

# LA PUNTILLA

Del 27 de mayo al 10 de junio de 2014 - N.º 158



## VII FIRA BOU PER LA VILA

La feria del toro de Castellón - 2014



- \* Más de 30 casetas con Peñas Taurinas y Firmas Comerciales.
- \* Encierros Infantiles con Hinchables.
- \* Terraza - Mesón y Actuaciones Musicales.
- \* Festejos Taurinos para el público con Vaquillas Enfundadas, Toros cerriles, Concurso de Anillas, Toros Embolados, Concurso de Recortes y Gran Prix.

Infórmate en  
boupérlavila@hotmail.com  
o al 616 222 738  
¡ESTA ES TU FERIA!



**13, 14 y 15 de junio**

**PLAZA DE TOROS Y PARQUE RIBALTA**

GENERALITAT VALENCIANA

AJUNTAMENT de Castellón  
Festes

DIPUTACIÓ D'CASTELLÓ

Mediterráneo



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)

## APLAUSOS

Para Juan Carlos I, Rey de España, por su incondicional apoyo durante toda la etapa de reinado a la fiesta de los toros.

## APLAUSOS

Para Sergio Ramos, que una vez más volvió a exhibir su capote para festejar un título de su equipo.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### RUIZ MIGUEL Y 'BUENATELA'

El lunes 3 de marzo de 1986 Ruiz Miguel hizo una de sus características faenas basadas en la lidia, el poderío, el arrojo y la verdad. Fue al cuarto de la tarde, "Buenatela", de Victorino Martín. Una típica alimaña, encastada y dificultosa, a la que el diestro dominó y toreó. Cortó dos orejas.

En su primero ya había paseado un trofeo, por un trasteo basado en el temple. José Antonio Campuzano tuvo una actuación discreta, mientras que su hermano Tomás fue ovacionado en el tercero y compuso una interesante faena en el que cerraba plaza, premiada con una oreja.

## Agenda

### SANT JOAN DE MORÓ

DOMINGO 22 DE JUNIO. EXHIBICIÓN DE TOREO A CARGO DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN.

### PLAZA DE TOROS DE OROPESA

SÁBADO 19 DE JULIO. NOVILLADA SIN PICAR.

ERALES DE DANIEL RAMOS PARA SEDANO VÁZQUEZ, PABLO ROMÁN Y OTRO.

LA PUNTI<sup>LLA</sup>

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

## Sangre azul torera JOSELITO 1920

*Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.*

Información y pedidos:  
redaccion@lapuntilla.es



Escuela  
Taurina  
de  
Castellón

ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN



DIPUTACIÓN  
DE  
CASTELLÓN

## Ganaderos de bravo

El nombramiento de Daniel Ramos como Revolero de Honor 2014, título con el que la Peña La Revolera homenajea cada año a un personaje o colectivo relacionado con el toro, nos ha hecho volver la mirada una vez más hacia uno de los colectivos que más han acusado la crisis en el mundo del toro y que sin embargo más pasión han puesto por mantener sus negocios en activo, los ganaderos de bravo. Bueno, lo de negocio, hoy por hoy no deja de ser un eufemismo, por mucho me temo que la gran mayoría difícilmente cubrían unos costes que se han mantenido, pese a la baja gradual del precio de los animales destinados a la lidia.

Muchas veces uno se pregunta que impulsa a estos apasionados criadores a luchar contra viento y marea y a mantener una explotación cada vez más complicadas de manejar, tanto en lo burocrático como en lo económico.

Hoy por hoy conseguir lidiar una novillada picada es toda una heroicidad y una corrida de toros casi un imposible. Las novilladas sin picar o las clases prácticas se han convertido en la mejor salida en la mayoría de los casos, pese a que esa no sea la meta ideal de muchos ganaderos. Lamentablemente, ni con esta fórmula esta asegurado que se pueda lidiar todo lo criado y uno entiende que muchos lleguen a frustrarse y la opción de tirar la toalla se mire cada vez con más inquietud.

