

# LA PUNILLA

Del de febrero al 9 de marzo de 2010 - N.º 49

*"La maravilla que  
arma la marimorena"*

## Juncal

Conferencia a cargo de

### VICENT CLIMENT

Castellón, sábado 27  
de febrero - 19,00 h.  
**EL CORTE INGLÉS**  
(Comedor - 6ª planta)

Organiza:



Colaboran



Exposición Fotográfica  
*Sueños de Tauromaquia*



Autor: IGNACIO TENA

Del 23 de Febrero al 14 de Marzo de 2010  
Lugar: HOTEL DOÑA LOLA, Calle Lucena, 3 - 12006 Castellón

Colabora:

SALA DE EXPOSICIONES

FUNDACION  
DAVALOS • FLETCHER

"LA FUNDACION DE CASTELLON"

XIX CONCURSO INTERNACIONAL  
DE FOTOGRAFIA TAURINA



PRIMER PREMIO SECCIÓN INTERNACIONAL  
TITULO: ENCIERRO  
AUTOR: RICARDO GARCIA BUENO



PRIMER PREMIO SECCIÓN COMUNIDAD VALENCIANA  
TITULO: SABOR AÑEJO  
AUTOR: JOSE J. MONTON MONTESINOS

XII CONCURSO NACIONAL  
DE CERAMICA TAURINA



PRIMER PREMIO: FIESTA DEL TORO  
AUTORA: CARMEN TELLO FONT

Del 5 al 14 de  
marzo de 2010

Laborables - 18 a 21 h. - Sábados y festivos - 11 a 14 h. y 18 a 21 h.



Organizan:



## Envidia sana

Cada vez que piso Madrid no puedo evitar sentir cierta envidia, sana, por supuesto, hacia una ciudad en la que los toros están presentes en casi cualquier rincón de sus calles. Basta dar un paseo por sus calles más céntricas para descubrir multitud de establecimientos donde los productos con simbología taurina ocupan lugares destacados en sus escaparates. Desde camisetas hasta posters, pasando por grabados, libros, figuras o las enorme cantidad de objetos que tanto en tiendas recuerdos como en los establecimientos más variados se ofrecen al viandante. Madrid respira toros, al margen, incluso, de su plaza y lo luce con orgullo incluso en los nombres de muchas de sus calles.

Resulta todo un placer comprobar la innumerable cantidad de bares y restaurantes donde el toro es el protagonista, ya sea en los azulejos que adornan sus paredes o en la ingente cantidad de cabezas de toro, fotografías, carteles y demás objetos que uno puede encontrar a poco que se desplace por sus calles. Esto, que resulta más o menos lógico en las cercanías de "Las Ventas", donde las referencias taurinas se dan por doquier, se reproduce igualmente en multitud de locales del centro histórico, algunos, como la "Cervecería Alemana" o la "Taberna de Antonio Sánchez", con merecida fama de "taurinos".

Madrid es taurino y se muestra orgulloso de serlo, mucho más allá de su propia feria. Es un ejemplo a seguir y ojalá, más de una ciudad, se fije en su ejemplo.



PEDRO MILEO

## La pre-feria

Como si de un poderoso imán se tratara, la proximidad de la Feria de la Magdalena logra que cada año se multiplique el número de actividades durante las semanas previas a la misma. Tras un invierno casi "en blanco", nos encontramos inmersos en un "febrero" en el que el aficionado, afortunadamente, apenas encuentra un respiro en su agenda. Probablemente sería deseable un distanciamiento mayor entre los diferentes actos que, a alguno, a este paso, nos van "tirar de casa", pero bienvenida sea esta aglomeración.

Comenzó la "pre-feria" con la presentación de carteles y se desató la "avalancha": inauguración de la exposición de Castell Alonso, Semana Cultural del Club Taurino de Castellón con dos conferencias, presentación de la revista "Afición", concierto de pasodobles, etc., fallos de los concursos de fotografía y cerámica y la cosa no ha hecho más que empezar. La semana que comienza nos trae el martes inauguración de la exposición fotográfica de Javier Aroyo, el miércoles la entrega de los Trofeos Casino Antiguo Porcelanosa, el viernes la presentación del "Anuario Taurino de Castellón 2009" de La Puntilla, el sábado la conferencia de Vicent Climent sobre "Juncal" organizada por la Peña La Revolera, ese mismo sábado, en Onda, un concierto de pasodobles organizado por "La Chicuelina" y el domingo otro similar en Segorbe. Milagrosamente este año se ha evitado la duplicidad de actividades en un mismo día.

