

LA PUNILLA

Del 18 de Enero al 1 de Febrero de 2011 - N.º 73



PLAZA DE TOROS DE CASTELLÓN
FERIA DE LA
MAGDALENA 2011
RESERVA DE
ABONOS

Y NUEVOS ABONADOS

Del 14 de Febrero al 10 de Marzo de 2011

Laborables de 17,00 a 20,00 h. - Sábados de 11,00 a 14,00 h.

5 CORRIDAS DE TOROS
1 CORRIDA DE REJONES
1 NOVILLADA PICADA



Toros y Fitur

Un año más Castellón venderá su Feria de la Magdalena como reclamo turístico en Fitur, el principal escaparate turístico de nuestro país. La apuesta del consistorio castellonense es lógica, a tenor de la importancia social y económica que este ciclo tiene para la provincia y en especial para su capital, pero el hecho de que sea uno de los pocos apuestan por este tema hace que esta actitud llame la atención. Sin duda son muchas las ciudades que cuentan con ferias o ciclos importantes, destacados, algunas incluso por encima de nuestra "semana grande", y sin embargo la gran mayoría deja pasar la oportunidad de mostrar estos eventos en certámenes como Fitur, menospreciando una actividad que a buen seguro mueve más espectadores y tiene más repercusión económica que la mayoría de las que se ofrecen.

Castellón tiene la fortuna de contar con una clase política, tanto local como provincial, que siempre se han volcado con el mundo del toro y que nunca han escatimado esfuerzos, en la medida de sus posibilidades, para apoyar una fiesta que forma parte de nuestras más rancias tradiciones. Contar con una clase dirigente capaz de mostrarse sin tapujos como aficionados a los toros, algunos magníficos aficiona-

dos por cierto, es un privilegio para la afición castellonense y a buen seguro la fiesta vivirá una nueva "edad de oro" si lo mismo sucediera en un buen número de nuestras capitales, incluida Cataluña, naturalmente.

Está más que demostrado que, durante la semana de Fiestas de la Magdalena, el principal motor a la hora de atraer turistas a nuestra ciudad es la feria taurina. Naturalmente el resto de actividades también atrae a un buen número de visitantes, pero el tirón de las corridas, en conjunto, supera con creces al resto. La huelga de hace unos años se reflejó en un sin fin de anulaciones de reservas y por contra, el excelente cierre de feria del pasado año lleno todas y cada una de las plazas de hotel y restaurantes disponibles. Sin embargo se da la paradoja que de probablemente sea el sector que menos ayudas recibe y no quiero ni pensar las críticas que podrían "llover" si los toros alguna vez llegaran a recibir ayudas similares a otros eventos culturales o deportivos. Tan solo los festejos tradicionales reciben una modesta subvención para sus concursos de recortadores y anillas.

Con todo, el simple hecho de que un ayuntamiento coloque en su stand un cartel de toros es el mejor apoyo que la fiesta puede tener. Gracias por enseñar nuestra fiesta al mundo un año más y ojalá cunda el ejemplo en otras ciudades.



PEDRO MILEO

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsua

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Javier Vellón

José Barreda

Javier Moliner

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Jacobo Silvestre

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

C/. Benicarló, 20

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

PITOS

Para RTVE. Alberto Oliart, presidente del ente público, presentó el manual de estilo en el que se incluye a los toros en la sección de "violencia con animales" y en el mismo se establece que "no emitirá corridas de toros por su horario, generalmente coincidente con el horario protegido o de especial protección para la infancia".

Y MAS PITOS

Para José Luis Rodríguez Zapatero. El Presidente del Gobierno hizo unas declaraciones sobre los toros en las que afirmó que los toros "no se deberían haber prohibido". Una pena que no las hubiera pronunciado unos meses antes.

La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Toros no ¿y Mediapro, sí?

Hay que ver lo que son las cosas. Si antes hablo de toros y Televisión Española, antes sale el señor Alberto Oliart, presidente de RTVE, con el nuevo libro de estilo de la corporación, y la lía parda. Es Oliart un señor que predica con su ejemplo el asuntillo de las jubilaciones a los 67 o más, y que se empeña en demostrar su vitalidad haciendo cosas de dudosa valía.

