

LA PUNTIILLA

Del 13 al 27 de mayo de 2014 - N.º 157



ARAÑUEL SAN ISIDRO 2014

DIA 17 DE MAYO - 17 H.

**CLASES PRACTICAS A CARGO DE
ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN
ERALES DE GERMAN VIDAL DE CABANES PARA LOS ALUMNOS**

**IVAN JIMENEZ
SEDANO VAZQUEZ
PABLO ROMÁN
VICENTE TUDÓN
JAIME CERVERA
JOSE "EL RUBIO"**

DIA 17 DE MAYO

- 12,00 H. Misa en honor a San Isidro. A continuación procesión y bendición de los campos acompañados del grupo "Alegría del Mijares".
- 17,00 h. Exhibición taurina.
- 19,30 h. Toro cerril de la ganadería Antonio de Miguel.
- 23,30 h. Vacas de Germán Vidal.
- 00,30 h. Embolada del toro cerril.
- 01,00 h. Disco Móvil del Terreno



Desgreñado, N° 12, Guarismo 9



AYUNTAMIENTO
DE
ARAÑUEL

LA TIENDA

C/ San Isidro, 30 Telf. 667 25 48 63
12232 ARANUEL (Castellón)



OVACIÓN

Para Juan Alberto Catalán, teniente de alcalde de Arañuel y Alberto Sanahuja, cura párroco de la localidad, por organizar unas clases prácticas por primera vez en este re-coleto paraje del Alto Mijares.

APLAUSOS

Para Juan Enrique Torralba, por su inagotable trabajo, cámara en mano, que le ha hecho convertirse en privilegiado testigo de todo cuanto acontece de taurino en nuestra tierra y que podemos disfrutar gracias a su canal de Youtube <https://www.youtube.com/user/mdtej>

Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

MARIANO BENLLIURE EN LA MAGDALENA

La corrida del martes 20 de marzo de 1895 despertó una gran expectación y no solo entre la afición local. Los periódicos estuvieron informando día a día desde que se embarcaron los toros de Atanasio Linares hasta su llegada a la plaza, y dieron cuenta de la participación de los dos diestros participantes, Rafael Guerra 'Guerrita' y Julio Aparicio 'Fabrilo', en diversos actos festivos de la Magdalena, entre ellos, la romería de las cañas.

Como muestra de ello, el gran escultor valenciano Mariano Benlliure ocupó una barrera del tendido 5. Vino a Castellón desde Barcelona a ver el festejo. Por la noche, durmió en casa del dentista Tomás Colón, conocido simpatizante de la causa carlista, en cuyos salones celebraban reuniones los seguidores de dicha ideología.

Obituario

MUERE MIQUEL SOLER, VICEPRESIDENTE DEL CLUB TAURINO DE CASTELLÓN

El jueves 1 de mayo, a primera hora de la tarde, falleció Miquel Soler i Barberá, conocido hombre de la fiesta en Castellón. Soler, entre sus innumerables facetas en las que ligó su vida a la música, la política y la recuperación de las tradiciones de su tierra, ostentaba el cargo de vicepresidente del Club Taurino de Castellón. Descanse en paz.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

Sangre azul torera JOSELITO 1920

Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.

Información y pedidos:
redaccion@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**



Arañuel, ejemplo a seguir

Arañuel disfrutará este fin de semana, por primera vez en su historia, de un festejo a cargo de los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón. Un espectáculo en tono de clase práctica y totalmente incruento, porque nuestra legislación es lo único que permite, pero un espectáculo al fin y al cabo.

Este sábado los novilleros castellonenses gozarán de una nueva oportunidad para que los alumnos puedan seguir desarrollando su oficio y eso, en una tierra donde ponerse delante de un pitón con una muleta es harto complicado, resulta una inmejorable noticia en todos los sentidos.

