

# LA PUNILLA

Del 14 al 28 de Julio de 2009 - N.º 33

## Feria de Julio '09



## PLAZA DE TOROS VALENCIA

**SÁBADO, 18 JULIO**  
CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO  
SEIS TOROS de FERMIN BOHORQUEZ  
**FERMIN BOHORQUEZ**  
**P. HERMOSO DE MENDOZA**  
**DIEGO VENTURA**

**DOMINGO, 19 JULIO**  
NOVILLADA CON PICADORES  
SEIS NOVILLOS de HNOS. MTNEZ. PEDRES  
**PEDRO MARIN**  
**PASCUAL JAVIER**  
**ANTONIO HERNANDEZ**

**LUNES, 20 JULIO**  
NOVILLADA SIN PICADORES  
SEIS NOVILLOS de HNOS. DE SALVADOR GUARDIOLA  
**JESUS CHOVER**  
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA  
**ALBERTO LOPEZ**  
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE MADRID  
**JUAN CERVERA**  
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA

**MARTES, 21 JULIO**  
NOVILLADA CON PICADORES  
SEIS NOVILLOS de MARIA JOSE BARRAL  
**DAMASO GONZALEZ**  
**LUIS MIGUEL CASARES**  
**CARLOS DURAN**

**RESERVAS TELEFONICAS:** A partir del día 10 de Julio  
Tels.: 96 312 58 93 y 96 312 59 85

### VENTA DE ENTRADAS

En las taquillas de la Plaza de Toros, para la Desencajonada y el Concurso de Recortes desde el día 23 de Junio, de 10 a 14 hs. y de 17 a 20 hs., y para el resto de festejos desde el día 9 de Julio. Los días de festejo desde las 10 de la mañana ininterrumpidamente.



Venta de entradas por internet:  
[www.plazadeltorosdevalencia.com](http://www.plazadeltorosdevalencia.com)



VENTA DE ENTRADAS  
902 44 43 00  
[www.servicom.com](http://www.servicom.com)



VENTA DE ENTRADAS  
902 400 222  
[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

### PUNTOS DE VENTA DE ENTRADAS

ESTANCO Nº8 - Av. 1 de Mayo, 56 - Tel. 961 383 510 - PATERNA  
QUIOSCO CASSANDRA - Plaza Mercat Vell, 1 - Tel. 961 212 194 - SILLA  
FCO. MORENO - C/ Quart, 31 - Tels. 961 300 126 - MONCADA  
CAFETERIA GOL - C/ Abad Solà, 3 - Tels. 962 872 970 - GANDIA  
PAPELERIA MONTES - Av. Albaída, 15 - Tel. 962 910 089 - ONTENIENTE  
QUIOSCO ROTONDA - C/ Melitón Comes, 4 - Tel. 961 510 729 - ALDAYA  
CA SENTO - C/ Marqués de dos aguas - Tel. 961 230 842 - PICASSENT  
QUIOSCO CASA RISENT - Plaza Mayor, 26 - Tel. 962 416 691 - ALZIRA  
1X2 SAN VALERIANO - C/ S. Valeriano, 25 - Tel. 961 574 037 - TORRENTE  
QUIOSCO ANCHEL - Av. País Valenciano, 111 - Tel. 961 572 344 - TORRENTE  
QUIOSCO RONDA - C/ Sanchis Sivera, 9 - Tel. 963 225 530 - VALENCIA  
QUIOSCO LOLA - Ctra. Malilla 74, 78. 46026 - VALENCIA

**JUEVES, 23 JULIO**  
CORRIDA DE TOROS  
SEIS TOROS de VALDEFRESNO

**ENRIQUE PONCE**  
**SEBASTIAN CASTELLA**  
**MIGUEL ANGEL PERERA**

**VIERNES, 24 JULIO**  
CORRIDA DE TOROS  
SEIS TOROS de PARLADE

**MORANTE DE LA PUEBLA**  
**JULIÁN LÓPEZ EL JULI**  
**DAVID FANDILA EL FANDI**

**SÁBADO, 25 JULIO**  
CORRIDA DE TOROS  
SEIS TOROS de LOS BAYONES

**JAVIER RODRIGUEZ**  
**DAVID ESTEVE**  
**OSCAR SANZ**

**DOMINGO, 26 JULIO**  
CORRIDA DE TOROS  
SEIS TOROS de ADOLFO MARTIN

**JUAN JOSE PADILLA**  
**JOSE CALVO**  
**JOSE LUIS MORENO**

### FERIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

**SÁBADO, 3 OCTUBRE**  
FUERA DE ABONO - SEIS TARDE  
ESPECTACULO COMICO-TAURINO  
**EL CHINO TORERO**  
CON EXHIBICION DE DOS AÑOS