A ver si va a resultar que en Castellón también somos taurinos y alguno no se había enterado o no se había querido enterar. Llega la feria, es nuestro momento y en nuestra mano está que los toros ocupen el lugar que les corresponde.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

## En blanco y negro

*Podría ser un tendido de una plaza cualquiera, pero es la Valencia el 5 de noviembre de 1958, la foto la hizo Cairo, pero Uds. tienen que realizar el juego de los nombres de muchos aficionados de Castellón que estuvieron en esa corrida. Alguna pista como, Torrella, Tirado, Moll, Montesinos, Amadeo, Roca, Tapia, Bay, Pallares, López y otros tantos que irán Uds. descubriendo*

Foto y textos: Archivo José Aguilar



## Tengo un amigo medallista

El primer día que vi a Pedro Mileo, hace ya muchos años, no era de día, era de noche. Puede parecer una tontería a los no iniciados, pero no es una apreciación superflua para los que entendemos de arte. Del arte de la noche, se entiende. Ese día, o esa noche para ser históricamente riguroso, supe que Mileo era un tío especial. Sin saber muy bien porqué, capté esa vibración que transmiten algunas personas a las que se conoce desde hace tres cuartos de hora. Sin entrar en detalles ni pormenores (aunque tampoco hay mucho pormenor, que nadie piense lo que no es), aquella noche supe que Mileo debía estar en mi lista de amigos.

Presumo de tener muchos conocidos, demasiados a veces, pero alardeo también de contar con los dedos de muy pocas manos el número de amigos. Porque amigo no puede ser cualquiera. Amistad es un concepto que solemos tratar con demasiada friolidad. Conozco gente que tiene 500 amigos en feisbuc. Pero una persona de bien no puede tener 500 amigos, porque es imposible dedicar atención a 500 personas tal y como se supone se debe atender a un amigo de verdad.

Por eso, creo que hay que tener pocos amigos pero buenos, o muy buenos.

Mileo es de esas personas que transmiten sensación de amistad. Que piden el ingreso en la nómina de amigos de aquéllos que le conocen bien.

Que se entregan en pos de los demás, y que trabajan de forma inagotable por causas perdidas. Hay quien, al que trabaja por causas perdidas lo llama "manegueta" (al menos en estas tierras). Pues si esa es la definición, bienvenida sea. Llámese "manegueta" o llámese "trabajador social", el curriculum taurino de Pedro es extenso e intenso. Y es intenso porque Pedro,

por razones geográficas, empezó relativamente tarde en el activismo taurino, pero se puso las pilas muy rápido. Empezó tarde porque en Montanejos antes no había toros en directo, y en casa de los Mileo sólo se veían festejos taurinos en la tele en blanco y negro que el señor Ramón, empresario del electrodoméstico amén de buena gente, tenía instalada en el comedor de casa, convertida en hormiguero cada vez que había corrida de toros. Tras el obligado exilio estudiantil en Tarragona, mi amigo Pedro aterrizó en Castellón (no diré el año para no

ofender a nadie ni herir susceptibilidades sensibles), donde comienza su frenética carrera hacia el liderazgo de la sociedad taurina castellanense. Desde el punto de vista social, y desde el punto de vista periodístico, que en ambas facetas ha triunfado este hijo de Montanejos cabezón, Mileo ha llegado al liderazgo, ganándose de forma indiscutible la Medalla al Mérito Taurino que, anualmente, concede la Real Federación Taurina.

No tengo ni idea de qué es lo que ha premiado la Federación, me da igual, pero yo estoy seguro de que ha reconocido una labor de muchos años, en los que Pedro ha hecho mucho y muy bueno, y a lo largo de los cuales el amigo Mileo ha participado de forma activa, por ejemplo, en el nacimiento de la Escuela Taurina de Castellón, en la divulgación de las actividades de la Federación castellanense, y en la creación de una de las asociaciones culturales taurinas con más peso de esta provincia, a la cual me honro pertenecer. Y no cito más porque no tengo más espacio.