Por otra parte, una nueva plaza se sumará a la lista de localidades que ofrecen un festejo de toros de plaza, lo que en estos tiempos en los que es más habitual la reducción de espectáculos que el aumento de los mismos, supone un soplo de aire fresco nada desdeñable. Vale que una clase práctica no compensa la pérdida de una corrida de feria o un festival como el de Alquerías, que los

mentideros taurinos dan por finiquitado, pero algo es algo y todo lo que sea sumar debe ser bien recibido.

Arañuel es una localidad

típica de nuestra provincia, en la que cuando se habla de toros se tiene claro que son toros de calle, por los que se siente auténtica pasión. Varias veces al año se corren vacas y toros por las calles de esta pequeña localidad del alto Mijares, sin em-

en Arañuel han confluído un concejal con una capacidad de trabajo encomiable y un cura con una afición desmedida

bargo, como en tantas otras, jamás se había planteado la posibilidad de celebrar un festejo en el que se toreara de capa y muleta. Entre otras cosas porque una novillada o un festival salé por un montante imposible de asumir en muchos casos.

Afortunadamente la Escuela Taurina propicia una vía distinta por la que realizar este tipo de eventos, con sus limitaciones, pero con la estética propia de un festival y con el valor cultural y festivo que supone un evento de este tipo para una

localidad de nuestra tierra que no ha gozado nunca de algo similar. Por otra parte, el coste es perfectamente asumible, gracias a las particulares condiciones de la Escuela, lo que hace de ésta uno de los motores culturales más destacados de nuestra tierra y en el mayor promotor de festejos taurinos en la actualidad.

Sin embargo, para que una localidad de este cualitativo y apueste por celebrar uno de estos festejos necesita de un grupo de aficionados que se ilusionen por el tema, que estén dispuestos a trabajar y que apuesten por un proyecto que a corto plazo puede convertirse en un evento fundamental dentro de sus fiestas locales.

En este caso en Arañuel han confluído un concejal enamorado de su pueblo, con una capacidad de trabajo encomiable y un cura con una afición desmedida (algunos lo recordarán porque el año pasado le estrenaron un pasodoble en el Festival del Club Taurino, precisamente con el título "El cura de Arañuel"). Para ambos mi más sincero reconocimiento.

Con solo dos personas y el apoyo de la Escuela se pueden llevar adelante proyectos como este. Ojalá cunda el ejemplo y para este verano se multipliquen en los pueblos de nuestra provincia.



PEDRO MILEO



CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com

Sevilla ya no tiene un color especial

Mediada la llamada Semana de Farolillos, fiasco en la Maestranza. La otrora rumbosa Feria de Abril, santo y seña del torerismo patrio no ha demasado tiempo, ha perdido su personalidad y no solo por anunciarse en el florido mayo, mes de referencia para los isidros de la capital del Estado. En el amarillo albero, aburrimiento y falta de casta, y sobrevolando las gradas esa sensación de desasosiego y de rabia mal contenida que se te queda cuando piensas que te están tomando el pelo.

No sé qué depararán los últimos espectáculos pero hasta ahora, jueves 8, no ha pasado casi nada. Y no ha pasado porque la empresa ha jugado desde un principio con fuego prescindiendo de unas figuras que han acabado hasta el moño de sus jugarrerías. Y porque la razón social Pagés se empeña en programar corridas que un año sí y otro también -me refiero en este caso a Juan Pedro- pegan un petardo que las legitima para repetir. Y porque el abono está basado en unos cimientos, los toreros emergentes y los de la segunda fila de figuras, que ni antes ni después de torear interesan a nadie. Y porque lo que parece una oportunidad no es más que una manera de ahorrarse una pasta gansa en los presupuestos para ganar más o igual arriesgando menos.

Me da mucha pena cuando oigo a algún habitual de Sevilla justificar la injustificable postura de don Eduardo y don Ramón para con su clientela. Al aficionado debería importarle que el empresario gane su dinero, claro que sí, pero siempre que le ofrezca un espectáculo digno, atractivo, y con razonables garantías de éxito, que no es el caso. Mientras, los maestranzantes, los amos del edificio, parecen vivir ajenos a la realidad habitando una burbuja aislante y rodeados de sus rancias fantasías de nobleza y señorío. "Pague usted, señor empresario, y pelillos a la mar", parecen decir con una actitud cercana al gongoriano "ándeme yo caliente y riase la gente".