Curiosamente la provincia de Castellón, pese a los tiempos tan convulsos en que nos encontramos, lejos de

reducir su camada, ha ido sumando paulatinamente nuevos ganaderos, habiendo un abanico de posibilidades mucho mayor que hace unos años. Si bien Manolo Beltrán, el decano de esta tierra, redujo drásticamente su ganadería, sigue manteniendo el hierro en activo. Pedro Jovaní, por su parte, mantiene la

*Se debe contar preferentemente con los ganaderos locales, pero sin que esto sea excluyente para otras opciones y en la misma medida que éstos cuenten con los novilleros de la tierra*

buena línea de las últimas temporadas, sumando éxitos en sus actuaciones. En mi opinión creo que aquí no se le ha tratado todo lo bien que hubiese merecido. La Escuela Taurina apenas ha contado con sus servicios en los últimos años y la Plaza de Castellón constituye su gran asignatura pendiente. Esperemos que poco a poco este tipo de incongruencias vayan corrigiéndose.

Daniel Ramos, el flamante Revolero de Honor, levantó su ganadería de la nada para convertirse en el primer ganadero de la Unión en la Comunidad Valenciana. Como suele suceder en estos casos, la excelente materia prima con que comenzó su andadura ha dado frutos de muy

buena nota. Como también suele suceder, el tiempo será el que marque el verdadero carácter de este hierro, pero de momento el juego de sus novillos resulta de lo más interesante.

Pedro Ventaja y Sergio Centelles, en un tono más modesto, completan el quinteto de ganaderos provinciales con capacidad de lidiar novillos. Un abanico de posibilidades a tener muy en cuenta y con los que se debe contar siempre que las circunstancias lo aconsejen, sin cerrar, claro está, otras opciones que las circunstancias aconsejen.

Se debe contar preferentemente con los ganaderos locales, pero sin que esto sea excluyente para otras opciones y en la misma medida que éstos cuenten con los novilleros de la tierra. Los tentaderos son un inmejorable escaparate y una forma encomiable de colaborar con quien luego puede comprarte erales. La opción de cobrar por torear las vacas, algo que no deja de ser una faena de campo imprescindible para el propio ganadero, puede resultar tentadora, pero a mi juicio eso debería descartar cualquier prioridad que este hierro tuviera a la hora de colocar sus novillos, por muy de la tierra que fuera. Hay ganaderos de excelente nota encantados de recibir a los alumnos de la Escuela en su casa y jamás han insinuado que se deba pagar por ello.

Entiendo que son tiempos complicados, que mantener una ganadería es prohibitivo y que cada cual debe intentar optimizar sus recursos. Pero si al final esto se reduce a un negocio, todos los demás parámetros deberán medirse con el mismo rasero y el tema del paisanaje debería pasar a un segundo plano.



PEDRO MILEO



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com  
www.cartonesparabingo.com

## Madrid es necesario

*¡Qué San Isidro, la Virgen!. La siempre sabia Naturaleza parece que, para equilibrar el desastre zarrapastroso y cutresco de Sevilla, nos quiera echar un serial venteño de lo más lucido. Claro que para ello los toreros y los novilleros están poniendo mucho de su parte. Es verse anunciado en los carteles y a todos, figuras, aspirantes a la gloria y agraciados con la oportunidad de su vida, se les demuda el gesto y aprietan los dientes con un cuchillo entre la fila superior y la inferior. Y luego pasa lo que pasa...*

*Y pasa que el toro de Madrid, ese animal denostado por el taurinismo oficial por descomunal, y esta vez no será servidor quien les enmiende la plana, está repartiendo triunfos extraordinarios y tabacos gordos a diestro y siniestro y la Fiesta recupera la verdad necesaria para hacerla atractiva por creible. Son superhombres por una, dos o tres tardes, según Tauro-delta los haya ajustado, dignos de la admiración de todos. De todos, salvo de los descamisados, ignorantes, e ignorados por las cámaras del Plus, a los que les dio por saltar la valla fronteira entre el riesgo y la seguridad, sin concertinas, con el toro a punto de ser arrastrado por las mulillas.*