**JUEVES, 8 OCTUBRE**  
NOVILLADA CON PICADORES  
SEIS NOVILLOS de HNOS. DE MANUEL SANTOS ALCALDE  
PARA LOS TRES NOVILLEROS  
FINALISTAS DEL CONCURSO  
"CAMINO A  
MATADOR DE TOROS"

**VIERNES, 9 OCTUBRE**  
CORRIDA DE TOROS  
SEIS TOROS de MARQUES DE DOMECO  
**VICENTE BARRERA**  
**CESAR JIMENEZ**  
**MIGUEL TENDERO**

**SÁBADO, 10 OCTUBRE**  
NOVILLADA SIN PICADORES  
SEIS NOVILLOS de LOS CHOSPES  
**JESUS DUQUE**  
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA  
**ROMAN**  
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE VALENCIA  
**ROBERTO BLANCO**  
ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE SALAMANCA

TODOS LOS FESTEJOS EMPEZARAN A LAS SIETE EN PUNTO DE LA TARDE, EXCEPTO LOS NOCTURNOS Y LOS DE OCTUBRE

## Opinar desde el desconocimiento

Hace unos días, tras saltar la noticia de que en Cataluña pueden quedar prohibidas las corridas de toros en un plazo breve de tiempo, el programa de Julia Otero en Onda Cero dedico la tertulia al tema. También es casualidad que ese día los tres contertulios fueran contrarios a los toros y además que tanto la presentadora como los participantes reconocieran su desconocimiento del tema a debatir, alegando que los invitados estaban citados con varios días de antelación y que el tema se había decidido ese mismo día. Total, que aquí se puede opinar de un tema tan delicado como éste, intentando sentar cátedra, sin tener la más remota idea de lo que se habla y sin, al menos, intentar que en el debate estén representadas todas las partes implicadas en la cuestión. Para llorar.



PEDRO MILEO

Entre los muchos despropósitos vertidos, una reconocida escritora indicó que no podía entender cómo un hombre podía jugarse la vida para disfrute de sus semejantes, que es algo así como reconocer que no se entiende la misma naturaleza del ser humano, que siempre ha buscado la superación por encima de los límites lógicos de la supervivencia.

En múltiples facetas deportivas se arriesga y se pierde la vida con más asiduidad que en los toros. Alpinistas, "moteros", submarinistas y muchos otros deportistas rozan los límites de la lógica y no seré yo quien cuestione su forma de vida. Trapecistas y funambulistas han alcanzado la gloria cuando han trabajado sin red. Puede escapar a la lógica, pero el ser humano necesita de la emoción para vivir, uno en su propia piel, otros por medio de la transmisión que produce la visión de un gesto heroico. Sin emoción, la vida puede ser más racional, pero es menos vida.

No creo que yo corra nunca en San Fermín. Todo lo más el encierro de mi pueblo, que uno ya tiene una edad, y con muchas precauciones, pero entiendo perfectamente a todos esos corredores que se la juegan, porque esos segundos de emoción, esa subida de adrenalina, no tiene precio para quien es capaz de vivirlo. Es una apuesta voluntaria y consciente que forma parte de la vida de muchas personas y que merece todo el respeto.

Ahora, como cada vez que la parca visita el encierro, volverán las voces pidiendo más seguridad, más control, más prohibiciones, que al final todo se solventa prohibiendo algo, especialmente por parte de quien no entiende que es lo que está prohibiendo, pero así demuestra que manda.

