

LA PUNILLA

Del 17 AL 31 de Mayo de 2011 - N.º 82



FOTOS: JOSE AGUILAR

CARTAGENA RAMOS Y SOLER A HOMBROS EN BENEFICENCIA

Y ahora Baleares

Los antitaurinos, como el rayo de Miguel Hernández, no cesan. Al fin y al cabo es su labor, que por otra parte bastante triste debe ser volcar sus energías en destruir algo en lugar de dedicarlas a crear, pero cada uno es libre y mientras algunos, al repasar su vida podrán, vanagloriarse de haber contribuido a enriquecer el acerbo cultural común, otros tan solo podrán regodearse de haber intentado eliminar una parte fundamental del mismo.

No obstante a los antitaurinos los ver venir y su peligro es relativo, porque como fuerza política no tiene la más mínima significación, lo realmente alarmante es cuando reciben el apoyo abierto de un partido mayoritario, como el Partido Socialista de Baleares, que se presenta en coalición con Iniciativa Verds y Entesa, y entre otros puntos esperan conseguir que Mallorca se convierta en una "ciudad antitaurina, contraria a la práctica de las corridas de toros".

Estaba claro que tras el culebrón catalán, la batalla por la supresión de los toros se iba a desplazar al resto de la geografía. También estaba claro que en la mayoría del territorio nacional este tipo de iniciativas no iba a encontrar la respuesta que obtuvo en Cataluña, entre otros motivos porque en las demás comunidades no existe entre sus dirigentes ese ansia de romper vínculos comunes con el resto de España a costa de perder su pro-

pia identidad. Tampoco en Baleares creo que la cosa vaya más allá de una simple intentona, pero lo preocupante no es la intentona en sí misma, sino el hecho de esta vaya apoyada por una federación del mismo partido que gobierna en España.

El ejemplo francés debe cundir de una vez por todas en nuestro país y en el resto de naciones con festejos taurinos para acabar, de una vez por todas, con las constantes amenazas a las que nos vemos expuestos. Merecemos mucho más de lo que se nos da, merecemos que nuestros gobernantes defiendan nuestros intereses en relación directa con nuestro peso específico en la sociedad. Merecemos que los medios de comunicación públicos dediquen a los toros el espacio que realmente merecen. Merecemos que los festejos sean subvencionados en la misma medida que el resto de manifestaciones culturales, para que los precios sean equiparables a éstos exista una competencia justa con los mismos. Merecemos, en definitiva, un trato justo y equiparable, un reconocimiento real de la importancia cultural, histórica y económica de la fiesta y una defensa firme de nuestros gobernantes frente a ataques carentes de toda lógica.

Clama al cielo que "Greenpeace", la mayor organización ecologista del mundo, jamás se haya manifestado contra los toros, consciente de la importancia que las ganaderías tienen para la conservación de nuestro medio ambiente, y tengamos que soportar que desde nuestra propia casa se cuestione a la fiesta por un puñado de votos.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/ Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para el ganadero Victorino Martín, que recibió de manos de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo en un acto multitudinario.



PITOS

Para el Gobierno ecuatoriano, que ha prohibido los espectáculos que tengan como finalidad dar muerte al animal en la plaza. De esta forma, será muy triste presenciar una feria tan importante como la de Jesús del Gran Poder sin la ejecución de la suerte suprema.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



**DIPUTACIÓN
DE
CASTELLÓN**

Cosas de la Beneficencia

Saco varias cosas positivas del fin de semana taurino castellonense. Esta es una época negativista. Parece que todos tenemos el punto de mira desviado hacia el suelo. Andamos cazibajos y apesadumbrados. En la vida, en general, y en el toreo, en particular. Por eso es bueno, a veces, recapitular y buscar las cosas buenas que nos hagan forzar el cuello para levantar la mirada. Y por eso, quiero sacar conclusiones buenas de los festejos de la Beneficencia en Castellón.

