

LA PUNILLA

Del 25 de Agosto al 7 de Septiembre de 2009 - N.º 36



PLAZA DE TOROS VALL D'ALBA

Organiza: EXCMO. AYUNTAMIENTO en colaboración con la ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

CON MOTIVO DE SU FERIA Y FIESTA

JUEVES 27 AGOSTO 11,30 HORAS

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO
(CLASES PRÁCTICAS BAJO LA DIRECCIÓN DEL MATADOR DE TOROS PACO RAMOS)
4 MAGNÍFICOS ERALES, 4

D. MANUEL BELTRAN Y D. PEDRO JOVANI

PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS TAURINAS, VISTIMOS Y EN LINEA:

ALFREDO BERNABEU
ESCUELA TAURINA DE MURCIA

FERNANDO BELTRAN
ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

JUAN SARRION
ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

JOSE MARIA CORTES
ESCUELA TAURINA DE MÁLAGA

DOMINGO 30 AGOSTO 6,30 TARDE

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS
6 BRAVOS TOROS, 6 «GUADALMENA»

PARA LAS FIGURAS DEL TORO:

MATIAS TEJELA
LUIS BOLIVAR
ABEL VALLS

ACOMPANAJES DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

UNA BRILLANTE BANDA DE BRUJICA ADECUADA AL ESPECTADOR

LA PUERTAS DE LA PLAZA DE TOROS, DE 12 A 14 HS. Y DE 16 A 18 HS. EN EL AYUNTAMIENTO. DEL 25 AL 27 DE AGOSTO DE 10 A 12 HS. EN LAS TAQUILLAS.

DEL 28 DE AGOSTO, DE 9 A 14 HS. EN EL AYUNTAMIENTO. DEL 29 AL 31 DE AGOSTO DE 10 A 12 HS. EN LAS TAQUILLAS.

DEL 1.º DE SEPTIEMBRE, DE 9 A 14 HS. EN EL AYUNTAMIENTO. DEL 2.º AL 7.º DE SEPTIEMBRE DE 10 A 12 HS. EN LAS TAQUILLAS.

PLAZA DE TOROS DE MONTANEJOS
CON MOTIVO DE LAS FIESTAS PATRONALES 2009

SE SIMULARÁN LAS SUERTES DEL TOREO EN CLASES PRÁCTICAS

MIÉRCOLES 9 SEPTIEMBRE DE 2009 6,30 DE LA TARDE

RESES DE LA GANADERÍA "ELVAL" DE LA PUEBLA VALVERDE PARA ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN Y VALENCIA

ORGANIZA LA ESCUELA DE CASTELLÓN
PATROCINA PEÑA TAURINA VIDIGONERA DE MONTANEJOS

Albero negro

Lo primero que llama la atención cuando uno visita por primera vez la plaza de toros de Bilbao es la tierra negra que cubre su ruedo, como si se contagiara de ese cielo perennemente encapotado y es que, aunque el que más y el que menos lo haya visto más de una vez por la tele, el directo es otra cosa. Naturalmente, también llama la atención la magnífica estampa de lo que sale por chiqueros, aunque luego no siempre den el juego que sus hechuras prometen, pero lo que más poderosamente llama mi atención, de manera positiva, es ver como en una tierra con un marcado sentimiento nacionalista, se siente como propia la fiesta de los toros, hasta el punto de investirla con una pátina de oficialidad, dando una auténtica lección de cultura y memoria histórica real a quienes no han tenido el más mínimo reparo en tergiversar el pasado en beneficio propio.



PEDRO MILEO

Resulta gratificante ver cómo un presidente autonómico es recibido con el himno oficial de la comunidad, dando a su asistencia un carácter institucional que apareja un apoyo tácito a todo lo que representa el mundo del toro. Un ejemplo que debería ser habi-

tual en todas y cada una de nuestras comunidades autónomas, porque todas ellas cuentan con su propia tradición taurina y en todas y cada una los toros han formado parte de su acervo cultural más rancio.

En este sentido, el nacionalismo catalán tiene mucho que aprender. Su búsqueda incansable de elementos diferenciadores ha relegado al más absoluto ostracismo a todo lo que suene a España y, como es de suponer, en la primera línea de ataque están los toros, sin comprender que si los toros son algo genuinamente español, también son algo ligado de forma inseparable a la cultura catalana. Renunciar a los toros es renunciar a una parte importantísima de su cultura, algo que habitualmente realizan los regímenes totalitarios, pero que resulta especialmente lamentable cuando lo lleva a cabo un gobierno democrático.