El manual de estilo del señor Oliart veta, sin tapujos, las corridas de toros. Las tacha de cosa violenta y las destierra para siempre, salvo que alguien lo remedie, de la parrilla de TVE.

Hace quince días decía yo que era el momento de reconocer la culturalidad de las corridas de toros e incluirlas en el abanico de emisiones de la tele que pagamos todos. Que la apuesta, bien llevada a cabo, que está realizando el ente público debía verse extendida a una de las manifestaciones culturales que más y mejor reflejan la identidad cultural de este pueblo.

Pues no. Pues va Oliart, y nos tacha de violentos. Ha incluido la Fiesta en el apartado de "cuestiones sensibles", en la sección "violencia con ani-

males". Es decir, a partir de ahora, los toros son una manifestación vetada, y pronto los aficionados a los toros seremos elementos a eliminar.

Al menos, el librito de estilo ha puesto fin a un montón de años de hipocresía insultante. Desde el año 2006, el argumento esgrimido para el veto a las corridas de toros, era el ajuste presupuestario. Argumento que supone un insulto a la inteligencia humana. Nada más lejos que La Coruña, que diría aquél. Lo de las pelus, como todos sabíamos, era mentira. Un anti-aurinismo salvaje se escondía, ale-

targado, en la maraña de argumentos económicos. Y mientras, durante más de cuatro años sin toros, TVE ha estado despilfarrando el dinero de todos nosotros en cosillas como las retransmisiones deportivas pagadas a precios astronómicos, o series como Águila Roja, que será muy bonita, pero que cuesta la friolera de casi dos millones de euros por capítulo. Comparado con esto, el coste de producir una corrida de toros es insignificante. Y aunque cueste dinero, el fin de un ente como RTVE debe estar alejado de las gue-

rras de audiencias. La rentabilidad de RTVE no es económica, sino que debe estudiarse desde el prisma de servicio público. Y los toros son un servicio público ampliamente demandado.

Porque si hablamos de rentabilidad económica, tenemos que llevarnos las manos a la cabeza con lo que está pasando con un programilla llamado "España Directo", que sale hasta la saciedad en La 1. Para lo que nunca hayáis visto "España Directo", se trata de una emisión en directo, o pseudo directo, en la que un reportero, normalmente becario que cobra cuatro duros mientras acaba la carrera, retransmite la carrera de sacos del día grande de las fiestas de Villamadroños de Arriba. Y no estoy exagerando. Esto es literal. Las retransmisiones del programa diario tienen ese nivel. Lo peor viene ahora. La retransmisión de las carreras de sacos retransmitida por becarios nos cuesta a los españoles 40.000 euros por programa, y 80.000 los fines de semana. Es decir, casi 400.000 euros a la semana. Quizás ahora sea algo menos, porque hace poco RTVE negoció una rebaja de precios con Mediapro, productora del programa. Pero la desvergüenza es igualmente aplicable. El hecho es que una productora privada, amiga de alguna persona importante, se está forrando con mi dinero, mientras a mí me tachan de violento. ¿Estamos todos locos?

Pues va Oliart, y nos tacha de violentos. A partir de ahora, los toros son una manifestación vetada, y pronto los aficionados a los toros seremos elementos a eliminar



GERMAN ADSUARA

noticiero taurino
www.noticierotaurino.com

AYUNTAMIENTO *Cultura* **Pasión x CASTELLÓN**

IMPRESA ROSELL S.L.
C/. Benicarló, 20
12003 CASTELLÓN
Tels. 964 224 706
Fax 964 239 337

2010, un año de crisis para el toreo castellonense (II)

En el número anterior de 'La Puntilla' revisamos los pésimos resultados del toreo castellonense en 2010 en el capítulo dedicado a la actuación de los diestros locales.

La segunda parte del reportaje ha de reincidir en el signo negativo de la crisis, ahora en los referente al número de festejos celebrados en nuestra provincia.

La capital ha logrado mantener, a duras penas, el nivel comparable a la media de los años precedentes, con el abono de la semana completa de la Magdalena –para este año ya se anuncia una corrida

menos- y el habitual espectáculo de la Beneficencia organizado por la Diputación Provincial. Ahí acabó todo.

