

# LA PUNTIILLA

Del 22 de Noviembre al 6 de Diciembre de 2011 - N.º 95



## “El Parralejo” y Matías Tejela premiados por “La Revolera”



SIGUENOS EN FACEBOOK Y EN [WWW.LAPUNTILLA.ES](http://WWW.LAPUNTILLA.ES)

## Una puerta a la esperanza

¿Volverán los toros a la televisión pública? ¿Se blindará la fiesta ante cualquier intento de prohibirla? ¿Volverán los toros a Barcelona? ¿Recibirá la fiesta el mismo tratamiento que el resto de manifestaciones artísticas y culturales?

Estas son algunas de las cuestiones que muchos aficionados comienzan a plantearse de cara a la nueva legislatura, a raíz del cambio del inminente cambio de gobierno. No en vano el Partido Popular, desde la oposición, ha mostrado siempre un claro apoyo a la fiesta, frente a un gobierno que la ninguneaba y que ha contado con ministros abiertamente antitaurinos, como Cristina Narbona, quien llegó a plantear la eliminación de la misma.

Al margen de cualquier planteamiento o preferencia política, el balance de las dos últimas legislaturas es netamente pernicioso para el mundo del toro. Los festejos taurinos han desaparecido totalmente de Televisión Española y la información taurina se ha visto reducida a su mínima expresión. Hemos sufrido la humillación de ver como en una parte de nuestro país se prohíben las corridas de toros porque, básica-

mente, son uno de los símbolos que mejor representan a España, sin que el gobierno hiciera lo más mínimo para protegerlas. Hemos soportado, en suma, la peor época que un servidor recuerda en cuanto al tratamiento que un gobierno ha dado al mundo del toro en general.

Con estas premisas, no es extraño que el cambio de gobierno ofrezca un rayo de esperanza sobre estas y otras cuestiones visto, además, los planteamientos que desde la oposición había mostrado, como la propuesta en el Parlamento para que los toros pasaran a depender de Cultura, o la declaración de Patrimonio Cultural en algunas de las Comunidades Autónomas en que gobernaba.

Muchas miradas se fijan en estos momentos en Pio García Escudero, el dirigente popular que más ha destacado por su defensa de la fiesta y que cuenta con serias posibilidades de ocupar un cargo de relevancia en el próximo gobierno, algo que sería realmente positivo y que podría marcar un nuevo camino entre el gobierno de la nación y el mundo del toro.

Esperemos que, por fin, las corridas de toros reciban el tratamiento que realmente merecen, tanto por su valor artístico y cultural como por su importancia como el espectáculo de masas más genuino de nuestro país.



PEDRO MILEO

## LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados  
"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsuará

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: C5-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## APLAUSOS

Para José M<sup>a</sup> Manzanares, que ha sido galardonado con la Oreja de Oro de Radio Nacional de España que le proclama triunfador de la temporada.



## PITOS

Para la mutilación que ha sufrido la fiesta en Quito al suprimir la muerte del toro en la plaza.



## La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Derechos de imagen

Esto es una revista de toros. No es bueno que aquí se hable de política. Siempre he evitado mezclar asuntos políticos con temas estrictamente taurinos, pero hay veces que es inevitable. Porque, a veces, decisiones o eventos políticos afectan de lleno en los asuntos taurinos. Y hoy toca hablar, ineludiblemente, de política. O al menos, de cómo los cambios políticos que se van a vivir en nuestro país van a afectar, o debieran afectar, a nuestra afición.

Todo aquél que no haya estado dormido durante las últimas 48 horas (quién pudiera), sabrá que en España va a haber cambio de Gobierno. Cambio de color. Y valorando el cambio desde el punto de vista estrictamente taurino, se abre una etapa de esperanza para el aficionado. Cualquiera sabe que la etapa que ahora se cierra ha sido nefasta para los intereses de la Fiesta. Prohibiciones, vetos, desaparición de las corridas de toros en la televisión estatal, y casi vejación a los profesionales de la información taurina que durante muchos años han prestado sus servicios en las televisiones y radios públicas.