En septiembre comenzará un peligroso debate en el que se juega, ni más ni menos, que la supervivencia de la fiesta en Cataluña. En la encuesta publicada por "La Vanguardia" vencieron quienes se oponían a la prohibición, pero la balanza tiene muchos puntos para inclinarse del lado opuesto y llevar el negro también al ruedo catalán, pero en este caso no debido a su arena, sino al luto por la Monumental.

LA PUNTILLA

Edita:
Unión de Aficionados
"La Puntilla"

Presidente:
Pedro Mileo

Director:
Germán Adsua

Subdirector:
Vicent Climent

Redacción:
Javier Vellón
Eloy García
José Barreda
Javier Moliner
José M. del Campo

Fotografía:
José Aguilar
Jacobo Silvestre
Vicente Ferrando

Impreme:
Imprenta Rosell s.l.
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:
C/ Benicarló, 20
Tel. 964 22 47 06
redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

03-07-1887 La mujer castellonense se engalanó para asistir el día de la inauguraron de la Plaza de Toros de Castellón, en la que se toreaban toros de la ganadera del Duque de Veragua. El toro de la inauguración se llamaba Caramelo, los otros, Molinero, Zamorano, Vinatero, Malagueño y Chimenero, para los diestros fenómenos de la época, Lagartijo y Frascuelo. El lleno fue completo pero los toros no fueron lo que a todo bombo y platillo anunciaba. (Rafael Fabra Calduch).

Foto y textos: Archivo José Aguilar



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



De pelotas

Hace unos días hablé de toros con unos amigos futboleros y, sin quererlo, encontramos un paralelismo entre fútbol y toros. Como siempre. ¡Cuántas veces hemos utilizado esta comparación! La comparación entre los cuernos y las pelotas, paradojas de la vida (entiéndase, las pelotas del fútbol). Me preguntaban mis amigos la razón por la que un torero triunfa, por ejemplo, en Castellón, y no vuelve a torear hasta después de varios meses. Es el caso de un torero de la tierra, que tomó la alternativa, se convirtió en uno de los triunfadores magdaleneros, y sin embargo, no está en las ferias.

Intenté dar algunas razones. Y entre ellas, destacué la del apoderado-empresario, y hasta la del apoderado-empresario-ganadero. Entrando en detalles, y hablando para no iniciados, el mundo empresarial taurino está controlado por los taurinos, que son señores que abarcan todos los ámbitos de la profesión, de forma que ejercen de empresarios de las plazas de toros, apoderados de toreros y, algunos, hasta ganaderos de reses pseudobravas. Y el resultado de todo esto es que, en las ferias importantes, sólo torear los toreros apoderados

En las ferias importantes, sólo torear los toreros apoderados por los grandes magnates (que no mangantes ¿o sí?), que se intercambian a sus toreros, como se intercambiaban hace años las novelas de Marcial Lafuente Estefanía

por los grandes magnates (que no mangantes ¿o sí?), que se intercambian a sus toreros, como se intercambiaban hace años las novelas de Marcial Lafuente Estefanía. Y por eso, las ferias se diseñan durante el invierno, sin esperar a que los resultados de la temporada marquen su propio devenir. Ponme tú a fulanito en Logroño, que yo te pondré a menganito en Córdoba. No torear los que se ganan su puesto triunfando, si no los que han podido meter la cabeza en una casa grande.

Explicado esto, uno de los amigos futboleros, albinegro de pro (para los que sois de fuera, los albinegros son los del Castellón), exclamó: "Coño, igualito que en el Castellón". Y es verdad, he aquí el paralelismo. El Club Deportivo Castellón, otrora glorioso club de fútbol, anda a la deriva porque quien manda, quien corta el bacalao, tiene demasiados intereses. Además de máximo accionista de la entidad, es representante de futbolistas de medio pelo, por lo que todas las transacciones de futbolistas que llegan al equipo o que se van de él, están hechas para mayor gloria del mandamás, un señor entradito en kilos a base de gastarse parte de las comiciones en abundantes comidas. Un señor

al que, por cierto, el equipo no le cuesta ni la luz del estadio, que la pagamos entre todos los castellonenses. Total, que al Castellón no llegan los mejores (entendiendo por "mejores" aquellos que pueden ofrecer un buen nivel de calidad a un precio asequible al nivel económico del club), sino los que más plata aportan a las arcas del colega mandamás. Y al final, lo que pasa es que el pobre Castellón anda sin rumbo. Y por si fuera poco, el señor entradito en kilos no es ni siquiera presidente, no. Que como falso presidente ha colocado a un personaje con poca estética y menos luces, que se ha convertido en el hazmerreír de la sociedad futbolera castellonense. Gente triste y mediocre que acabarán convirtiendo al club en una entidad mediocre. Un desastre