Vinaròs, por su parte, continúa en caída libre, con dos corridas celebradas – en las fiestas de junio y en agosto- y una paupérrima afluencia de público: la nueva empresa aún no ha sintonizado con las expectativas de la afición pese a la presencia de figuras de la talla de 'El Fandi' o 'El Cid', o divisas señeras como la de Fuente Ymbro.

Vall d'Alba ha sido la plaza que mejor ha soportado las andanadas de la crisis.

Ha logrado mantener su corrida de finales de agosto e, incluso, ha acogido el Bolsín Ciudad de Castellón, en las postrimerías de la temporada, una vez la propiedad del coso de Pérez Galdós se negó a cederlo para el evento, en una de sus habituales muestras de sensibilidad con la fiesta taurina.

Vilafranca, con su flamante plaza recientemente renovada, se ha conformado con un espectáculo de rejoneo de segundo orden que apenas suscitó interés.

En cuanto al resto de la provincia, los tradicionales festivales que, hasta el 2008, menudearon por numerosas poblaciones han quedado reducidos a la mínima expresión.

Benassal programó un festejo sin picadores de color local, mientras que l'Alcora, que servía de preámbulo al magno festival de la localidad del Maestrat, redujo su feria del Cristo a una novillada de promoción.

Tal como sucedió la pasada temporada, ni Lluçena, donde se celebraba uno de los festivales de mayor seriedad de la provincia, ni otras poblaciones como Torrelblanca o Borriol, lograron reunir el dinero suficiente para programar sus festejos. Lo peor es que recuperar la senda de antaño será una ardua tarea.

En este sentido, sólo les Alqueries, auspiciado por Manolo Molés, mantuvo su cita con el festival de figuras, con la respuesta mayoritaria de un público ávido de espectáculos en las plazas de toros.

No se adivina una mejora para la temporada 2011. Si acaso, un empeoramiento de la situación general que tendrá sus repercusiones negativas en la fiesta. A este paso, el Anuario de la Puntilla se convertirá en un simple tríptico.



Puestos a recordar



JAVIER VELLÓN

'EL YIYO' EN TIERRAS CASTELLONENSES

El malogrado José Cubero 'Yiyo' hizo el paseíllo en cuatro ocasiones en tierras castellonenses. Debutó como novillero en la Magdalena de 1981, en festejo de cuatro matadores, para volver, en agosto de ese mismo año, ya como matador, a la plaza de Vinaròs, acompañado de Juan Antonio Esplá y 'Espartaco'. En dicha corrida cortó una oreja a los ejemplares de Francisco Campos Peña.

En la capital, estuvo presente en los ciclos de 1984 y 1985. En el primer caso, junto a Emilio Muñoz y Ojeda ante reses de 'Torrestrella'; en el segundo, se enfrentó a toros de Baltasar Ibán, de los que obtvo un apéndice, compartiendo cartel con Dámaso González y Curro Durán.

La Federación Taurina de Cataluña impulsa una I.L.P. para declarar los toros B.I.C.

Desde la Real Federación Taurina de España se ha remitido a las asociaciones, clubs y peñas federados una carta en la que se da cuenta del proyecto que los aficionados catalanes han puesto en marcha, con el fin de declarar los toros B.I.C. a nivel nacional.

Dado el interés de la misma, reproducimos su contenido íntegramente: *"Querido amigo: Por la presente pongo en tu conocimiento que hace unos días mantuve en Madrid una reunión con el Presidente de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, Luis M^o Gibert, en la que analizamos diversos temas importantes y me expuso la gran iniciativa de llevar a cabo con todas las Peñas Taurinas de España una I.L.P a nivel Nacional, para que el Congreso declare a la Fiesta de los Toros Bien de Interés Cultural y así eliminar la continuada amenaza animalista que pesa diariamente en todas las Comunidades Autónomas.*

Para ello, el Congreso de los Diputa-

dos, que es quien entrega los impresos oficiales para la recogida de firmas, exige que una vez rellenos, tengan la firma de un Fedatario que certifique que todas las firmas recogidas tienen la autenticidad exigible.