LA PUNTILLA

Edita:  
Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:  
Pedro Mileo

Director:  
Germán Adsua

Subdirector:  
Vicent Climent

Redacción:  
Javier Vellón  
Eloy García  
José Barreda  
Javier Moliner  
José M. del Campo

Fotografía:  
José Aguilar  
Jacobo Silvestre  
Vicente Ferrando

Impreme:  
Imprenta Rosell s.l.  
Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:  
C/ Benicarló, 20  
Tel. 964 22 47 06  
redaccion@lapuntilla.es

## En blanco y negro

12 de Junio de 1945  
Carlos Arruza, el torero mejicano, después de la faena a su primer toro, al que le cortó las dos orejas, devolviéndoles los sombreros a los socios de la Peña Taurina de Torreblanca, quienes acudieron en masa para ver a su figura. (Anónimo)

Foto y textos: Archivo José Aguilar



mundotoro.com

Burladero.com

PERIODISTA DIGITAL

# Otras tierras

En un viaje reciente por tierras califales ha llegado a mis manos un ejemplar de una revista que sería el equivalente de nuestra Puntilla en Córdoba. Y como a veces en la vida es bueno compararse con otros para aprender (tanto de lo bueno como de lo malo), pues me he puesto a comparar La Montera, que así se llama la publicación, con La Puntilla. Comparación sobre contenido y continente.

Primero, el contenido, fiel reflejo de las ocupaciones y preocupaciones del aficionado cordobés, que no son muy diferentes de las del castellonense. Es Córdoba, como Castellón, una plaza de titularidad privada, gestionada también por una empresa privada. La diferencia estriba en que allí el gestor se llama González de Caldas,

**Los puntilleros, sin embargo, hacemos lo que podemos con los pocos mimbres que tenemos. Sin publicidad hay poco margen de maniobra, y todo se soporta gracias al esfuerzo y la entrega de unos pocos**

señor que ha arruinado la categoría de la plaza, subiendo los precios de las entradas y reduciendo la calidad de los carteles, escudándose en los altos cánones de arrendamiento a los que tiene que hacer frente cada año. Todo ello me recuerda que en Castellón tenemos un problema pendiente de solución desde hace varios años. Cuidado, que aquí no tenemos "gonzalezdecaldas" sino "patontorres", que no han arruinado nada, sino todo lo contrario. Pero no es bueno que el futuro de nuestra plaza siga en el aire.

Segundo, el continente. La Montera es abrumadoramente espectacular. Y el secreto es el cochino dinero. Un montón de publicidad que permite sacar a la calle una publicación mensual a todo color y en papel

"del bueno". Los puntilleros, sin embargo, hacemos lo que podemos con los pocos mimbres que tenemos. Sin publicidad hay poco margen de maniobra, y todo se soporta gracias al esfuerzo y la entrega de unos pocos. En este caso, sobretodo, de Pedro Mileo, "maneguetá" entusiasta que mantiene su ilusión intacta y nos empuja a todos los demás a dar el callo. Un brindis por él.

Nos ha tocado vivir tiempos difíciles. Y no sólo para ésta, tu Puntilla, sino también para todo el resto de medios de comunicación. Como muestra, las retransmisiones taurinas en las televisiones (excepto en la de pago) que han pasado a la historia. Especialmente sangrante el caso de Televisión española, que se gasta nuestro dinero en comprar la liga inglesa de fútbol. Esa es otra historia, pero es que me pongo a escribir y me enciendo, perdón...



GERMAN ADSUARA

## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### PRIMERA MAGDALENA DE LA POSGUERRA

Tras la Guerra Civil, se reanudó la feria de la Magdalena, interrumpida desde 1936. Se celebró una única corrida, el 12 de marzo de 1939, en la que participaron Luis Gómez 'Estudiante', Curro Caro y Jaime Pericás, con toros salmantinos de Ángel Sánchez y Sánchez.

El festejo pasó sin pena ni gloria, a pesar de que se puso el cartel de 'No hay billetes' en las taquillas. Ese mismo año, el 11 de junio, se instauró la que habría de denominarse 'Corrida de la Liberación', conmemorativa de la entrada de las tropas franquistas en la capital. En esta primera edición, participaron Jaime Noaín, Jaime Pericás y Ventura Núñez 'Venturita' ante toros de Terrones.

## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).



**IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

## Prohibición de encierros

*Ha sido el presente un año duro en los más famosos encierros del planeta. Cornadas graves, imágenes espeluznantes y la muerte planeando sobre la fiesta pamplonica. Y no ha tardado a aparecer esa vena prohibicionista que este país lleva dentro.*

*Ya se ha abierto el debate sobre si no debería prohibirse este tipo de espectáculos por el riesgo que entrañan. Esperpéntico debate. Parece que en nuestra España, llegará un día, a no muy tardar, en el que las personas podrán nacer sin conciencia, puesto que el Estado será quien le diga en todo momento qué es lo que puede o no puede hacer.*

*La suerte para quienes creemos firmemente en la libertad es que con los encierros pamplonicos no se van a atrever.*

*Sobran argumentos para no sustentar esa tesis. En los encierros participa voluntariamente todo aquel que expone su vida en el recorrido. Y si consultamos la estadísticas, comprobaremos cómo cualquier actividad como el montañismo, la vela o el motociclismo generan más accidentes mortales que los encierros taurinos. Pero a nadie se le ocurriría intentar prohibirlas.*

*Una vez más el toro en el ojo de mira. Una vez más esa mano que mece la cuna, intentando hacer tambalear nuestra afición. Si ante la opinión pública internacional se hace ver que en España hay debate taurino, incluso con nuestras fiestas más internacionales, las tesis de los "antis" alcanzan su objetivo.*

*Pero Pamplona es mucho Pamplona, y San Fermín sí es un acontecimiento planetario. Saben los prohibicionistas que ése es un hueso duro de roer y que desde un rincón del Café Iruña, la intelectualidad anda con nosotros. Menos mal, Don Ernesto.*



JAVIER MOLINER

## Paréntesis de un festival histórico



**Javier Vellón**

varo Domecq, etc.

En el número anterior de *La Puntilla* se trató el tema del festival de l'Alcora, víctima de la crisis económica. Es el turno, en este reportaje, de otro evento damnificado por la delicada situación que se está viviendo en nuestra provincia: el festival de Benassal, que este año tampoco se celebrará.

La información sobre el origen y principales carteles del más veterano de este tipo de espectáculos en nuestra tierra durante el ciclo estival —está ya por los 30 años— ha sido recogida en una obra conmemorativa de sus 25 años, patrocinada por el Club Taurino local y llevada a término por los miembros de la Unión de Aficionados 'La Puntilla'. En este libro se recogen todos los festejos realizados en la peculiar plaza de la población del Maestrat, con especial incidencia en los que corresponden a la etapa promovida por el periodista Manolo Molés.

Ahora que el festival está sumido en una de las peores crisis de su historia —esperemos que sea momentánea— resulta sorprendente comprobar qué cotas de calidad e interés se alcanzaron. Allí hicieron el paseillo las principales figuras del escalafón de cada época: 'Antoñete', Rafael de Paula, José María Manzanares, 'Niño de la Capea', Miguel Báez 'Litri', Enrique Ponce, 'Espartaco', 'El Cordobés', los hermanos Campuzano, Ruiz Miguel, Pablo Hermoso de Mendoza, Vidrié, Ál-

Asimismo, se confeccionaron carteles únicos, capaces de ilusionar a los aficionados, y que fueron la envidia de cualquier empresario: el mano a mano Ponce/José Tomás, o el que tuvo como protagonistas al valenciano y a 'Antoñete', sin olvidar la despedida de la afición castellanense de César Rincón acompañado por Manuel Jesús 'El Cid'.

Por supuesto, Benassal fue testigo de faenas memorables. Aún se recuerdan los trasteos de Uceda Leal, de Luguillano, por citar sólo algunos de los más representativos. Además, por su plaza pasaron numerosos diestros que luego fueron figuras más o menos duraderas, desde un 'Niño de la Taurina' arrebataador hasta 'El Juli'. Por supuesto, acogió a toda la lista de matadores castellanenses, desde los veteranos Pepe Luis Ramírez a las últimas promociones. Entre éstas últimas, novilleros como Diego Leonart vieron cómo su trayectoria daba un giro a partir de su triunfo en el festival.

Benassal ha sido, sin duda, la víctima más sangrante de esta crisis que sacude la economía a todos los niveles y que se ha cebado sobremanera en nuestra industria. Su pasado y lo que ha supuesto en el conjunto del taurinismo castellanense no merecen que todo concluya por un baile de cifras. Los políticos provinciales, que año a año ocupaban las balconadas más prominentes del coso, deberían acudir en su ayuda. Ahora es la fiesta la que los necesita.