*Si los superhombres a tiempo parcial se dieran atragantones en otras plazas y en otras circunstancias a la Fiesta le harían un favor y, de rebote, a ellos mismos y las filas de los que la cuestionan menguarían de manera ostensible. La historia está llena de matadores triunfantes por un día en el coso más importante del mundo pero que al siguiente, cuando iban a una feria de provincias, se daban a echar la tarde luciendo fama y palmito. Sin citar a nadie, este San Isidro ha toreado uno que lo hace casi cada año y por eso no es figura.*

*Es lógico que el papel de superhombre desgaste y pase factura anímica y que representarlo esté al alcance de pocos. Por eso las figuras son escasas. Este San Isidro, a falta de los últimos festejos, hay uno que se ha subido al carro de los cinco magníficos, Perera, y seguro que al hacer balance otros se apearán, habrán de hacer el camino de la presente temporada a pie, y les tocará redoblar esfuerzos en próximas ediciones si quieren que los lleven de nuevo en volandas.*

*Madrid también es tabla de salvación para los que luchan por sacar la cabeza por encima de la multitud y darse a conocer. Una machada y al día siguiente su nombre está en boca de los aficionados. Satisfacción personal, reconocimiento de la cátedra y algún que otro festejo apalabrado. Poca recompensa para tanto sacrificio y, por desgracia, el próximo San Isidro más de lo mismo.*

*Y también es el punto y final de muchas vocaciones tras abandonar el ruedo con la indiferencia general cuando el futuro, más que gris, se adivina negro negrísimo. Puerta grande y puerta de la enfermería van de la mano, como si por una ruleta tragicómica se paseara una bola caprichosa a la que quieren cortejar cuadros rojos y negros.*

*Por eso, mal que les pese a algunos, Madrid es necesario para purgar el escalafón, podar el árbol con el fin de que las ramas firmes y poderosas permanezcan agarradas al tronco, que las secas y mermadas ardan en las chimeneas y que los brotes verdes crezcan lustrosos.*



VICENT CLIMENT

## Ingratitud

*Buena Feria. Con todos los matices que se quiera, si, pero el resultado de 31 días de toros arroja suficientes cosas interesantes como para catalogarla de exitosa en líneas generales. Buena respuesta de público ante una buena programación que tuvo como extraordinario colofón la presencia de las dos ganaderías duras por excelencia, Miura y Victorino. Las corridas no pasaron desapercibidas para nadie, incendiaron las redes sociales con defensores a ultranza y con detractores. Sin duda, primer objetivo cumplido pues atrás quedó el sopor y la indiferencia de aquello que no interesa a nadie. Visto con perspectiva ambas tuvieron interés, con muchas teclas que analizar, pero las dos tuvieron el denominador común de la corriente a favor entre el público que asistió a la plaza. Está claro que el anuncio con estos hierros produce una psicosis especial a sus lidiadores pero también, sobre todo en esta ocasión, a aquel que pasa por taquilla.*

*El posicionamiento del público venteño a favor de la Victorinada produjo vergüenza ajena, ya que además venía acompañado por una incomprensible ingratitud frente al que se ponía delante. Las ovaciones en los arrastres y los pitos a Uceda, Ferrera y Aguilar removían el estomago de cualquier aficionado más o menos decente. El personal pretendía que se dieran rechazos y naturales como si aquello fueran Zalduendos. En fin, no mucho tiempo atrás esa faena de aliño a la antigua que le hizo Ferrera al quinto hubiera sido fuertemente ovacionada ante la demostración de facultades y capacidad lidiadora frente a un marrajo imposible.*

*Algo similar pasó con la de Miura y su significativo e importante "No hay billetes". La corrida tuvo interés y no decepcionó, cierto, pero ese ponerse la venda y exagerar todas las virtudes del ganado y dar a degüello a toreros generosos que provocan el lucimiento del mismo no es de recibo. Castaño anda mal con la muleta, si, pero ofrece al respetable un impagable espectáculo en varas difícil de ver con otros matadores. Una ceguera que unos días atrás también les impidió degustar varios de los mejores naturales que se recuerdan, frente a uno de Adolfo, por parte de un maltratado Urdiales. De pena. Aun así, que salgan muchas de estas, que conste.*



JOSÉ BARREDA

## Ecos de San Isidro

Cuando apenas han pasado unas horas desde el epílogo de San Isidro llega la hora de hacer balance.

El ciclo isidril más extenso de la historia se ha cerrado con un saldo muy positivo. La Monumental de Las Ventas ha sido escenario de un serial bien planificado en el que casi todas las tardes han acontecido hechos trascendentes que han despertado el interés del aficionado. Y eso, en un ciclo tan largo, es algo muy difícil de conseguir y que deber ser valorado en su justa medida.

Los primeros fallos de los jurados no se han hecho esperar y entre ellos destaca los premios Taurodelta, que han designado a Miguel Ángel Perera como el gran triunfador. En el apartado ganadero el hierro de Parladé ha sido elegido como el encierro más completo y el toro "Cartuchero", del Puerto de San Lorenzo, como el mejor astado de la feria. El premio al mejor novillero ha sido para Francisco José Espada, el torero revelación, Juan del Álamo; mejor estocada, Uceda Leal; mejor brega, Marcos Galán; picador, Óscar Bernal; mejor par de banderillas, Ángel Otero, mientras Miguel Abellán ha sido distinguido con una mención especial por su actuación del viernes 30 de mayo.

### Perera quiere ser el Rey

Ciñéndonos a lo acontecido en la segunda mitad de San Isidro, debemos empezar el repaso por la notable actitud y concepto de Gonzalo Caballero con una dispar novillada de Guadaira que anduvo por encima de Román y Posada de Maravillas.

Un encierro de Fuente Ymbro, que lidió dos toros de nota, vino a sustituir al titular de La Dehesilla.



Matías Tejela sorteó el de mayor calidad y por allí se esfumaron muchas de las opciones de la temporada. Quien sí aprovechó la ocasión fue Uceda Leal, que no desperdició las buenas arrancadas del primero para desplegar la gran calidad de su toreo y pasear una oreja tras recetar un magnífico volapié.

La divisa de El Pilar lidió tres buenos astados, uno por lote, con los que Castilla, Manzanares y Talavante no encontraron el acople necesario.

La corrida de El Ventorrillo sirvió para exhibir la versión más heroica de Miguel Abellán en su regreso a Las Ventas. El madrileño se ganó el respeto del público tras salir de la enfermería con una cornada para cortar una oreja.

La plenitud de Alberto Aguilar se hizo patente en la lidia del quinto Montealto lidiado en la tarde del domingo. El menudo torero plasmó un toreo de muchos quilates que fue recompensado con oreja.

La esperada corrida de Cuadri solo lució fachada. El valor de Juan Carlos Venegas fue lo más destacado del festejo.

Un monumental Perera se erigió en el gran protagonista de San Isidro tras abrir la segunda puerta grande consecutiva. El extremeño desorejó al sexto toro de Adolfo Martín imprimiendo mucho temple y profundidad a su toreo hasta conseguir que el reticente adolfo siguiera su mule-

ta. Un estoconazo fulminante puso la guinda a la faena.

Esa misma tarde, Diego Urdiales dibujó unos magníficos naturales ante el quinto adolfo, pero la espada le privó de tocar pelo.

El Juli y Fandiño cortaron oreja de distinto peso en la Corrida de Beneficencia. El Juli fue medido con excesivo rigor por un público muy exigente. Por su parte, Fandiño se llevó un gran astado de Alcurrucén que hizo cuarto, del que no supo extraer todas sus bondades. Una ocasión de oro que esta vez dejó escapar el de Orduña.

