

LA PUNILLA

Del 26 de enero al 9 de febrero de 2010 - N.º 47



**Castell Alonso
expondrá
en Art Dam**



Una feria a lo grande

Si damos por buenos los carteles que desde hace unos días circulan en torno a la Feria de la Magdalena del 2010, no cabe duda de que nos encontramos ante una de las ferias con más peso de las que ha realizado hasta la fecha Taurocastellón, lo que no es poco, si tenemos en cuenta el balance total de su gestión al frente del coso de Pérez Galdós.

Una feria perfectamente estructurada para aprovechar el tirón de José Tomás y lograr extender a cuatro días lo que, hasta hace poco, era apenas el fin de semana. Pocos serán los aficionados que, a poco que sus posibilidades se lo permitan, se limiten a acudir tan solo a la corrida del jueves, estando acartelados para el día siguiente tres de los toreros más interesantes del panorama actual, Morante, Perera y Castilla. Un órdago a lo grande que merece ser valorado en su justa medida y que para muchos constituye la auténtica corrida estrella de la feria.

Una jugada magnífica que, junto al cartel del sábado y los "victoriosos" del domingo, resulta toda una tentación para quienes acudan a nuestra semana festiva y un "gustazo" para quienes somos asiduos a esta plaza.

Si bien el resto de la feria no parece en principio tan atractiva, básicamente porque estas combinaciones eclipsan cualquier otra terna, lo cierto es que también ofrece cosas realmente interesantes. Sobre todo la presencia de dos jóvenes como Rubén Pinar y Daniel Luque, dos jóvenes promesas que comienzan a tener un puesto sólido en

la parte alta y que serán los encargados de ofrecer esa dosis de ambición que muchas veces echamos de menos en las tardes de figuras consagradas.

La presencia de Abel Valls, de nuevo junto a José Tomás y el debut de Juan Sarrión pondrán la nota local, menos numérica que el año pasado, pero posiblemente más acorde a las circunstancias reales.

Probablemente la corrida del domingo de Magdalena sea la que menos simpatías despierte para el aficionado más exigente, pero sin duda este tipo de toreros mas "populistas" son muy del gusto de un sector de aficionados esporádicos que desde los pueblos de nuestra provincia acuden a la capital el primer fin de semana de sus fiestas fundacionales. Tampoco falta quien opina, con cierto guiño de maldad, que "más vale verlos a todos juntos en un día".

El espinoso tema de las ausencias queda este año casi diluido y pocos echaran de menos a quienes no figuran en los carteles. Naturalmente cualquier aficionado, y yo el primero, cambiaríamos algún que otro nombre, que para gustos están los colores, pero cualquiera hubiera firmado, hace un mes, por tener estos carteles en nuestra feria.

Para un servidor, que siempre ha respetado profundamente a los toreros de valor, pero su preferencias han girado en torno a los toreros de arte, la vuelta, por fin, de José Antonio Morante de la Puebla supone el mayor de los alicientes y la inesperada y grata inclusión de Julio Aparicio es todo un regalo. Ya se que no son los toreros más regulares, pero es que a mi no me gusta el toreo "regular" y si a uno de ellos le va la tarde de cara podemos ver toreo del bueno, que del otro ya vemos demasiadas veces. Si no, pues a la otra.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

En blanco y negro

Se celebraba lo comida con motivo de la marcada de reses Bravas se celebra cada año en el "Mas del Coc, propiedad del ganadero Manolo Beltrán, y mira por donde un gran restaurador de Benicarló, "El Cortijero", se arrancó por bulerías. Esto sucedía el 16 de diciembre de 1994.

Foto y textos: Archivo José Aguilar



Toros y tele

El sábado pasado, Telecinco basó su programación nocturna en uno de esos asquerosos programas del corazón que copan las vomitivas parrillas de la mayoría de las teles privadas. En esta ocasión, los guionistas tuvieron a bien desmenuzar la vida, obra y milagros de la mujer del hermano de la Jurado. La ínclita, presente en el plató a cambio de una buena morterada, es una lagartona sin oficio ni beneficio que se ha convertido, de la noche a la mañana, en imprescindible en los platós de la cadena amiga. Y como ella, muchos otros impresentables, cuasi delincuentes y disminuidos de mollera que no hacen sino reírse de los televidentes de una

Una televisión pública que apuesta firmemente por la calidad, la formación responsable y el servicio público, no puede ni debe dar la espalda a una demanda ciudadana tan clara y evidente como la retransmisión de corridas de toros.

cadena que sólo se salva por los minutos que Ribagorda dedica a la fiesta de los toros en sus informativos. Y como Telecinco, el resto de privadas.