En resumen, que el pobre C.D. Castellón comparte problema con el toreo. Es decir, el toreo tiene un problema de pelotas. Me duelen las dos cosas, pero me hiere más lo del toreo. Me gustaría que éste fuera un negocio limpio y transparente, y que Abel Valls y muchos otros vieran recompensado en los despachos lo que se ganan en la arena. Pero por desgracia, esto no es ni será nunca así.

Lo del fútbol lo soluciono no yendo más al estadio. A los toros igual pienso ir.



GERMAN ADSUARA

Puestos a recordar



JAVIER VELLON

UN FESTEJO POLÉMICO

El 27 de febrero de 1921 debía presentarse en Castellón la emergente figura de Manolo Granero, acompañado de Freg y Varelito. Los subalternos convocaron una huelga para ese mismo día, por lo que los compañeros de Granero se cayeron del cartel.

En la fecha señalada, más de 4000 visitantes pidieron al Gobernador Civil que se celebrara la corrida. Manolo Granero, finalmente, atendió la petición de la máxima autoridad provincial, despachando en solitario el encierro de Concha y Sierra en una tarde, además, lluviosa y desapacible.

La labor del valenciano fue gris. La crítica taurina local coincidió en señalar que le pudo la responsabilidad asumida en el festejo dada su bisoñez.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



IMPRESA **ROSELL** S.L.

C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Planeó la parca

No recuerdo desde que tengo uso de razón una temporada más aciaga en cornadas graves que la presente. Ese equilibrio permanente en que vive el torero, anda volcando en demasiadas ocasiones hacia el vertiginoso flanco de la tragedia.

Ya la feria de san Isidro fue premonitoria de lo que iba a ocurrir, pero el agosto no anda quedando atrás en esta escalofriante dinámica.

Este domingo, sin ir más lejos, la parca voló sobre tres festejos menores. Y voló pausada, con vileza extrema, cebándose con dos novilleros y un alguacilillo.

En el coso toledano de Santa Cruz de Retamar, el novillero mejicano Arturo Saldívar vio como los pitones de un novillo de El Cortijillo le seccionaban la femoral y el paquete vascular. Casi al mismo tiempo, en la plaza francesa de Saint-Sever, otro novillero, en este caso el francés Patrick Olivier, sufría una escalofriante cornada en el cuello que le seccionó completamente la tráquea, requiriendo de una intervención quirúrgica de seis horas para poder estabilizar su estado. Y también en tierras galas, en el coso de Carcassonne, el alguacilillo sufrió una doble cornada con afección en numerosas zonas vitales que mantienen en estos momentos su vida en un hilo.

En todos los casos, afortunadamente, los equipos médicos de las plazas pudieron actuar de urgencia y salvar, en una primera instancia, sus vidas. A ellos, la fiesta les debe mucho. En estos casos a los doctores Fontaborta, Peinado, Vicente, Pubrez y Crozatse. Su eficacia y saber hacer, ahuyentaron la maldita parca.



JAVIER MOLINER

La hora de Vall d'Alba

Javier Vellón

El domingo 30 de agosto abrirá sus puertas la plaza de Vall d'Alba para celebrar uno de los festejos más tradicionales de la temporada provincial desde que se inauguró este coso el 1 de septiembre de 2002. En esta ocasión, harán el paseíllo los diestros Matías Tejela, Luis Bolívar y Abel Valls, que se enfrentarán a un lote de la ganadería jienense de Guadalmena.

Cuando Pepín Jiménez acabó con 'Triguero', de Carlos Núñez, se cumplió un sueño del consistorio local, inaugurando así una de las plazas que habría de mantener una continuidad envidiable en cuanto a programación de festejos. Vicente Barrera y Alberto Ramírez — quien con cuatro orejas y un rabo fue el triunfador en la histórica fecha — acompañaron al lorquino en aquella ocasión.

Desde aquel momento, la plaza de Vall d'Alba ha acogido diversos festejos anuales, consolidando una feria en la semana final de agosto e inicios de septiembre, en los días festivos de la localidad. Una novillada de promoción organizada por la escuela taurina y una corrida de toros han compuesto este serial taurino.