Y me da mucho miedo que el cliente habitual, el que costea el espectáculo, empiece a cogerle el gusto a quedarse en el real de la feria después de comer, rebujito va, gintónico viene, invirtiendo sus eurillos en una diversión que, cautivo de su afición, ignoraba. ¡Pues no se pueden hacer cosas satisfactorias de seis y media a nueve con cuarenta pavos en el bolsillo...!

El ciclo de 2.014, si la Divinidad no lo remedia, quedará como el que sirvió a los nostálgicos para desempolvar las ramitas de romero con que apoyar a José Ruiz Muñoz, el sobrino del Faraón de Camas, como el de las contadas orejas cortadas, como el de las corridas remendadas y el de los ladrillos eximidos de retener posaderas brillando al sol o al fresco de la reparadora sombra primavera. Y como el del principio del fin para unos buscavidas, los reventas, que ya no tendrán razón de ser. Adiós al "sombra baja tengo pa'hoy" o a los anuncios de Internet "vendo boli Bic por 200 euros y regalo tendido de sombra para el Domingo de Resurrección en Sevilla".

El trío Sevilla, la Maestranza y Abril es, junto a Madrid, Las Ventas y San Isidro y Bilbao, Vista Alegre y la Aste Nagusia una de las piedras angulares de la temporada y, si deja de cumplir su función, el edificio donde anidan los toreristas practicantes se puede venir abajo. Y si se consuma la desgracia nadie podrá culpar de la tragedia a los antis. De momento la piedra anda fatigada y pide, más pronto que tarde, una restauración en profundidad. Expertos...¡a currar!



VICENT CLIMENT

Ferrera, de dulce

Feria de Sevilla. Estaba cantado pero creo que la cantidad de cemento que ha quedado a la vista ha superado las expectativas más pesimistas. Triste, muy triste, comprobar que la mejor entrada se llevo a cabo con los tres cuartos del día de los mediáticos. No es, ni mucho menos, el objetivo de esta columna analizar el porqué de este descalabro pero entiendo que la ausencia de figuras no es argumento suficiente. Con carteles muy similares hay días en San Isidro que se duplica la asistencia, en jornada laborable y sin Farolillos ni fiesta local que lo sustente. Creo que la cosa va más por el tema de precios, de marca, de promoción y, seguramente, de saber que lo que sucede en el ruedo va a tener la repercusión que merece.

El serial en líneas generales ha sido flojo, solo las actuaciones de David Mora, Joselito Adamé, Ponce, la oreja de Padilla y, sobre todo, el incontestable triunfo de Antonio Ferrera, dejaron huella en el sentir del aficionado sevillano.

Y si me gustaría resaltar la actuación del extremeño. Toda la crítica coincide en la obra cumbre realizada frente al buen Victorino que le tocó en suerte. Esa inusual unanimidad y lo visualizado a través de los videos en los distintos portales taurinos no hacen más que corroborar que Ferrera se encuentra en el mejor momento de su carrera, maduro, centrado y con el poso y el gusto que dan los años de profesión. Es ahora mismo el torero del circuito duro que posiblemente más apetezca ver y que más llena los carteles de estas características. Reconozco que tiempo atrás no fue santo de mi devoción. Su toreo rápido, no en vano se le llamaba jocosamente Ferrari, eléctrico, espectacular pero no puro en banderillas, con ese saltito que tantas veces nos sacó de quicio, andaba lejos del tipo de toreo que a mí me llena. Sin embargo, ahora la cosa ha cambiado, mantiene su personalidad y su concepto del espectáculo, sí, pero a ello le ha añadido el temple, el gusto, el torear más relajado y despacio, acompañando las suertes, en torero y ejerciendo como nadie su papel de director de lidia. Madrid le espera acartelado con Adolfo y Victorino Martín dando la cara con el toro de primera en plaza de primera. Aposando. No me extrañaría nada que este San Isidro ganara su particular batalla.



