría de los más grandes cinceles, las más acompasadas partituras o los más exquisitos pinceles.

La llegada de Curro a la Academia de Bellas Artes coloca al toreo en el nivel que merece, como afición que emociona con la conjunción perfecta de técnica e inspiración.

Afirmó Curro, en su discurso, que torear para él ha sido "como si estuviera viviendo un sueño". Sin acabar de despertar, a partir de ahora, llevará su fragancia al olimpo de las artes. Enhorabuena, maestro.



JAVIER MOLINER

Los de Nazario arruinan el regreso de Alejandro

Plaza de toros de Las Ventas

Domingo, 13 de abril de 2008

Alejandro Rodríguez: *Silencio y silencio.*

Alberto Revesado: *silencio y palmas.*

Rubén Pinar: *vuelta tras p. y oreja.*

Seis novillos de Nazario Ibáñez, bien presentados aunque desrazados y deslucidos en conjunto.

Un cuarto de entrada en tarde fría y con viento.

G. Adsuara

Cuando las cosas vienen mal dadas, es difícil enderezarlas. Y la tarde del regreso de Alejandro a Madrid se vio que estaba torcida desde que el primer novillo de la tarde, un manso pregonado, se lió a coces con el caballo del picador, anunciando lo que iba a venir en el último tercio. Es decir, nada. Porque no quiso embestir. Y así, Alejandro sólo pudo dejar pinceladitas de lo que puede ser su toreo al natural, en mulatazos aislados por el pitón izquierdo, en los que exhibió la impronta de su toreo con la zurda. Pero la condición del novillo hizo que faltara conexión, y ya se sabe que las faenas inconexas no entran en Madrid. Como tampoco entran las faenas enganchadas. Y a la faena al cuarto le faltó limpieza. Porque el novillo, otro mansote,

embestia de forma poco clara, y porque, por si fuera poco, apareció el viento. El animal embestia con la cara alta, lanzando un derrote en cada mulatazo, y así, Alejandro sólo pudo mostrar ganas. Pero la faena no tuvo mando ni argumento, y el tendido respondió con frialdad.

La tarde fue para Rubén Pinar, un chaval que ya apuntó el pasado año en Las Ventas, y que en esta ocasión confirmó su claridad de ideas. Además, se encontró con el novillo más claro y noble del manso encierro, lo que le permitió realizar una faena con pocas apreturas, pero templada por el pitón derecho, por abajo y de mulatazo largo. El toreo que gusta en Madrid. En el sexto, otro animal sin clase, hubo fases de cierto regusto, y cuando el animal intentó imponer su ley, apareció un Pinar firme que sometió, tirando de oficio, la mala clase del de Nazario.

Alberto Revesado sólo pudo lucir en algunos destellos aislados en su faena al segundo, al que entendió mejor por el pitón izquierdo. Al quinto de la tarde le dio por ponerse gazapón, y el trasteo no levantó el vuelo. Sólo la estocada final, arriba, despertó los ánimos del público madrileño.

Javier Arroyo presenta De blanco y azabache en Sevilla

El fotógrafo castellonense Javier Arroyo presentó el sábado 5 de abril en el Hotel Vincci La Rábida de Sevilla, su nuevo trabajo titulado *De blanco y azabache*. La muestra, realizada entre los años 2003 y 2007, recoge instantáneas en las que ha plasmado las sensaciones del matador antes de iniciar el paseillo. La exposición visitará hasta 2009 varias ciudades españolas y francesas.





Terminó una Feria de Abril marcada por el agua

La Feria de Abril arrancaba con un tramo eminentemente torista en el que fracasaron estrepitosamente las ganaderías de Palha, Cuadri, Cebada Gago y Valdefresno. De estas tardes merece mención especial la importante actuación ante un lote muy complicado de Palha, de El Fundi, que hizo gala de una torería y una madurez que le han hecho cuajarse en un gran profesional.

Entre estos festejos se anunciaban los rejones, acartelando a las dos máximas figuras del rejoneo. Salió vencedor Diego Ventura, con una gran actuación ante un Pablo Hermoso de Mendoza que se encuentra en un momento de transición. El rejoneador portugués repitió el triunfo en la matinal del domingo, cortando dos orejas.

No fue hasta el jueves cuando la feria comenzó a coger vuelo con un gran encierro de Victorino. Vibrante fue la tarde de los victorinos en que El Cid bordó naturales de seda en el primero de su lote, estropeándolo con la espada; Ferrera pechó con el quinto de la tarde, que fue un gran toro. El animal tuvo mucho poder y el diestro extremeño estuvo hecho un tío; Liria fue la épica. Tarde heroica del murciano en la despedida de lo que ha sido su plaza, y falta de sensibilidad en el palco al no conceder la segunda oreja después de una fuerte cogida y de jugarse la vida a carta cabal.

Por su parte, Javier Conde demostró no tener cabida en esta feria desaprovechando los dos únicos toros con posibilidades de un mal encierro de Torrealta, contra el que se estrellaron un voluntarioso Castella y un desangelado Talavante.