En 2003 Jonathan Hervás abrió la puerta grande en el prólogo de un largo y aburrido festejo mayor, con una mansada de 'Castilblanco' lidiada por Rafael Camino, Víctor Puerto y Alberto Ramírez, que salvó el espectáculo *in extremis* al cortar dos orejas en el 6°.

El propio Hervás y Abel Valls fueron los triunfadores de la novillada promocional en 2004, una semana después de

que Vicente Barrera, Eugenio de Mora y Rafael de Julia dieran cuenta de un encierro de Guadamar.

El 1 de septiembre de 2005 Diego Leonart y el portugués Joao Diogo Fera daban una gran matinal taurina gracias al juego de los encastados erales de Giménez Indarte. Cuatro días después, Antón Cortés y Paco Ramos cortaron una oreja a los toros de 'Los Derramaderos', mientras el albacetense Manolo Amador se iba de vacío.

El ondense Paco Ramos salió en hombros en la corrida de 2006 al cortar una oreja a cada res de su lote, con la divisa de Juan José González. José Pacheco 'El Califa' abrió una terna cuya máxima expectación recaía en la vuelta a los ruedos de un animoso Ramón Bustamante. En el festejo promocional, Juan Sarrión y André Rocha cortaron sendos trofeos.

Tres festejos compusieron la feria de 2007, al incluirse una novillada picada de Manolo Beltrán que fue despachada por Vicente Gómez 'Guerrita', Diego Leonart y Abel Valls. Los dos últimos fueron los triunfadores, saliendo ambos por la puerta grande. En la corrida del día 30 de agosto, Víctor Janeiro y Antonio Pérez 'El Renco' cortaron una oreja cada uno a sus respectivos lotes de Juan José González, mientras que Álvaro Justo no tocó pelo en una tarde gris.

Una gran novillada sin picadores fue la que Fernando Beltrán, Juan Sarrión y Jesús Chover ofrecieron el 28 de agosto de 2008. Tres días después, bajo una lluvia intermitente, César Jiménez, Matías Tejela y Paco Ramos se enfrentaron a un desigual encierro de Guadalmena.



Discreta actuación de Diego Leonart en Las Ventas

Vicent Climent

El novillero Diego Leonart salió de vacío de Las Ventas el pasado 16 de agosto, en el compromiso más importante que ha afrontado en la presente temporada. Leves palmas y silencio fue el pobre balance del castellonense ante as-
tados de Torrehandilla, correctos de presencia



y de juego variado, en cita tan crucial para su futuro. Sus compañeros de cartel, Paco Chaves y Antonio Rosales, ambos debutantes en Madrid, dieron una vuelta al ruedo cada uno merced a sus ganas y ansias de triunfo, pese al poco rodaje del que hicieron gala.

Leonart se las vio en primer lugar con Taicún, negro, de 539 kilos, descastado y flojo. José Vega, en *Burladero.com* juzga así la labor del aspirante: "Abrió plaza Diego Leonart que anduvo con más voluntad que asentamiento y brillantez ante un primero novillo que se defendía y reponía por la ausencia de fortaleza". *Mundotoro.com* dice al respecto: "Leonart por su parte mostró su oficio con el noble y soso primero" y Antonio Carrasco, crítico de la Agencia EFE, afirma: "A sus dos faenas les faltó chispa. Con el primero anduvo frío y desangelado, y aunque su toreo fue correcto en la ejecución, no llegó a los tendidos por falta de sentimien-

to". A este ejemplar lo despachó de casi entera y escuchó tibias palmas.

Del cuarto, Abate, colorado chorreado en verdugo, de 525 kilos y siguiendo el mismo orden, los tres críticos referenciados escribieron lo siguiente: "En su segundo turno, poco pudo hacer el castellonense con un animal descastado y parado fallando repetidas veces con la espada y terminando el novillo por echarse"; "No se complicó la vida con el cuarto, deslucido y a la defensiva" y "El cuarto novillo, muy castigado en el caballo, acudió a los engaños defendiéndose en cortas embestidas. Leonart no se acopló y desistió pronto". Después de cinco pinchazos el utrero se echó y el respetable optó por no pronunciarse.

Cabe recordar que Leonart ha verificado cinco contratos en lo que va de año y no se le ha concedido ningún trofeo.

La vidalita

Vinaròs, punto y aparte

La segunda plaza de la provincia, Vinaròs, ha cerrado recientemente una etapa de su dilatada historia en la que rigió sus destinos el empresario catalán Manolo Martín. Luces y sombras han presidido el paso de Martín por el coso marinero.

Así, en su debut el 29 de junio de 2003 con una terna formada por los mediáticos Ortega Cano, Finito y "El Cordobés" se colgó el ansiado cartel de "no hay billetes". Como la fórmula funcionó, por allí desfilaron Jesulín, Rivera, El Juli, Conde, Canales o Barrera, algunos de cuyos nombres se repitieron hasta la saciedad. En consecuencia, el público ocasional, ante la falta de imaginación de las combinaciones y habiendo satisfecho su curiosidad, desertó de los tendidos mientras las monótonas propuestas no colmaban las expectativas de los aficionados. Por este lado se incurrió en el mismo error que en la época inmediatamente anterior, en la que la presencia del castellonense Alberto Ramírez se hizo imprescindible prácticamente cada tarde hasta provocar el rechazo de los cabales. Martín, sin embargo, buscó otras alternativas y bastantes festejos tuvieron el inequívoco tufillo del PPT (Pagar por Torear). Basten como ejemplos los protagonizados por Javier Rodríguez, Miguel Ángel y Jiménez Caballero o El Renco, Rey Vera e Iker Javier Lara. Masiva fue la presencia de los rejones; casi cada año, entrado agosto y en horario nocturno, los caballeros hacían las delicias de los turistas a la luz de la luna.

Cabe destacar que el ruedo del Baix Maestrat acogió las alternativas de dos novilleros de la tierra: Vicente Prades en 2.007 y Alejandro Rodríguez en 2.008 y que en 2.005 se montó una feria de tres carteles alrededor de la festividad de Sant Joan. En tal ocasión se presentó por estas tierras un incipiente novillero llamado Cayetano Rivera. Vinaròs, con la próxima empresa, ha de buscar su lógica ubicación dentro del calendario taurino, un toro en tipo dentro de su categoría y diestros que reaviven el interés de los taurinos de la zona. Está claro que no es una plaza de ocho festejos, como fue el caso de 2.005, pero tampoco de uno, con que se cerrará el presente ejercicio.

Carteles de "No hay billetes", mediáticos repetidos, los cabales aburridos al ver lidiar los toretes.



VICENT CLIMENT

menja d'or
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

SERVICIO DE CATERING

FERRETERIA GERMAN

ALLOZA, 93
TEL. 964 24 03 72
FAX 964 34 08 92
12001 CASTELLON

 **EL MARTILLO**

LA TEMPORADA

Con la llegada del mes de agosto y metidos en plena vorágine de espectáculos taurinos en todo el territorio nacional, se agolpan las noticias y son muchos los toreros que desean acaparar el prota-

gonismo en fechas tan tradicionales del calendario taurino. Pasamos, pues, a resumir algunos de los triunfos más importantes que han acaecido durante estos días.

Morante derrocha arte y sangre en El Puerto

Morante de la Puebla firmó una obra maestra en el Puerto de Santa María que no pudo rubricar al ser corneado por el quinto de la tarde. Con su primero, ya había dejado pinceladas del enorme arte que atesora aunque el poco fondo del Cuvillo no permitió redondear la faena. El sobrero de M^a Carmen Camacho, engatillado de cuerna y bonito de hechuras, le permitió romperse en una faena que tuvo verdad, torería, hondura y esa difícil naturalidad que expresa el torero de la Puebla. Cuando se encontraba toreando con la diestra totalmente entregado, sufrió un traspié y recibió una cornada que le apartó de los ruedos durante diez días.

Esa misma tarde, José M^a Manzanares se contagió de la torería de Morante para firmar dos trasteos importantes. El primero, lleno de empaque, elegancia y torería, le reportó las dos orejas. Su segundo ejemplar fue más exigente y allí se vio a un Manzanares más poderoso y mandón. Cortó otra oreja y abandonó la plaza a pie en un gesto de respeto al torero herido.

El Fandi indulta un Torrealta en Pontevedra

El Fandi indultó al sexto toro de la corrida mediática en la Feria de la Peregrina de Pontevedra. El granadino formó un verdadero alboroto desde que se abrió de capa con el noble ejemplar de Torrealta que tuvo galope, prontitud, recorrido y fijeza. El Fandi toreó bien con ambas manos en series ligadas y de buen corte. El presidente atendió la fuerte petición de indulto y el torero recibió de forma simbólica los máximos trofeos.

Ponce, logra los máximos trofeos en la feria de Vitoria

Enrique Ponce hizo historia en la cuarta feria de la Virgen Blanca de Vitoria al cortar los máximos trofeos a un bravo toro de Lorenzo Fraile, que tuvo tranco, son y vibración en sus embestidas. El valenciano le aplicó todo su magisterio en una faena eminentemente bella que llevó su inconfundible

sello. Su trasteo pronto encontró el eco del respetable, que solicitó con desmesura el indulto y que tuvo que conformarse con el rabo para el torero.

José Tomás y César Jiménez firman una gran tarde en Gijón

José Tomás volvió a marcar las diferencias en Gijón. El de Galapagar pechó con un primer astado de Parladé de noble condición aunque justo de fuerzas al que le dio sitio en una faena templada y ajustada que le valió para pasear las orejas. Pero la verdadera dimensión del diestro se pudo comprobar con el exigente quinto, al que dejó crudo en el caballo y que consiguió someter a base de exposición y firmeza en una faena en la que en cada muletazo se barruntaba la cornada.

El sexto de la tarde, de nombre Furtivo, tuvo clase, nobleza, recorrido y temple a partes iguales. César Jiménez aprovechó sus calidades para ofrecer la mejor versión que uno ha podido ver del torero de Fuenlabrada. Temple, armonía y compás fueron las bases de una gran faena que le sirvió para cortar las orejas y que le puede hacer recobrar la confianza perdida.

Triunfo rotundo de Perera en su encerrona en Gijón

La encerrona de Perera en Gijón deambulaba por los senderos de la mediocridad hasta que saltó el sexto Jandilla de la tarde. El extremeño evidenció frescura y claridad de ideas durante toda la tarde, pero no fue hasta el sexto, un animal repetidor y de mucha clase, cuando llegó la apoteosis. Perera se lució con el capote y cuajó un auténtico faenón con la muleta en series de muletazos cosidos que parecieron uno sólo. Al final se le concedió el rabo y saldó su tarde con cinco orejas y la mencionada cola.

Julio Aparicio se inspiró en El Escorial

Julio Aparicio encontró la inspiración en San Lorenzo de El Escorial. A su primero lo cuajó con el capote mostrando una gran disposición en un ramillete de encajadas verónicas marca de la casa. Con la muleta no terminó de redondear la faena aunque ligó

una gran tanda por el pitón derecho y destacó en los arrebatados remates. El quinto tuvo mucha violencia pero el sevillano no se arredró y consiguió lucir en un par de tandas importantes con la diestra y en una gran serie de naturales rematados con un pase por bajo que enardeció al tendido.

Alejandro Talavante y Antonio Corbacho concluyen su relación profesional

El diestro Alejandro Talavante y su apoderado Antonio Corbacho se han desvinculado después de más de tres años de relación. El detonante pudo ser una discusión que ambos mantuvieron el pasado día 1 de agosto, precisamente cuando Talavante indultó un toro en la Corrida de los Candiles de Marbella. De esta forma, se rompe una de las relaciones más estrechas del toreo durante los últimos tiempos.

José Luis Moreno triunfa en Madrid

José Luis Moreno certificó su buen estado de forma cortando una oreja en Madrid. En la festividad de La Paloma se jugó un encierro de M^a Carmen Camacho que ofreció pocas posibilidades. El cordobés remontó las adversidades de sus astados a base de valor y firmeza en dos trasteos que tuvieron verdad, templanza y torería. Moreno demostró que ha recuperado su sitio delante de la cara del toro y que es un torero a tener en cuenta.

Faena cumbre de José Tomás y cornada grave para Bolívar en Málaga

La llegada de José Tomás al coso de La Malagueta consiguió levantar el tono de una discreta feria. El de Galapagar se llevó tres orejas tras cuajar su mejor actuación en Málaga. Su faena cumbre llegó en el cuarto de la tarde, un ejemplar complicado de El Pilar, al que Tomás consintió hasta hilvanar una faena importantísima. Idénticos visos llevaba el trasteo de Bolívar, que apostó con un difícil ejemplar y se llevó una grave cornada.