A la misma hora del sábado, sin embargo, si uno ponía la Primera se encontraba con un panorama radicalmente distinto. Tres actores españoles de los de verdad, de los que se han ganado la vida trabajando, intervinieron en la previa de una de las películas grandes del cine español, *La Vaquilla*, que fue proyectada posteriormente, en un tono mesurado digno de un medio de difu-

sión como la tele, alejado de los insultos propios de verdulería de barrio (y hasta de puticlub en plena redada policial) que se dan en otras cadenas.

Televisión Española ha dado el esperado salto de calidad del que se vino hablando durante todo el año pasado.

Y la verdad es que es una delicia ver la tele sin media hora de publicidad por cada hora de emisión, y sin tener que soportar los gritos esquizofrénicos de la Esteban y el Jorge Javier.

Pero a este salto de calidad le falta un paso adicional. El de los toros. Una televisión pública que apuesta firmemente por la calidad, la formación responsable y el servicio público,

no puede ni debe dar la espalda a una demanda ciudadana tan clara y evidente como la retransmisión de corridas de toros. Ha llegado el momento de enmendar el error y volver a la senda de la lógica.

TVE ya no está en competencia con las demás cadenas. Los argumentos que el ente público dio hace un par de años para no dar toros, ya no son válidos. En primer lugar, por aquel entonces, los responsables de la tele de todos esgrimían la excusa de que la intervención de las privadas en las grandes ferias,

cerraba la puerta a TVE para dar espectáculos del nivel requerido y acorde con la calidad que se supone a esta entidad. Falso. Además de las grandes ferias televisadas por el Plus, a lo largo de la temporada existe un buen puñado de festejos perfectamente retransmisibles por la cadena pública. En segundo lugar, la excusa de la publicidad. Según los dirigentes de la Televisión Española de 2006, la falta de aceptación popular del festejo taurino, cerraba las puertas a la entrada de anunciantes que sirvieran de financiación a la retransmisión de festejos taurinos. Bien, ahora esa excusa ya no sirve. En TVE ya no hay anuncios. TVE se financia exclusivamente con el dinero de los españoles. Y los españoles demandamos, en una altísima proporción, que se televisen corridas de toros. No televisar toros significa robar el dinero a los que pasamos de la liga inglesa de fútbol.

Televisión Española tiene, desde hace un par de semanas, nuevo director en la persona de Santiago González, periodista joven pero de reconocido curriculum. No es el tal González un hombre al que se le conozca ninguna afinidad por los toros. Pero al menos es un cambio. Habrá que ver si muestra mejor predisposición que su antecesor, Javier Pons, para trabajar desde el lado de la democracia y atender la demanda de quienes le pagan el sueldo.



GERMAN ADSUARA

Poeta Calzada, 2 Tel. 964 053 215 BURRIANA (Castellón)
SERVICIO DE CATERING

AYUNTAMIENTO *Cultura* **Pasión x CASTELLÓN**

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

IMPRESA ROSELL S.L.
C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

Morante, el deseado



J. Vellón

La votación propuesta en los últimos números de esta revista para identificar los gustos de la afición de cara a los carteles de la próxima Magdalena –por cierto, con una considerable repercusión mediática en los medios de ámbito nacional-, ha arrojado unos resultados incuestionables: José Antonio 'Morante de la Puebla' es el diestro preferido por los castellanenses, que reclaman su vuelta al abono magdalenero tras tres años de ausencia.

Lo cierto es que el matador sevillano cuenta con el respaldo de los aficionados provinciales más por sus méritos en las diversas plazas de la geografía taurina internacional que por sus actuaciones en el coso de Pérez Galdós, que podrían calificarse como discretas, y eso con buena voluntad.

'Morante', por ejemplo, no toreó como novillero en esta tierra. De hecho,

no debutó en el ruedo de la capital de la Plana hasta dos años después de su alternativa, en Burgos, en 1997, de la mano de César Rincón. Fue el lunes 8 de marzo de 1999, en corrida de ocho toros de Buena Vista, en la que compartió cartel con Juan Mora, Eugenio de Mora y Miguel Abellán. En aquella ocasión cortó una oreja al primero de su lote, único trofeo conseguido en su breve trayectoria castellanense.