El encierro de El Ventorrillo sirvió para mostrar el valor de El Juli y la clase de Manzanares, cortando una oreja por coleta. Pero sobre todo, la tarde fue de Miguel Angel Perera, que hizo vibrar el coso hispalense con una gran faena lograda a base de dominio, profundidad y temple. El torero pacense dibujó

naturales de ensueño que le sirvieron para cortar las dos orejas y salir por la puerta grande.

El domingo y lunes las figuras se estrellaron ante dos indecorosas corridas de Juan Pedro Domecq, con los hierros de Parladé y el que se anuncia a su nombre. Cuando el sentimiento de desánimo se hacía más palpable entre el respetable e hizo acto de presencia el agua, emergió una gran faena de José M^a Manzanares ante un torito de Juan Pedro Domecq. El alicantino cortó las dos orejas por una faena eminentemente bella y profunda. Toreo caro el que pudieron degustar en el coso maestrante de un torero cada día más poderoso y artista.

En las tres tardes siguientes fueron suspendidas las corridas por el fuerte temporal que acechó Sevilla. De la suspensión del jueves se convirtió en triste protagonista el presidente, Antonio Pulido Plaza, decidiendo suspender unilateralmente el festejo, en contra de la opinión de los toreros. No se hizo esperar la reacción de la Junta de Andalucía, y al día siguiente este señor fue cesado de todas sus funciones como presidente de La Maestranza.

El viernes se retomó la feria con otra ruina ganadera de *juanpedros*. El Cid, volvió a demostrar que se encuentra en un momento excepcional ante un sobrero manso y con genio de La Dehesilla.

Un dulce y desrazado encierro de Torrealta sirvió para demostrar un año más, que el cartel de mediáticos no funciona en Sevilla.

Los miuras volvieron a poner el punto y final a la feria. La corrida, que promedió 607 kg., estuvo muy bien presentada pero ofreció un juego discreto, incluso dos toros volvieron a los corrales por falta de fuerzas. La terna estuvo muy dispuesta y fue recompensada con ovaciones para El Fundi y Padilla y con oreja para Valverde.

El kikiriki

No acaban de convencer

Los carteles de San Isidro ya están en la calle. Para los aficionados, la oficialidad de los mismos es todo un acontecimiento, un momento para el análisis, pronosticar quien puede dar el zambombazo, ver la competencia de los gallitos, las ganaderías, el ver si uno puede desatender sus obligaciones y escaparse algún día..., es algo así como las nominaciones a los Oscar pero en castizo.

*Comienzo a leerlos con interés, esperando alguna sorpresa, del primero al último, por orden. Mi estado de ánimo va decayendo a medida que voy avanzando. Al-
gún repunte, algún -éste no está mal-. Pocas ausencias y mucho sobrante, es cuestión de gustos pero la verdad es que están prácticamente todos y casi todas las ganaderías de renombre, pero algo falla.*

Dice Enrique Patón que con los mismos mimbres puedes hacer una gran feria o un serial sin apenas interés. Y no le falta razón. Las ternas, las más que se puedan, deben tener competencia real, aquellas que no la tengan deberían conjugar la joven promesa con el veterano que da lustre y alguna guinda, alguna gesta de los de arriba. Salvo en la novedosa mini feria del aniversario, nada o muy poco de eso sucede en Madrid.

Tampoco me acaba de convencer lo de José Tomás. El cartel de su debut no hay por donde cogerlo y el segundo, algo más rematado, está fuera del meollo. No hay una apuesta clara y le van a esperar con la escopeta cargada. Ojalá nos haga callar a todos. Lo necesita él y la Fiesta.



JOSE BARREDA

TOREROS

	Festejos	Orejas	Rabos
1 Cayetano	10	11	0
2 El Cid	10	10	2
3 El Fandi	9	21	1
4 Miguel Ángel Perera	9	15	1
5 Sánchez Vara	8	14	0
6 José María Manzanares	8	9	0
7 El Juli	7	10	0
8 Enrique Ponce	7	10	0
9 Alejandro Talavante	7	1	0
10 Andrés Palacios	6	9	0
11 César Jiménez	6	8	0
12 Pepín Liria	6	8	0
13 El Cordobés	5	12	1
14 Antonio Ferrera	5	8	0
15 Finito de Córdoba	5	5	0
16 Fernández Pineda	4	10	1
17 Eugenio de Mora	4	8	0
18 Serranito	4	7	0
19 Salvador Vega	4	5	0
20 Javier Conde	4	2	0
106 Paco Ramos	1	0	0

NOVILLEROS

1 Dámaso González	5	9	0
2 Rubén Pinar	4	4	0
3 Antonio Nazaré	4	2	1
4 Pepe Moral	4	2	0
5 Abel Valls	3	9	1
6 Miguel Ángel Delgado	3	9	0
7 El Sombrero	3	6	1
8 Juan Belda	3	6	1
9 José Manuel Mas	3	5	0
10 Oliva Soto	3	3	1
11 Pablo Lechuga	3	3	0
12 El Payo	3	1	0
13 Marco Leal	2	6	0
14 Javier Benjumea	2	5	0
15 José Germán	2	5	0
16 Miguel Tendero	2	4	1
17 Salvador Barberán	2	4	0
18 Román Pérez	2	4	0
19 Fernando Tendero	2	3	1
20 Eliseo Gallardo	2	2	0
45 Diego Leonart	1	0	0
49 Alejandro Rodríguez	1	0	0

Carteles de Las Ventas

Festejos y Día de la Comunidad

Jueves 1 de mayo: Novillos de Torres Gallego para Francisco Pajares, José Carlos Venegas y Abel Valls.

