

LA PUNTIILLA

Del 20 de Diciembre de 2011 al 3 de enero de 2012 - N.º 97



PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN FERIA DE LA MAGDALENA 2012 DEL 11 AL 19 DE MARZO

RESERVA DE **ABONOS**

Y NUEVOS ABONADOS

Del 1 al 21 de Febrero de 2012

Laborables de 17,00 a 20,00 h. - Sábados de 11,00 a 14,00 h.

6 CORRIDAS DE TOROS 6
1 CORRIDA DE REJONES 1
1 NOVILLADA PICADA 1
1 NOVILLADA SIN PICAR 1

FUERA DE ABONO
GRATUITA PARA LOS ABONADOS

9 FESTEJOS 9

NOVEDAD
GRADA JOVEN
SI ERES MENOR DE 25 AÑOS ABÓNATE POR 175 €



SIGUENOS EN FACEBOOK Y EN WWW.LAPUNTILLA.ES

9 Festejos 9

La Feria de la Magdalena marca su pistoletazo de salida con la campaña de abonos que, puntual a su cita, llega precediendo a la Navidad. Una campaña en la que Tauro Castellón va a tener que emplearse a fondo para mantener una clientela acuciada por la crisis y que va a necesitar, en muchos casos, buenas razones para continuar fiel a la tradicional cita magdalenera, que una cosa es lo que pide el corazón y otra lo que manda el bolsillo.

En primer lugar es de agradecer el detalle de mantener el precio de las entradas y, sobre todo, el de ofertar un abono a los más jóvenes a un precio reducido. Esta es una de las reivindicaciones históricas de los aficionados y una de las pocas fórmulas que pueden contribuir a rejuvenecer el tendido, algo imprescindible si queremos que la fiesta tenga futuro. Sin duda dos medidas acertadas en estos tiempos, en los que cada euro cuenta.

Otra apuesta importante y que merece ser reconocida en su justa medida es la ampliación al día de San José, con lo que ganamos un día de toros y se mantiene en horario vespertino la novillada sin caballos. Por una parte recuperamos las seis corridas de toros, que si bien esto aumenta proporcionalmente el precio del abono, también es cierto que devuelve al aficionado el festejo que perdió el pasado año y eso, en una plaza como la nuestra, no es nada despreciable. Por otro lado, la programación de la novilla por la tarde ofrece a los alumnos de la Escuela Taurina una oportunidad de oro para mostrarse ante un público mucho más numeroso y con una cobertura mediática importante. Si además este festejo es gratuito para los abonados, la jugada es inmejorable para todos.



PEDRO MILEO

able para todos.

Naturalmente, serán las combinaciones de toreros y las ganaderías las que marquen verdaderamente la importancia del ciclo y para eso tendremos todavía que esperar unas semanas, pero todo parece indicar que la empresa está dispuesta a dar un giro y apostar firmemente por el tema ganadero, algo que en una tierra como la nuestra, netamente torista, debería encontrar buena respuesta. No obstante, la apuesta no está carente de riesgo, pues si bien la afición al toro es desmesurada, también es cierto que esa afición se decanta por los festejos de calle, por lo que la incógnita reside en saber cuantos de esos aficionados acudirán al reclamo de un cartel auténticamente torista.

En cuanto a la nómina de toreros, todo pivota en el simple hecho de si José Tomás acude o no, algo que a día de hoy es la gran incógnita a la que se enfrentan nuestros empresarios. No obstante, tanto el escaso cartel de muchos de los toreros que hasta ahora se anunciaban, como el cambio en el tipo de ganaderías, deberían servir para renovar un buen número de nombres en los carteles, dando entrada a toreros que han demostrado su solvencia en otras plazas o a jóvenes promesas que ilusionen al aficionado.

Esta puede ser una de las ferias más complicadas de montar de los últimos años, en la que probablemente más se jueguen, porque del acierto en los carteles depende mucho más el mantenimiento del número de abonados que otras veces. Desde fuera, los que no nos jugamos nada, sin duda apostaríamos por un "órdaigo a la grande", manteniendo a cuatro grandes figuras pero abriendo el resto de carteles a gente nueva que tenga algo que decir, gente que nos haga acudir a la plaza con renovada ilusión. Esto supondría dejar fuera muchos nombres "históricos" y quizás la apuesta sea demasiado arriesgada, pero por soñar que no quede.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsuara

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para Juan José Padilla, al que el doctor García Perla le ha retirado los puntos ante el buen estado de la herida y ha comenzado la rehabilitación.