Al año siguiente hizo el paseillo el día 11 de marzo, junto a Julio Aparicio y Alberto Ramírez, para lidiar un encierro con la divisa de Garcigrande y de Domingo Hernández, sin que sucediera nada especial.

Más gris fue su vuelta al abono magdalenero cuatro años después, el domingo 21 de marzo, junto a Vicente Barrera y José María Manzanares. Silencio y pitos fue el balance de su actuación ante los toros de Moisés Fraile con el hierro de El Pilar.

Su último paseillo fue el más polémico y la causa directa de su exclusión de los carteles en las ferias siguientes. El 24 de marzo de 2006, 'Morante' componía con César Rincón y Manuel Jesús 'El Cid' el cartel de la feria, con una de las ternas más atractivas que podían ofrecerse en dicha temporada.

En su primer toro, como el resto, de la ganadería salmantina de El Pilar, aunque levantó grandes ovaciones por su toreo a la verónica, no llegó a cuajar faena. Fue en el 5º cuando se produjo el escándalo, al quedar encajado el toro en un burladero en terrenos de sol. Ante el escándalo mayúsculo en los tendidos, el diestro le dijo a la presidencia

que se negaba a matar el sobrero, por lo que no se pudo apuntillar al toro y se tardó muchísimo en sacarlo de la trampa, de la que salió muy mermado de fuerzas.

La jornada negra tuvo su colofón cuando su apoderado fue a cobrar los honorarios, exigiendo que se cumpliera una cláusula del contrato –que al responsable de la empresa se le pasó por alto– según la cual, los emolumentos tendrían una considerable compensación si se llenaba la plaza. Tauro Castellón esgrimió que la entrada no iba más allá de los tres cuartos, con lo que el litigio estaba servido. La controversia se dirimió en los juzgados, concretamente en Vinaròs. Finalmente, la justicia dio la razón a la empresa.

El resultado es de todos conocido. 'Morante' quedó excluido del abono en las ferias siguientes y sólo este año, con la presencia de Curro Vázquez como apoderado, las negociaciones se han retomado y su presencia en la Magdalena es ya un hecho. La afición, sin duda, lo celebra.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

JESÚS MILLÁN TRIUNFA CON LOS 'PALHAS'

En la feria de la Magdalena del año 2001 Jesús Millán logró un rotundo éxito ante una corrida muy encastada con la divisa portuguesa de Palha, que emocionó a los tendidos y trajo controversia a las tertulias.

Fue el 22 de marzo, cuando el aragonés cortó tres orejas, una en su primero y las dos del segundo de su lote, saliendo a hombros y siendo proclamado triunfador incontestable de la feria.

En aquella ocasión, compartió cartel con su paisano Raúl Gracia 'El Tato' y con el francés Stéphane Fernández Meca, que no llegaron nunca a acoplarse a las embestidas de sus oponentes.

Castell Alonso expondrá sus lienzos en la galería Art Dam

P. Mileo

El reconocido pintor castellonense tiene preparada una magnífica colección de óleos que podrán ser admirados y adquiridos, del 19 de febrero al 6 de marzo, en la galería Art Dam de Castellón, en la misma calle Alloza en la que el artista tiene su estudio.

La colección la componen una serie de paisajes y un buen número de óleos de temática taurina, entre los que se podrán ver temas camperos, a destacar un "otoñal" con toros "colorados" y unos pintorescos retratos de lo que debieron ser las tabernas del siglo XIX, en las que los toreros comparten protagonismo con personajes variopintos y cabezas de toro, en un ambiente "agitado" que resulta encantador.

Una excelente muestra en la que se adivina la pasión por los toros de este magnífico aficionado que nunca deja de sorprendernos.



El lado más humano de Abel Valls

Enrique Forcada

Por todos son conocidos los triunfos que es capaz de cosechar Abel Valls, muleta en mano, toreando primorosamente al natural.

El día 25 de Enero se puede decir que arrasó, cosechando un importante triunfo en la sede del Centro Social de Empleo "El Rinconet", del Parque de Rafalafena donde, ante un público muy "especial" y acompañado del torero de plata José Manuel Domínguez, dedicó la tarde a compartir vivencias, respondiendo a toda clase de preguntas y haciendo gala de un gran temple ante la avalancha de fotografías a que tuvo que someterse para que sus entusiasmados fans pudieran inmortalizar el momento.

Enhorabuena Abel. ¡has triunfado!