Ahora, Pedro es medallista, y puedo presumir de tener un amigo medallista. Es medallista como Fermín Cacho o el mismísimo Rivera Ordóñez, que también son medallistas, cada uno en lo suyo. Pero estos no son amigos míos, ni falta que hace. Hoy me siento orgulloso.

No tengo ni idea de qué es lo que ha premiado la Federación, me da igual, pero yo estoy seguro de que ha reconocido una labor de muchos años, en los que Pedro ha hecho mucho y muy bueno.



GERMAN ADSUARA

*menja d'or*  
plats entrepans

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)

**SERVICIO DE CATERING**

**AYUNTAMIENTO**  
Cultura

**Pasión x CASTELLÓN**

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).

**IMPRESA ROSELL S.L.**

C/. Benicarló, 20  
12003 CASTELLÓN  
Tels. 964 224 706  
Fax 964 239 337

# Entresijos de la feria

**J. Vellón**

En el pasado número de La Puntilla la gran mayoría de los artículos estuvo dedicada a la recién presentada feria de la Magdalena, con informaciones sobre el acto público de la empresa con los medios de comunicación y los abonados, y comentarios de opinión sobre su calidad.

El ciclo, que ha merecido el elogio general entre los aficionados, ha tenido sus entresijos en la fase de elaboración de las combinaciones, con noticias contradictorias a las que el tiempo y la propia empresa han contestado.

Uno de los temas motivo de equívocos fue la contratación de Enrique Ponce. El periódico Levante ofreció un titular firmado por uno de sus críticos de Valencia, en el que se hablaba de las gestiones –"muy avanzadas"– para la contratación del valenciano. Lo cierto es que ni siquiera hubo conversaciones. Y es que de to-

dos es sabido que las relaciones de Patón con el entorno familiar de Ponce hacen difícil que el de Chiva haga el paseillo en nuestra plaza.

El caso de la ausencia de Diego Lleonart fue explicada por el empresario catalán: el apoderado del castellanense se puso en contacto con él para solicitarle la alternativa durante el abono, a lo que se negó en rotundo aduciendo la mala campaña del diestro en la temporada anterior.

Manuel Jesús 'El Cid' estaba, en principio, en la feria. Los cambios sufridos por los carteles del viernes y del sábado lo desplazaron a la corrida de 'Fuente Ymbro' el miércoles, ofrecimiento que no aceptó el de Salteras. En el caso de Julián López 'El Juli' no se llegó a iniciar negociaciones porque no se contaba con él para el ciclo desde el comienzo de la gestación de los carteles.

Pero el asunto más polémico, sin



duda, ha sido el de Antonio Ferrera, sobre todo, tras las declaraciones airadas de su apoderado, Rui Bento Vasques, tal como recogía en su columna Eloy García en el número 48 de esta revista.

Enrique Patón manifestó que no había hablado con nadie de su contratación. Rui Bento respondió que hasta tres veces trataron el asunto. En ellas, el portugués argumentó que Ferrera tenía suficientes merecimientos para torear en la Magdalena: había cortado orejas a los victorinos en los dos últimos años y, además, sufrió una grave cogida en la feria de 2007. Según sus palabras, se le había dicho que no tenía cabida en la corrida de victorino porque se había optado por 'Rafaelillo', a quien el mentor de Ferrera denominó "recomendado", cuyo apoderado es Roberto Espinosa.

Como suele suceder cuando se hacen declaraciones en caliente, Rui Bento concluyó sus palabras para los medios digitales con una alusión poco afortunada dirigida a la propia dignidad del representante de Tauro Castellón en torno a su mala memoria sobre las conversaciones: "[Enrique Patón] seguramente estaría en un estado que no le ayudaba a recordar".



## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### MANOLO GONZÁLEZ ENTUSIASMÓ A LA AFICIÓN

En la Magdalena de 1951, concretamente el 15 de marzo, Manolo González hizo vibrar los tendidos de la plaza castellanense, en una tarde pletórica de arte ante los toros de Salvador Guardiola.