PITOS

Para José Ortega Cano, al que la Fiscalía de Sevilla le ha solicitado cuatro años de cárcel y la retirada del carné de conducir durante un periodo de seis años por los delitos de homicidio imprudente, conducción temeraria y circulación bajo los efectos del alcohol.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Los mejores deseos

Es Navidad. La cuarta que celebramos desde estas páginas. Que no está mal. Y a mí, que soy escéptico en tantas cosas, y que irradia mala leche por los cuatro costados, me gusta la Navidad. Porque está bien que, al menos una vez al año, nos deseemos mutuamente felicidad y prosperidad. Que hace falta, y mucho más ahora que el que más y el que menos está pasando fatigas para pagarse el brick de leche semidesnatada para el desayuno. Ojala que los buenos deseos

Ojala que los buenos deseos que nos lanzamos con fuego cruzado durante estos días insuflen de ánimos a todo aquél que no lo esté pasando del todo bien. Que nuestras felicitaciones sirvan para algo

que nos lanzamos con fuego cruzado durante estos días insuflen de ánimos a todo aquél que no lo esté pasando del todo bien. Que nuestras felicitaciones sirvan para algo, y que signifiquen una rampa de lanzamiento para empezar el difícil 2012 con fuerzas. Que falten a hacer.

En el ámbito personal, será un año duro para muchos. Y en lo taurino, que no va a ser menos duro, será un año de cambios. O de novedades. Como las de Madrid, en las que no va a haber tanto cambio, pero sí alguna novedad. Hoy, día en que escribo mi epístola quince-

nal, se anuncia que la única candidatura que optará a la gestión de la plaza de Las Ventas va a ser, definitivamente y tras varias idas y venidas, la de Taurodelta, porque la de la UTE de Tomás Entero no reúne las condiciones legales para optar al contrato, a juicio del Centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid. Desconozco el fondo legal de tal decisión y, por tanto, no la juzgaré. Pero sí que sé (y en esto tengo alguna, bastante, experiencia), que todo contrato que nace con un único

ofertante, nace ya viciado. Y que los vicios en un contrato de mediano plazo no hacen sino acrecentarse y perjudicar el desarrollo del servicio prestado. Deseo fervientemente que la entrada en Taurodelta de nombres como Simón Casas o Matilla aporte sangre fresca y nuevas ideas, que ideas hacen falta. Y deseo que el pasado plagado de querellas y contenciosos entre los ahora socios no marque el devenir del futuro. Por el bien de la Fiesta.

Por el bien de la Fiesta deseo también que el nuevo planteamiento que parece va a marcar

el diseño de la próxima Feria de la Magdalena, sea el correcto. El adiós a las ganaderías de toros aborregados, y la bienvenida a los hierros para toreros de verdad. Si es verdad que la Feria se va a cerrar con el Alpe d'Huez de los Victorino, Cuadri y Miura, que sea para bien. El toro saldrá como saldrá, pero yo no quiero más toreros de pret a porter, de los que quedan muy bien en una sesión fotográfica pero que luego no son capaces ni de aguantar el peso de la muleta armada con la ayuda. Quiero ver señores preparados para soportar la lucha a vida a muerte con un animal salvaje. Y que además sean capaces de convertir la lucha en arte.

Hoy he leído que Antonio Gala le ha pedido al año 2012 'no vivirlo entero'. Y me ha llenado de pena extrema. Pero por otro lado, de admiración hacia la figura del artista que se sabe herido y quiere morir con dignidad. Yo le pido al 2012 vivirlo entero, con fuerza e intensidad. Y que todos los que compartimos estas páginas, lectores y escritores, estemos aquí dentro de un año. Deseándonos felicidad mutua para el año 2013. Por mi parte, pienso estar aquí, en esta misma página. Os espero. Feliz Navidad.