La ley de la I.L.P (Iniciativa Legislativa Popular) dice que podrán adquirir la condición de Fedatarios los ciudadanos españoles que, en plena posesión de sus derechos civiles y políticos y careciendo de antecedentes penales, juren o prometan la autenticidad de las firmas de los signatarios de la proposición de Ley. El Documento de Promesa de Fedatario, te lo harán llegar desde la Federación vía e-mail o por correo.

La necesidad primordial que tenemos actualmente, es la de proporcionar a los compañeros de la Federación de Cataluña (promotores de esta ILP), el mayor número de Fedatarios posibles y que serán los encargados de la recogida de firmas en los impresos oficiales que proporcionará

el Congreso de los Diputados de España. Es importante el comunicarte, que contamos con el apoyo de las Asociaciones de Empresarios, Toreros y Ganaderos, que darán todas las facilidades a los Fedatarios para la recogida de firmas.

Por ello espero que lo antes posible, porque solo contamos con nueve meses para realizarlo y tenemos que recoger 500.000 Firmas, que les envíes los nombres de los voluntarios que consigas con el nombre y apellidos, dirección completa, D.N.I., teléfono fijo y móvil y correo electrónico, a la Federación de Entidades de Cataluña, C/ Rocafort N^o 235, 5^o, la Esc. derecha, 08029 Barcelona, correo electrónico comercial@circuloempresarial.es y a continuación desde ella te darán las instrucciones precisas.

De antemano te mando mi agradecimiento con un abrazo para todos los Socios

*Fdo.- Mariano Aguirre Díaz
(Presidente)*

La revista Aplausos remodela su web para convertirla en un portal informativo

Recientemente los aficionados sufrimos la desaparición como portal informativo de Burladerodos.com, pero afortunadamente una nueva página a venido a llenar el hueco y a partir de ahora los amantes del toro podrán recibir puntual información en www.aplausos.com. El nombre no es casual, ya que esta web viene respaldada por la revista Aplausos, semanario decano de información taurina.

Los responsable prometen que va a ser mucho más que un portal de toros y en el está previsto que se ofrezcan entre otras cosas, noticias, entrevistas, reportajes, videos, encuestas y foros.

Una interesante iniciativa que estamos seguros contará con el beneplácito de la legión de aficionados que cada día navegan por la red en busca de noticias frescas, videos de las mejores faenas y, por supuesto, un lugar en el que manifestar su opinión, porque, no olvidemos, cada aficionado tiene su propia tauromaquia y nada mejor para la salud de la fiesta que conocer las opiniones de cuantos acuden y mantienen este magnífico espectáculo.

The screenshot shows the Aplausos.es website interface. At the top, there's a navigation bar with the logo 'Aplausos.es SEMANARIO TAURINO' and a search bar. Below the navigation, there are several featured articles and a video player. One article is titled 'Juan Mora y Sebastián Castella con Ponce el día de San José' with a video thumbnail. Another article is 'José Tomás no volverá hasta mediados de temporada' with a photo of the bullfighter. A third article is 'Fallece en accidente de avión Manuel Jiménez Díaz "Chicuelo II"'. There are also sections for 'CORTIDAS EN PAPEL' and 'CONTINUOS'. The website has a clean, modern layout with a mix of text and images.

Excusas de mal pagador

Por estas latitudes, cuando alguien enreda con excusas, medias verdades y va tirando balones fuera, sin demasiada razón, se le suelta la frase: "eso son excusas de mal pagador", sin que por ello tenga demasiado que ver el tema pecuniario. Más bien lo que se pone en entredicho es la fiabilidad del sujeto al que va dirigido el comentario.

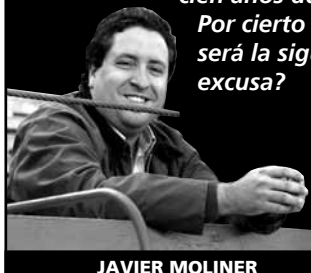
La frase, pues, se podría aplicar perfectamente al director de Televisión Española, en relación a la batería de excusas que durante casi un lustro ha ido desgranado para no dejarnos ver un pitón en la cadena que pagamos todos.