## Tejela, Bolívar y Valls en La Vall d'Alba

El pasado lunes 6 de julio se presentó en la Diputación Provincial el cartel de toros y toreros que conformará la tradicional corrida que se celebra anualmente en La Vall d'Alba con motivo de las fiestas patronales de la localidad. En esta ocasión harán el paseíllo el madrileño Matías Tejela, el colombiano Luis Bolívar y el castellanense Abel Valls, que se enfrentarán a un encierro de Guadalupe. El festejo se anuncia para el domingo 30 de agosto a las 6 y media de la tarde.

En los días previos se celebrará una novillada sin caballos en la que los alumnos de nuestra Escuela Taurina Juan Sarrión

y Fernando Beltrán compartirán protagonismo con otros dos de Málaga y Murcia, despatchando un eral por cabeza. En estos momentos se está estudiando el horario idóneo para que los tendidos puedan verse poblados en buen número.



## Juan Sarrión triunfa en Albacete

El alumno de la Escuela Taurina de Castellón Juan Sarrión resultó triunfador del festejo celebrado el pasado 10 de julio en la capital albaceteña tras cortar dos orejas de su primer ejemplar. En el otro, tras una buena faena, falló con el verduguillo y se le esfumaron los trofeos.

Sarrión se presentará esta misma semana en La Maestranza de Sevilla dentro del ciclo promocional nocturno que se organiza durante el mes de julio en el ruedo hispalense. La cita será el jueves 16 y lidiará novillos de Sobral junto a otros cinco aspirantes a la gloria.



**menja d'or**  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

**SERVICIO DE CATERING**

FERRETERIA GERMAN

ALLOZA, 93  
TEL. 964 24 03 72  
FAX 964 34 08 92  
12001 CASTELLON



EL MARTILLO

## La vidalita

### Eloy pudo ver a Jotaté

*A veces se producen milagros sin saber cómo. Resulta que servidor, como otros muchos, se quedó sin entrada para el acontecimiento del 5-J en La Monumental. Fallaron los contactos infalibles y, más que por mí, lo sentí por mi amigo Eloy -un seguidor pata negra de Jotaté desde los primeros tiempos, que ha recopilado con pelos y señales en interesantísimos anuarios cuantas actuaciones ha cumplimentado el de Galapagar- al que le prometí una localidad y a punto estuvo de costarle un serio percance de salud el hecho. Pasaban los días y ni asomo del preciado boleto que pudiera devolverle la sonrisa hasta que...*

*A veces se producen milagros y los buenos aficionados del Ateneo Taurino de Burriana tuvieron unas bajas en las previsiones iniciales y, de paso, a servidor y a unos cuantos, Eloy incluido, nos hicieron un inmenso favor que, desde aquí, les agradezco.*

*El 5-J un numeroso grupo de castellanenses, cada uno por su lado, pusimos rumbo hacia Barcelona. En los aledaños del coso saludamos a miembros del Club Taurino de la capital, de La Revolera, del Blanco y Negro, del Club Taurino de l'Alcora y algún que otro que fue por libre. Más que en otras ocasiones porque, como es costumbre, cuando de un acontecimiento se trata se apuntan todos y más. Las cábalas que surgían en los corrillos abarcaban un abanico de posibilidades que iban desde que Jotaté pasearía varios rabos hasta que el gesto quedaría en mueca. Los neoescépticos nos mantuvimos expectantes, a la espera que el desarrollo del espectáculo nos decantase hacia la euforia o la decepción.*

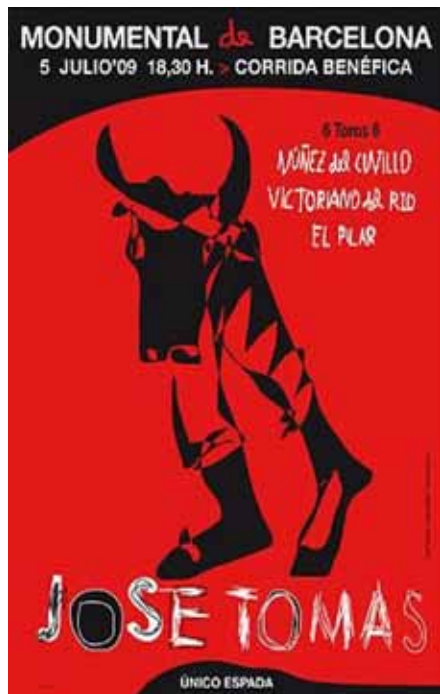
*A la postre es cierto que cada uno ve lo que quiere ver porque a la salida, mientras hacíamos tiempo en espera del autobús y nos reencontrábamos, unos contaban las mil y una maravillas mientras otros cuestionaban la presentación del ganado. Aquéllos habían asistido a un hecho sublime, sin parangón posible en la dilatada historia de la tauromaquia, y éstos, como es costumbre, a una estafa de tamaño descomunal. Servidor va a ser cauto por esta vez y no piensa pronunciarse porque lo importante, lo que quedará para los restos, es el semblante lleno de felicidad de mi amigo Eloy y que, gracias a que a veces se producen milagros de los gordos, pudo vivir in situ un hecho irrepetible. Y yo, me alegro, porque cada cual recoge lo que siembra.*