GERMAN ADSUARA



IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprensa@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com

Diego Puerta, torero de Castellón

Javier Vellón

Si ha habido un torero foráneo a quien la afición castellonense ha considerado como propio, ese ha sido el recientemente fallecido Diego Puerta. Como diestro, presenta un palmarés envidiable, como veremos a continuación. Pero además, ha estado presente en nuestras plazas como ganadero y como empresario, desde que en 1986 asumió el compromiso de gestionar el coso de Pérez Galdós, primero con Justo Ojeda, con quien acabó de mala manera, y siempre acompañado por Vicente Torrent y José Tirado. La prueba de su predicamento por estas tierras es la peña de Vinaròs que lleva su nombre, una de las de mayor solera de la provincia.

Su primer actuación fue, precisamente, en Vinaròs, en una tarde histórica en la que cortó hasta una pata al segundo toro de su lote, de la ganadería de M^a Antonia Fonseca. Fue el 21 de junio de 1959.

Al año siguiente debutó en Castellón. Fue en la feria de la Magdalena, un 20 de marzo. Cortó una oreja a los toros de M^a Montalvo. Esa misma temporada toreó un mano a mano en Vinaròs con Pepe Luis Ramírez, en tarde discreta.

A partir del año 1965 comienzan sus éxitos rutilantes, que se prolongarán durante una década. Tres orejas y un rabo cortó a los toros de M^a Lourdes Martín

en la Magdalena y tres orejas a los de Guardiola Soto en festejo agosteño en Vinaròs.

El 16 de julio de 1966 obtuvo cinco apéndices de los tres toros de José Luis Osborne que mató, por cogida de 'Litri'. Participó en dos festejos celebrados en la capital en el 1967. Tres orejas y un rabo paseó en la feria magdalenera y una de un toro de Núñez Hnos. en la corrida del 9 de abril, el día que Palomo Linares sufrió

una grave cogida.

Hizo el paseillo en dos ocasiones en las temporadas de 1968 y 1969. Seis orejas y rabo fue el balance de las dos tardes, destacando la del 24 de marzo del 68, ante toros de Juan Mari Pérez Tabernero, en una de sus mejores actuaciones en Castellón.

La década de los 70 la inicia con mucha fuerza. Tres tardes toreó en la capital. La más recordada es la del 1 de mayo, en la que salió a hombros tras cortar un rabo, en compañía de 'El Cordobés' y Julián García.

En la temporada siguiente estuvo presente en las dos plazas provinciales. En la capital cortó cuatro orejas y un rabo a los toros de Martínez Elizondo, en mano a mano con 'El Cordobés'. Por su parte, en Vinaròs logró dos trofeos de los toros de Beca Belmonte.

Sus últimas actuaciones vestido de luces fueron el 16 de junio de 1972 en Castellón, con Paco Camino y Manolo Cortés, y el 20 de julio de 1974 en Vinaròs, acompañado por Julián García y Manolo Arruza.

Volvió a Castellón como matador el 1 de noviembre de 1976 para participar en un festival, del que, una vez más, salió triunfante, tras conseguir tres orejas de los novillos del Marqués de Domecq. Completaron la terna Paco Camino y 'El Viti'.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

VINARÒS INAUGURA SU MAYOR REFORMA

En 1890 José de la Figuera y de Pedro, Marqués de Fuente el Sol, famoso por su ganadería, adquirió la plaza de toros de Vinaròs. Ese mismo año realizó una gran reforma de ampliación, construyendo dos pisos altos con el fin de conseguir un aforo de 12000 espectadores.

La reforma se inauguró con dos corridas, celebradas los días 28 y 29 de junio de 1891, con la presencia de 'Espartero' y 'Fabrilo', y toros de Ripamilán y del Marqués de Fuente el Sol.

En 1892 murió el Marqués sin concluir las obras del segundo piso, por lo que la cubierta de madera fue deteriorándose con el tiempo, y solo quedó el tendido de albañilería.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.

En aplausos.es hablan los toreros, los ganaderos, los periodistas... y tú también.
Expresa tus comentarios y hazte oír, porque **tu opinión cuenta**

AplausoS.es
SEMANARIO TAURINO

...crecemos juntos



Y cada semana en tu kiosco...