Viernes 2 de mayo: Toros de Valdefresno para Uceda Leal, Manuel Jesús El Cid y Sebastián Castilla.

Sábado 3 de mayo: Novillos de Yerbabuena para Antonio Nazaré, Román Pérez y José Manuel Mas.

Domingo 4 de mayo: Toros de San Martín para Salvador Vega, Luis Bolívar y Morenito de Aranda (confirmación).

Feria de San Isidro

Jueves 8 de mayo: Toros de Martelilla para Antón Cortés, Eduardo Gallo y Ambel Posada.

Viernes 9 de mayo: Toros Baltasar Ibán para El Fundi, López Chaves y César Jiménez.

Sábado 10 de mayo: Toros de Peñajara para Manolo Sánchez, Eugenio de Mora y Antonio Barrera.

Domingo 11 de mayo: Toros de Dolores Aguirre para Fernando Robleño, Sergio Aguilar y Joselillo (Confirmación).

Lunes 12 de mayo: Novillos de Montealto para Chechu, Rubén Pinar y Miguel Tendero.

Martes 13 de mayo: Toros de Carmen Segovia para Serafín Marín, Fernando Cruz y El Capea.

Miércoles 14 de mayo: Toros de José Luis Pereda para Luis F. Esplá Luis M. Encabo Antonio Ferrera.

Jueves 15 de mayo: Toros de El Pilar para Juan Bautista, El Cid, Alejandro Talavante.

Viernes 16 de mayo: Toros de Marqués Domecq para Rafaelillo, Iván Vicente y Javier Valverde.

Sábado 17 de mayo: Rejones Toros de San Pelayo para Joao Moura Pablo Hermoso Andy Cartagena.

Domingo 18 de mayo: Toros de Samuel Flores para Luis F. Esplá, Pepín Liria y Serranito.

Lunes 19 de mayo: Novillos de La Quinta para Daniel Martín, El Payo y Pepe Moral.

Martes 20 de mayo: Toros de Las Ramblas para Juan Bautista, Matías Tejela y Serafín Marín.

Miércoles 21 de mayo: Toros de Alcurrucén para Enrique Ponce, Sebastián Castilla y Joselito Adame (Confirmación).

Jueves 22 de mayo: Toros de Salvador Domecq para Iván Vicente, César Jiménez y Eduardo Gallo.

Viernes 23 de mayo: Toros de Victoriano del Río para Morante de la Puebla, El Juli y Manzanares.

Sábado 24 de mayo: Rejones. Toros de Flores Tassara para Álvaro Montes, L. Hernández, Joao Moura (hijo) y Moura Caetano.

Domingo 25 de mayo: Toros de Celestino Cuadri para Frascuelo, Iván García, Israel Lancho (Confirmación).

Lunes 26 de mayo: Novillos de Guadaira para El Sombrero, Juan L. Rodríguez y José Manuel Mas.

Martes 27 de mayo: Corrida de la Prensa. Toros de Fuente Ymbro para Miguel Abellán, El Juli y Miguel Ángel Perera.

Miércoles 28 de mayo: Toros de Valdefresno para Uceda Leal, Curro Díaz y Salvador Vega.

Jueves 29 de mayo: Toros de Palha para Luis M. Encabo, Sánchez Vara y Luis Bolívar.

Viernes 30 de mayo: Toros de Adolfo Martín para El Fundi, Javier Valverde y Alejandro Talavante.

Sábado 31 de mayo: Toros de Victorino Martín para Antonio Ferrera, López Chaves y Manuel Jesús El Cid.

Fuera de abono

Domingo 1 de junio: Rejones. Toros de Fermín Bohórquez para Fermín Bohórquez Pablo Hermoso Diego Ventura.

Feria del Aniversario

Martes 3 de junio: Toros de Garcigrande para Julio Aparicio, Julián López El Juli y Sebastián Castilla.

Miércoles 4 de junio: Corrida de Beneficencia Toros de Núñez del Cuvillo para Morante de la Puebla, Manzanares y Cayetano Rivera (confirmación).

Jueves 5 de junio: Toros de Victoriano del Río para Javier Conde, José Tomás y Daniel Luque (Confirmación).

Viernes 6 de junio: Toros de Núñez del Cuvillo para El Cid, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante.

Sábado 7 de junio: Rejones Los Espartaes Andy Cartagena Sergio Galán Diego Ventura.

Domingo 8 de junio: Toros de Santiago Domecq para Uceda Leal, Miguel Abellán y Matías Tejela.

Temporada

Domingo 15 de junio: Toros de Puerto de San Lorenzo para El Fundi, José Tomás y Juan Bautista

FERRETERIA GERMAN



EL MARTILLO

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON