

# LA PUNILLA

Del 11 al 24 de Agosto de 2009 - N.º 35

PLAZA DE TOROS DE

# BENASSAL

Con permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

**3 EXTRAORDINARIOS FESTEJOS TAURINOS 3**  
LOS DÍAS 5 Y 6 DE SEPTIEMBRE DE 2009

DOMINGO  
**6**  
17,30 H.

**SENSACIONAL NOVILLADA SIN PICADORES**

EN LA MODALIDAD DE CLASES PRÁCTICAS

6 erales de PEDRO JOVANÍ de San Mateo (Castellón), con divisa verde y roja, para los alumnos de las escuelas taurinas

J

**JUAN SARRION**  
E.T. CASTELLON

**FERNANDO BELTRAN**  
E.T. CASTELLON

**JOSE MIGUEL VALIENTE**  
E.T. ALBACETE

**EMILIO HUERTAS**  
E.T. CIUDAD REAL

**JUAN CERVERA**  
E.T. VALENCIA

**MARIO ALCALDE**  
E.T. MADRID

SABADO  
**5**  
17,00 H.

**CONCURSO DE  
RECORTES**

TOROS DE SERGIO CENTELLES DE "LA MASÁ" (ARES DEL MAESTRE)  
PARA LOS MEJORES RECORTADORES DEL MOMENTO

SABADO  
**5**  
23,00 H.

**CONCURSO DE  
EMBOLADORES**

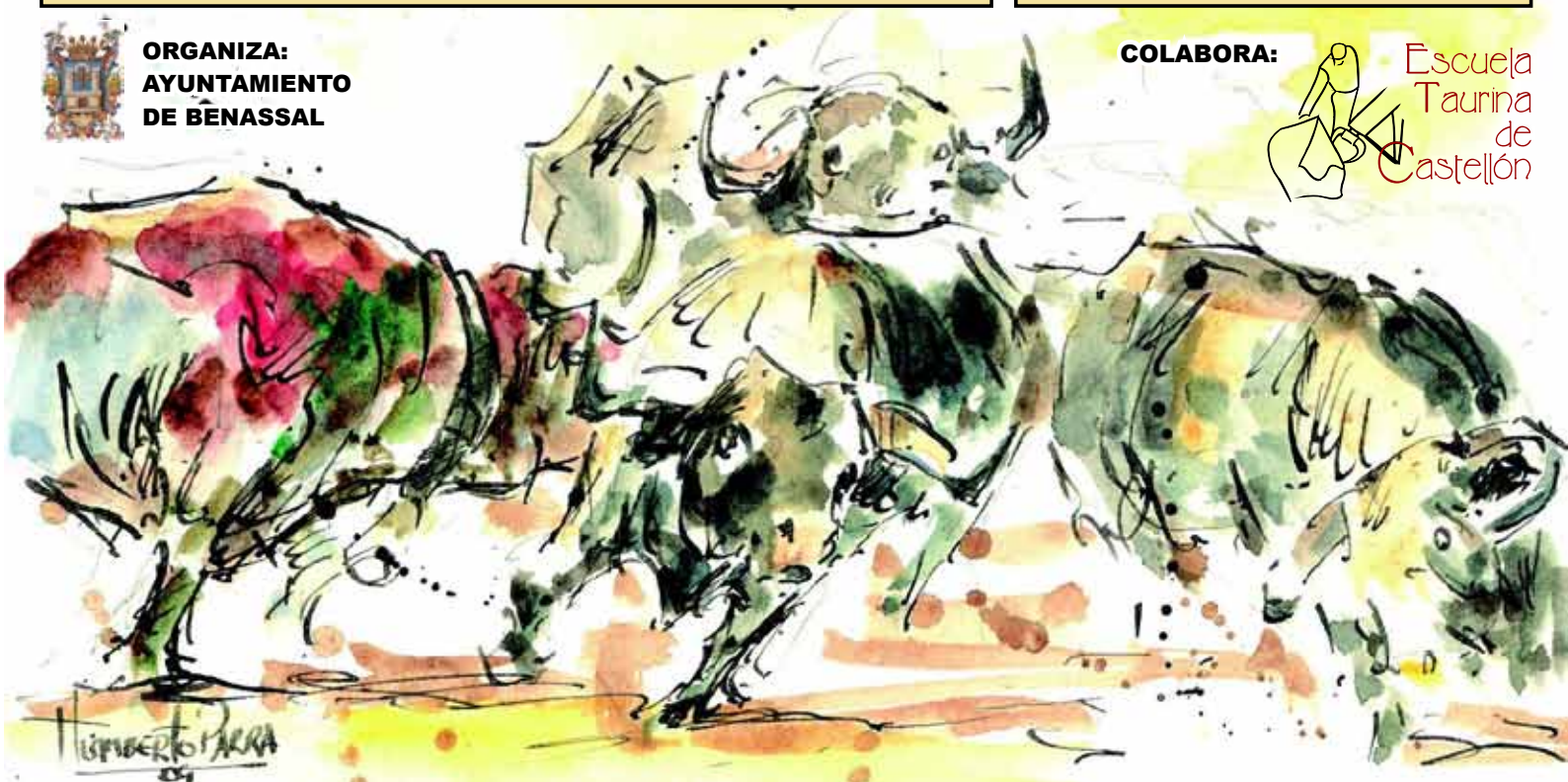
CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS CUADRILLAS DE EMBOLADORES DE  
BENASSAL, AMPOSTA, CATÍ, PASSIÓ PEL BOU Y B&I



**ORGANIZA:  
AYUNTAMIENTO  
DE BENASSAL**

**COLABORA:**

Escuela  
Taurina  
de  
Castellón



Humberto PARRA



Edita:  
Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Adsua

Subdirector:  
Vicent Climent

Redacción:  
Javier Vellón  
Eloy García  
José Barreda  
Javier Moliner  
José M. del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobo Silvestre  
Vicente Ferrando

Impreme:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/ Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

# Alquerías, un oasis con poderío

Pese a que la tónica general de esta temporada es la de reducir el número de festejos o la entidad de los mismos, basta mirar en nuestra propia provincia para comprobar el dato, afortunadamente Alquerías ha logrado mantener su festival y lo ha hecho, además, con un cartel importante, dando muestras de una salud envidiable para los tiempos que corren. Un cartel de figuras, como ha sido habitual desde su primera edición, y que ha colocado ya a este festejo en primera línea de la actividad taurina provincial.

Cabría preguntarse ¿dónde está el secreto?, aunque probablemente no sea uno, sino varios los factores que han obrado este pequeño milagro. En primer lugar es obvia la influencia en la organización de su paisano Manolo Molés, quien ha volcado su energía en esta población del mismo modo que en otras épocas hizo en Benassal donde, pese a las buenas intenciones tras su vuelta, el festival ha quedado en punto muerto.

En segundo lugar, y bajo mi punto de vista, éste es

el motivo que marca la diferencia, la apuesta firme por parte del Ayuntamiento, quien desde el primer momento apostó por un festejo importante. Alquerías es un pueblo con una incuestionable afición, pero no más que otros de nuestra geografía, y sin duda el toro de calle pesa bastante más que el de plaza. Sin embargo, su consistorio ha sido capaz de ofrecer a sus ciudadanos un festejo de impecable confección, junto a unas multitudinarias tertulias, complementando perfectamente el resto de festejos taurinos populares. Una apuesta más que meritoria en nuestros tiempos, que merece el reconocimiento de la afición y ante la que me descubro. ¡Chapeu!

El tercer pilar de este evento lo constituye, sin duda, la afición local, que ha sabido responder al envite y ha abarrotado la plaza en las dos anteriores ocasiones.

Queda, tan solo, mejorar el aspecto ganadero, auténtico talón de Aquiles de anteriores ediciones. Un cartel de esta categoría merece un ganado con la calidad y, sobre todo, con las fuerzas suficientes para permitir lucirse a los rotagonistas, que al final es lo realmente importante.



PEDRO MILEO

## En blanco y negro

1959 Aniversario del Club Taurino de Castellón, con comida en la Plaza de Toros. De l a D: Ernesto Vernia, con sombrero y gafas oscuras, Rafael Dotrux "Llapisera", Severino Ramos, de la propiedad, José M<sup>a</sup> Mulet, Presidente Club Taurino, Miguel Aguilar Corcuera, empresario de la Plaza, José Alegre, Asesor Taurino de la Plaza, y D. Jesús, Padre Escolapio y Asesor Religioso del Club Taurino. (Anónimo).

Foto y textos: Archivo José Aguilar



[mundotoro.com](http://mundotoro.com)

[Burladero.com](http://Burladero.com)

PERIODISTA DIGITAL

## La era Facebook (feisbuc)

Siempre me he preguntado por qué no se me ocurren a mí las grandes ideas que le hacen a uno millonario. Cada vez que veo una noticia en la que se dice que fulanita se ha hecho rico inventando lo que, prácticamente, ya estaba inventado, me entra una sensación de envidia y rabia. Toda la vida estudiando para abrirme un camino y ganar algún dinerillo, y va un chaval de 16 años y desarrolla una aplicación informática que le permite codearse con los jeques árabes de Puerto Banús. Los inventores de Google, por ejemplo, tuvieron una idea simple, desarrollar un buscador

de Internet, que también se me habría podido ocurrir a mí. Pero no, se les ocurrió a ellos. Y ahora ellos están podridos de dinero, y yo sigo levantándome todas las mañanas a una hora en la que el gallo todavía se está limpiando las legañas. No hay derecho.

El último que me ha ganado la pelea es el inventor de Facebook (léase feisbuc los que estudiasteis francés), un tal Zuckerberg, un chavalín americano que un buen día se levantó de la cama (seguramente más tarde que yo) con la idea de crear una

red social. Vaya tela. Una red social. Y lo que empezó como una herramienta para que los alumnos de la Universidad de Harvard pudieran relacionarse entre sí, ha acabado convirtiéndose en el fenómeno mediático del momento. Y de paso ha llevado a Zuckerberg a las listas de la revista Forbes.

Para los que nunca hayáis tocado un ordenador (suerte la vuestra), lo de la red social os sonará a chino. Pues digamos que una red social es un lugar donde la gente se relaciona a través de Internet. En cierto modo, a mí el invento éste me da un poco de pena, porque antes la gente se relacionaba en la calle, cara a cara, o como mucho por teléfono. Ahora ya no. Ahora nos relacionamos por Internet. Pero es lo que hay. Y es cierto que el invento es útil y hasta divertido.

Y lo que hay es que uno entra en Facebook (léase feisbuc) y hace amigos y se integra en grupos. Hay quien tiene cerca de mil amigos (yo tengo menos, pero buenos), y está integrado en nosecuantos grupos. Y lo bueno es que cualquiera, en cualquier parte del mundo, puede hacerse

amigo de cualquiera e integrarse en cualquier grupo. Y de este modo, la divulgación de las cosas se produce de forma exponencial.

Pues bien, desde hace poco, La Puntilla ya es un grupo de Facebook (léase feisbuc). Tras el salto que supuso la publicación de esta revista en los principales portales taurinos, ahora vamos un poco más allá, con la finalidad de hacer de esta publicación un canal de comunicación entre todos los taurinos. Y sobretodo, hacer que sea un canal vivo y dinámico. Desde los comienzos, una de las intenciones de quienes creamos estas páginas era la de priorizar la participación del aficionado para que ésta fuera la revista de todos. Creo que, poco a poco, lo hemos ido consiguiendo y que, a partir de ahora, tu voz de aficionado será más importante si cabe. De momento, en los pocos días que está en el aire, el grupo ha tenido una gran aceptación. Son muchos los que ya se han unido, y esperamos que en poco tiempo seamos muchos más. Éste es sólo el inicio de una historia que puede ser muy interesante.

Yo, por mi parte, seguiré buscando la idea que me haga millonario. Ya os contaré...



GERMAN ADSUARA

La Puntilla ya es un grupo de facebook (léase feisbuc). Tras el salto que supuso la publicación de esta revista en los principales portales taurinos, ahora vamos un poco más allá.

## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### ÁLVARO AMORES, TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA

El 18 de septiembre de 1988 el matador castellonense Álvaro Amores logró una gran triunfo en la Monumental barcelonesa ante toros muy serios y difíciles de Félix Hernández Barrera. En esta ocasión estuvo acompañado por Rafael Gil 'Rafaelillo' y por Manolo Cascales.

El grauer, que no se había vestido de luces desde el 11 de marzo, en la segunda corrida del ciclo magdalenero, fue contratado para el festejo que cerraba la temporada en la ciudad condal, el domingo siguiente, en el que compartió cartel con Joaquín Bernardó y los rejoneadores Álvaro y Luis Domecq.

Álvaro Amores fue declarado triunfador de la temporada barcelonesa por parte de la Federación Taurina de Cataluña.

## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).



IMPRENTA **ROSELL** S.L.

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

## Muerte al Mayo del 68

*Llegan a oídos de los aficionados noticias preocupantes en el seno de la política catalana respecto de la continuidad de la fiesta de los toros en este territorio autonómico. Una iniciativa legislativa popular (del pueblo, se entiende) ha llegado al Parlamento para su debate al inicio del nuevo período de sesiones.*

*La iniciativa de marras no anda con chiquitas. Directamente propone la prohibición de la celebración de las corridas de toros en toda la comunidad autónoma.*

*No está claro el juego de mayorías que pueda decantar en uno u en otro sentido la votación en sede parlamentaria. Lo que resulta obvio, es que ya ha perdido la Fiesta.*

*La simple filtración a ámbitos europeos del hecho, provocará rechazo a nuestra afición para cualquier extraño.*

*Era una carrera imparable que ya inició el Ayuntamiento de Barcelona, y que a estas alturas ya coge visos de prohibición (amada palabra por la pseudoprogresía de este país). Será que con la que está cayendo, no habrá cuestiones importantes a legislar en las cortes catalanas, como para andar con estos temas.*

*Menos mal que la sociedad es más inteligente que lo que alguno quiere presuponer. Hace unos días La Vanguardia hacía una encuesta entre sus lectores al respecto. El 64% de los más de 92.500 participantes eran contrarios a la prohibición. Para muchos, aficionados o no, el respeto a las traiciones sigue siendo una buena costumbre en estos lares. ¿Será sensatez o será que para ellos aún no ha muerto aquel Mayo del 68?*



JAVIER MOLINER

## Abel Valls: balance de temporada

Javier Vellón

El pasado domingo 9 de agosto el matador castellonense Abel Valls cumplió en Alicante su quinto paseillo desde que tomó la alternativa, el 16 de marzo del presente año, en el segundo festejo de la feria de la Magdalena. En el próximo número de La Puntilla se dará cumplida cuenta de los pormenores del festejo alicantino, en el que Abel compartió cartel con el francés Juan Bautista y el local Antonio Pérez 'El Renco', en la lidia, por primera vez en España, de toros de la divisa gala de Robert Margé.

Una vez cumplida la mitad del año taurino, es hora de hacer balance de la primera temporada del diestro con mayor proyección de la provincia en el escalafón superior, en una temporada muy difícil por la disminución de espectáculos debido a la crisis económica que sacude al país y que se ha cebado especialmente en el mundo de la fiesta.

Valls comenzó su temporada despidiéndose de la categoría de plata del toreo en la plaza de las Ventas el 8 de marzo. No transcurrieron bien las cosas, y su labor ante los utrereros de 'La Dehesilla' y José Luis Pereda se saldó con un aviso y dos silencios. Estuvo acompañado en aquella ocasión por José Manuel Mas y Arturo Saldívar.

El siguiente festejo fue ya el de la alternativa, con Matías Tejela de padrino y Alejandro Talavante de testigo. El castellonense desorejó a 'Libélula', toro del doctorado, perteneciente, como el resto de sus hermanos, a la vacada de 'Fuente Ymbro', ganadería talismán del torero en su etapa novilleril.

En la siguiente corrida, también en el ciclo magdalenero, el 20 de marzo, confirmó las excelentes impresiones del día anterior. En el festejo de máxima expectación del abono, con José Tomás en el cartel, cortó dos orejas al sexto de la tarde, de 'El Torreón'. Completaba la terna el veterano Luis Francisco Esplá.



No volvió a vestirse de luces hasta el 14 de junio, en la corrida de Beneficencia de Castellón. Lo hizo junto a Manuel Díaz 'El Cordobés', triunfador absoluto de la tarde, y Matías Tejela. Valls cortó una oreja en su primer oponente de la ganadería de 'Lagunajanda'.

El 27 del mismo mes se presentó como matador de alternativa en Vinaròs, compartiendo cartel con Vicente Barrera y Sebastián 'Palomo Linares' en la lidia de astados de José Cruz Iribarren. Ovación y silencio fue el resultado de su actuación más gris desde que accedió al doctorado.

A falta de concretar otras fechas, Abel Valls está contratado para la ya tradicional corrida que anualmente cierra las fiestas en la localidad castellanense de Vall d'Alba, el 30 de agosto. En esta ocasión está programada la presencia de dos jóvenes figuras del escalafón actual, Matías Tejela y Luis Bolívar. Los toros lucirán la divisa de la ganadería jienense de Guadalmena. Será una nueva oportunidad para la afición provincial de comprobar la evolución del matador en espera de compromisos de mayor entidad.





## Presentados los carteles del festival de les Alqueries

**Manuel Arnau** pasado mes de junio.

Javier Muñoz, concejal del área de Fiestas de les Alqueries, confirmó las figuras del toreo que forman el que será el tercer Festival Taurín de les Alqueries que se celebrará el próximo 29 de septiembre con motivo de las fiestas locales en honor a la Virgen del Niño Perdido.

El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, los espadas, Manuel Jesús "El Cid", José Mari Manzanares, Sebastián Castella y Cayetano Rivera forman el cartel de la tarde que se completa con el toreo de un novillo por parte del aficionado Adolfo Suárez Illana. Cabe recordar que Suárez adquirió el compromiso de participar en la tercera edición del festival en la pasada charla taurina que se ofreció tras el espectáculo; además, actuó como mantenedor de la presentación de la reina y damas de la localidad el

Con esto, serán seis los toros que saldrán a la plaza portátil de les Alqueries que este año se situará en el solar que el Ayuntamiento está habilitando junto al emblemático edificio de El Replà para la ubicación de una zona de aparcamiento de camiones. El cambio se debe al comienzo de las obras de VPO en el Sector Noroeste.

Muñoz agradeció, un año más, al periodista natural de les Alqueries e hijo predilecto Manolo Molés, "su colaboración y ayuda a la hora de cerrar el cartel, al igual que en el tratamiento que da a su pueblo natal desde su profesión".

El responsable de Fiestas ha valorado el cartel como la "consolidación de este acto que ya forma parte cada año de la programación de las fiestas en honor a nuestra patrona".

## La Valencia de los despropósitos

La recién finalizada Fira de Juliol de Valencia pasará a la historia como la de los despropósitos, a los que se han apuntado por igual Serolo, el público conformista y los ineptos jurados del clavel, que no se enteraron de lo que ocurrió en la última de abono. En la de Adolfo se hizo presente el toro, ni más ni menos que como se debiera exigir en una plaza de primera, con su trapío, con sus complicaciones, con sus virtudes. Y les hicieron frente con gallardía, jugándose la de verdad, dos modestos -José Luis Moreno y José Calvo- que salieron por la puerta grande. A los jurados no les conmovieron ni tanto así sus actuaciones y han dejado desierto el premio al triunfador. Suena a cachondeo, pero no es más que otro acto de sabotaje a la fiesta perpetrado por supuestos defensores que hacen valer en sus juicios el sistema de castas hindúes, en el que medrar es imposible. ¿Se hubieran atrevido a tomar la misma decisión si una figura -Ponce por ejemplo- hubiera cortado, como es el caso, oreja y oreja? Luego está lo del público, del que la empresa se chotea sistemáticamente. Hace tres semanas saltaron al ruedo de Monleón una ristra de impresionables toretes de hierros de la serie B auspiciados por las figuras y, salvo un anecdótico grupo de irreductibles arremolinados en los tendidos altos de sol, junto a toriles, nadie dijo ni mu. Resulta que el toro está peor rematado en julio que en Fallas, cuando ha tenido cuatro meses más para desarrollarse, pero al pagano que pasa por taquilla le importa un pimiento. Eso sí, a Morante le pitaron con saña sin esperar a que bajaran los hados. Serolo acalla a los disidentes e impide la distribución dentro del edificio del que son dueños -es propiedad a la Diputación- del programa de mano "Avance Taurino", que en esta ocasión llevaba un suplemento titulado "La Tronera" en el que algún que otro aficionado mostraba su descontento con las combinaciones. Eso sí, Carlos Rodríguez, el hijo del cabeza visible, en un inequívoco rasgo de egolatría declaró sin rubor en "El Tendido", periódico afín que se entregaba al traspasar el umbral, que la empresa es la mejor que ha tenido Valencia en los últimos cincuenta años. Y se quedó tan pancho el hombre.

A la plaza de Valencia, hay que ir con mucha paciencia. A los miembros de Serolo les importa un pito el toro.



VICENT CLIMENT

*menja d'or*  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

SERVICIO DE CATERING

**FERRETERIA GERMAN**

ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLON

EL MARTILLO

## Exaltación artística de Leandro Marcos en una decepcionante feria de Santander

La sorprendente dimisión de José Antonio Martínez Uranga como asesor del Consejo de Administración de la Plaza de Toros de Santander, tras 13 años en el cargo, sirvió para nutrir las charlas y comentarios de los muchos aficionados que se asomaron a la Feria de Santiago.

De lo acontecido en el ruedo cabe reseñar los decepcionantes encierros que se lidiaron los con hierros de Nuñez del Cuvillo, Fuente Ymbro y Antonio Bañuelos, mientras que la parte positiva vino marcada por la gran corrida de El Puerto de San Lorenzo. Esa tarde, el lote de mayor calidad fue a parar a manos de un inspirado Leandro Marcos, que se reivindicó en dos templadas faenas en las que sobresalieron un par de tandas al natural de alta escuela. Otra vez la espada le jugó una mala pasada y sus obras se quedaron en premio menor. La maestría de Enrique Ponce le sirvió para cuajar a su desrazado lote y conseguir abrir la puerta grande.

El triunfador de la feria ha sido Sebastian Castella, que consiguió cortar las orejas a un Cuvillo, al que cuajó por el pitón derecho en una faena de ajuste y verdad.

En la corrida de Beneficencia, que

cerró la feria, Matías Tejela consiguió abrir la puerta grande tras cortar una oreja a cada uno de los astados de Ortigao Costa, en dos trasteos en los que corrió bien la mano izquierda, cuajando momentos importantes.



## Espartaco, Ponce y Castella, triunfadores de la Feria de Pontevedra



La feria de la Peregrina nos dejó a Espartaco, Ponce y Castella como grandes triunfadores. Espartaco y Ponce compartieron cartel y número de trofeos, en una tarde en la que los de Alcurrucén desarrollaron un juego dispar. No parece pasar el tiempo para José Antonio Ruiz, que exhibió su personal tauromaquia y fue premiado con tres orejas. Idéntico premio recibió Enrique

Ponce por dos trasteos en los que primó el conocimiento y el temple. La tarde anterior, Sebastián Castella se puso al público en el bolsillo tras dos actuaciones de mucha entrega, verdad y ambición. El francés toreó primorosamente a su primero y consiguió convencer con el complicado segundo, logrando cortar la oreja a cada uno. José Tomás se fue de vacío debido al mal juego de sus astados.



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



**DIPUTACIÓN  
DE  
CASTELLÓN**





# Las Colombinas de Huelva dejan faenas para el recuerdo

La Feria de Huelva arrancó con un decepcionante encierro de Martelilla con el que Talavante y El Fandi, consiguieron una benévola puerta grande. Al día siguiente, Miguel Ángel Perera dictó una lección de toreo bueno ante los dos únicos toros aprovechables de la Dehesilla. El extremeño hizo gala de una firmeza y seguridad equiparable a sus mejores tardes y se llevó los cuatro apéndices de sus enemigos. La tarde que cerraba el ciclo pasará a la historia como una de las mejores de la temporada. El buen encierro de Nuñez del Cuvillo posibilitó que la terna y el mayoral salieran a hombros del coso colombino. José Tomás aprovechó las calidades de su primero para encumbrar una faena magnífica, en el que se recreo con el toreo a la verónica y ejerció su magisterio con la muleta. El segundo de su lote fue un toro brusco al que consi-



guió meter en la muleta a base de valor y temple. Al final de la tarde consiguió pasear los cuatro trofeos. Sus actuaciones encontraron respuesta en El Cid, que logró tres apéndices. El de Salteras cuajó una buena tarde, mostrándose como un torero poderoso y mandón. De sus faenas sobresalieron algunos pasajes con la mano izquierda, en las que

dibujó naturales eternos. Emilio Silvera, que completaba el cartel, sintió el calor de su público que le aupó en la salida por la puerta grande. La tarde de los rejones no desentonó con el resto del ciclo. Pablo Hermoso y Diego Ventura consiguieron importantes triunfos, especialmente el de éste último, que se llevó el rabo del sexto.

## Antonio Barrera triunfa con fuerza en Barcelona

El sevillano Antonio Barrera consiguió un triunfo incontestable en Barcelona en el debut de la ganadería francesa de Virgen María en España. El primero de su lote fue un ejemplar manso al que consiguió superar a base de entrega. Con el quinto de la tarde, el mejor del encierro, puso corazón y valor hasta conseguir hilvanar una emocionante faena. El acierto con la espada propició que sus faenas fueran recompensadas con oreja y dos orejas, abriendo con fuerza la puerta grande.



## Herrero y Saldívar triunfadores de las nocturnas de Las Ventas

La desclasada novillada de Alcurrucén que se lidió en la final de las nocturnas de Las Ventas, propició que la tarde se saldase con una solitaria vuelta al ruedo en recompensa a la entrega de Javier Herrero. La otra actuación importante fue la de Arturo Saldívar, un novillero mexicano que apunta buenas maneras.

El jurado del certamen acordó declarar como triunfadores del ciclo de 2009 a Javier Herrero y Arturo Saldívar. De esta forma consiguieron su inclusión en la novillada de la feria de octubre.



## Nîmes cierra la feria de la Vendimia

El empresario francés Simón Casas ha cerrado los carteles de la Feria de la Vendimia de Nîmes, un ciclo de que tendrá lugar del 17 al 20 de septiembre, en los que se celebrarán seis corridas de toros y una novillada picada.

- Jueves 17 de septiembre: Toros de Yonnet para Antonio Barrera, Salvador Vega y Mehdi Savalli.

- Viernes 18: Matinal. Novillos de La Quinta para Pablo Lechuga, Angelino de Arriaga y Thomas Duffau.

- Viernes 18: Toros de Garcigrande para El Juli, Sebastián Castilla y Miguel Tendero (confirmación)

- Sábado 19: Matinal. Toros de Juan Pedro Domecq para Luis Francisco Esplá, Enrique Ponce y Julio Aparicio.

- Sábado 19: Toros de El Pilar para Matías Tejela, Alejandro Talavante y Rubén Pinar.

- Domingo 20: Matinal. Toros de Victoriano del Río para Morante de la Puebla y Sebastián Castilla, mano a mano.

- Domingo 20: Toros de Valdefresno para Juan Bautista, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque.

## Diego Leonart salda su actuación en Lodosa con sendos silencios

**Vicent Climent**

El novillero Diego Leonart obtuvo sendos silencios a la muerte de sus dos oponentes en el festejo celebrado el pasado martes 4 de agosto en la localidad navarra de Lodosa. Además, Leonart escuchó un recado presidencial tras despachar a su primero. En la segunda y última novillada del *Piquillo de Oro*, con media plaza ocupada, se lidiaron seis utrerros de El Risco, desiguales de presentación y de juego. El lote del castellonense fue como sigue: el primero, chico y con calidad pese a las pocas

fuerzas y el cuarto, cuajado y con kilos, desarrolló mansedumbre.