Escuela
Taurina
de
Castellón

**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



DIPUTACIÓ
D
E
CASTELLÓ

Todo el pescado vendido

Aún no se han anunciado oficialmente ni carteles de Magdalena ni de Fallas, y ya andan los mentideros taurinos cerrando ternas para ferias del mes de agosto. Es así la Fiesta. O mejor dicho, es así esta Fiesta. La que nos hemos dado entre aficionados, de la mano de los poderes que mueven los hilos.

No es justo ni lógico que antes de arrancar a rodar ni el gélido serial de Valdemorillo ya hayan carteles para mandar a imprenta de las ferias de San Juan o San Pedro. ¿Con qué motivación van a arrancar la temporada? ¿Qué ilusión pueden tener quienes se ven imperiosamente fuera del circuito?

Este sistema que impera en el negocio taurino solo tiene excepciones con los superdotados. Solo quienes vuelcan la plaza cada tarde pueden entrar en la rueda. El resto, los mortales, no van a tener ocasión ni paciencia para buscarles sitio. Y es una pena.

Podemos encontrarnos con facilidad con matadores que por cualquier circunstancia este año, no le tomen la distancia al toro, no se confíen o no lo vean claro, pero acaben paseando alamares por todas las ferias de España. Porque sus contratos se firmaron en el invierno pasado, sin importar el momento en que les pillara la feria.

Solo Madrid puede romper este vicioso círculo. Solo la primera plaza del Mundo puede sacar a uno del circuito y meter a otro, aunque las multinacionales intentarán evitarlo.



JAVIER MOLINER

LA TEMPORADA

Balance de la temporada 2009 (II)

Quiero comenzar esta segunda entrega del balance de la temporada 2009 con algunos nombres que se han movido en un segundo plano, pero en los que hay que confiar de cara a un futuro inmediato.

Abiré este apartado con el nombre de José Luis Moreno, quién tras ver las orejas al lobo, se reivindicó en la feria de Córdoba, Madrid y se convirtió en triunfador de la feria de Julio de Valencia con la seria corrida de Adolfo Martín.

Dos jóvenes madrileños han demostrado que se puede contar con ellos. Sus nombres; Sergio Aguilar y David Mora. Dos tauromaquias muy diferentes pero ambas muy puras. Mientras Aguilar apuesta por la quietud y el ajuste de los embroques, Mora muestra un concepto más artístico con un exquisito manejo del percal.

Diego Urdiales es otro matador que ha aprobado la temporada con nota, y eso que ha tenido que sortear con los hierros de mayor dureza.

En la última parte de la temporada ha aparecido un Miguel Tendero que ha demostrado que quiere ser figura del toreo. Su temple y disposición le avalan de cara a la presente campaña.

Es lógico que mientras unos suben su cotización, otros resultan perjudicados. Sin duda, el toreo que ha salido peor parado de la temporada es Manuel Jesús El Cid. El torero sevillano no

ha tenido suerte en sus plazas talismán y ha luchado por reencontrarse durante cada tarde, completando un año irregular empañado por dos fuertes cornadas.

Juan José Padilla y Antonio Ferrera son otros de los que han ido perdiendo peso específico a medida que avanzaba la temporada. Los mediáticos Francisco Rivera Ordoñez y El Cordobés se han paseado por las plazas de España con poco acierto, aunque parece que esas cosas no afectan a este tipo de toreros.

El capítulo de percances viene liderado por El Fundi, quién sufrió cinco accidentes relevantes en una campaña de infortunio. A principios de año una caída de un caballo estuvo a punto de costarle la vida pero gracias a su fuerza de voluntad consiguió reaparecer a mediados de junio. Sin embargo, la mala suerte se cebó con él durante el resto del año.

Israel Lancho cobró la cornada de mayor gravedad en la Feria de San Isidro al quedar colgado del pecho del pitón de un toro de Palha. Las manos milagrosas de Máximo García Padrós salvaron su vida.

A Morante de la Puebla tampoco le respetaron los toros y se llevó un par de cornadas fuertes.

Entre los novilleros Patrick Oliver, Arturo Saldívar y Angelino de Arriaga sufrieron cornadas de gravedad. Un escalafón que viene comandado por Pablo



APLAUSOS

A la empresa Tauro Castellón, que esta preparando una extraordinaria feria de la Magdalena en la que estarán presentes las figuras más deseadas de la afición castellanense.