En su primero, cuajó un excelente trasteo, ya desde los primeros compases con el capote. Con la muleta, las series por ambas manos se desarrollaron entre el clamor de los aficionados. Sin embargo, falló estrepitosamente con los aceros.

En su segundo, la faena transcurrió por un sendero similar, aunque, esta vez sí, logró culminarla con una gran estocada que le llevó a pasear las dos orejas de su enemigo.

El cartel lo completaron Agustín Parra 'Parrita' y Miguel Báez 'Litri'.

# Concluyó la semana Cultural del Club Taurino de Castellón



## Rafael Ribes

El viernes día 5 de febrero dio comienzo la Semana Cultural del Club Taurino Castellonense, celebrando una Eucaristía en la Capilla de la Purísima Sangre a las 20/h. en sufragio de los socios del Club fallecidos, ofició la ceremonia D. Miguel Aznar, con la asistencia de socios, amigos y simpatizantes al acto.

El sábado día 6 de febrero a las 14/h, el Club Taurino celebró el ya tradicional almuerzo de hermandad en la Plaza de Toros. Presidido por nuestro más que aficionado taurino D. Miguel Ángel Mulet y D. Vicente Masip que aportaron la representación de la Diputación Provincial y de la Corporación Municipal, así como D. Miguel Aznar y D. Francisco Signes, Director de la Banda Municipal. Al finalizar el suculento almuerzo dirigió unas breves palabras el Presidente del Club Taurino D. Ramón Jiménez Marco, resaltó la labor que hace el Club a favor de la Fiesta y su integración en la sociedad castellonense. Posteriormente pasamos a observar a los alumnos de la Escuela Taurina.

Lunes 8 de febrero a las 20/h. Comenzó el ciclo de conferencias en el Hotel NH Mindoro, con el conferenciante y Presidente del Club Cocherito de Bilbao D. Leopoldo Sánchez Gil, disertando una interesante conferencia sobre la fundación del Club, el día 20 de Noviembre de 1910, tomando el nombre del matador de toros de la localidad D. Castor Jaureguibeitia Ibarra, apodado " Cocherito de Bilbao ", hablo de la encrucijada de la Fiesta en la actualidad. Las actividades del Club en su Centenario, haciendo hincapié en la actuación del maestro José Tomas el día 23 de mayo, con toros de Núñez del Cuvillo.

Martes día 9 de febrero a las 20/h. Conferencia a cargo del Dr. D. Fernando Carbonell Tatay, el Dr. D. Daniel López

Quiles y nuestro estimado Dr. D. Gustavo Traver Martínez. Cirujanos de las Plazas de Valencia y Castellón. Con una asistencia de aficionados hasta la bandera, disertaron sobre la medicina taurina y anécdotas de enfermería y la proyección de la película "Acceso a los grandes vasos".

Miércoles 10 de febrero-20/h, Se celebró en los salones del Club Taurino el concurso culinario y se premiaron la mejor tortilla española, mejor coca dulce y mejor coca salada, con gran asistencia de socios/as, todo acompañado con un buen vino español.

Jueves 11 de febrero a las 20/h. Presentación de la revista "AFICION ", en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, a cargo del presidente del Club Taurino D. Ramón Jiménez Marco, acompañado por los coordinadores D. Miguel Ángel Guillen y D. Pedro Mileo , Con destacables artículos y magníficas ilustraciones, resaltando la portada a todo color que corresponde este año a D. Miguel Pastor García , ofreciendo homenaje a quienes son imprescindibles en el desarrollo de cualquier festejo taurino sin figurar en los carteles.

Viernes 12 de febrero-20/h. XVI Festival de Pasodobles Taurinos, a cargo de

la Banda Municipal de Castellón, con su Director y Maestro D. Francisco Signes Castelló. El auditorio se encontraba lleno hasta la bandera de socios, amigos y simpatizantes del Club Taurino, tenemos que destacar la presencia de nuestro querido Alcalde de la Ciudad D, Albero Fabra y la presencia de la Reina de las Fiestas y la Violant de Hungría , así como los Concejales D, Miguel Angel Mulet y Dª .Beatriz Gasco, y los maestros en el arte de Cuchares , Cesar Jiménez y Abel Valls. Hay que destacar los pasodobles que vieron la luz por primera vez, Camino de España (Abel Valls), Esperanza Macarena (Miquel Ferrandis) y la gran sorpresa de la noche la composición del maestro Signes del pasodoble dedicado a su gran amigo D. Antonio J. Gascó Sidro.