JOSÉ BARREDA

Feria de San Isidro 2014

31 festejos (29 de abono)

24 corridas de toros, 3 novilladas con picadores, 4 corridas de rejones

Viernes 9 de mayo
Corrida de toros
Valdefresno
Hnos. Fraile Mazas

DAVID MORA
DANIEL LUQUE
DIEGO SILVETI

Sábado 10 de mayo
Corrida de toros
Martín Lorca
Escribano Martín

ÁNGEL TERUEL
JUAN DEL ÁLAMO
DAVID GALVÁN

Domingo 11 de mayo
Corrida de toros
D. José Escolar Gil

Fernando ROBLEÑO
PÉREZ MOTA
Miguel A. DELGADO

Lunes 12 de mayo
Novillada con picadores
Fuente Ymbro

MARIO DIÉGUEZ
ROMÁN
Presentación en Madrid
JOSÉ GARRIDO

Martes 13 de mayo
Corrida de toros
Toros de Parlade

Manuel Jesús EL CID
IVÁN FANDIÑO
ÁNGEL TERUEL

Miércoles 14 de mayo
Corrida de toros
La Palmosilla

JUAN JOSÉ PADILLA
Manuel ESCRIBANO
Confirma alternativa
JOSELITO ADAME

Jueves 15 de mayo
Corrida de toros
D. Victoriano del Río
Toros de Cortés

ENRIQUE PONCE
SEBASTIÁN CASTELLA
DAVID GALÁN
Confirma alternativa

Viernes 16 de mayo
Corrida de toros
Jandilla / Vegahermosa

MIGUELABELLÁN
David Fandila EL FANDI
IVÁN FANDIÑO

Sábado 17 de mayo
Corrida de rejones
D. Fermín Bohórquez

DIEGO VENTURA
Leonardo HERNÁNDEZ
ANDRÉS ROMERO
Confirma alternativa

Domingo 18 de mayo
Corrida de toros
Couto de Fornilhos

Luis A. Gaspar PAULITA
MORENITO DE ARANDA
SEBASTIÁN RITTER

Lunes 19 de mayo
Novillada con picadores
El Montecillo

FRANCISCO ESPADA
Presentación en Madrid
Posada de MARAVILLAS
Presentación en Madrid
Lama de GÓNGORA

Martes 20 de mayo
Corrida de toros
El Ventorrillo

DAVID MORA
ANTONIO NAZARÉ
JIMÉNEZ FORTES

Miércoles 21 de mayo
Corrida de la Prensa
D. Juan Pedro Domecq

Manuel Jesús EL CID
David Fandila EL FANDI
JUAN DEL ÁLAMO

Jueves 22 de mayo
Corrida de toros
Montalvo

FINITO DE CÓRDOBA
MORANTE de la Puebla
Alejandro TALAVANTE

Viernes 23 de mayo
Corrida de toros
D. Victoriano del Río
Toros de Cortés

Julián López EL JULI
J. M. MANZANARES
Miguel A. PERERA

Sábado 24 de mayo
Corrida de rejones
D. Luis Terrón

ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
LUIS VALDENEBRO
Confirma alternativa