La revista decana del periodismo taurino

¡Suscríbete ya!

y recíbelo cómodamente sin salir de casa

desde **75€**

La junta del Club Taurino de Castellon visita el museo de D. Germán Adsuara



Juan Antonio Ribes

El sábado día doce de noviembre 2011, la Junta del Club Taurino, asistió a la finca de D. Germán Adsuara, donde tiene un bonito y precioso museo taurino. Naturalmente y no siendo de otra manera nos esperaba su esposa D^a. Victoria, que nos recibió con una afable y exquisita amabilidad, momento en que estaba lidiando con una magnífica paella ayudada por dos grandes hombres de plata Antonio y Eduardo, que trasteaban a unos caracoles de enormes cuernos, vamos dando "El quite", esto se presumía que

iba a ser lo mejor del día. El lugar es un sitio precioso, rodeado de naranjos y flores del horta castellonense bien cuidado "Si señor".

Al momento llego el maestro por antigüedad y orden Germán Adasuara, que cerraba su negocio unos minutos mas tarde de nuestra llegada, nos saludamos y a continuación abrió el portón y nos en-

seño su magnifico museo taurino, repleto de grandes recuerdos, así como cartelera taurina y fotografías, disfrutamos un buen rato escuchándole hablar de su afición y recuerdos que compartimos todos con la misma ilusión.

D^a. Victoria nos tenía preparada una mesa con una cantidad de entrantes que normalmente una vez liquidados nos dábamos por satisfechos y comidos, pero no era así , pues seguidamente aparecieron por la puerta la maestrante seguida de los dos subalternos anteriormente citados,

portando una magnífica paella, no tuvimos mas remedio que montar otra vez la muleta y empezar a darle pases en redondo y alguno que otro de pecho, porque el bicho se las traía, un arrocito que no le faltaba nada de nada ¡¡ buenisima estaba la paella!! Sra. Victoria. Una vez terminado los postres y el café, se dio comienzo a una tertulia de las que hacía tiempo no recordábamos, hablando y alguna vez discutiendo de un tal y cual torero y de las faenas que cada uno recordaba de algunos coletudos de ahora y de antes, aquello se fue liando como un capote con cante jondo y fandangos entre Germán, Ramón y Antonio que también le daba a la guitarra.

Como todo tiene un principio y un final aunque nos duela a todos, llego la despedida como dicen los jotos en Aragón, el presidente del Club Taurino D. Ramón Jiménez, hizo entrega de dos dibujos en acuarela de temas taurinos y una placa conmemorativa al acto a D. Germán Adsuara , y un bonito ramo de flores a D^a Victoria, de manos de la vocal de la junta del Club Mari Carmen Gisbert.

D^a. Victoria y Germán no nos cabe duda que tenéis un corazón como una plaza de toros, por vuestra afición, honestidad y amabilidad, para con todos aquellos que se acercan a vuestra magnífica y acogedora casa. Hasta siempre.

El Club Taurino de excursión fin de año

Juan Antonio Ribes

El domingo día dieciocho de diciembre, como viene siendo costumbre el Club Taurino de Castellón realizo la excursión de fin de año, partiendo desde correos con tres autobuses hacia tierras de Aragón, haciendo parada y fonda en el cortijo "El Carmen" situado en la localidad de Mora de Rubielos. Buen almuerzo probando los embutidos de la tierra y regado con un buen vino, bonito lugar con sus cuadras de caballos y carruajes así como su placeta de tientas, donde tuvimos la sorpresa de encontrar al torero de nuestra provincia Paco Ramos que estaba acompañado por el subalterno Joséle, que tentaban unas vacas, los saludamos y estuvimos viendo la tienta, a continuación nos dirigimos a Rubielos de Mora, preciosa población por sus calles, casalicios y una bonita iglesia donde nos explicaron todos los detalles de la misma, una vez terminado el reco-



rrido nos fuimos a comer al restaurante Los Maños mas conocido como la Venta del Aire, situado a la entrada de Rubielos, donde nos deleitaron con una buena co-

mida y en la sobremesa se brindo por el Club Taurino de Castellón y por el Nuevo Año, terminada la fiesta nos trasladamos a nuestro querido Castellón.

¡Ojalá que les vaya bonito!

El toreo mexicano se ha vuelto a poner de moda tras permanecer muchos años en el ostracismo. No ha sido de la noche a la mañana, sino tras un ambicioso proyecto en el que se implicaron, entre otros, Enrique Martín Arranz, Carlos Neila y Juan Cubero. El trabajo concienzudo, la paciencia y la ilusión por atisbar un final feliz han dado sus frutos y Tauromagia Mexicana ha hecho realidad el sueño de muchos niños aztecas por ser matadores de toros. Ahora les toca a ellos evolucionar para llegar algún día a ser figuras a este y al otro lado del Atlántico.