**El cinco jota, bueno y qué, Eloy cumplió su deseo, pudo ver a Jotaté, en solitario paseo.**



VICENT CLIMENT

# José Tomás marca otro hito histórico en la Monumental de Barcelona



La inusitada expectación concitada por José Tomás con motivo de su encerrona en Barcelona marcó otro hito histórico en el mundo de la tauromaquia. La repercusión mediática del evento se resume en los más de 200 medios de comunicación que solicitaron acreditación para cubrir el evento (entre los que se incluyen la BBC o The New York Times) o en el precio que alcanzaron las entradas en la reventa (se llegaron a pagar 6.482 € por dos tendidos de sombra).

El 5 de julio el mundo de los toros giraba en torno a la benéfica actuación de 'jotaté', en tarde de reivindicación taurina en Cataluña. Hasta la Monumental de Barcelona se desplazaron aficionados de todo el mundo, aunque la mayoría del aforo estaba copado por aficionados catalanes, eso

sí, todos unidos por la bandera del 'tomatismo'.

Que la tarde tuvo visos de 'tomatosis' es tan evidente como innegable, pero que en ella se vivieron momentos de torero grandioso no es menos cierto. Se ha escrito mucho sobre que sus faenas no alcanzaron la cuota de acontecimiento o de que ha firmado actuaciones mejores. Posiblemente a la tarde le faltó ese toro bravo y repetidor con el que poder encumbrar una faena para la posteridad. Pero hecha esta aclaración, hay que afirmar que todas sus composiciones llevaron el sello 'made in Tomás', es decir, el de la entrega total, el del toreo puro y profundo, el de mano baja, el de pisar terrenos imposibles, el de no rectificar, el de no dar un paso atrás, el de citar con el medio pecho... en fin, toda esa serie de virtudes que han hecho de este torero un figurón de época.

Al final de la tarde salió aclamado por la puerta grande con cinco orejas en su esportón e inmortalizando otro 5-J. Pero el verdadero triunfo de José Tomás fue conseguir entrar en todos los hogares de España a través de noticiarios de televisión, radio, prensa escrita e Internet.

El 6-J todos los aficionados nos levantamos ilusionados por la repercusión mediática que había tenido la gesta del genio, que nos abre un halo de esperanza taurina en Cataluña. Pero lo importante es recordar que sólo hemos ganado una batalla y que debemos seguir haciendo frente común para vencer la absurda guerra antitaurina que nos están planteando desde diferentes estamentos políticos.

## Una feria de Burgos con personalidad propia

La feria burgalesa de San Pedro ha arrojado un pobre resultado artístico, que no ha sido óbice para menguar el resultado triunfalista del ciclo. En el balance positivo de la feria debe resaltarse la gran afluencia de público que ha asistido al coso de El Plantío, mientras que el balance negativo viene marcado por la pobre presencia del ganado.

Como ya es habitual, El Cordobés celebró su cumpleaños en la feria de San Pedro y sus partidarios le sacaron por la puerta grande tras cortar una oreja a cada uno de los ejemplares de M<sup>a</sup>

José Barral. José M<sup>a</sup> Manzanera fue otro de los agraciados con la tómbola de la puerta grande, tras llevarse dos facilonas orejas de un astado de Bañuelos. Tono parecido tuvo la salida en hombros de Antonio Ferrera, esta vez fue el vibrante tercio de banderillas el que le alzó con los honores.

El triunfo de Perera cabe achacarlo a la raza y aplomo con que lidió a un poco propició lote de Martín Lorca, mientras El Cid volvió a reencontrarse consigo mismo para cortar tres orejas de un buen lote de Gerardo Ortega.