Primero fue que se hacían en horario infantil, algo que no tiene demasiado sentido, tratándose de un espectáculo al que, por ley, tienen libre acceso los menores. Luego fue el precio de las retransmisiones, que no deja de ser otra falacia, ya que el coste de las dos horas de una corrida de toros es bastante más bajo que el de la mayoría de retransmisiones y además, por si esto no fuera suficiente los propios matadores ofrecieron la posibilidad de televisar una serie de corridas de especial interés sin cobrar sus derechos de imagen.

Ahora sale por peteneras con el tema del maltrato animal en una postura que viene a apoyar la negativa a retransmitir las diez corridas de toros que solicitó en las Cortes el Grupo Popular.

En la cadena pública campan a sus anchas los antitaurinos, pero no hay mal que cien años dure.

Por cierto ¿Cual será la siguiente excusa?



JAVIER MOLINER

Pulso a una actualidad marcada apoderamientos y medios de comunicación



Cuando acabamos de abrir el año, parece que el mundo taurino-empresarial se haya puesto a trabajar y ya se van perfilando las combinaciones de las primeras fechas nacionales.

Se ha conocido que la Feria de Invierno de Vistalegre celebrará su segunda edición, tras haberse rumoreado la posibilidad de desaparecer. El empresario, José Antonio Martínez Uranga, tiene prácticamente cerrado el ciclo carabanchelero. En esta ocasión se celebrarán dos corridas de toros con carteles muy rematados, que se celebrarán durante el último fin de semana de febrero. Para la tarde del 26 estarán anunciados El Juli, José M^a Manzanera y Alejandro Talavante, mientras que el domingo 27 esta programada la actuación de Juan Mora, Morante de la Puebla y Sebastián Castilla. También es prácticamente seguro que estos festejos no se televisarán.

Valdemorillo volverá a ser el encargado de abrir la temporada. El empresario Tomás Entero ha cerrado los carteles del serial de San Blas, que tendrá lugar del 4 al 7 de febrero. El ciclo se abrirá con un atractivo mano a mano entre Juan del Álamo y Víctor Barrio y en las dos corridas de toros harán el paseillo Fernando Robleño, Iván Fandiño y Alberto Aguilar, que

despacharán una corrida de Peñajara, y Antonio Ferrera, César Jiménez y Rubén Pinar, que se las verán con un encierro de Buenavista. El ciclo se cerrará con una novillada de promoción de la Escuela de Tauromaquia de Madrid.

En lo que a nuestra tierra se refiere, hemos conocido que la Feria de la Magdalena contará con un festejo menos. Lógico, debido a la coyuntura económica que estamos atravesando. En el aparatado ganadero se cuenta con las clásicas divisas de Fuente Ymbro, Jandilla y Victorino Martín y en cuanto a los de Luces, es segura la ausencia de José Tomás, que no tiene aún fecha prevista para su reaparición. Hay que aplaudir la idea de programar una novillada de promoción dentro de la semana festiva, pues a buen seguro contará con un ambiente superior al de otros festejos celebrados fuera de estas fechas.

Por su parte, la Feria de Fallas también comienza a tomar cuerpo. Según ha trascendido, Enrique Ponce será la base del ciclo, actuando el día 12 de marzo, en una fecha que servirá para inaugurar las importantes obras de remodelación que se están realizando, y el día de San José.

Taurodelta también ha empeza-



do a engranar las bases de los que será el arranque de la temporada en la primera plaza del mundo. Para el Domingo de Resurrección ha conformado un cartel de artistas muy del gusto de la afición ventañera. Curro Díaz, Morenito de Aranda y Leandro harán el paseíllo con una ganadería por determinar. Para el Domingo de Ramos es segura la presencia de Serafín Marín y Javier Cortés.

En las últimas fechas también se han conocido importantes noticias respecto a los apoderamientos. Curro Molina, uno de los mejores toreros de plata de los últimos años, hizo pública su decisión de abandonar los ruedos a consecuencia de la grave lesión de abductores que sufre y que le impide seguir ejerciendo su profesión. Unos días después de conocer esta noticia, se hizo público que Curro seguirá ligado al mundo de los toros con el apoderamiento de Javier Conde.

Una de las rupturas más sonadas, y con polémica incluida, ha sido la de Daniel Luque con José Luis Marca. El ex-apoderado del torero hizo unas declaraciones en las que tachaba de "insostenible" el carácter del torero de Gerena. A las pocas horas de la ruptura, se dieron un apretón de manos Simón Casas y Daniel Luque.

También ha sido noticiable la finalización de las relaciones entre Diego Lleonart y el taurino Hipólito Sánchez, desconociendo-

se quién va a hacerse cargo de la carrera del torero de Torreblanca.

Pero, sin duda, quienes se han convertido en los principales protagonistas de la actualidad taurina han sido los medios de comunicación. Tras conocerse la decisión de la Cadena Cope de retirar de su parrilla el programa "El Albero", ha sido reseñable la decisión de RTVE de incluir en su manual de estilo a los toros como "violencia con animales", así como la decisión de no retransmitir corridas de toros. También despedimos el año con la noticia de que la redacción de Burladero.com había dimitido en bloque como muestra de solidaridad con algunos miembros de la redacción que habían sido propuestos para despido por parte del Consejo de Administración. Aunque esta información no ha quedado clarificada por ninguna de las partes, el comportamiento unánime del equipo de redacción parece bastante razonable.

Finalizaremos con Rodríguez Zapatero, que tuvo un momento de brillantez al decir que "no hubiera prohibido los toros en Cataluña". Una verdadera lástima que haya hablado cuando el mal está hecho. Un comportamiento del Presidente del Gobierno que tampoco debe sorprendernos, puesto que actuó de forma idéntica con el tratamiento de la crisis económica. Cuando la reconoció, ya estaba incrustada en nuestra sociedad.

El kikirikí

Escuelas taurino-deportivas

Las escuelas taurinas, esos entes tan discutidos por los no aficionados que aluden al supuesto escaso poder de convocatoria y a la no rentabilidad de las mismas. Como aficionado estoy lógicamente en desacuerdo con esta posición, las defiendo por ser el embrión de la fiesta en el futuro y comparo su no rentabilidad con la de muchísimos otros eventos y entidades culturales cuyo principal sustento es el dinero público pues no podrían subsistir de otra manera. Dicho esto, si es conveniente el saber vender el producto y en cierto modo justificar su existencia llegando al mayor número de beneficiarios posibles.

Es la hora de pensar en cómo darles vida. Así lo hemos mencionado en esta revista en otras ocasiones cuando se ha defendido la inclusión en nuestra escuela taurina de una sección relacionada con el "bou al carrer" abarcando de este modo más alumnos potenciales y cumpliendo asimismo con el requisito de salvaguardar y proteger nuestras tradiciones y costumbres. No somos los únicos. Otras localidades ya se han puesto las pilas y han comenzado a cavilar al respecto.

El ejemplo más reciente llega desde la localidad murciana de Cehégín. Bajo el epígrafe de Escuela Taurina Deportiva se busca darle una vuelta de tuerca más y llamar la atención de todo aquel a quien apasione este mundillo y que además quiera ponerse en forma. Conjugado el toreo de salón con un poco de footing es un buen modo también de unir a gente con una pasión común y que seguro generará muchas otras actividades complementarias como clases teóricas, conferencias, viajes a ganaderías etc... Veremos el resultado y la aceptación pero de momento no parece una mala idea.

JOSÉ BARRERA

Enrique Amat en el Foro del Club Taurino de Castellón

El crítico taurino Enrique Amat ofrecerá una conferencia en el Foro del Club taurino de Castellón, el próximo martes 1 de febrero, bajo el título "Los toros en el siglo XXI".

Amat ejerce labores de periodismo taurino en el periódico "Levante" siendo su pluma habitual en los festejos que se celebran en el coso de Pérez Galdós de la capital castellonense.