Los aspirantes a la gloria dejaron su tierra y vinieron a España para forjarse desde abajo, lejos de los suyos, del cariño de la familia y de los amigos, sabedores que el sacrificio es indispensable para conseguir un único objetivo: la gloria. Nadie les ha regalado nada y ahora mismo están en disposición de realizar el asalto final. El matador de toros Arturo Saldívar sorprendió el día del regreso de Jotaté en Valencia. Y en La México, en su Temporada Grande, paseó cuatro orejas y un rabo. El Payo, después de un tabaco fuerte, está retomando la senda buena. Y el novillero Sergio Flores ha demostrado que no se arruga ante nada, por grande que parezca el compromiso.

Ajenos a este grupo Diego Silveti, el hijo del Rey David, presentó credenciales la tarde de su alternativa en Gijón y ya ha paseado una cola en el coso de Insurgentes; Juan Pablo Sánchez lleva tiempo fogueándose en España, muy tapado por los Lozano, madurando un toreo inusitadamente lento y Joselito Adame es la extroversión vestida de luces sin olvidar a Arturo Macías El Cejas.

Las figuras son necesarias aquí y allí, es imprescindible que se cambien los papeles y los europeos se anuncien en las ferias americanas y los charros en las europeas, como ocurría hace años con Rodolfo Gaona, Fermín Espinosa "Armillita" o Carlos Arruza. Otros no se decidieron a cambiar de continente y siempre quedará la duda de si su supremacía taurina fue de verdad o de mentirijillas. ¡Ojalá que les vaya bonito!



VICENT CLIMENT

Las tensiones empresariales protagonizan el final del año

Quando estamos a punto de despedir 2011, la actualidad taurina se centra en las tensiones empresariales que han surgido, tanto en el concurso de Las Ventas como en la defensa de los derechos de imagen de los toreros.

La sorpresa en el concurso de Las Ventas llegaba de la mano de Tomás Entero, un empresario que gestiona numerosas plazas madrileñas y eterno aspirante a la plaza madrileña. El modesto empresario ha formado una UTE en la que Beca Belmonte será el hombre serio que dirigirá los despachos y la empresa Ariete Seguridad la encargada de garantizar el capital. El gran dilema consistía en encontrar un empresario que pudiera acreditar la experiencia en plazas de primera. Ese aliado lo ha hallado en Rui Bento, que aporta un informe jurídico en el que se valida Lisboa como plaza de primera categoría. Este lunes se abrirán los sobres de las propuestas y la mesa de contratación decidirá si se acepta esta oferta, que en las primeras horas parecía que se presentaba con la única finalidad de hacer ruido, pero que con el paso de los días toma un cariz más serio. Será en ese momento cuando se conocerá si Taurodelta es la única aspirante a gestionar la primera plaza del mundo o continuará la pugna con la UTE que encabeza Tomás Entero.

El otro frente de actualidad viene marcado por la cesión de los derechos de televisión de los toreros que conforman el G10 a la gestora All Sport Media, cuya misión es la de otorgar un asesoramiento integral en sus derechos audiovisuales,

servicios digitales, cultura, ocio, patrocinios y eventos. Esta empresa ya ha mantenido un primer contacto con Digital Plus para iniciar conversaciones de cara a la temporada 2012, aunque el canal que dirige Manuel Molés se defiende diciendo que ellos contratan las retransmisiones taurinas con los empresarios de las plazas. Veremos cual es el desenlace de este asunto, aunque al final están condenados a entenderse.

Otra noticia relacionada con la televisión es la posible unión de las autonómicas para ofrecer toros conjuntamente para ahorrar gastos en los derechos televisivos, donde en los años de bonanza económica ha habido demasiado derroche como lo demuestran los elevados contratos que se firmaron en Castilla La Mancha TV.

También queremos hacernos eco de la difícil situación financiera que atraviesa la ILP taurina promovida por la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña. El Juli, José Tomás y Manzanares, entre otros, han tenido que tomar cartas en el asunto y han aportado 18.000 € para sufragar los gastos de los últimos meses. Recordemos que el objetivo será presentar 500.000 firmas en el Congreso para iniciar los trámites cara al blindaje del toreo a nivel nacional.