La puerta grande volvió a abrirse el jueves 5 de mayo. Daniel Luque fue obsequiado con una oreja de cada uno de sus oponentes en recompensa al gusto e improvisación de sus actuaciones, si bien es justo reconocer que estuvo mucho mejor con los remates y adornos que con el toreo fundamental. Sin duda, esta fue una puerta grande en tono menor.

La guinda torista al serial la ponían los toros de Victorino y Miura. Ninguna de las legendarias divisas estuvo a la altura de las expectativas.

Victorino lidió un encierro coreoso y duro que no permitió hacer el toreo bueno.

La corrida de Miura tampoco desarrolló bondades y puso en serios aprietos a la terna. De la miurada hay que rescatar la movilidad de "Zahonero", lidiado en 2º lugar, al que Javier Castaño exhibió en los primeros tercios con demasiada generosidad.



ELOY GARCÍA



## COMPROMISO JIENENSE PARA SEDANO VÁZQUEZ

El novillero sin caballos alcorino Sedano Vázquez está anunciado el próximo domingo día 15 en la plaza de toros de Castellar (Jaén) donde participará en una novillada con los noveles Javier Moreno "Lagartijo", de Córdoba; María del Mar Santos, de Olivenza (Badajoz); Jesús Bayort, de Sevilla; José Antonio "El Rubio", de Córdoba y Juan de María de El Puerto de Santa María (Cádiz).

El sexteto lidiará erales de Guadalmena y la hora del festejo está prevista para las siete y media de la tarde.

## VAREA EN NIMES. ECOS EN LA PRENSA

Los medios especializados han opinado sobre la actuación de Jonathan Varea en la matinal de ayer viernes en Nîmes:

"El novillero Varea ha cortado la primera oreja de la mañana en Nîmes. El castellanense realizó una labor muy templada, con muletazos de gran calidad especialmente sobre la mano izquierda, al enclasado tercer utrero. Varea demostró pese a su corta carrera aún inteligencia en la lidia. Ante el sexto volvió a demostrar sus dotes de toreo templado esporádicamente. No se llegó a fraguar una faena rotunda pero volvió a dejar apuntes."

(Maurice Berho - MUNDOTORO.COM)

"El castellanense Varea, que se presentaba en esta plaza, cortó una oreja en el novillo de su debut tras torear con buen estilo y personalidad a un novillo que desarrolló nobleza y fijeza. Buen inicio de faena de Varea, con doblones muy toreros y sentidos. Templado se mostró sobre la diestra. Una buena estocada puso en sus manos el trofeo. La faena al que cerró plaza la brindó a Santiago López. Fue éste un novillo con buena condición pero sin transmisión ante el que el novillero de Almassora dejó de nuevo constancia de sus buenas maneras antes de rematar de una estocada entera."

(Rolland Agnel - APLAUSOS.ES)

"Varea mostró un toreo de temple y poderío ante tercero. Anduvo por encima de las condiciones de la res a la que finiquito de estocada entera delantera. En sexto lugar se las vio Varea con un ejemplar que embistió sin clase y con brusquedad, no dando opciones al torero que mato de entera desprendida y descabello"

(Germán Jiménez - BURLADERO.COM)

"El novillero Varea ha cortado la primera oreja de la mañana en Nîmes. El castellanense realizó una labor muy

templada, con muletazos de gran calidad especialmente sobre la mano izquierda, al enclasado tercer utrero. Varea demostró pese a su corta carrera aún inteligencia en la lidia. Ante el sexto volvió a demostrar sus dotes de toreo templado esporádicamente. No se llegó a fraguar una faena rotunda pero volvió a dejar apuntes".

(ELMUNDO.ES)

"El castellanense Varea, que se presentó en este coso, también toco pelo, cortándole una oreja en el novillo de su debut tras dejar ver su buen estilo y toreo con personalidad a un novillo que desarrolló nobleza y fijeza. Buen inicio de faena de Varea, con doblones muy toreros y sentidos. Templado se mostró sobre la diestra. Una buena estocada puso en sus manos el trofeo. La faena al que cerró plaza la brindó a Santiago López. Fue éste un novillo con buena condición pero sin transmisión ante el que el novillero de Almassora dejó de nuevo constancia de sus buenas maneras antes de rematar de una estocada entera".