Era imposible que los cinco toreros salieran bien parados de la corrida del sábado. Tendrían que haberse aliado varios planetas a la vez para que cinco de José Luís Marca hubieran salido embistiendo con la nobleza y las garantías que necesitan cinco chavales que torear tan poco. Y donde digo poco quiero decir nada. Habría sido bonito, pero era imposible. Hubo algún toro con posibilidades (algún otro fue un buey de carreta), pero en general, no las suficientes para que la corrida se convirtiera en una fiesta completa. Por eso, porque era imposi-

Era imposible que los cinco toreros salieran bien parados de la corrida del sábado. Por eso, hay que estar más que satisfecho con el resultado. Sobre todo, con la salida a hombros de Paco Ramos.

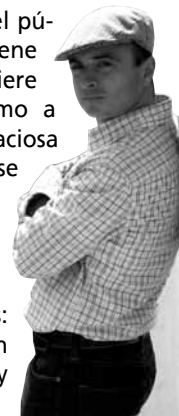
ble, hay que estar más que satisfecho con el resultado. Sobre todo, con la salida a hombros de Paco Ramos. Es improbable que este triunfo le abra las puertas de ningún sitio, porque la justicia en el toreo está peor que en el Tribunal Constitucional, y porque no era la corrida del domingo de Resurrección sevillano, pero al menos debería servir para darle un empujón en el circuito provincial. Y no sé si es pedir mucho, pero sería bueno que el triunfador de esta corrida tuviera un puesto en la parrilla de salida de la próxima Magdalena. Al menos, debería ser considerado como una opción.

Otra nota positiva, la de Vicente Soler. Ya dije hace algún tiempo que hay que tener paciencia. Que todavía no ha empezado ni siquiera a andar el camino, y que es muy pronto para hacer ningún tipo de valoración. Ni buena ni mala. Me preocupan especialmente los aduladores que ya han empezado a aparecer a la sombra del impactante inicio del nuevo Soler. Gente de esa que ahora se une a la causa pero que en cuanto las cosas vienen mal dadas retiran el saludo a

las primeras de cambio. Espero que el chaval sepa diferenciar, de entre la marabunta de pelotas consagradas, a los que realmente quieren el bien para él. A los que, cuando esté mal, le dirán que ha estado mal. Y cuando esté bien, le dirán que puede estar mejor. Peloterismos aparte, sí es cierto que ilusiona. Se le ven maneras y buenos planteamientos. Y una ambición que le hace ser diferente ante sus compañeros. Anda sobrado por la plaza y hace concebir muchas esperanzas. Transmite la alegría que nos falta a los aficionados.

Dos notas negativas, brevemente. La escasísima afluencia de público y la mala presentación de los toros de José Luís Marca. Lo de la entrada era algo que se sabía de antemano. Lo de la bochornosa presencia del ganado, se podía esperar, pero no tanto. A revisar.

Y ahora cambio radicalmente de tercio, y me adelanto a lo que será el editorial del próximo número. Por primera vez en mi vida, coincido con la sección inculca del público de Las Ventas. Con esa parte del público madrileño que no tiene ni idea de toros pero quiere imponer su analfabetismo a todos los demás. Es graciosa la obrita de teatro que se han inventado. Acabado el primer tercio, se levanta el líder y grita: ¡Picador! A lo que responde un coro de seguidores: ¡¡¡Qué malo eres!!! Han dado en el clavo. Son muy malos los picadores.



GERMAN ADSUARA



AYUNTAMIENTO  Pasión x CASTELLÓN 
Cultura

**IMPRESA ROSELL S.L.**
C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

La fiesta del toreo castellonense

Sábado 14 de mayo de 2011. Corrida de Beneficencia.

Seis toros de José Luis Marca, el primero para rejones. Justos de presencia y sospechosos de afeitado. Tu vieron nobleza en líneas generales: 2º y 6º, encastados; 3º y 4º, con poco fondo, acabaron parándose.

Andy Cartagena: dos orejas (rejón).

Paco Ramos (celeste y oro): dos orejas (estocada trasera).

Vicente Prades (crema y oro): oreja (estocada).

Alejandro Rodríguez (sangre de toro y oro): saludos (media y dos descabellos).

Abel Valls (nazareno y oro): división al saludar tras aviso (dos pinchazos y cinco descabellos).