Castella, Padilla y El Fundi, protagonistas de la Semana Grande de San Sebastián

Sebastián Castella, Juan José Padilla y El Fundi han firmado las actuaciones más importantes en la Feria de San Sebastián. El francés brindó una gran tarde en la tercera de feria al conseguir pasear tres orejas de un manejable encierro de Garcigrande con un toreo muy encajado y roto. Juan José Padilla consiguió idéntico premio por dos actuaciones heroicas en la corrida de Victorino. El exigente primero le propinó una fuerte paliza que le llevó a la enfermería, no sin antes, despacharlo de una estocada y cortar la oreja. Salió de ella para confeccionar una faena de mucha entrega al bravo sexto, al que consiguió desorejar después de una gran estocada. El otro gran protagonista de la Semana Grande fue El Fundi. El de Fuenlabrada, honrado a carta cabal, asentó las zapatillas con un pegajoso y complicado Victorino que en las postrimerías de faena le propinó una fea voltereta que lo dejó inconsciente en el ruedo. Después de ser trasladado al hospital le fue diagnosticado un fuerte traumatismo craneoencefálico con hemorragia, que no revistió toda la gravedad que se apuntó en las primeras horas.

Barcelona despide su temporada con José Tomás y Morante

El empresario Toño Matilla ha confeccionado una gran feria de La Merced para despedir la temporada en la Monumental de Barcelona. El cartel que pone la guinda a la campaña estará compuesto por Julio Aparicio, José Tomás y Morante de la Puebla con reses de Nuñez del Cuvillo. Esta será la primera vez en la temporada que se verán las caras el de Galapagar y el de la Puebla, en un festejo que reúne todos los condicionantes para convertirse en todo un acontecimiento. La composición de la feria ha quedado de la siguiente forma:

- Jueves 24 de Septiembre: Toros de Pedro y Verónica Gutiérrez Lorenzo y Carmen Lorenzo para Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

- Viernes 25 de Septiembre: I Concurso de recortes 'Fira de la Merced'

- Sábado 26 de Septiembre: Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para El Juli, José María Manzanares y Cayetano.

- Domingo 27 de Septiembre: Toros de Nuñez del Cuvillo para Julio Aparicio, José Tomás y Morante de la Puebla.



Decepcionante Bilbao

La Aste Nagusia 2009 presentaba una buena cartelería que hacía presagiar una Semana Grande exitosa. Pero una vez más se hizo bueno el refrán de 'el hombre propone y el toro lo descompone' y la feria bilbaína no consiguió alcanzar las cuotas esperadas. Las Corridas Generales no han conseguido levantar el vuelo debido al discreto juego del ganado y, en mayor medida, a los 'pegapases' que han hecho el paseíllo en el ruedo de Vista Alegre. La mayor parte de los actuantes han 'justificado' su presencia interpretando faenas largas y tediosas que han terminado por desesperar al público que se ha dado cita en el coso bilbaíno. ¿No sería mejor realizar faenas de aliño al toro que no sirve y entregarse poniendo el alma con el que

tiene posibilidades?

Se han salvado de la quema las actuaciones de Iván Fandiño, que mostró muchas ganas y buen concepto en la corrida de La Quinta, Enrique Ponce, que protagonizó toda una exhibición de valor con el cuarto de El Ventorrillo (no tanto en su segunda tarde), algunos pasajes con la mano derecha de José María Manzanares y la seguridad y firmeza con la que anda Miguel Ángel Perera. En el apartado ganadero ha sobresalido el encastado encierro de Joselito y Martín Arranz.

Para el cierre de feria se jugó un co-reoso encierro de Victorino Martín con el que José Luis Moreno rayó a gran altura y Diego Urdiales arrancó una oreja al enorme y complicado sexto.

Juan Sarrión pincha sus triunfos en Maella y Dax

Juan Sarrión hizo el paseíllo en la localidad zaragozana de Maella donde se celebró una novillada sin picadores en la que se lidiaron reses de Pedro Jovaní, que ofrecieron posibilidades. Sarrión anduvo toda la tarde muy dispuesto y solvente, haciendo gala de ese oficio que tiene bien aprendido. Paseó una oreja de su primer oponente, con el que se gustó en la faena de muleta. En el segundo de su lote salió decidido

a abrir la puerta grande, pero después de realizar un interesante trasteo, lo pinchó.

El castellanense también participó en la novillada de feria celebrada en Dax, donde se jugó un excelente encierro de Montalvo. Juan, cuajó a placer a su novillo con capote y muleta, consumando la mejor faena de la temporada. Otra vez la espada le jugó una mala pasada y cambió los trofeos por una ovación.