Domingo 25 de mayo
Corrida de toros
Peñajara

VICTOR PUERTO
EUGENIO DE MORA
ALBERTO LAMELAS

Lunes 26 de mayo
Novillada con picadores
Guadaira

MARTÍN ESCUDERO
Presentación en Madrid
GONZALO CABALLERO
Posada de MARAVILLAS

Martes 27 de mayo
Corrida de toros
D. José Luis Pereda
La Dehesilla

UCEDA LEAL
CURRO DÍAZ
MATÍAS TEJELA

Miércoles 28 de mayo
Corrida de toros
Baltasar Ibán

Fernando ROBLEÑO
LUIS BOLÍVAR
RUBÉN PINAR

Jueves 29 de mayo
Corrida de toros
El Pilar / Moisés Fraile

Sebastián CASTELLA
J.M. MANZANARES
Alejandro TALAVANTE

Viernes 30 de mayo
Corrida de toros
El Montecillo

MIGUELABELLÁN
PACO UREÑA
JOSELITO ADAME

Sábado 31 de mayo
Corrida de rejones
D. Fermín Bohórquez

PABLO HERMOSO
SERGIO GALÁN
Manuel MANZANARES
Confirma alternativa

Domingo 1 de junio
Corrida de toros
Montealto

Pedro G. EL CAPEA
ALBERTO AGUILAR
PACO UREÑA

Lunes 2 de junio
Corrida de Toros
Hijos de C. Cuadri

JAVIER CASTAÑO
IVÁN GARCÍA
José Carlos VENEGAS
Confirma alternativa

Martes 3 de junio
Corrida de toros
D. Adolfo Martín

ANTONIO FERRERA
DIEGO URDIALES
Miguel A. PERERA

Miércoles 4 de junio
Corrida de Beneficencia
Alcurrucén

Julián López EL JULI
IVÁN FANDIÑO
Alejandro TALAVANTE

Jueves 5 de junio
Corrida de toros
Puerto de San Lorenzo
La Ventana del Puerto

JUAN JOSÉ PADILLA
Manuel Jesús EL CID
DANIEL LUQUE

Viernes 6 DE JUNIO
Corrida de toros
D. Victorino Martín

UCEDA LEAL
ANTONIO FERRERA
ALBERTO AGUILAR

Sábado 7 de junio
Corrida de rejones
D^a M^a Guiomar Cortés

RUI FERNANDES
MARTÍN BURGOS
MARIANO ROJO
JOAO MOURA
MOURA CAETANO
FRANCISCO PALHA

Domingo 8 de junio
Corrida de toros
Miura

RAFAELILLO
JAVIER CASTAÑO
SERAFÍN MARÍN



Paco Ramos vuelve en triunfo a Perú

Paco Ramos ha participado en los dos primeros festejos de su regreso a Perú que tuvieron lugar el 4 y 5 de mayo en la plaza del distrito de Baños (Huánuco). El domingo 4 se lidiaron tres astados de Los Bustamente, con poca raza y desiguales de presentación, otros tantos de la Virgen de las Mercedes, descastados y con sentido, y uno que parecía toreado de Huallanca que le infirió una cornada al novillero Carlos Hilario. Ramos y Paul Valenzuela, sustituto de Manolo Juárez El Poeta, no obtuvieron trofeos.

Al día siguiente se anunciaron tres reses de Luis Barrenechea, bien presentadas y de buen juego, y una manejable de Huallanca. Octavio Chacón obtuvo los máximos trofeos haciéndose acreedor al trofeo en disputa; Paco Ramos paseó dos orejas; Paul Valenzuela, sustituto del convaliente Carlos Hilario, una y Pamela Flores Zafrita dio la vuelta al ruedo.

Conferencia del doctor Cristóbal Zaragoza en La Chicuelina

El doctor Cristóbal Zaragoza Fernández, Jefe del Servicio de Cirugía Mayor Ambulatoria del Hospital General de Valencia y Cirujano Jefe de la Plaza de Toros de Valencia comparece esta tarde a las 8 en la sede de la peña La Chiculina de Onda (calle Pintor Oliet, 3, bajo) para disertar sobre su experiencia profesional.

La charla, que por motivos de agenda hubo de ser aplazada el sábado 3 de mayo, estará presentada por el cronsita taurino Juan Martínez Fernández.



Pedro Jovaní triunfa en Chelva

El ganadero Pedro Jovaní triunfó el pasado 27 de abril en la clase práctica organizada por la Escuela Taurina de Valencia en Chelva. Al quinto de la tarde se le dio la vuelta al ruedo y el coso se cubrió en más de medio aforo.