Diego Leonart (blanco y oro): oreja (pinchazo, media y descabello).

Incidencias: Un tercio de entrada en tarde lluviosa. Presidió José Antonio Gracia, asesorado por Javier Criado y Tomás García.

Javier Vellón

En la plaza de Castellón se dieron cita todos los que han significado algo en la fiesta taurina provincial en las últimas décadas, con el común denominador de la escuela taurina de la Diputación: matadores formados en ella, subalternos que han colaborado con los chavales, profesores –uno de los cuales abría cartel- y su fla-

mante nuevo director. Todo ello bajo la tutela de Carlos Fabra, factótum de la política castellonense, para algunos ‘el puto amo’ de todo lo que se ha movido en esta tierra durante años –para bien y para mal-, y que también ha dejado su huella en el ámbito taurino, como lo reconocieron algunos de los diestros en sus brindis.

Los toros de Marca, muy justos de presencia y con pitones que hacían difícil de distinguir el de rejones del resto, desarrollaron nobleza en distintos grados, la suficiente para que los matadores, la mayoría de los cuales toreaban su primer festejo de la temporada, pudieran sentirse cómodos y mostrar sus credenciales para un futuro que se adivina muy negro.

Paco Ramos fue el triunfador numérico del festejo por una labor muy digna, iniciada a porta gayola, que tuvo su continuidad en un ajustado quite por chicuelitas como preámbulo de un muleteo, que comenzó con un pase cambiado por detrás en los medios, y que siguió con series muy bien resueltas por ambos pitones. Sin obligar demasiado a su enemigo, con las fuerzas justas, templó y ligó los pases, con un cambio de mano, culminado con un buen natural que tuvo una gran acogida en el tendido. Como curiosidad, hay que anotar que Ramos toreó a los acordes del pasodoble ‘La Puntilla’.

Leonart se presentó en su tierra con una animosa serie de verónicas con las que se ganó el favor del público. El toro, pronto y noble, iba largo por ambos pito-

nes. El de Torreblanca realizó una faena de más a menos, con tres series iniciales de redondos muy intensas, y una segunda parte, después de no lograr acoplarse al natural, de toreo espeso dominado más por la voluntad que por el acierto.

Tampoco hubo acierto en Prades, al que le correspondió un toro encastado, que realizó una buena pelea en varas, y que embestía al toque con nobleza y transmisión. El ondense anduvo dubitativo, siempre al hilo del pitón, con toreo rectilíneo y muchas dudas. Se hacía el ánimo en el primer pase de la serie, pero a partir de ahí le fallaba el corazón.

Abel Valls, que continúa sin hacerse el ánimo con el capote, aprovechó los primeros instantes del 5º para plantear un trasteo con la derecha de cite largo, temple y ligazón. Se acabó pronto el toro, y el castellonense se empeñó en un encimismo sin sentido que llegó a enfadar al público.

El jabonero 4º tuvo una embestida incierta desde los primeros compases con el capote, aunque cuando se le dominaba no metía mal la cara. Demasiadas complicaciones para un torero como Alejandro que mataba su cuarta corrida en dos años. Logró algún natural de mérito en un conjunto de escaso lucimiento.

Rejoneó en primer lugar Andy Cartagena a un toro que se acabó pronto. Como es norma en el rejoneo, aquello se convirtió en un penoso espectáculo de hierros clavados a un animal moribundo desde el segundo rejón de castigo.



Paco Ramos (Foto: V. Ferrando)



Andy Cartagena (Foto: V. Ferrando)

En aplausos.es hablan los toreros, los ganaderos, los periodistas... y tú también.

Expresa tus comentarios y hazte oír, porque tu opinión cuenta

AplausoS.es
SEMANARIO TAURINO

...crecemos juntos



Y cada semana en tu kiosko...