La presentación del pasodoble fue a cargo de la guapisima, encantadora y amiga de fatigas Dª. Montse Arribas Casado. A continuación se celebró una animada cena en el Hotel NH Mindoro.

Sábado 13 de febrero-21:30/h. Se celebró en el Hotel NH Mindoro, Exaltación del Mantón de Manila, cena y baile y el sorteo de un precioso Mantón entre todos los asistentes al evento.



# Hasta en los dibujos

*Lo que nos faltaba a los taurinos. Si la televisión estatal había condenado al ostracismo a su redacción taurina, si las transmisiones de toros habían desaparecido del ente público desde el cambio gubernativo, ahora ya en horario infantil se reserva espacio para los mensajes anti.*

*Lo ocurrido hace unas fechas ha sobrepasado cualquier frontera de lo admisible. En una cadena pagada por todos los españoles y dirigidas por un criterio sectario, en horario infantil, una de las series de éxito del público infantil, lanzó un mensaje de más de cinco minutos con claros tintes antitaurinos, con una flagrante burla de toreros y aficionados.*

*Con la excusa de un argumento proteccionista, los animalitos que protagonizan esta serie de éxito se compadecían del toro y optaban por ridiculizar al matador y con él a todos los protagonistas de un espectáculo taurino. Es el fácil discurso pseudo proteccionista el que lleva a algunos a lanzar por la borda siglos de historia, a cambio del discurso instalado en la élite cultural, capaz de discernir qué está bien y qué está mal.*

*No es peligroso que esta disparidad exista, aunque resulta intolerable que la tengamos que pagar entre todos.*

*El salto cualitativo dado por la televisión pública es sustancial e inadmisiblemente. De poco sirve que se suprima la publicidad si al tiempo se intenta sesgar la opinión y la afición de una buena parte de la población de nuestro país.*

*Y lo que es peor, todo por un criterio político prohibicionista y acomplejado.*



JAVIER MOLINER

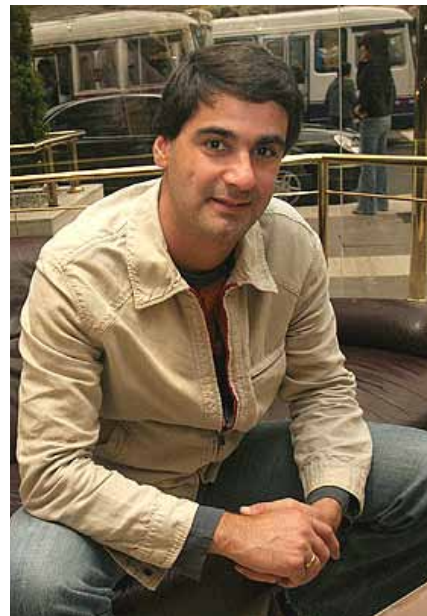
## LA TEMPORADA

# 'Jesulinadas' y demás actualidad

El artículo de actualidad nacional no puedo comenzar sino mostrando mi indignación hacia la persona de Jesulín de Ubrique. Hace escasas fechas, el mediático torero, concedió una entrevista a El Mundo en la que entre otras cosas pedía el respeto de los aficionados hacia su figura. Apenas unos días después, fue el propio matador el que demostró una total irreverencia hacia la afición quitándose de los carteles de Vistalegre aduciendo una supuesta lesión que le impedía torear, eso sí, previendo la deserción de los tendidos. Con este gesto ha quedado totalmente desacreditada su personalidad antes de reprender la actividad taurina.

Otra noticia triste para la fiesta viene marcada por Juan Pedro Galán, al que el juez le ha decretado prisión sin fianza al ser detenido en una redada por una presunta explotación sexual de mujeres en varios clubs de alterne que el torero y la familia poseían en las provincias de Málaga y Cádiz.

Entre lo acontecido en los ruedos destaca la Feria de Invierno de Vistalegre. La mala planificación de la misma ha pasado factura a los empresarios que han visto desvanecerse su novedoso proyecto a causa de la pobre acogida por parte de los aficionados. Taurodelta quiso reaccionar ante las malas previsiones de asistencia publicitando la feria en los autobuses madrileños, pero ni aún así lo han conseguido. Veremos si con el anuncio de las figu-



ras para este fin de semana mejora el aspecto de la plaza. Precisamente fue Leandro, sustituto de Jesulín, el que consiguió firmar los momentos más álgidos de la tarde del sábado, tras aplicar su personal sello de gusto y finura ante el pobre juego de los cincheños de Luis Algarra. Pero al igual que ocurriera en Valdemorillo, el pucelano, anduvo desatinado con los aceros y paseó un solitario apéndice. Para la jornada dominical se había reservado un cartel formado por jóvenes espadas que iban a dar la alternativa a Javier Cortés. El desrazado encierro de los zaldueños

## APLAUSOS

A la empresa cervecera Mahou, que ha decidido anunciarse en los carteles de la feria de Sevilla para promocionar su marca, rompiendo ese miedo que tienen las empresas comerciales a relacionarse con el mundo de los toros.



Escuela  
Taurina  
de  
Castellón



ELOY GARCÍA

dio al traste con las aspiraciones de Rubén Pinar y Miguel Tendero, mientras que el alternativado fue el que se llevó el lote más potable del encierro, al que consiguió torear tal y como había previsto en sus mejores sueños. Pero el pésimo uso de los aceros hizo que el sueño se desvaneciera. Al final de la tarde, el madrileño fue despedido con una ovación mientras sus ojos desprendían lágrimas de desesperación.

En lo concerniente a la actualidad más próxima cabe resaltar que el Ayuntamiento de Vinaròs procedió a abrir las ofertas relativas al concurso para el arrendamiento de la plaza de toros. Al mismo se presentó la empresa encabezada por el empresario taurino Fermín Viroque, una nueva sociedad empresarial formada por gente diversa del mundo del toro y la UTE formada por Tauro Castellón y Roberto Espinosa S.L., que ha presentado importantes mejoras respecto a sus competidoras.

De esta forma, todo parece indicar que la empresa que regenta los cosos de Castellón y Valencia, será la que gestione el coso marineru durante los dos próximos años con posibilidad de prórroga hasta dos años adicionales, según establece el propio pliego. Entre las mejoras que han expuesto destaca la celebración de tres corridas de toros y una novillada, incrementando en un espectáculo las exigencias del pliego y aumentando hasta los 9.000 euros el canon anual.

Roberto Espinosa y Enrique Patón, indican que la puja por la plaza de Vinaròs se trata más de un tema sentimental que económico, ya que

fue la primera plaza Española que regentaron (1981-2002), y su deseo sería volverla a sacar a flote para revivir otra etapa dorada.

Durante estos días también han sido noticia la presentación oficial de los carteles de Sevilla, en los que se anuncian todas las figuras a excepción de José Tomás debido a su negativa televisiva y la decisión de la Mesa del Toro de entablar una reunión con los responsables de TVE para reclamar un mejor trato hacia la Fiesta y conseguir que se transmitan corridas de toros. Precisamente esta noticia ha saltado a la palestra la misma semana que ha sido motivo de polémica la emisión de unos dibujos animados de un claro contenido antitaurino en los que se ridiculiza la figura del torero. Veremos si son capaces de recapacitar.



## PITOS

A Juan Pedro Galán, que ha sido encarcelado por liderar una red que se dedicaba a la explotación sexual de mujeres en las provincias de Málaga y Cádiz.