Escuela  
Taurina  
de  
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**



DIPUTACIÓ  
D E  
CASTELLÓ

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## El Juli es la única ausencia de una buena feria de Málaga

Los empresarios de La Malagueta Fernando Puche y Javier Conde han presentado los carteles de una notable Feria de Agosto en La Malagueta. Los carteles son los siguientes:

- Viernes 14 de Agosto: Novillos de Macandro para Pablo Belando, Jiménez Fortes y Manuel Dias Gomes.

- Sábado 15 de Agosto: Toros de Los Recitales para El Cid, Miguel Ángel Perera y Daniel Luque.

- Domingo 16 de Agosto: Reses de Benítez Cubero para Sergio Galán, Diego Ventura y Leonardo Hernández.

- Lunes 17 de Agosto: Toros de Pedro y Verónica Gutiérrez y Carmen Lorenzo para Sebastián Castella, José María Manzanares y Cayetano.

- Martes 18 de Agosto: Toros de La Campana para Julio Aparicio, Javier Conde y Morante de la Puebla.

- Miércoles 19 de Agosto: Toros de María José Barral para El Cordobés, Rivera Ordóñez y El Fandi.

- Jueves 20 de Agosto: Toros de El Pilar para El Fundi, José Tomás y Luis Bolívar.

- Viernes 21 de Agosto: Toros de San Pelayo para rejonos y Samuel Flores para Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce y Matías Tejela.

- Viernes 21 de Agosto. Nocturna. Toros de Jaralta para Mari Paz Vega, Antonio Barrera y Joselito Ortega.

- Sábado 22 de Agosto: Toros de Juan Pedro Domecq para Enrique Ponce, José María Manzanares y Salvador Vega.

- Sábado 22 de Agosto. Nocturna. Toros de Vellosino para Sebastián Castella y Miguel Ángel Perera.

- Domingo 23 de Agosto: Toros de Román Sorando para Luis Francisco Esplá, Javier Conde y Cayetano.

## Almería cierra su feria con todas las figuras

El empresario Óscar Chopera, presentó los carteles de la Feria de la Virgen del Mar.

- Domingo 23 de agosto. Novillos de Fuente Ymbro para Juan Carlos Rey, Luis Miguel Casares y José Manuel Mas.

- Lunes, 24 de agosto. Toros de Ángel Sánchez para Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

- Martes 25 de agosto. Toros de El Ventorrillo para Enrique Ponce, Torres Jerez y Cayetano.

- Miércoles 26 de agosto. Toros de Santiago Domecq para Ruiz Manuel, José Tomás y Daniel Luque.

- Jueves 27 de agosto. Toros de Torrealta para Morante de la Puebla, José María Manzanares y Miguel Ángel Perera.

- Viernes 28 de agosto. Toros de Garcigrande para El Fundi, El Juli y Sebastián Castella.

- Sábado 29 de agosto. Toros de García Jiménez para El Cordobés, El Cid y El Fandi.

## Murcia presenta los carteles de su feria

La empresa Bernal presentó los carteles de la próxima Feria de Murcia, que se celebrará del 10 al 20 de septiembre.

- Jueves, 10 de septiembre: Novillada sin picadores (clase práctica). Erales de Ana Romero para los murcianos Alejandro Caravaca y David Fernández, los madrileños Alberto López Simón y Juan Duque y los castellanenses Juan Sarrión y Fernando Beltrán.

- Viernes 11 de septiembre: Novillada sin picadores (clase práctica). Seis erales de Lagunajanda para los murcianos Antonio Puerta y Eduardo Navarro, Borja Álvarez, de Alicante, Kevin Hernández, de Albacete, Cayetano Ortiz, del Campo de Gibraltar y Eduardo Jurado de Lucena.

- Sábado 12 de Septiembre: Novillada con picadores. Astados de Javier Molina para El Suresteño, Alejandro Esplá y Miguel Ángel Moreno, que debuta con caballos.

- Domingo 13 de Septiembre: Toros de José Luis Pereda para El Cordobés, Rivera Ordóñez y El Fandi.

- Lunes 14 de Septiembre: Toros de El Ventorrillo para Enrique Ponce, José María Manzanares y Cayetano.

- Martes 15 de Septiembre: Toros de Fuente Ymbro para Rafaelillo, El Juli y Miguel Ángel Perera.