ELOY GARCÍA

Lechuga, que tomará la alternativa en breve. Entre los del castoreño han destacado Javier Cortés, Esaú Fernández, Luis Miguel Casares y Paco Chaves. Para el año 2010 habrá que tener en cuenta los nombres de Juan del Álamo, Thomas Duffau, Juan Cervera y Mario Alcalde, amén del castellonense Juan Sarrión.

Respecto a los rejoneadores pare-

ce que Pablo Hermoso de Mendoza ha recuperado el trono que le había arrebatado Diego Ventura el año pasado.

En cuanto a las ganaderías la gran decepción ha venido de manos de Victorino Martín, mientras que los hierros de Victoriano del Río, Nuñez del Cuvillo, Alcurrucén, El Pilar y Toros del Tajo y de la Reina, se han convertido en los grandes triunfadores.



Almassora Solidaria con Haití
Festival a beneficio de las víctimas del Terremoto de Haití

Fecha: Domingo 14 de Febrero
Hora: 12:00 h.
Lugar: Plaza de Toros en el Recinte Fester
Donativo: 6€
A.P.T.A. (Asociación Peñes Taurines Almassora)

Toros Cerri Público - Ganadería: Aurelio Hermoso
Toro para César Palacios y Amigos - Ganadería: Tormenta
Clases prácticas con alumnos escuela Taurina de Castellón con la actuación de la joven promesa local Jonathan "El Vaseo"
Exhibición Recortadores:
Vicallón para el Público - Ganaderías: Fdo. Michancosan, E. Pinao, Juan Fariel, La Espuela

Todos los participantes en el festival lo hacen de forma desinteresada

El kikiriki

El reto de Ponce

Es ésta buena época para los aficionados. Rumores por doquier, primeras combinaciones de Ferias, carteles ya cerrados en fechas importantes, expectativas, ilusión. Da y mucho para hablar de toros por estas fechas. Quizá una de las noticias más sonadas fue el guante que le echó Ponce a José Tomás diciendo aquello del mano a mano, donde quiera y cuando quiera, pero con televisión. Además, el de Chiva le deja jugar en casa, Madrid o Barcelona, con fines benéficos y sin el plus de por medio. Todo gratis, para que pueda verlo el aficionado de Lanzarote o el de Monforte de Lemos que, como la mayoría, no alcanzan a permitirse el lujo de poder ver al monstruo, desplazándose, comiendo, durmiendo y pagando burradas en la reventa.

Ya se han apresurado los antiponceistas y los tomistas más radicales a decir aquello de que le reta porque sabe que el de Galapagar no va a aceptar, pues es inviable que acate lo de las cámaras en directo. Yo, personalmente, ya estoy un poco hasta las narices de lo de la tele. Vale, pudiera ser respetable lo de no querer pasar por las imposiciones de Molés y compañía, argumento escuchado hasta la saciedad de boca de quienes le defienden a capa y espada. Sin embargo, si el evento se retransmitiera como propone Ponce, ¿Qué excusa puede ya argumentar Tomás? Otra vez lo del misterio ese de verlo en directo y que tanto pierde en la caja tonta. Venga ya. La repercusión y el beneficio que supondría para nuestra Fiesta, con elevados índices de audiencia, con la imagen solidaria de un festejo a favor, por ejemplo, de las víctimas de Haití, sería impagable. El aumento de la simpatía social entre los indecisos e indiferentes, políticos incluidos, determinante.

Ninguno de los dos es mi torero preferido aunque reconozco, sin vacilaciones, que ambos tienen capacidad y cualidades de sobra para ser toreros de época. Y es éste el momento más oportuno de reafirmarlo. No tengo duda, en esta ocasión estoy al 100% con el valenciano. El lacónico y despectivo "Sin comentarios" de Salvador Boix les ha puesto en evidencia. Va a ser que no. Una pena.



JOSÉ BARREDA

PITOS

Leonardo Anselmi Raffaelli, padre de la ILP contra los toros en Barcelona, que ha convertido los sentimientos animalistas en un negocio que le esta reportando numerosos ingresos.