Vicente Jiménez cortó una oreja, Robert Beltrán 2 orejas y Vicente Sevilla, que brindó el novillo al director de la escuela y a los profesores, cortó otras dos orejas. Otros tres alumnos de la escuela triunfaron en Chelva cortando dos orejas y rabo en los tres novillos que les tocaron en suerte.

Vicente del Toro debutó el año pasado con la escuela y esta clase de Chelva ha sido el debut para Alejandro Contreras y Juan Antonio Navas, que han causado muy buena impresión entre los aficionados. Además, los alumnos sacaron a hombros al ganadero Pedro Jovaní, tras ofrecerle un gran aplauso desde el tercio.

El director de la escuela, Manuel Carrión, manifestó que "la clase práctica es una simulación de un festejo tal cual y los pañuelos pidieron las orejas porque la ganadería cumplió con todas las expectativas y los chavales estuvieron muy entregados".

Vicente Castell Alonso con los abonados de Valencia

El reconocido artista y aficionado castellonense Vicente Castell Alonso protagonizó el pasado viernes una conferencia organizada por la Asociación de Abonados y Aficionados Taurinos de Valencia (ASABAF) en los locales de la ONCE de la capital del Turia situada en la Gran Vía Ramón y Caja, 13. La charla llevó por título "Competencias en el arte del toreo" y al término de la misma se abrió un animado debate con los asistentes.



Pedro Mileo traza los nuevos tiempos de la Escuela Taurina en el Foro del Club Taurino de Castellón

El puntillero Pedro Mileo, vicepresidente del Patronato de la Escuela Taurina de Castellón, disertó el pasado martes 6 de mayo sobre los nuevos tiempos de dicho centro formativo en el Club Taurino de la capital de la Plana. En los prolegómenos del acto, que fue presentado por Ramón Jiménez, se guardó un minuto de silencio en memoria de Miquel Soler, vicepresidente de la entidad, recientemente desaparecido.

Mileo basó su discurso en la necesidad de difundir el toreo entre los más jóvenes con las clases prácticas que se celebran en los pueblos con motivo de las fiestas patronales y en la entrada del mismo en las aulas de los colegios. Para ello se está diseñando una oferta para que los alumnos de los centros escolares puedan conocer de primera mano la Fiesta.

También se refirió al proyecto de incluir a los aprendices de torero en un ciclo formativo en el que puedan compaginar la práctica con la teórica y la formación académica, obtenien-



do al final un título que los acredite.

La Escuela Taurina, como una manera de blindarse, ha abierto la matrícula a aficionados prácticos y a los que participan en los festejos populares para que, cuando tomen parte, estén suficientemente preparados para evitar accidentes no deseados. Del mismo modo los conocimientos

adquiridos los pueden habilitar para ser garantes de la seguridad a la que obliga la ley.

En el coloquio se recogieron sugerencias del público asistente tales como la conveniencia de practicar la lidia completa, con muerte de los animales incluida, en las clases prácticas.

El paseillo

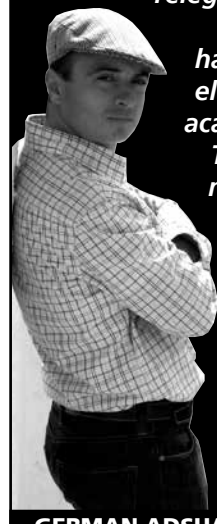
La feria del mañana

Señor empresario de Sevilla, se ha cargado usted la Feria de Abril. Don Eduardo, ha conseguido usted que un icono de la ciudad de Sevilla, y una de las manifestaciones más relevantes de la Fiesta taurina haya quedado reducida a cenizas. La Feria de Abril de este año, que no ha sido de Abril sino de Mayo, ha sido relegada a la categoría de festejo popular en villorrio de carretera comarcal.

Se podrán discutir y analizar las diversas causas origen de este conflicto, y yo lo intenté hace unos meses sin demasiado éxito, pero lo único verdadera y objetivamente cierto es que el máximo responsable de la catástrofe es el organizador. Si en una fiesta de cumpleaños se acaba el hielo para los cubatas, el culpable es el que ha organizado la fiesta, sin duda.