La revista decana del periodismo taurino

¡Suscríbete ya!

y recíbelo cómodamente sin salir de casa

desde 75€

La ambición desmedida de Vicente Soler

Castellón, 15 de mayo de 2011. Novillada mixta sin picadores. Tiempo primaveral con fresquito en la sombra. Alrededor de 1/4 de entrada

Seis erales y dos añojos –jugados en cuarto y octavo lugar- de Manolo Beltrán, desigualmente presentados y de juego interesante en líneas generales. Sobresalió el colorado primero por su bravura y por ello fue ovacionado en el arrastre. Segundo y tercero sacaron castita, manseó el quinto, tuvo un buen pitón izquierdo el sexto, fue soso el séptimo, mientras los añojos mostraron nobleza y poca fuerza.

David Moreno, de grana y oro, de la E. T. de Toledo (Entera desprendida hábil. OREJA. Media tendida que hace guardia. SALUDOS TRAS AVISO)

Álvaro Montalvo, de rioja y oro, de la E. T. de Madrid (Pinchazo a novillo arrancado, hace guardia en el segundo, entera con desarme y cuatro descabellos. SALUDOS. Entera desprendida que escupe, casi entera y descabello. OREJA TRAS AVISO)

Varea, de azul celeste y oro, de la E. T. de Castellón (Casi entera perpendicular, dos pinchazos, media y ocho descabellos. SALUDOS TRAS DOS AVISOS. Tres pinchazos y casi entera. SALUDOS TRAS AVISO)

Vicente Soler, de tabaco y oro, de la E. T. de Castellón (Entera perpendicular. DOS OREJAS. Entera perpendicular trasera. DOS OREJAS Y PETICIÓN DE RABO). Salió en hombros.

Vicent Climent

Las novilladas sin caballos tienen una puesta en escena de otros tiempos, más populista, con los despejados tendidos tomados por un público diferente que se hacina en barreras y contrabarreras para estar más cerca del ruedo. Los hay que van tras los pasos de un familiar o de un paisano que quiere ser figura y lo jalean con denuedo; otros acuden porque entran de gañote y se ve más proporción de niños correteando por las escaleras. Los de la tercera edad –eufemismo con el que se sustituye al clásico vocablo “viejo”- echan la tarde buscando un motivo de sorpresa en el ruedo: el fallo de un banderillero con los palos es acogido con grandes risotadas mientras el revolcón de cualquier joven protagonista se subraya con un chillido de histeria femenina, agudo e inmisericorde, que se clava como cuchillo afilado en el oído del desprevenido vecino. Sobresaliendo entre un montón de acentos de distintos pueblos de la provincia, la voz ronca de un vendedor ambulante ofrece su mercancía recitando un sonsonete sin descanso: “*Lotería nasioná. Pal sábado. Tres miyones d'euros*”. También hay aficionados pata negra, no se crean, pero en minoría. Los que no están convencidos de que se debe apoyar a la cantera buscan mil excusas para ausentarse: una reunión familiar, tal comunión o un fin de semana lejos de Castellón...

El festejo se hizo largo, se fue casi a las tres horas, pero en la arena sucedieron cosas dignas de reseñar. Así, Vicente Soler ratificó sus intenciones y demostró que la aventura de oro y seda se la toma en serio. Pena que, por edad, tuviera enfrente a los dos novillos con menos



Vicente Soler (Foto: V. Ferrando)

arrestos. Pero lo que les faltó a los de Beltrán lo aportó el de Burriana. Ante ambos se puso de rodillas para recibirlos con largas y faroles en el tercio y prendió banderillas con desigual suerte, destacando un par por los adentros al cuarto y sendos al octavo, asomándose al balcón en uno y saliendo apretado en el que puso al violín. Vicente hace gala de una envidiable condición física y juega con sus oponentes como El Fandi, consiguiendo la aquiescencia de la parroquia. Luego brindó al Cielo, intuyó que a la memoria de Rafaelillo, que tantas ilusiones depositó en él en sus últimos tiempos terrenales, como antes hiciese con su progenitor. Y seguro que al bueno de Rafael Ataide, desde su privilegiada ubicación en la Eternidad, se le cayeron unos lagrimones como puños. Con la muleta, toreó por Castella marchándose a la misma boca de riego para citar de lejos y pasarse al astado por la espalda en apretada reunión. El último le levantó los pies del suelo pero el joven Soler, al que su padre no le quita ojo desde la barrera, repitió el cite y consumó el pase cambiado con éxito. Vale, con la muleta no es un exquisito, pero tiene una ambición desmedida, unas ganas enormes de dejar bien lejos el conformismo de alguno de sus compañeros. Hubo temple en ciertos redondos y compromiso en las ceñidísimas bernadinas y manoleínas con que remató sus intervenciones. Vicente mató de dos espadazos perpendiculares yéndose con fe tras los aceros y paseó cuatro orejas cuatro, que no será servidor quien las cuestione. Le falta mucho, ha de pulir infinidad de defectos, no se le ha de subir el éxito a la cabeza y, para ello, es primordial que el entorno más cercano lo sepa aislar de los aduladores. De momento, es una esperanza, sólo eso.