- Miércoles 16 de Septiembre: Utreros de El Torero para Luis Miguel Casares, Pablo Belando y Conchi Ríos.

- Jueves 17 de septiembre: Corrida de la Prensa. Toros de Santiago Domecq para Morante de la Puebla, Alejandro Talavante y Daniel Luque.

- Viernes 18 de Septiembre: Toros de Marqués de Domecq para Julio Aparicio, José Tomás y Matías Tejela.

- Sábado 19 de Septiembre: Toros de El Torero para El Cid, El Fandi y Miguel Ángel Perera.

- Domingo 20 de Septiembre: Toros de Fermín Bohórquez para Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Diego Ventura.

**II Festival Pasdobles Taurins**  
 Interpreta:  
**Unió Musical Lira Borriolenca**

Divendres 21 d'agost de 2009  
 20.00 h. al teatre festiu (Borriola)

Organitza:  
 Cei-laboren.

## Serolo cierra los carteles de su debut en Palencia

La empresa Serolo presentó los carteles con los que debutará en la feria palentina.

- Sábado 29 de agosto. Toros de Montalvo para Luis Francisco Esplá, Morante de la Puebla y Sebastián Castella.

- Domingo 30 de agosto. Toros de Mercedes Pérez Tabernero para Fermín Bohórquez, Hermoso de Mendoza y Sergio Galán.

- Lunes 31 de agosto. Toros de Juan Pedro Domecq para El Cordobés, Rivera Ordóñez y El Fandi.

- Martes 1 de septiembre. Toros de Garcigrande para Enrique Ponce, Miguel Ángel Perera y Cayetano.

- Miércoles 2 de Septiembre. Toros de Núñez del Cuvillo para Manolo Sánchez, José Tomás y José María Manzanares.



## Oportunidad perdida

Unos días antes a la encerrona de Tomás el 5-J en Barcelona, uno de los principales portales de Internet titulaba en un editorial "¿Oportunidad perdida?" en referencia a la escasa repercusión que parecía iba a tener el gesto del de Galapagar. Daba cuenta de no saber aprovechar la expectación creada entre los aficionados y haberla exportado con más fuerza hacia los indiferentes y detractores.

Transcurrido el festejo, la respuesta es obvia. Guerra entre los críticos de Madrid y los de la Ciudad Condal, entendiendo éstos que se ha tratado con desprecio a la afición catalana tachándola de provinciana, de poco entendida e infravalorando lo realizado por su ídolo. Para más inri, esta situación ha sido la gota que ha colmado el vaso de la paciencia del recién nombrado presidente de la Plataforma, Paco March, provocando su dimisión ante la soledad y falta de apoyo en la que decía encontrarse.

Entiendo que no es el momento de sacar a relucir esa costumbre tan española de arrear a todo aquél que levante la cabeza por encima del resto. Ya sabemos todo eso de la libertad de expresión, de que si J.T. pudiera estar sobrevalorado por sus fieles, de que todo se le aplaude, de que debe de afrontar sus temporadas en las plazas de primer nivel e incluso de que los que llenaron la Monumental eran los de fuera, habría que ver el porcentaje de barceloneses que llenaron el Camp Nou para ver a U2. Repito, no es el momento de arrearle al moribundo, a ése que se juega su futuro en unos pocos meses con unas votaciones en el Parlament que, mucho me temo, nos van a salir rana. No es tan complicado dejar por unos días esa aureola de aficionado o/y crítico exigente con el objetivo de vender lo bueno y esconder lo malo. El fin lo merece porque además todos sabemos que después de Cataluña comenzarán a temblar los cimientos de otras comunidades.



JOSE BARREDA

## AGENDA

### FESTEJOS

Domingo 19 de julio. Oropesa del Mar. Festival. Novillos de Pedro Jovaní para José Calvo, Paco Ramos, Alejandro Rodríguez, Vicente Gómez "Guerrita", Diego Leonart y Juan Sarrión.

### ACTUACIONES DE ABEL VALLS

Domingo 30 de agosto. La Vall d'Alba. Toros de Guadalmena para Matías Tejela, Luis Bolívar y Abel Valls.

### ACTUACIONES DE DIEGO LLEONART

Martes 4 de agosto. Lodosa (Navarra). Novillos de El Risco para Diego Leonart, Angelino de Arriaga y Javier Antón.