ENCUESTA MAGDALENA 2010

RESULTADO DEFINITIVO

TOREROS QUE DEBEN VENIR

	VOTOS
MORANTE DE LA PUEBLA	46
JOSE TOMAS	33
MIGUEL ANGEL PERERA	33
SEBASTIAN CASTELLA	31
ABEL VALLS	26
UCEDA LEAL	17
ENRIQUE PONCE	17
JOSE MARIA MANZANARES	16
LUIS BOLIVAR	14
EL FUNDI	11
DANIEL LUQUE	9
CURRO DIAZ	9
JOSE LUIS MORENO	9
DIEGO URDIALES	6
ALEJANDRO RODRIGUEZ	5
EL CID	6
EL JULI	3
CAYETANO	3
PACO RAMOS	3
VICENTE PRADES	2
SEROGIO AGUILAR	2
JOSELITO ADAME	2
MORENTIO DE ARANDA	1
EL CORDOBES	1
RAFAELILLO	1
PADILLA	1

GANADERIAS QUE DEBEN VENIR

	VOTOS
VICTORINO MARTIN	44
NUÑEZ DEL CUVILLO	32
CUADRI	24
FUENTE YMBRO	21
FERNANDO PEÑA	19
MANOLO GONZALEZ	18
CEBADA GAGO	17
PALHA	14
EL VENTORRILLO	12
BALTASAR IBAN	11
ANA ROMERO	11
ADOLFO MARTIN	10
MIURA	10
VICTORIANO DEL RIO	9
DOLORES AGUIRRE	8
EL PILAR	7
JANDILLA	5
TORRESTRELLA	5
PUERTO DE SAN LORENZO	2
ALCARRUCEN	2
JOSÉ ESCOLAR	2
PEÑAJARA	2
PRIETO DE LA CAL	2
ZALDUENDO	1
FLOR DE JARA	1
PARTIDO DE RESINA	1
GUADALMENA	1
GAVIRA	1
LAS RAMBLAS	1
AURELIO HERNANDO	1
BUENAVISTA	1

TOREROS QUE NO DEBEN VOLVER

	VOTOS
RIVERA ORDOÑEZ	39
ANTONIO FERRERA	23
EL FANDI	18
CAYETANO	14
ALEJANDRO TALAVANTE	10
DIEGO LLEONART	6
VICENTE PRADES	6
PACO RAMOS	4
MATIAS TEJELA	3
ALEJANDRO RODRIGUEZ	2
EL CORDOBES	2
PADILLA	1
JOSE TOMAS	1
EL CID	1
JESULIN DE UBRIQUE	1

AGENDA

ASOCIACION TAURINA CUCA MANYO DE BORRIOL

- Viernes 29 de enero "I Cicle de cinema taurí" - 22 h. en el Pub Forever de Borriol proyección de "Sangre y arena".

CLUB TAURINO DE CASTELLON - SEMANA CULTURAL

- Viernes 5 de febrero 20 h. Capilla de la Sangre misa homenaje póstumo a los socios/as.
- Sábado 6 de febrero Tradicional almuerzo en la plaza de toros y a continuación clase prácticas de los alumnos de la escuela taurina de Castellón.
- Lunes 8 de febrero 20 h. H. Mindoro. Conferencia a cargo de D. Leopoldo Sánchez Gil (Presidente del Club Cocherito de Bilbao) Título: El Centenario del Club Cocherito en la encrucijada de la Fiesta.
- Martes 9 de febrero 20 h. H. Mindoro. Conferencia a cargo de Dr. D. Fernando Carbonell Tatay. Cirujano Taurino. Plazas de Toros de Valencia, Utiel y Requena. Acompañado por:
Dr. D. Daniel López Quíles (Traumatólogo) Servicio quirúrgico Plaza de Toros de Valencia.
Dr. D. Gustavo Traver Martínez. Jefe Servicio quirúrgico Plaza de Toros de Castellón.
Título: Medicina de Toros y anécdotas de enfermería.
Proyección de la película: "Cirugía Taurina, acceso a los grandes vasos".
- Miércoles 10 de febrero 20 h. Jornada gastronómica.
- Jueves 11 de febrero 20 h. Presentación de la revista "AFICION".
Salón de Sesiones de la Excma. Diputación en la Plaza de las Aulas.
- Viernes 12 de febrero 20 h. XVI Festival del Pasodoble Taurino. Banda Municipal de Castellón.
Dirección: D. Francisco Signes Castelló. Auditorio Palacio de Congresos de Castellón.
- Sábado 13 de febrero 21:30 h. H. Mindoro. Exaltación del Mantón de Manila.

UNION DE AFICIONADOS "LA PUNTILLA"

- Viernes 26 de febrero 20 h. Presentación del "Anuario Taurino de Castellón 2009"
Salón de Sesiones de la Excma. Diputación en la Plaza de las Aulas.