Terminaremos con la gran actuación de la joven promesa mexicana Diego Silveti, que en su segundo paseillo en la plaza México alcanzó un triunfo de consagración al cuajar un estupendo toro de Los Encinos, al que le cortó las dos orejas y el rabo.



Entrega de trofeos en Segorbe



José Juan Calpe

Foto: Rafael Martín

Con la presencia del Concejal de Obras y Urbanismo y Teniente de Alcalde D. Ángel Berga Pérez y el incansable Presidente de la Federación de Peñas Taurinas de Castellón D. Tomás García Marti, se celebró la decimotava entrega de trofeos de la Peña Cultural Taurina de Segorbe.

El Sr. Berga hizo entrega a la ganadería LA PALOMA de su trofeo, mientras Enrique Aguilar, crítico taurino de la cadena SER en Castellón, que no quiso perderse el acto, se encargó de darle a su amigo VICTORINO el trofeo que le acredita como ganadero triunfador de la Feria. Lo mismo hizo Tomás García a JUAN DEL ALAMO como novillero triunfador de la feria Magdalenera, con palabras de felicitación y deseándole mucha suerte en su carrera, deseándole venga pronto a recoger este premio como matador de toros.

Como es costumbre se realizó una charla coloquio con los homenajeados participando también el Sr. Berga, Tomás y un servidor.

Después de comentar la triste noticia de la prohibición de las corridas en Barcelona y pedir a quienes no habían firmado lo hicieran ya que tenían hojas a su disposición, el Sr. Guardiola, que venía a Segorbe a recoger el trofeo después haber triunfado hacia siete

años y no haber sido contratado hasta este año, esperaba no tardar tanto en volver; Victorino agradecido de ser un asiduo en esta gala y estaba dispuesto a venir siempre que fuese por este motivo. El joven Juan del Álamo agradeció la labor de la Peña apoyando a los de novilleros y recordó la tarde de Castellón, muy bonita a pesar de la cornada en su segundo novillo. Lamentaba su no contratación en Madrid ya que le hacía mucha ilusión torear en San Isidro.

Tomás agradeció que la Peña segorbina contase con él, que venía muy a gusto a Segorbe todos los años y que actos como estos dan categoría a la Fiesta. Comentó que siempre se marchaba contento de Segorbe pero esta vez más pues, le acababan de notificar que en la cercana población de Caudiel se había fundado una nueva Peña Taurina.

El Sr. Berga dijo que a la subasta para las obras del Coliseo se presentaron más de treinta empresas y que había sido adjudicada, pero una de las empresas que fue denegada a presentado alegaciones y hay que esperar el resultado del juez, que el dinero del presupuesto se mantiene para la obra del Coliseo.

Se brindó con cava por los triunfos obtenidos de los homenajeados deseándoles suerte a lo largo en sus diferentes profesiones.

El kikiriki

Tres faenas para el recuerdo

Llega la última Puntilla del año. Son estas fechas siempre propicias para los resúmenes, para grabar definitivamente lo mejor y dejar a un lado lo malo. Atrás queda un ejercicio complejo para el toreo, un año en el que han pasado muchísimas cosas, demasiadas. Desde la amargura del final de Barcelona, pasando por la menor afluencia de espectadores y disminución del número de festejos hasta el epílogo con el desgarrador cornalón a Padilla. Sin embargo, creo que al final va a prevalecer lo bueno, pues son varias las cosas positivas que nos permiten ver la temporada entrante con algo de esperanza. Así, a bote pronto, el 29 de diciembre se sabrá quién llevará las riendas de las Ventas en las próximas campañas. Todo indica que será la semi-UTE de Taurodelta con Simón y Matilla quien se lleve el gato al agua, dado que la otra competidora, encabezada por Tomás Entero, parece que no va a llegar a su fin por ciertos problemas burocráticos. Ya cantamos en su momento las posibilidades de ese triunvirato que deben dar un vuelco a la Fiesta en el momento que más se necesita y, sobre todo, desde la atalaya de la primera plaza del mundo.