Según informa Koldo Larrea en *Diario de Navarra* Diego “mostró buen concepto con el que abrió plaza, que tuvo tanta calidad como falta de fuerza. El cuarto fue un manso complicado, incluso peligroso. A los dos los mató verdaderamente mal”. Completaron terna Angelino de Arriaga, que paseó una oreja tras aviso en el segundo y dio una vuelta en el quinto y Javier Antón, quien obtuvo una aurícula de cada uno de sus antagonistas proclamándose vencedor de la duodécima edición del trofeo en disputa.

## Juan Sarrión cortó una oreja en Guadalaviar

**Eloy García**

El martes 28 de julio, la localidad turolense de Guadalaviar celebró una novillada en la que participó Juan Sarrión. El castellonense pechó con un complicado novillo de Benito Mora, que se aquerenció en los adentros y con el que fue muy difícil el lucimiento. Juan, intentó sacar los mulatazos uno a uno, en lo que fue una dura porfía con el astado aculado a tablas. Lo mejor de su actuación fue la gran estocada con la que logró despacharlo y que le sirvió para pasear la oreja.



## AGENDA

### ACTUACIONES DE ABEL VALLS

Domingo 30 de agosto. La Vall d'Alba. Toros de Guadalmena para Matías Tejela, Luis Bolívar y Abel Valls.

### ACTUACIONES DE DIEGO LLEONART

Domingo 16 de agosto. Las Ventas (Madrid). Novillos de Torrehandilla para Diego Leonart, Paco Chaves y Antonio Rosales.

### FESTEJOS

**BENASSAL.** Novillada sin picar (clases prácticas). Domingo 6 de Agosto. Erasles de Pedro Jovaní para Juan Sarrión, Fernando Beltrán, José Miguel Valiente, Emilio Huertas, Juan Cervera y Mario Alcalde.

**LES ALQUERIES.** Festival. Martes 29 de septiembre. Novillos de distintas ganaderías para Hermoso de Mendoza, Manuel Jesús El Cid, Sebastián Castella, José M<sup>a</sup> Manzanares, Cayetano Rivera Ordóñez y el aficionado práctico Adolfo Suárez Illana.

## Don Bull y sus corridas

Hace ya un tiempo escribí en esta misma columna sobre los toros en Las Vegas. No me pareció mal la idea. Entendía y todavía entiendo que si queremos sobrevivir hay que abrirse, modernizarse y aprovechar todas las ventajas que nos muestran las nuevas tecnologías y la tan cacareada globalización. Hay que exportar y divulgar la Fiesta en nuevos mercados y a nuevas generaciones. Hasta aquí correcto, nada que objetar si se organiza bien, con gusto y sin pretender llevárselo a las primeras de cambio. Sin embargo cualquier aficionado sabe que el toro es otra cosa, que hay unas bases y una esencia sin las cuales esto no tiene sentido.

El invento del ya famoso Don Bull podría hacer un daño irreparable. Sus recientes declaraciones en “La Vanguardia” muestran sin tapujos sus intenciones intuyendo que el futuro de la Fiesta pasa por las corridas sin sangre, supongo que con él como promotor, claro. Metiéndola todavía más, se atrevió a sugerir – aconsejar el probar la pantomima en Barcelona con la que está cayendo y se prevé puede caer. A falta de lo que piensan las figuras contratadas, preocupante silencio, la respuesta del taurinismo no se ha hecho esperar y le han caído al manito chuzos de punta y escalofriantes biografías sobre sus andanzas mejicanas.

La cosa no pinta bien y es que, la verdad, el referido Pedro Haces delata una pinta bastante hortera, con aires de galán porno de los setenta en pleno apogeo. El azteca pretende adornar, según definición propia, el espectáculo taurino de alto nivel con bellas señoritas montadas a caballo, portando banderas bajo los acordes de los himnos nacionales y declarar el triunfador a los puntos. Como no se pare este circo, que Dios nos pille confesados.



JOSE BARREDA