(Emilio Méndez - CULTORO.COM)

## DOS CORRIDAS EN LA TEMPORADA DE VINARÒS

La empresa de la plaza de toros de Vinaròs ha programado dos corridas para la temporada de verano. La que tiene el cartel cerrado, prevista para el sábado 21 de junio y que festeja a Sant Joan i Sant Pere, está conformada por Manuel Díaz "El Cordobés"; Miguel Abellán, reciente triunfador en Madrid y el valenciano Jesús Duque, puerta grande en Fallas. El ganado a lidiar pertenecerá al hierro de Benjumea, de origen Núñez del Cuvillo.

El domingo 10 de agosto, corrida concurso con ganaderías por designar para Javier Castaño, Juan Bautista y Salvador Vega.

## VICENTE SOLER ANUNCIADO EN BEZIERS

Vicente Soler ya conoce compañeros y ganadería para su compromiso de Beziers. El hecho tendrá lugar en una novillada matinal el 17 de agosto y hará el paseillo con Louis Husson y Andrés Roca Rey. La terna lidiará utreros de Robert Margé.

El abono que presentó días pasados el empresario Robert Margé consta de cuatro corridas de toros, la novillada picada mencionada y dos sin caballos y se desarrollará entre el jueves 14 y el domingo 17.

## Soler Lázaro y Vicente Soler en La Puntilla



La Unión de Aficionados La Puntilla contó en la cena celebrada el pasado viernes 30 de mayo con la presencia del novillero Vicente Soler y del ahora subalerno y profesor de la

Escuela Taurina Vicente Soler Lázaro, quienes, en la sobremesa, compartieron tertulia con los miembros de la asociación debatiéndose el momento actual por el que pasa la Fiesta y la

carrera novilleril de Soler hijo.

El acto tuvo lugar, como es habitual, en el restaurante Chiva de Castellón y se prolongó hasta bien entrada la noche.

## El paseillo

### El grito

*Madrid. Estadio Santiago Bernabeu. Partido de Champions League, mejor competición del mundo. Penalty a favor del Real Madrid. Cristiano Ronaldo, el considerado mejor jugador del mundo, se dispone a efectuar el lanzamiento. El ambiente se puede cortar con un cuchillo, y el estadio ha bajado su nivel de decibelios hasta quedar casi en silencio. Cristiano Ronaldo coloca el balón en el punto de penalti con mimo. Lo recoloca dos veces hasta que queda exactamente en la posición que a él le gusta, con la válvula d e inflado hacia abajo. Mira al portero. Le sonríe para dejarle claro que controla la situación. Mira al árbitro, que ya se ha colocado en un lateral del área. Ronaldo retrocede uno, dos, tres pasos. Es un ritual que conoce de memoria. Nadie tira los penaltis como él. Se escucha el silbato del árbitro. Ha llegado la hora de la verdad. Ronaldo mira una vez más al portero. Y le sonríe. Inicia la carrera hacia el balón. Silencio. Los primeros pasitos cortos se van haciendo un poco más largos, hasta que el genio llega donde está la pelota. Inclina su pierna derecha hacia atrás y se dispone a impactar el balón con el interior del pie. Una voz rompe el silencio.*

*¡¡¡ASIIIIIIII NOOOOOOOO!!! Un grito escalofriante llega desde un asiento del fondo. La voz viene del llamado señor X. Ronaldo, como movido por un automatismo, detiene inmediatamente su carrera, sin llegar a golpear el balón. El señor X es un tío que en su vida ha pegado una patada a una pelota. Ni al balón de nivea en la playa de Gandía, que es donde suele ir de vacaciones para refrescar su triste vida. Pero es capaz de dictar al mejor jugador del mundo cómo se tiran los penaltis. Ronaldo pide disculpas al árbitro y al portero, e inicia el ritual de nuevo. Coge carrerilla, llega hasta el balón y golpea, esta vez sí, con el empeine, que es como le gusta al señor X. Como después de cada partido, el señor X se irá a su casa y le contará a su mujer que gracias a él las cosas se hacen como Dios manda. Y le contará cómo Ronaldo ha fallado el penalty.*