En cualquier caso, lo más importante es lo que siempre queda en la retina de cada uno, lo que nos mueve a volver a ilusionarnos e ir a la plaza. Son esos momentos mágicos de los que nos alimentamos los aficionados, esas faenas soñadas. Lógicamente no deben ser las mismas para todos, que para eso la tauromaquia es tan grande. Para gustos colores, pero un servidor se queda con las de Manzanares en Sevilla y su polémico indulto, la de Morante en Bilbao y la de Talavante en Zaragoza. Y las tres, casualidad, tenían enfrente a los Núñez del Cuvillo. Sin duda, estos cuatro deben de formar parte de uno de los carteles estrella del 2012.



JOSÉ BARREDA

*Sr. Director de La Puntilla:
Acogiéndome al derecho de réplica que me otorga la Ley
14/1966 de 18 de marzo en su capítulo IX, artículo 58, me
permito adjuntar un artículo en contestación al que inser-*

*tó la revista La Puntilla, que con tanto acierto dirige, en su
último número.
Sin otro particular, reciba un cordial saludo de su amigo,
Vicent Climent*

Contestación a D. José Moya

Don José, su artículo *La desinformación de una conferencia que no fue* me ha inducido a ver a través de televisión la charla que ofreció recientemente y que tanta polémica ha levantado por estas tierras. Y se lo agradezco, porque he podido darme cuenta de alguna inexactitud que escribí... y de bastantes cosas más.

Las reticencias en ningún modo iban contra usted, dado que no lo conozco. Hace tiempo, harto de salir decepcionado de bastantes conferencias, tuve claro que lo único importante de la tauromaquia es lo que sucede en el círculo de arena, así que me hice el firme propósito de no asistir, salvo circunstancias especiales, a este tipo de actos. Mi presencia tiene una explicación nada extraordinaria: fui a recoger un DVD que me grabó un amigo y me quedé a ver qué tal. No tomé nota alguna, porque no pensaba escribir, y dado que no me satisfacía lo que escuchaba, me marché.

Al día siguiente recibí varias llamadas de aficionados comentando su intervención; poco después, en Internet encontré una referencia a la misma, en la que usted no sale demasiado bien parado. El lunes me cruzo con uno de los cien expedicionarios del Club Taurino de Castellón que, ilusionados, se desplazaron a su finca con el único objetivo de entregarle el trofeo con más solera de los que por estas tierras existen para ensalzar el juego del mejor cornúpeto de la Magdalena, y tampoco estaba satisfecho con sus palabras. A continuación me entero que el programa de Televisión de Castellón *Revista Taurina* cambia el contenido previsto para ofrecer su charla por el revuelo causado. Es en ese punto cuando recapitulo y me doy cuenta que los ganaderos a los que puso de ejemplo para exponer sus teorías no pudieron defenderse y escribo el artículo.

Tacha mi marcha de cobarde. Pudiera parecerlo, pero ya he explicado el porqué. Para calificar la suya me he leído el DRAE de pitón a rabo sin encontrar un término ajustado a la definición que sigue: *"Dícese del neo profesional que, estando el más cercano de sus reputados colegas a más de quinientos kilómetros de distancia, los cita de manera poco elegante con el único fin de explicar sus teorías, sin que estos puedan defenderse"*. Así que Don Víctor García de la Concha y sus académicos ya tienen una tarea por delante.

Don José, mi más sinceras felicitaciones por su éxito empresarial, pues transcurre paralelo con el bienestar de sus colaboradores y el de su ganadería. En los tiempos que corren, un lujo. No, yo no gano tanto

dinero como usted, me conformo con que no me bajen demasiado el sueldo y no tengo fundaciones altruistas. Eso sí, ayudo al que lo necesita, dado que mi familia y mis maestros me lo inculcaron desde niño. Indefectiblemente unido al acto solidario me recordaban un breve pasaje del Evangelio según San Mateo, concretamente los versículos 2, 3 y 4 del capítulo 6, que sigo a rajatabla, por lo que me permitirá no ser más explícito.

Soy dueño y responsable de mis palabras, los que me conocen saben del rigor que empleo a la hora de informar, y en una cosa tiene razón, por lo que le pido públicas disculpas. La memoria me jugó una mala pasada y es cierto que usted no hizo referencia alguna a la vacada de Miura. Quien se refirió a tan insignes ganaderos fue Don Matías Tejela, así que el comentario que le dedico por equivocación ha de tener como destinatario al torero madrileño.