Bic – Unesco y ministerios

JESUS VALENCIA

Si a un aficionado a los toros, que ronde los 50 años, le expones o le indicas que la solución al problema taurino está en el BIC, puede pensar que le estás hablando de un bolígrafo, cuya punta está hecha de carburo de tungsteno, con una funda de plástico amarillo, que hemos utilizado durante muchos años, que tenía un buen marketing de ventas y que además eran los que mejor escribían. Te dirá que a él le da lo mismo con el bolígrafo que confeccionen los carteles, siempre que los toros y los toreros, sean lo mejor de lo mejor.

Si le insistes, demostrando tu cultura y tus conocimientos en Organismos Internacionales, explicándole lo interesante que sería que los toros fueran declarados por ese ente tan ambiguo como la Unesco, patrimonio inmaterial de la humanidad, como han hecho con el flamenco y otras actividades culturales y costumbristas españolas, lo más probable es que te

escuchara con mucho respeto (que es costumbre de buenos aficionados), te daría las gracias por la explicación, pero insistiría en su estribillo: "Mire Vd., Don Alonso, con todos los respetos, yo lo que creo es que lo primero es lo primero, que los toros tengan casta, que los toreros tengan agallas y arte en las venas, y..... después ya escribirán los que saben, como Vd., lo que tengan que escribir..."

Pero, como el que se cree que sabe, como el citado Don Alonso, no se cansa de "pegar la paliza", ejerciendo de buen español, que consiste en estar todo el día hablando, de lo que no tiene ni idea, no puede pasar por alto sus amplios conocimientos sobre la misión que deben desarrollar cada uno de los Ministerios, en cada una de las actividades socio-culturales, artístico-sanitarias, agrícola-ganaderas y de medio ambiente, sin olvidar las de orden público, etc., etc., etc.. Le explicará también lo que debe ser transferido a las Comunidades Autónomas y lo que no, la representatividad que deben te-

ner las asociaciones taurinas en cada caso, lo que deben hacer los medios de comunicación, públicos y privados; en fin, una enciclopedia completa. Pero el pobre Juanillo, acabará cansándose y resolverá la conversación, con una larga cambiada, diciéndole: "Mire Vd., Don Alonso, con todos los respetos, creo que debe ir a ver a todos esos amigos que conoce y hacerles una pregunta de mi parte, muy sencilla, ¿Cuándo va a poder ir mi amigo Juanillo a una plaza de toros, ver una corrida como Dios manda, con toros que salgan íntegros de los toriles, en el tipo de su encaste, que sean lidiados como mandan los cánones, al precio justo y asequible a su bolsillo, con los callejones limpios de lucidores de palmito, con presidentes y asesores concedores del reglamento y cuyo coso esté adecuado a la actualidad y la Ley?"

- Cuando me traiga la contestación, le daré yo la fecha en que todo lo demás estará arreglado, o en vías de solución, pero mientras tanto, le ruego que me deje en Paz.

VIII JORNADES TAURINES
VILA DE PUÇOL 2011

<p>Divendres 21 de gener 10:00 h. Villa Charol Presentació de les Jornades i exposició de pintura taurina de Santiago López</p>	<p>Dilluns 24 de gener 19:30 h. Villa Charol Projecció de vídeos del 7 de setembre dels anys 2008, 2009 i 2010</p>	<p>Dimecres 26 de gener 19:30 h. Villa Charol Video-fòrum bous mítics: Dragón, de la ramaderia de D. Vicente Peris</p>	<p>Divendres 28 de gener 19:30 h. Sindicat Agrícola Xarrada: "El campo y la plaza" amb la participació del torero D. Tomás Campuzano i el ramader D. Ramón Sánchez de Ybargüen</p>
<p>Dimarts 25 de gener 19:30 h. Villa Charol Presentació del Consell Tauri</p>	<p>Dijous 27 de gener 19:30 h. Sindicat Agrícola Exposició del VI Concurs de Fotografia Taurina. A continuació, xarrada: "Encaste Puro Veragua" a càrrec del ramader D. Tomás Prieto de la Cal</p>	<p>Divendres 28 de gener 21:30 h. Restaurante Puçol IX Gala d'entrega de premis del VI concurs de fotografia taurina i als millors bous de la temporada 2010</p>	<p>Venda de tickets Separ de Clausura Bar Mediterrani, Pub Villa Charol i Departament de Festes de l'Ajuntament</p>