Varea intentó lucirse a la verónica en el tercero, al que le ganó terreno doblándose por bajo hasta los medios. Hábilmente le perdió pasos en redondo para encelarlo pero no aguantó un parón, esa décima de segundo en que el novillo te mira y, si te quedas quieto, tu valor crece exponencialmente y si no... Después vino el cite rectilíneo, sin cruzar la imaginaria línea tras la que está el riesgo, el miedo... y la gloria. Pero si les cuesta a las figuras, no di-

gamos a los que empiezan. En su haber cabe apuntar algunos naturales buenos y ciertos de pecho sentidos. Se desquitó a la verónica en el séptimo, templando como sabe, pero el de Beltrán fue sosito y distraído, no permitiéndole el lucimiento con la muleta. Varea anduvo desangelado, procurando birlarle muletazos sueltos con los que no podía haber la necesaria ligazón. Su asignatura pendiente es la suerte suprema y así es imposible refrendar los triunfos cuando haya ocasión para ello.

El toledano David Moreno sorteó el premio gordo –los tres miyones d'euros, que pregonaba nuestro amigo el lotero-. Fue el primero un torete cornigacho, de capa colorada, con un torrente de bravura en sus entrañas. David evidenció buenos fundamentos al lancear pero no llegó a cogerle el aire en el último tercio. Cuando se dejó de encimismos y le dio sitio el eral respondió arrastrando el morro por la arena con fijeza, superándose en cada embestida. De su actuación se salvan los remates por alto y algún natural de mano firme pero, dada su bisoñez, se le esfumó una oportunidad única de éxito rotundo. Al quinto lo saludó de rodillas con la muleta en el platillo, pero fue desarmado al poco. El trasteo fue correcto, sin pasar la línea imaginaria antes reseñada, con el compromiso justo en cada cite y, cuando el animal huyó a tablas, le robó algún pase en toriles.

Álvaro Montalvo no quiso quedarse atrás y largó tela de hinojos en el tercio antes de ejecutar delantales y verónicas. Muy torero, se sentó en el estribo para instrumentar ayudados por alto y un pase del desprecio con sabor. Pero su oponente sacó castita, lo derribó con la pata trasera e hizo por él, quedando el chaval algo conmocionado. A partir de ahí evidenció falta de recursos ante un novillote que pedía mano firme a voz en grito. El sexto punteó el capote de salida, se dolió en banderillas, pero tuvo un potable pitón izquierdo. Álvaro se percató y le dio naturales largos pero fuera de cacho, justificándose en los redondos.

Y sólo quedaba el epílogo: la ambición desmedida a hombros por la puerta grande mientras el conformismo y la inexperiencia se fueron andando, camino de la de cuadrillas.

El regreso de José Tomás

Por fin se han despejado la incógnita que venía rondando al mundo del toro desde la trágica tarde de Aguascalientes y el diestro de Galapagar volverá a enfundarse el traje de luces el próximo 23 de Julio.

El hecho escapa al simple ámbito taurino, dada la trascendencia social del diestro, y ofrece múltiples lecturas, pero yo quiero destacar, sobre todas, la que refleja el lado más humano, el hecho de que una persona que ha sufrido un gravísimo percance haya logrado recuperarse del mismo y pueda volver a ejercer su actividad en plenitud de facultades. José Tomás ha dado mucho al mundo del toro y no merecía que una cornada lo apartara para siempre de su profesión, por más que estos percances formen parte intrínseca de la propia esencia de la fiesta.

Al margen de este punto, que duda cabe que la vuelta de este diestro va a suponer un nuevo impulso a la temporada y puede ofrecernos un verano intenso y especialmente ilusionante. Un "Juli" en plenitud de facultades, un Manzanares en estado de gracia, un Morante que de-rocha genialidad y ahora José Tomás, grande entre los grandes. Cuatro figuras que pueden marcar una temporada realmente importante.



JAVIER MOLINER

Vuelve el más grande

El anuncio de la reaparición de José Tomás ha eclipsado las que, por lógica, deberían ser las noticias taurinas de estos días. Y es que, una vez más, el fenómeno José Tomás ha conseguido traspasar lo meramente taurino para convertirse en portada de la prensa escrita y noticiarios nacionales de radio y televisión. El día 12 de mayo se anunció una rueda de prensa en un céntrico hotel madrileño en la que se despejó la incógnita más esperada por todo el mundo taurino. El día 23 de julio reaparece José Tomás tras quince meses de recuperación de la gravísima cornada cobrada en Aguascalientes. Y la sorpresa mayúscula fue el conocer que había escogido la plaza de toros de Valencia para su esperada vuelta. *El productor artístico* –como él mismo se define–, Simón Casas, había convencido a Salvador Boix y el propio matador, para revolucionar una Feria de Julio que va a ser uno de los principales núcleos de atención de la temporada. Y aunque el empresario francés ha sido el que ha dado la cara, me consta la buena labor realizada por Enrique Patón y Juan Miguel Torres a la hora de cerrar el trato, así como la excelente disposición del Diputado de Asuntos Taurinos de Valencia, Isidro Prieto, respaldando esta opción. De esta forma, el día 23 de julio Valencia se convertirá en un auténtico hervidero taurino y en tal fecha, conseguir un boleto para acceder a la plaza, se cotizará a precio de oro.

Pero más allá de lo que pueda acontecer esa tarde, la mejor noticia para el toreo es lo bonita que se va a poner una temporada en la que José

M^a Manzanares y Morante de la Puebla están haciendo las delicias de los buenos aficionados, amén de El Juli, que con su poderío y ambición está cantando sus paseillos por triunfos. El torero de Galapagar ha anunciado que no se prodigará más de 14 tardes, con un más que posible cierre de temporada en la última corrida que se anunciará en Barcelona. Sería bonito que en alguna de estas tardes se pudiera presenciar algún duelo directo entre estas figuras. Por el bien de la fiesta y para disipar las posibles dudas que les puedan quedar a algún que otro reticente con la figura tomasista.

Centrándonos en lo acontecido en los ruedos hay que destacar el inicio de la Feria de San Isidro en la que, en líneas generales, los toros están superando a los toreros. Gran parte de los espadas que han hecho el paseillo en la plaza madrileña corresponden a ese nivel medio del escalafón, que a juzgar por los que están demostrando en el ruedo, se hallan cómodos en estas posiciones. Entre los inconformistas está Iván Fandiño, que en la Goyesca del 2 de mayo arrancó una oreja a base de corazón y gallardía a un lote de Carriquiri al que le faltó raza y pujanza, para repetir premio con el encierro de El Montecillo, en el que puso toda la carne en el asador en una actuación muy meritoria. Uceda Leal ha sido otro de los destacados al cortar la primera peluda de la feria ante un enclasado astado de Juan Pedro Domecq, en una faena de torero señorial pero al que le falta apretar el acelerador para conseguir un triunfo rotundo.



José María Manzanares (Foto: Alvaro Pastor)



ELOY GARCÍA

El final de la Feria de Abril navegó entre la ruina ganadera que saltó al coso del Baratillo. Esau Fernández fue el torero más destacado al conseguir abrir la puerta grande el día de su alternativa. El camero se llevó el mejor lote de una desigual corrida de El Pilar, que aprovechó para cortar una oreja a cada uno de sus oponentes. El joven espada, que se mira en el espejo de Jesulín, hizo gala de una depurada técnica que puede poner en valor si consigue ajustarse en los embroques.

Paralelamente a estas grandes citas se celebra la Feria de Jerez, que vivió una tarde mágica en el mano a mano entre Morante de la Puebla y José M^a Manzanares. El alicantino, que se halla en estado de gracia, dejó un recital de toreo templado y

profundo y se llevó las dos orejas y rabo de un gran toro de Cuavillo. Por su parte, Morante respondió con su personal arte y raza, que tuvieron sus máximos exponentes con el toreo de capote y en un grandioso par de banderillas al quiebro.



Morante (Foto: Alvaro Pastor)



El Club taurino de Villafranca en el Cortijo del Carmen

Juan Antonio Ribes

El pasado día 1 de mayo, un grupo de socios del Club Taurino de Villafranca, se desplazaron a la bonita localidad de Mora de Rubielos (Teruel) y, más concretamente a "El Cortijo del Carmen", donde disfrutaron durante todo el día de sus caprichosas instalaciones.

Al llegar les recibió su dueño, Javier, que junto a su señora, les enseñaron la cuadra con sus magníficos caballos, así como el picadero del que disponen, sin olvidar los carruajes, todos ellos muy lujosos.

Tras dar un pequeño paseo por sus jardines y parque infantil, degustaron un succulento almuerzo, tras el que se paso a la fiesta campera, y aunque el albero del coso estaba encharcado de

la lluvia del día anterior, las becerras les entretuvieron hasta más allá de mediodía, "La cosa fue tranquila".

A las tres y media a comer. Aunque las instalaciones disponen de una gran carpa para más de quinientos comensales, y dado que hacía un día bastante soleado, "Javier" dispuso las mesas en un porche más bien campero en donde se encuentra la ermita del Carmen.

Tras los postres y cafés, el resto de becerras que no se habían toreado por la mañana, les hicieron correr a más de uno, la cosa era diferente, pues hubo sustos, sorpresas y más de una cogida sin importancia.

Fue un día de capea de lo más completo, especialmente aconsejable a cualquier Club Taurino, Peña u otras asociaciones.

El kikiriki

¿Por qué?

Sin duda, una de las cuestiones futbolísticas de este final de temporada. La Mourinhada fue portada en su momento y posiblemente ya sea líder del escalafón en los poli-tonos de los móviles. Y la preguntita de marras viene como anillo al dedo ante la última del taurinismo reinante. Sí, fue en la sexta de San Isidro, 15 de Mayo, día del patrón, corrida del clavel y expectación por las nubes. Los beautiful al aroma de Morante y pum! petardo. Cuvillada decepcionante y, de nuevo, la sombra de Curro Vázquez que parece ser muy alargada.

Y la afición más cabal se pregunta por qué. ¿Qué necesidad hay de montar este numerito el día que más ojos hay puestos en el evento? El rubio de Linares, otrora excelente torero consentido de Madrid, con la pureza por bandera, se las tuvo que tragar en su día toreando muchas a contra estilo. Ahora, parece querer vengarse a través de sus pupilos. Lo de Cayetano está mas que comentado y seguramente se le esté haciendo un flaco favor, incapaz de aprender la mínima técnica necesaria ante tanta sobreprotección. El problema viene con el otro, con un Morante capaz, con categoría y condiciones más que de sobra para no meterse en estos berenjenales. El de la Puebla anda como desquiciado, falto de ilusión y fuera de forma. Y no están las cosas como para bajar el acelerador en una temporada en la que todo va muy deprisa.

Rumores y más rumores que siempre apuntan hacia el poder de Vázquez en los despachos y en los corrales, imponiendo su toro en la Ferias de provincias, con el dudoso propósito de cuidar y tapar hasta el extremo a sus poderdantes. Sin embargo, lo de esta vez roza la osadía más inverosímil. Porque hay que ser osado para hacerlo en Madrid, haciendo claudicar al número uno actual de la ganadería, que se presentó en Las Ventas con una escalera imponente, y haciendo pasar por el aro a la empresa y a las autoridades de la primera plaza del mundo. Todos muy mal.



JOSÉ BARREDA

Amplio consenso en la elaboración del Reglamento de Espectáculos Taurinos



El conseller de Governació, Serafín Castellano, ha subrayado el "consenso y la unanimidad" adoptado en el desarrollo del Reglamento de Espectáculos Taurinos de la Comunitat, ya que de las 307 alegaciones presentadas por el Comité de Expertos, se han tenido en cuenta un centenar (74 enmiendas aceptadas y 34 transaccionales).

Así se ha expresado el conseller tras la reunión del Comité de Expertos para la elaboración del Reglamento autonómico en el que están presentes una veintena de personas y asociaciones del mundo taurino, entre ellas, Simón Casas; directores de las escuelas taurinas, ganaderos, médicos,

veterinarios, presidentes y delegados gubernativos, profesionales taurinos como Vicente Barrera y representantes de la Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles.

El conseller ha asegurado que el Reglamento se está ultimando y supone "el colofón normativo que debíamos desarrollar en torno al mundo del toro y solucionar aquellos problemas que el Reglamento nacional no contempla para nuestra Comunitat".

"Esta nueva normativa - ha continuado- surge de la necesidad de adaptar a las peculiaridades y singularidades propias de la Comunitat Valenciana la

normativa nacional".

En este sentido, Castellano ha recordado que el Reglamento garantiza el futuro de las plazas de toros singulares o históricas de la Comunitat Valenciana que, por sus peculiaridades no se adaptan a las medidas estándar del resto de plazas y en él se establece que, con respecto a los mismos, podrán exceptuarse el cumplimiento de los requisitos establecidos siempre que se justifique técnica y documentalmente la imposibilidad de su adopción".

Según Castellano, Reglamento de Espectáculos Taurinos nacional es el pilar en el que se sujetan todos los reglamentos autonómicos, porque las cuestiones fundamentales, como es el desembarque, enchiqueramientos o tercios son los mismos para todos los espectáculos taurinos; pero cada Comunidad Autónoma tiene matices y aspectos propios que, si bien no rompen con la norma general, pueden ser matizadas o actualizadas".

Así pues, ha explicado que en aspectos relacionados con las infraestructuras, garantías sanitarias y de seguridad o arquitectura, el Reglamento de la Comunitat introduce novedades. "De esta manera, no desvirtuamos la Fiesta Nacional, ya que toma como modelo el nacional y tiene en cuenta matices para adaptarse y garantizar la supervivencia de determinados aspectos propiamente valencianos", ha apostillado.

El titular de Governació ha señalado que otro de los puntos consensuados es que se ha fijado una altura máxima de las barreras de los cosos de 1,50 metros.

En definitiva, "lejos de prohibir la Fiesta, la potenciamos, a través de medidas como la declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) y el nuevo Reglamento de Espectáculos Taurinos de la Comunitat Valenciana, que garantiza la seguridad para las personas, vela por el respeto de los animales y que se cumplan unas medidas de seguridad exigentes, a la vez que se compatibilice con las tradiciones y con las singularidades de nuestra tierra".

Exposición de Juan Chaler

El conocido aficionado Juan Chaler expone, desde el 6 al 31 de mayo, en el Círculo Mercantil e Industrial de Vinaroz una interesante colección de fotografías, sobre la plaza de esta ciudad marinera, desde sus inicios hasta nuestros días.

Chaler, autor del libro "Plaza de toros de Vinaroz", ha reunido 5.500 instantáneas en cinco libros monumentales que constituyen la base de esta singular e interesante muestra.



AGENDA

PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA

VIERNES 27 DE MAYO, A LAS 20,15 H.- En la sede de la P. C. Taurina "Chicuelina", C/ Pintor Oliet, 3. Conferencia a cargo de D. JUAN MANUEL CORDONES, director de la Escuela Taurina de Castellón, Presentado por: D. ANGEL TORRES VAQUER.

DOMINGO 12 DE JUNIO A LAS 19,00 H.- En el Auditorio de la Unión Musical Sta. Cecilia de Onda. CONCIERTO DE PASODOBLES, con la actuación del Centro Instructivo Arte y Cultura de La Vall d'Uxo.