GERMAN ADSUARRA

## Paco Ramos: vocación sin fisuras

Una de las noticias locales más relevantes de la temporada ha sido la decisión del matador Paco Ramos de abandonar su puesto como profesor en la Escuela Taurina para emigrar a América, donde, en los últimos años de carestía casi absoluta en España y Francia, ha podido ejercer su profesión mal que bien.

El caso del diestro ondense es el mejor ejemplo de una vocación sin fisuras, puesto que desde que ingresó en la Escuela Taurina, tras un paso fugaz por la de Valencia, en los comienzos de esta, allá por 1997, nunca ha cejado en su empeño de vivir en y de la profesión taurina. Es el caso de perseverancia más evidente de su generación, de compromiso con un proyecto de vida.

Paco fue uno de los alumnos más brillantes de la Escuela, sobre todo en años como el de 1999, cuando se alzó con notables triunfos hasta el punto de ser considerado el mejor alumno del año.

El 6 de diciembre de 2001 debutó con caballos en Alcaudete de la Jara, donde paseó cuatro orejas y un rabo. En las dos temporadas siguientes participó en 87 festejos, si bien en plazas de menor compromiso, con novillos de extrema dificultad y sin una guía clara que le fuera marcando un proceso de evolución.

En 2004 redu-

jo el número de paseillos y los seleccionó mucho más. Fruto de ello fue su presentación en Madrid, en festejo televisado, con un encierro imposible de Antonio Chenel, acompañado por 'Rufinchi' y Emilio de Justo.

En la Magdalena de 2005 tomó la alternativa. Fue el lunes 28 de febrero cuando Uceda Leal, en presencia de Sebastián Castellá, le cedió los trastos para que lidiara a 'Saltillo', nº 15, de 514, del hierro de Baltasar Ibán. Paco cortó una oreja aquella tarde en la que todo se puso en su contra: las dificultades de los toros y hasta el tiempo, pues nevó sobre la plaza de Castellón.

En la feria de julio valenciana de ese mismo año estuvo a punto de cortarle una oreja a un toro descomunal de Valdefresno con el que se jugó la vida. Dos orejas obtuvo de sus enemigos de Buenavista en la Beneficencia de Castellón.

De las diez corridas en las que participó en 2006, merece destacarse el paseillo el 1 de mayo en la plaza de su tierra, Onda, en la primera corrida celebrada en este coso. Al año siguiente, paseó la oreja de un palha en la Magdalena, la de su tercer montalvo el 13 de mayo en Valencia, y otra de un ejemplar de Guadalmena en la Beneficencia de Castellón.

Cinco fueron los festejos en los que participó en 2008, entre los que destacaron la gran ovación que oyó tras acabar con un toro de Puerto Frontino el 8 de marzo

en Valencia, su confirmación con 'Vencejo' de Araúz de Robles, de la mano de Sergio Marín y Emilio de Justo el 10 de agosto, y las tres orejas a los toros del Conde de la Corte de Onda, el 23 de octubre.

2009 y 2010 pasaron casi en blanco para Paco. En la beneficencia de 2011, el 14 de mayo, se reivindicó ante sus paisanos cortando dos orejas a un toro de José Luis Marca, lo que le permitió hacer el paseillo en la Magdalena de 2012, el 19 de marzo, para enfrentarse a un miura y a un victorino. En septiembre desorejó a un toro de Fernando Peña en la Vall d'Alba.

A partir de ese momento su carrera en los ruedos ha transcurrido básicamente en América, lugar al que ha vuelto tras su paso por la escuela como profesor.



JAVIER VELLÓN

# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com