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACION  
DE  
CASTELLON

## El kikiriki

### Mitos de Cano

*Estas pasadas Navidades, Sus Majestades se acordaron de uno y le hicieron llegar el último libro publicado sobre Paco Cano. Es, seguro, la obra más ambiciosa que se ha realizado en homenaje al decano de los fotógrafos, hombre carismático e historia viva de nuestra Fiesta. De cuidadísima presentación, "Mitos de Cano", exhuma calidad a raudales y viene completada con los atinados textos del escritor y crítico taurino del ABC, Andrés Amorós.*

*No es un trabajo explícitamente taurino, más bien está enfocado sobre lo acontecido alrededor de la Fiesta en unos años difíciles para la mayoría de nuestros compatriotas. Retrata perfectamente lo que suponía la misma en una época en la que muchas de las estrellas más rutilantes del momento caían rendidas ante la magia de este espectáculo singular. Ava Gardner, Ernest Hemingway, Gary Cooper, Grace Kelly, Orson Welles o nuestro Ortega y Gasset, entre otros muchos, completan el selecto grupo de modelos del alicantino. Glamour a raudales, nostalgia y el retrato de un tiempo no tan lejano, en el que los toros ocupaban un lugar privilegiado entre la sociedad española.*

*Todavía recuerdo una cena de Canito con los miembros de "La Puntilla". De aquello hará unos dos años y con sus ya 95 primaveras dejó un recuerdo imborrable entre nosotros. Jovial, vital y campechano, habló sin parar, recordó celebres anécdotas, las conocidas, otras no tanto, la tarde de Manolete, sus inicios en el toreo y en el boxeo. Una vida apasionante contada con total naturalidad y simpatía. Todo un lujo.*

*El dos de Marzo presentan en Castellón este primer tomo al que próximamente seguirá un segundo, éste sí dedicado plenamente al toreo desde dentro. Imprescindibles, no deben faltar en la biblioteca de cualquier buen aficionado. Disfrútenlo.*



JOSÉ BARREDA

## “La Chicuelina”, Pan y Toros y Pedro Mileo galardonados en la Gala Nacional del Toreo



Un año más, la Gala Nacional del Toreo que organiza la Real Federación Taurina de España contó con la presencia de galardonados de nuestra provincia, tanto a nivel de clubes como de particulares.

El primero en recibir su premio fue la Peña “La Chicuelina” de Onda, que recogió el “Cossio” a la Peña Cultural 2009, en reconocimiento a su incansable contribución en forma de conferencias, conciertos y demás actividades, que le han llevado a ser un referente tanto en su localidad

como en toda la provincia. Recogió el trofeo su presidente Salvador Guinot, quien acudió acompañado del anterior presidente y destacados miembros de la peña.

Llegado el turno de las Medallas al Mérito Taurino, la representación castellanense la ostentó el presidente de La Puntilla Pedro Mileo, quien brindó el galardón al resto de “puntilleros”, apuntando que *“para que alguien reciba un premio de este tipo necesita apoyarse en dos pilares básicos, de una parte una fa-*

*milia que le permita robarle horas para dedicárselas al mundo del toro y de otra contar con un grupo de compañeros con un capacidad de trabajo más que demostrada, como son los miembros de La Puntilla, capaces de llevar a cabo cualquier proyecto, por descabellado que parezca”.*

Completó la terna la Peña Pan y Toros de Vinaroz, la entidad taurina más numerosa de la provincia, quien recibió la Medalla de Plata por sus cincuenta años de existencia.

## AGENDA

### HOTEL DOÑA LOLA

- Miércoles 24 de febrero 20 h. Entrega de los trofeos Manolo Montoliu.

### CASINO ANTIGUO

- Jueves 25 de febrero Entrega de los trofeos Casino Antiguo - Porcelanosa a Miguel Angel Perera y Victorino Martín

### UNION DE AFICIONADOS “LA PUNTILLA”

- Viernes 26 de febrero 20 h. Presentación del “Anuario Taurino de Castellón 2009”  
Salón de Sesiones de la Excma. Diputación en la Plaza de las Aulas.

### PEÑA “LA REVOLERA”

- Sábado 27 de Febrero 19 h. Conferencia a Cargo de Vicent Climent bajo el título “Juncal”, en el comedor del Corte Inglés de Castellón, 6ª planta.

### PEÑA “LA CHICUELINA” DE ONDA

- Sábado 27 de Febrero 19,30 h. En el Auditorio de la Unión Musical Santa Cecilia de Onda, concierto de pasodobles taurinos a cargo de la Unión Instructivo Musical “LA ESMERALDA” de Almazora.

### PEÑA CULTURAL TAURINA DE SEGORBE

- Domingo 28 de Febrero 12, 30 h. Concierto de Pasodobles taurinos en el Auditorio Salvador Seguí.