**Quienquiera que sea el encargado de regresar los toros a Televisión Española, deberá enfrentarse a un nuevo problema. El de los derechos de imagen de los toreros**

Espero la nueva era con ilusión. Con la ilusión de volver a ver una corrida de toros en Televisión Española. Son ya muchos años de oscuridad en el ente público. Desde que llegó el inefable Alberto Oliart con su látigo, el aficionado taurino tuvo que emigrar a la tele de pago o a las deficitarias y a veces incomprensibles teles autonómicas. Por eso, espero que la nueva era dé luz a esa oscuridad, y que pronto haya toros a las cinco de la tarde en todos los hogares.

Quienquiera que sea el encargado de devolver la luz, de regresar los toros a Televisión Española, deberá enfrentarse a un nuevo problema. El de los derechos de imagen de los toreros, que van a dar mucho que hablar en estos meses de invierno. Si hasta ahora cualquiera que tuviera los medios suficientes podía retransmitir una corrida, a partir de ahora la cosa se pondrá un poco más complicada. A lo mejor ya no es tan fácil. Y no seré yo quien diga que los toreros están abusando de su posición de poder, sino todo lo contrario.

Máxime desde el cambio del toreo al redil del Ministerio de Cultu-

ra, se puede considerar que los toreros son autores de pleno derecho, por lo que podrían acogerse a los preceptos de la propiedad intelectual. Al fin y al cabo, los toreros son los actores principales de una obra en la que, sin ellos, no hay nada. Por tanto, parecen legitimados para negociar en primera persona, y para autorizar o denegar todo aquello que tenga que ver con la utilización de su imagen con fines comerciales.

No quiero entrar en el debate de si esta reivindicación es justa o no. Simplemente opino que es lógica, y que supone un punto de partida hacia la modernización de la Fiesta. En cualquier otro espectáculo de masas, este punto está regulado y aceptado por todas las partes, pero no en el toreo. En el toreo, como siempre, las cosas se han hecho a saco, a lo bruto. Al menos, que se debata la forma de repartir unos beneficios que hasta ahora sólo van a parar a manos de uno de los bandos. Y lo que es más importante, que se hagan las cosas bien y se busque la mejor solución de manera que los beneficios redunden en el bien común de la Fiesta.

En el toreo queda por hacer mucho trabajo de normalización. De adaptación a los tiempos que corren. A trabajar, pues.



GERMAN ADSUARA



# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com

# Dos noticias, dos imágenes

**Javier Vellón**

Dos noticias taurinas, aparecidas en los medios locales en las últimas semanas, han venido a romper la tradicional travesía por el desierto informativo que supone el cierre de la temporada española. Una es de carácter negativo; la otra, sin embargo, resulta claramente esperanzadora.

La primera ha sido publicada en el diario *Levante* y se centra en el festejo de la Beneficencia. El periódico recoge la opinión de varios diputados de la oposición, especialmente la de Enric Nomdedéu, portavoz del Bloc, que critican la manera con que la Diputación gestiona el tema de las entradas para dicho festejo.

Puesto que la entidad controla los impuestos en muchas localidades de la provincia, se queda con parte de la recaudación para cobrarse las entradas que los municipios no han abonado. En la información se citan los casos de Benassal,

Ribesalbes i Les Useres.

Esta es la acusación de la oposición, que viene a sumarse a las diversas interpelaciones que sobre el festejo benéfico ha realizado el grupo socialista en el Ayuntamiento de Castellón durante la última legislatura, además de las quejas de algunos consistorios, principalmente los gobernados por el PSOE, ante la obligatoriedad de contribuir con la venta de entradas al éxito del espectáculo.

Javier Moliner, excelente aficionado como saben los lectores de 'La Puntilla', tiene ante sí un importante reto: devolver el prestigio a la corrida de Beneficencia y dialogar con los depauperados ayuntamientos para lograr su implicación. No estaría de más estudiar otros modos de financiación que no recayeran sobre las arcas municipales.

La otra noticia apareció publicada en *Mediterráneo*: el Ayuntamiento de Vinaròs pretende fomentar el turismo entre los ciudadanos de la vecina Cataluña con

packs de ocio en los que se incluye desde la oferta gastronómica a la taurina, con fines de semana para disfrutar de ambas actividades.

Según comentaba el rotativo, el consistorio de la población marinera pretende ponerse en contacto con las empresas que estén dispuestas a hacerse cargo de la plaza de toros –es de titularidad municipal–, para implicarlos en esta medida de difusión de la marca Vinaròs en tierras catalanas.

No es la primera vez que se plantea esta promoción de las tierras castellanenses a través de la fiesta taurina, sobre todo tras la prohibición que el día 1 de enero entrará en vigor en Cataluña. Ya Alberto Fabra, antes de ser Molt Honorable, manifestó su intención de que Castellón se convirtiera en tierra de acogida para los aficionados catalanes.

Buenas palabras, magníficas intenciones, pero qué difícil resulta convertirlas en hechos.



## Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

### BUSTAMANTE TRIUNFÓ EN SU REAPARICIÓN

Tras varios años apartado de los ruedos, Ramón Bustamante volvió a entusiasmar a los aficionados castellanenses en su reaparición, el domingo 6 de junio de 1999, en el segundo festejo de la miniferia de la Beneficencia. El diestro salió a hombros de la plaza, tras cortar tres orejas y dejar aromas del arte más puro en el coso de Pérez Galdós. Su faena al 4º de la tarde ha sido una de las mejores que el gitano ha realizado en su carrera. En esta ocasión los novillos lucieron la divisa de Ana Mª Bohórquez, mientras que sus compañeros de cartel fueron Rafael Ronquillo y el también castellanense Juan Maraya.

En **aplausos.es** hablan los toreros, los ganaderos, los periodistas... y tú también.  
Expresa tus comentarios y hazte oír, porque **tu opinión cuenta**

**AplausoS.es**  
SEMANARIO TAURINO  
...crecemos juntos



Y cada semana en tu kiosco...

La revista decana del periodismo taurino  
**¡Suscríbete ya!**  
y recíbela cómodamente sin salir de casa  
desde **75€**

## Matías Tejela recibió el premio a la Mejor Revolera y "El Parralejo" a lo más torero

La Peña taurina La Revolera organizó, el pasado viernes 18, el acto de entrega de los premios que concede anualmente con motivo de la Feria de la Magdalena y que en esta ocasión recayeron en el matador de toros Matías Tejela en el apartado de "mejor revolera" y la ganadería "El Parralejo" en el de "lo más torero".

Por parte de la ganadería premiada acudió a recoger el galardón su propietario D. José Moya, quien además estaba previsto que ofreciera una conferencia bajo el título "De aficionado a ganadero" y que fue sustituida por una mesa redonda en la que también intervino Matías Tejela.

Tras la charla, los galardonados recibieron sus respectivos trofeos, pasando a continuación a disfrutar de una cena en compañía de las socias de La Revolera, asistiendo como invitados los empresarios Enrique Patón y Juan Miguel Torres.



## Victoria Andreu, presidenta de La Revolera, en el Foro del Club Taurino de Castellón



**Juan Antonio Ribes**

El pasado martes día 8 de Noviembre, la Peña LA REVOLERA, disertó una amena conferencia en el Club Taurino de Castellón, bajo el título "PRESENCIA ACTIVA DE MUJERES EN LOS TOROS", impartida por su presidenta D<sup>a</sup>. Victoria Andréu, acompañada casi en su totalidad por todas las preciosas y guapas mujeres que componen la Peña La Revolera.



En el salón de actos del Club Taurino estaba hasta la bandera de aficionados, habidos de escuchar la charla-coloquio del recorrido histórico-gráfico sobre la constitución y evolución en el tiempo de la Peña La Revolera y su presencia activa como mujeres en este mundo del toro. Abrió el uso de la palabra nuestro presidente D. Ramón Jiménez, dando las gracias a las Revoleras por su presencia en este Foro Taurino del Club, a sí como al

gran número de socios/as y aficionados taurinos asistentes al mismo.

Terminada la charla, el presidente del Club Taurino de Castellón, les felicitó en nombre de todos los socios por su 20 aniversario, entregándole a D<sup>a</sup>. Victoria Andréu, presidenta de la Peña La Revolera una placa conmemorativa al acto celebrado, firmando en el libro de honor del Club Taurino de Castellón. Muchas gracias y bienvenidas Revoleras.

## El toreo en las redes sociales

*El toreo no puede permanecer anquilosado en unas estructuras caducas y trashedas. Al contrario, debe evolucionar con los tiempos para intentar permanecer en el primer plano social. Los taurinos han tenido a gala rechazar el progreso en aras de perpetuar una tradición que bien merece ser revisada de tanto en tanto y han huido de cuanto signifique progreso o algo similar. Bien está el clasicismo para el toreo eterno, pero no para la difusión y promoción de la Fiesta. Ya no se puede vender un producto contratando una página de publicidad en un semanario especializado que no lee casi nadie o inundando con carteles una ciudad días antes de la actuación del diestro en cuestión. Teniendo a nuestro alcance las nuevas tecnologías para difundir la tauromaquia sería de necios no utilizarlas.*

*Un torero de nuevo cuño como José María Manzanares hablaba no hace mucho en Tendido Cero de su implicación en las redes sociales y de cómo muchos jóvenes se están enganchando al toreo viviendo su día a día. El alicantino es líder en cuanto a presencia activa y su perfil de facebook ha sobrepasado los 25.000 seguidores que conocen de primera mano la preparación que conlleva ser matador, el estado de ánimo en plena temporada y los pensamientos puntuales. Manzanares reveló que lo escoltan en las salidas a hombros y se siente orgulloso. Savia nueva constantemente deseada, siempre bienvenida.*

*El Manza, siendo el primero en su parcela, está a años luz de los 8.140.000 que se interesan por los pases milimétricos de Don Andrés Iniesta y de los 26.800.000 que admiran los goles de Lionel Messi, pero dobla a los de El Juli, triplica a los de Ponce y quintuplica a los de Perera. Tiempo al tiempo, de momento nos conformamos con que prenda la llama entre sus compañeros de profesión.*

*Es verdad que desde la figura más señera al novillero más modesto son legión los que tienen una web más o menos actualizada. Pero no lo es menos que en un mundo como el actual, en el que se sobrealza la inmediatez de las noticias y que las de ayer no interesan por caducas, cabe mantener una presencia activa en Internet, sin intermediarios que tergiversen el mensaje. Facebook, twitter, google + son herramientas fáciles de usar, gratuitas y al alcance de cualquiera.*



VICENT CLIMENT

## La actualidad pasa por los despachos

Cuando este artículo vea la luz, ya se conocerá el nuevo pliego de condiciones que regirá el concurso para gestionar la Monumental de Las Ventas. El mundo taurino anda algo revolucionado por conocer los pormenores de este pliego que parece que va a aportar mayor flexibilidad para el adjudicatario. A priori, hay dos empresas que se encuentran mejor posicionadas. Se trata de la encabezada por Simón Casas, que apuesta por una corriente renovadora que puede traer aires nuevos a la fiesta y, por otro lado, se halla el continuismo de Taurodelta, a la que le avala la buena gestión de los últimos años. Pero tampoco se puede descartar la participación de otras empresas fuertes en el panorama taurino, así como la unión de algunas empresas en forma de U.T.E.. Esperaremos acontecimientos en las próximas horas.

La actualidad taurina española viene marcada por los cambios de apoderamiento y la renovación de las cuadrillas. Entre lo más reseñable destaca el acuerdo alcanzado entre Diego Urdiales y Santiago López. El torero riojano abre así una nueva etapa en su carrera, en la que esperemos que pueda recoger

el fruto de los méritos cosechados en el ruedo durante las últimas campañas. También Miguel Abellán ha cambiado de apoderado y sus destinos estarán guiados por Luís Álvarez, cuyo objetivo será conseguir relanzar la carrera del torero madrileño. La vuelta de Mariano de la Viña con Enrique Ponce es la noticia más relevante en cuanto al cambio de las cuadrillas.

Respecto a lo acontecido en los ruedos, hay que recordar que la actualidad se ha desplazado a América. En la plaza México, Arturo Saldívar se convirtió en el gran triunfador del primer festejo de la Temporada Grande al pasear cuatro orejas y un rabo. También dejó una gran impresión Diego Silveti, aunque no consiguió tocar pelo. El domingo siguiente fue Alejandro Talavante el encargado de firmar una gran faena que no tuvo rubrica con la espada.

La Feria de Acho sirvió para prolongar el excelente estado de forma de David Mora. El torero de Borox, sorprendió a la afición peruana cortando las dos orejas y dejando la impronta de un matador de toros de corte clásico al que se le augura un excelente futuro.

## Vicente Soler recibirá el trofeo de la Federación Taurina de Castellón

El novillero Vicente Soler recibirá, el próximo 2 de diciembre, el trofeo que le acredita como mejor alumno de la Escuela Taurina de Castellón en la temporada 2010. El acto tendrá lugar en la cena que anualmente celebra la Federación Castellonense y que servirá, además, para elegir al alumno triunfador del presente curso, una pugna que se vislumbra interesantísima tras la excelente temporada de Soler y el almorzino Varea.

Los interesados en asistir al evento, que se celebrará en el Restaurante Chiva de Castellón, pueden reservar sus plazas en el teléfono 667741311 o a través de las diversas peñas federadas.





## Vicente Oliver disertó en el Club taurino de Villafranca

**Juan Antonio Ribes**

En la sede del Club Taurino de Villafranca, se celebró la primera jornada del Ciclo Cultural de Otoño, con la conferencia: "NOU DECRET DE BOUS AL CARRER" a cargo de D. Vicente Oliver Carreguí, inspector de la policía autonómica y presidente de la plaza de toros de Castellón.

El presidente del Club D. Carlos Pitarich, dio la bienvenida al conferenciante y a todos los socios y aficionados taurinos asistentes en el salón de actos del Club Taurino.

D. Vicente Oliver, explicó con todo detalle el reglamento de Bous al Carrer, en la Comunidad Valenciana, las leyes y decretos a tener en cuenta, la importancia de cumplir el reglamento tanto por la autoridad del festejo, que tiene que ser el alcalde, un concejal o policía local.

Comprobaciones previas a la celebración del festejo: El técnico encargado de la supervisión del montaje, comprobaba su resistencia y seguridad, emitiendo un certificado al organizador o promotor del festejo.

Médico quirúrgico comprobaba que éste reúne los requisitos y cuenta

con el material exigido, así como la ambulancia. En caso de accidente que la ambulancia tenga que desplazarse al hospital concertado y no haber otra, se suspenderá el festejo. Los colaboradores voluntarios y, en su caso el profesional taurino, llevarán un brazalete o cualquier otro elemento de identificación y estarán presentes en el recinto durante el desarrollo del festejo. No se permitirá la participación de menores de 16 años, no se permitirá la participación de personas que muestren falta de condiciones físicas para intervenir en el festejo.

Se respetará la integridad física de los animales, prohibiéndose la crueldad y el maltrato del animal. En caso de que al finalizar el festejo se tenga que sacrificar el animal, será trasladado vivo y en condiciones adecuadas, al matadero declarado en la solicitud de la autorización del festejo.

Finalizada la charla-coloquio, se le entregó de manos del presidente del Club Taurino un cuadro del Niño de la Estrella al conferenciante D. Vicente Oliver Carreguí, entrando a continuación en una interesante y amena tertulia.

## El kikirikí

### El pliego no convence

*Ya es oficial. Este lunes se dieron a conocer las líneas maestras del que será en nuevo pliego de la Ventas. Está en juego la gestión de la primera plaza del mundo para los próximos tres años, renovables en prórroga por dos más. Es ó debería haber sido importante y crucial para el futuro de la Fiesta.*

*A la hora de la verdad la cosa ha quedado a medias o por lo menos bastante por debajo de lo que debería esperarse. Lo más llamativo es la rebaja del canon pasando de 3,6 millones de euros a 2,3 y la subida del precio de las entradas en un 5%. Es la medida más vendible de cara a la galería pero que seguramente no supondrá gran cosa a efectos prácticos, ya que se supone que para llevarse el gato al agua habrá que tirar por arriba a la hora de presentar la propuesta.*

*Así, en un primer análisis rápido se evidencia que el nuevo gestor va a tener que lidiar con demasiadas trabas y cargas, lo que sin duda puede ocasionar que se resienta la promoción, la difusión y el acercamiento a los jóvenes. Tampoco se le da al empresario la opción de liberalizar un tanto los precios de las localidades diferenciando entre los espectáculos de distinta categoría.*

*Las primeras reacciones dejan a las claras cierta decepción entre empresarios y periodistas, quedando la sensación de que se ha perdido una oportunidad de dar un empujón hacia adelante. Un más de lo mismo. Además todo queda muy limitado a un cierto número de empresas que cumplan con los exigentes criterios de solvencia y experiencia. De momento, solo Simón Casa certifica su presencia. Veremos. La solución para el próximo 29 de Diciembre.*



JOSÉ BARREDA

# De despropósito en despropósito, historia de una conferencia que no fue

**Vicent Climent**

Tenía mis reticencias en asistir a la conferencia -al menos así se anunció- que, organizada por las revoletras, iba a dar el neo ganadero José Moya, propietario de El Parralejo. Al final uno es fácil de convencer y, por si las moscas, tomé asiento en la última fila del salón habilitado al efecto en el taurino Hotel Mindoro.

Es el señor Moya empresario de éxito en plena crisis, y según los datos que San Google me ha proporcionado, facturó en 2005 la nada despreciable cantidad de 221 millones de euros produciendo 270.000 toneladas de detergente del de lavar la ropa... y las conciencias. La mareante cifra de parné equivale, si no me engaña la calculadora, a 36.771.306.000 de las antiguas pesetas, por lo que se puede dar tal o cual caprichito aunque no sea barato. Don José, como muchos aficionados, pasado de edad y sin facultades pero podrido de dinero, ha optado por lucir el título de ganadero. Para ello se hizo, no ha mucho, con un lote de vacas de don Borja Domecq y de don Ricardo Gallardo, que al cabo es lo mismo, y tras debutar en 2007 se llevó los premios al mejor cornúpeta de la Magdalena 2011 por el juego que dio el novillo *Organillero*. O sea, que lleva media hora en esto y todavía no ha logrado nada relevante.

Pero hete aquí que a don José, al poco de iniciar su discurso, se le calentó la boca, que mala cosa es, y comenzó a proferir una serie de sandeces y descalificaciones contra sus supuestos colegas que, sinceramente, me indignaron. El hombre negó cualquier encaste más allá del suyo y se mojó aportando nombres como los de Prieto de la Cal, Miura o Victorino Martín, porque no propician el éxito de los toreros. Sería de necios no valorar la importancia de los Domecq, como también lo es hacer lo propio con el resto. Por si no fuera suficiente se adornó con propuestas tales como

que hay que hacer caso al público y admitir su soberanía. Si el pagano quiere Domecq, Domecq y nada más. Quise entender entre líneas que apuesta por un holocausto de la caña brava en toda regla.

Extrapolando el dislate a otras parcelas, ¿por qué demonios sale en televisión el aburrido Punset o se programan concursos coñazo como *Saber y ganar* si el espectador elige por abrumadora mayoría a la Esteban y su particular manera de vender su vida? ¿Por qué en la época de Corín Tellado no se acabó con la literatura enrevesada y pesada de García Márquez o la cargante prosa de Umberto Eco?

Si don José afirmó tales barbaridades para provocar... felicidades. Objetivo conseguido. Pero si lo hizo porque lo cree firmemente... ¡alto! Todo lo relacionado con el toreo hay que hacerlo despacio. La tradición y el respeto al pasado son dogmas entre los criadores de bravo con pedigrí. Una ganadería, salvo que se tenga una cuenta saneada en plena hecatombe económica, no se hace en una semana. La familia Miura lleva más de dos siglos criando toros; Victorino, cincuenta años; a Tomás Prieto le han salido los dientes viendo crecer a los becerros. Y todos, por encima de los baches por los que pasan sus encastes, tienen el respeto y la admiración del buen aficionado, del cabal, del que se documenta para conocer la historia del toro bravo. La del prepotente o la del lego, por supuesto que no. ¡Bastante tienen con lo suyo los pobres de espíritu!

Eduardo, Antonio, Victorino padre e hijo y Tomás pueden presumir de tener en sus vitrinas innumerables premios. Verá Don José, unos breves apuntes para no aburrir. En el salón de Zahariche sólo hay siete premios de la Feria del Toro de Pamplona; a dieciséis victorinos, si no me he descontado, se les ha dado la vuelta al ruedo en Las Ventas, además del indulto del célebre *Velador*; y en la con-

curso de Zaragoza de 2010 *Dormilón* de Prieto de la Cal fue cuatro veces al caballo. Cuando empate con alguno de ellos, los llama para dirimir la victoria en los penaltis. Mientras, lo mejor es dedicarse a lo suyo por ver si algún día tiene la dicha de que su prestigio de criador le llegue a las desgastadas suelas de las botas de alguno de ellos, con las que se patean el campo un día sí y otro también.

A la izquierda del señor Moya sentóse el señor Tejela, don Matías, que dice que es matador de toros. El señor Tejela, que desde que tomó la alternativa lleva apuntando sin hacer diana en su propósito de ser figura, se contagió del tono surrealista de la frustrada conferencia y abogó por la erradicación de la suerte de varas sin ruborizarse, además de rehusar enfrentarse a determinados hierros. No contento, criticó el juego de los toros de Cuadri en la pasada feria de El Pilar. El señor Tejela tiene disculpa por este lapsus dado que no interesó su contratación en un ciclo zaragozano plagado de segundones, pero por si acaso alguien se lo cuenta: Corrida mejor presentada, Celestino Cuadri; Toro más bravo, *Remendón*, de Cuadri; Mejor puyazo, Tito Sandoval, por su tercio de varas al cuarto de Cuadri y Mejor par de banderillas, David Adalid, por su par al cuarto toro de Cuadri.

Harto de escuchar despropósitos, y como estaba en una posición inmejorable, antes de acabar las peroratas me levanté sin hacer ruido y ¡adiós muy buenas! Bajando las escaleras me dio por pensar que si Don José no fuera empresario de éxito en tiempos de crisis ni neo ganadero, nadie le pondría el Don por delante del nombre ni se pararía un segundo a atender sus teorías. Y si se hiciera una encuesta entre aficionados de tipo medio costaría encontrar uno que relacionase a Don José Moya con la profesión de ganadero. Como también sería difícil dar con un incondicional de Don Matías Tejela.