Usted que sólo apuesta por un encaste, recurre al término *ayatolás*, además de otras lindezas, para calificar a los que también defendemos otros. No sé si se le habrá pasado por alto un párrafo significativo de mi artículo anterior. No es problema, lo reescribo: *"Sería de necios no valorar la importancia de los Domecq, como también lo es hacer lo propio con el resto"*.

Dice usted que tiene *"40 años de afición"*. Servidor visita asiduamente las plazas desde hace 46, sin interrupciones, y las he visto de todos los colores. En mis excursiones por esas plazas de Dios he presenciado en directo, y gozado con su juego —aquí voy a darle otro voto de confianza a mi memoria, a sabiendas que no me defraudará— los indultos de: *Bienvenido* y *Ganador* en La Condomina; *Gitanito* y *Harinero* en Valencia; *Habilidoso* en Castellón; *Idílico* en la Monumental de Barcelona y *Arrojado* en la Maestranza. Como conocedor del encaste que defiende sabrá la procedencia de cada uno. Pero también recuerdo tardes extraordinarias, emotivas, intensas, en las que la fiesta se ha vivido en todo su esplendor, en toda su verdad y que harían que los jóvenes volvieran a los tendidos sin necesidad de hacer ningún estudio de mercado, como propuso en su alocución. Traigo a colación sólo dos ejemplos que también he tenido la dicha de seguir desde el tendido, ambos protagonizados por los victoriosos. Las corridas de Valencia con El Zotoluco, Óscar Higares y José Luis Moreno y la de Bilbao con El Cid —cuatro toreros machos propios de la Ronda de su amigo y mi venerado Antonio Ordóñez— fueron redondas de principio a fin. Si me dieran

a elegir entre dos conceptos de toro, no tendría ninguna duda con cual quedarme. A nadie de los que estuvimos en Valencia se nos olvida el tercio de varas de Efrén el Loco Acosta, prodigioso por lo bien hecho, tras un derribo. Pero esta suerte nos la han birlado, poco a poco, de manera sistemática. Si cada uno de los que vamos a la playa nos lleváramos un cubo de arena, llegaría una generación que no reconocería el paisaje como playa sino como roquedal, y en ese punto estamos.

Don José, sólo ante la intervención de "una asistenta", Maité Cachero, se retractó de sus palabras contra Victorino, su esposo. Entonces ya me había ido y por eso no lo recuerdo en mi anterior artículo. En sus palabras hubo algo más que expresión incorrecta. Transcribo algunas perlas: *"Si criamos un toro que no obedezca somos unos traidores a esta lucha desigual. La única manera de igualar medianamente la lucha es que el toro obedezca al trapo. Si el toro no obedece el toque del torero es un verdadero asesinato. (...) El ganadero que tiene toros que se pagan muy caros y se crían en Cáceres no obedecen y eso es una canallada"*. Le recuerdo que el toro es un animal salvaje que defiende su espacio vital y por eso se rebela con casta ante cualquier provocación. Defender lo que es suyo, que yo sepa, no es una canallada y la obediencia es una característica de los animales domésticos, entre los que no se incluye el toro bravo.

Si hubo disculpas para Victorino, Prieto de la Cal todavía las espera. Aquí va otra frase suya en la que deja por los suelos al ganadero: *"Invitaría a un empresario loco que pusiera una corrida de Prieto de la Cal con José María Manzanares, El Juli y... Tenemos un 95% de posibilidades de que la gente, en el quinto toro, se marche de la plaza de aburrimiento"*. Supongo que por el ganadero no habría ningún problema, pero los toreros citados ¿estarían dispuestos a torearla?

Corre por ahí un aforismo que necesita una revisión al alza con urgencia: *"El mejor aficionado es el que más toreros le caben en la cabeza"*. Y servidor añade: *"y más toros"*.

Termino, Don José, con un deseo que va más allá de la Navidad: que el peor de sus novillos en la Magdalena 2012 dé el mismo juego que *Organillero*, porque su triunfo será la diversión de todos cuantos pagamos nuestro abono y, si además acude una segunda vez al caballo, sería el *rien ne va plus*. Al cabo, lo único importante en la tauromaquia es lo que sucede en el círculo de arena.