Tengo muy claro también que las figuras han ido siempre a la suya, y que falta diálogo. Y eso no es bueno, porque la situación de la Fiesta es crítica y todos tenemos que armar el hombro y buscar soluciones. Pero no se puede, a la vista de los resultados, afrontar el problema con la chulería de Canorea. Porque el plante de las figuras es la respuesta a una actitud personal chulesca que ha hecho un daño desmedido a la Fiesta de los toros. Y es que la situación peculiar de Sevilla no es nueva. Muy hartitos debían estar los cinco matadores -que no se reúnen ni para tomarse un café juntos- para tomar una decisión conjunta.

Señor Canorea, usted ha sido el perdedor absoluto de esta batalla, y su "feria del mañana", como usted mismo bautizó, ha sido una auténtica CEF. Para el que no lo sepa, CEF es el acrónimo de una expresión muy utilizada por aquí, y que no detallaré porque no resulta elegante. Más le vale que se baje del carro, porque de no hacerlo, el daño será irreparable.



GERMAN ADSUARA

Toreo castellonense: primer balance de la temporada



El balance del primer tramo, el de arranque, de la temporada 2014 para el toreo castellonense cabe tildarlo de positivo, tanto en el ámbito de los diestros como en el de las ganaderías.

Vicente Soler ha comenzado con mucha fuerza el que se considera como el año de su consolidación, previo al doctorado. El 9 de febrero salió a hombros de la plaza de Requena tras cortar tres orejas a los novillos de Daniel Ramos en una jornada de éxito para el taurinismo local. Sus compañeros, con dos trofeos en el esportón, fueron Jesús Duque y Borja Álvarez.



JAVIER VELLON

Tras quedar fuera –injustamente, pues fue el triunfador de las novilladas en 2013– de la feria de Fallas, solo pudo estar voluntarioso ante el descastado encierro de Prieto de la Cal en el abono magdalenero,

el 24 de marzo.

Pero el gran bombazo del burrianense fue en su presentación en Madrid, el 6 de abril. Aquel día cortó una oreja a un gran ejemplar de Los Chospes, lo que le valió para ser incluido en el festejo del 27 de abril, en el que se enfrentó a un lote sin posibilidades de Javier Molina.

Una de las gratas sorpresas de la feria de la Magdalena fue Varea, que se presentaba con caballos tras un largo periodo de aprendizaje en la Escuela Taurina provincial. Acompañado por Vicente Soler y Jorge Expósito, se alzó triunfador de la tarde tras una faena de altura al mejor novillo de la tarde, con algunos de los mejores naturales de la feria, hasta el punto de haber sido distinguido con uno de los premios de la peña La Revolera. Fruto de dicha actuación, está anunciado en la feria de Nimes, el viernes 6 de junio, junto a Álvaro Lorenzo y Clemente.

También entre los noveles ha habido buenas noticias. En la novillada sin caballos de la Magdalena,

organizada por la Escuela Taurina, Iván Jiménez tuvo buenos detalles y Sedano Vázquez cortó tres orejas a un encastadísimo encierro del Conde de Mayalde. El de l'Alcora es una de las firmes promesas del toreo local y ha logrado entusiasmar no solo a la afición de su pueblo sino a la de toda la provincia, tras refrendar su triunfo el 19 de abril en Vinaròs ante erales de Torremilla.

En el capítulo ganadero, Daniel Ramos debutó con sus productos en una novillada picada, y lo hizo con un triunfo incuestionable. Fue el 9 de febrero en Requena, en festejo ya reseñado. Al 6º, al que Soler desorejó, se le concedió la vuelta al ruedo. Daniel recogerá este año el premio 'Revolero de Honor' que concede la peña La Revolera.

También fue incuestionable el triunfo de Pedro Jovaní el 27 de abril en Chelva. Sus erales propiciaron una gran tarde de los alumnos de la Escuela de Valencia. El 5º conoció los honores de la vuelta al ruedo y el ganadero salió a hombros de la plaza.

IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprensa@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com