L'Alcora programa una novillada sin picadores

Vicent Climent

La Feria del Cristo de l'Alcora celebrará el próximo viernes 4 de septiembre, a partir de las 10'30 de la mañana y con entrada gratuita en el habitual escenario de la plaza de España, el IV Memorial Manolo Madrid con una novillada sin picadores en la modalidad de clases prácticas en la que

intervendrán los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón Fernando Beltrán y Juan Sarrión y el madrileño Mario Alcalde. La terna se las verá con novillos de Pedro Jovaní. El espectáculo será organizado por el Club Taurino de l'Alcora en colaboración con la Escuela Taurina provincial y estará patrocinado por el Ayuntamiento de la localidad de l'Alcalatén.

Discreta actuación de Abel Valls en Alicante

El deslucido encierro con el que Roger Margé se presentó en España, imposibilitó el triunfo de Abel Valls en Alicante. Según rezan las crónicas, el tercero fue una autentica raspa con mucho genio y el sexto no ofreció posibilidades. Abel no consiguió acoplarse con el genio de su primero y en el sexto, un animal muy parado, pecó de encimismo.



AGENDA

ACTUACIONES DE ABEL VALLS

Domingo 30 de agosto. La Vall d'Alba. Toros de Guadalmena para Matías Tejela, Luis Bolívar y Abel Valls.

FESTEJOS

LA VALL D'ALBA. Jueves 27 de Agosto. Novillada sin picar (Clases prácticas). Erales de Pedro Jovaní y Manolo Beltrán para Alfredo Bernabeu, Juan Sarrión, Fernando Beltrán y José María Cortés.

LA VALL D'ALBA. Domingo 30 de Agosto. Toros de Guadalmena para Matías Tejela, Luis Bolívar y Abel Valls.

ALCORA. Viernes 4 de Septiembre. Novillada sin picar (Clases prácticas). Erales de Pedro Jovaní para Fernando Beltrán y Juan Sarrión y Mario Alcalde

BENASSAL. Domingo 6 de Septiembre. Novillada sin picar. Erales de Pedro Jovaní para Juan Sarrión, Fernando Beltrán, José Miguel Valiente, Emilio Huertas, Juan Cervera y Mario Alcalde.

LES ALQUERIES. Martes 29 de septiembre. Festival. Novillos de distintas ganaderías para Hermoso de Mendoza, Manuel Jesús El Cid, Sebastián Castella, José M^a Manzanares, Cayetano Rivera Ordóñez y el aficionado práctico Adolfo Suárez Illana.

El ejemplo de Ponce

Hace ya un tiempo que quería escribir algo del maestro de Chiva. No he sido ni soy un devoto poncista, de los que lo defienden a capa y espada, ni de los que hacen kilómetros por verle, pero siempre admiré su magisterio, su técnica, su capacidad y también su sencillez como persona. Cada vez me gusta más. Sobre todo con el complicado, con el que pide el carnet, cuando saca su orgullo y casta y supera las dificultades con solvencia y también con belleza, haciendo fácil lo difícil.

Es, sin discusión alguna, torero de época. Con casi veinte años de alternativa sigue con la ilusión intacta, creciéndose en los momentos importantes y plantando cara a todo aquél que quiera subir al pódium. Siempre ha estado ahí arriba, mandando, junto a los Joselito, con Rincón, con Ortega, Espartaco, Jesulín, Morante, Tomás; unos iban, otros venían, pero él siempre ahí y con el caché más o menos intacto. Estoy convencido de que es un caso único en la historia de la tauromaquia y que se valorará con más claridad con el paso de los años, cuando se retire, cuando los árboles no impidan ver el bosque. Como no podía ser de otra manera, también tiene sus detractores, aquéllos que le tachan de mentiroso, que sólo ven pico, el echárselo para afuera, el ir cómodo en demasiadas ocasiones. Los ha habido, seguro, con más calidad, con más valor, más puros y más artistas pero su longevidad en las alturas no creo haya sido superada por nadie.

En Bilbao acaba de dar una de sus últimas lecciones. En racha, con un Agosto plagado de éxitos y con una importante temporada detrás, se picó ante la discrepancia de un espectador y sacó agua frente a un desrazado ejemplar del Ventorriello. Poco a poco, constante y sin dudas, enseñó a embestir a un animal sin clase con el que acabó firmando pasajes de excelente factura. Fue lo mejor de un Aste Nagusia magistral en lo particular y decepcionante en lo general.



JOSE BARREDA