

# LA PUNTIJA

Del 29 de abril al 13 de mayo de 2014 - N.º 156



**SEDANO  
VÁZQUEZ  
VALOR  
EN ALZA**



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)

## OVACIÓN

Para Paco Ramos por los años dedicados a la enseñanza de los más jóvenes en la Escuela Taurina de Castellón, con el deseo de que su aventura americana culmine con triunfos importantes.

## APLAUSOS

Para Daniel Ramos, flamante Revolero de Honor 2014, un merecido reconocimiento al primer ganadero de la Unión de Criadores de Toros de Lidia de nuestra tierra.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### ANTENA TAURINA COMENZÓ SU ANDADURA

'Antena Taurina', el programa taurino de José María Iglesias 'Arenillas', comenzó su andadura el 24 de enero de 1950, aunque su emisión regular, cada semana, no se produjo hasta el año siguiente.

Inicialmente el crítico taurino, castellonense de adopción, se apodó 'Burladero', pero tras enterarse de que era el mismo que utilizaba un periodista de Barcelona, optó por 'Arenillas', a partir de 1952, en recuerdo de un personaje de una obra teatral que representó en su juventud.

Como curiosidad, la primera crónica de un festejo magdalenero fue la del 25 de febrero de 1951, en el que participaron Pepe y Luis Miguel Dominguín, acompañados por José María Martorell en la lidia de toros de Domingo Ortega.

LA PUNTIJA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

## Agenda

### CLUB TAURINO DE CASTELLÓN

MARTES 6 DE MAYO A LAS 20:00H.- Charla-coloquio a cargo de PEDRO MILEO, vicepresidente del Patronato de la Escuela Taurina de Castellón, bajo el título PRESENTE Y FUTURO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

### Sangre azul torera JOSELITO 1920

*Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.*

Información y pedidos:  
redaccion@lapuntilla.es



ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN



## Soler Lázaro toma el relevo

Lo cierto es que la noticia no ha tomado a nadie por sorpresa, ya que Vicente Soler parecía la opción más lógica a la hora de asumir las responsabilidades pedagógicas de la Escuela Taurina de Castellón. No era el único candidato, pero las opciones se decantaban claramente en su favor.

Vicente cuenta con una dilatada experiencia en el mundo del toro. Son muchos años ya desde sus inicios como becerrista en los que de un modo u otro no ha dejado de estar vinculado a la fiesta. Tras ser uno de los novilleros más prometedores de nuestra tierra, luchó por abrirse paso como matador, permaneciendo en activo algo más de un lustro, hasta que decidió dar por concluida su carrera profesional.

Lejos de abandonar el mundo del toro, volcó sus energías como profesor de la Escuela Taurina, bajo la dirección de Rufino Milian, forjando entre ambos una de las etapas más fructíferas del organismo autónomo. Fue la época de Paco Ramos, Alejandro Rodríguez o Vicente Prades entre otros.

Fue también la única época en la que la Escuela Taurina visitó algún colegio, una actividad que debería volver

a realizarse pese a la reticencia de algunos centros educativos.

Tras su paso por la escuela comenzó una prometedora etapa como empresario y apoderado, un camino tan complicado como el de ser torero, llegando a programar festejos en varias

*Vicente Soler parecía la opción más lógica a la hora de asumir las responsabilidades pedagógicas de la Escuela Taurina de Castellón.*

plazas provinciales y en la portátil que llegó a poseer en propiedad.

Inmune al desaliento, tomó también el camino ganadero, aunque como es lógico en esta tierra, mucho más volcado hacia los festejos populares, actividad esta en la que todavía se haya inmerso.

Tras varios años sin ponerse el traje de luces, decide convertirse en subalterno a las órdenes de su propio hijo, demostrando que todavía conserva unas cualidades físicas, un do-

minio del percal envidiable y la misma facilidad con los palos de que hizo gala en su época como matador.

Sin duda es imposible encontrar en estas latitudes un currículum más extenso y mejor capacitado para hacerse cargo de una escuela en la que sus menguados medios obligan a multiplicar las funciones del personal que la rige. Imagino que en escuelas con mayores medios y más profesorado, podrán permitirse el lujo de contar con especialistas en distintos aspectos, pero aquí se necesita un especialista en todo, un profesional que sepa enseñar y que sea capaz de gestionar las distintas actividades de la Escuela, y en este sentido considero la incorporación de Soler Lázaro todo un acierto.

Ojalá en un futuro próximo la afluencia de alumnos marque la necesidad de nuevas incorporaciones, porque además de Soler habían candidatos realmente interesantes y su aportación al aprendizaje de los alumnos sería de gran valor.

En cualquier caso, se habrá una nueva etapa que debe recoger lo mucho de bueno que hasta ahora se ha realizado, manteniendo el nivel de sus alumnos, pero también asumiendo los nuevos retos que se pretende alcanzar.

Suerte Vicente.



PEDRO MILEO



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com

## Llamémosle por ejemplo Paco

El éxito, la fama y la admiración que se les profesa a las figuras del toreo se desvanece en la trastienda de la Fiesta. Allí, donde habita el grueso de aspirantes a la gloria en espera de una oportunidad que muchas veces no llega, viven su realidad los que todavía sueñan con arañarle al toreo un poco de lo que éste les debe moralmente.

Imaginemos un torero, llamémosle por ejemplo Paco. Ha rebasado la treintena y, con los pies en el suelo, atisba un panorama complicado. Paco cosió su aún reciente juventud al sacrificio para intentar encaramarse a la cima del toreo. Como casi todos, jamás logró su meta. Eso sí, llegó a doctorarse y a torear un puñado de corridas mientras el tiempo transcurría, paralelo e inexorable, a una existencia que lo curtía humanamente. Paco nunca tuvo una mala palabra ni un gesto despectivo hacia la profesión ni hacia las gentes que manejaban sus hilos, al contrario, se ganó el respeto de todos que, en este mundo, no es fácil de lograr. Se quedaba fuera de la feria de su tierra, pasaba la temporada en blanco, y de su boca no salía ni un reproche ni una palabra más alta que otra. Supongo que la procesión le iba por dentro y cada instante transcurrido tenía otra convincente razón para buscar nuevos horizontes.

Paco, como las figuras, cruzó el Atlántico en busca de contratos. Cuando el ramillete de los de arriba van con todo pactado, los pacos del toreo viajan en turista para ganarse la vida, como medio de subsistencia. En América no pisó monumentales, ni derechos de apartado, ni nada que se le pareciera. Sierras, caminos polvorientos, cornúpetas de media casta y malas intenciones, pensiones y autobuses fueron su realidad, la única que tenía a su alcance. Y tarde a tarde, sorteando por un puñado de dólares embestidas chuscas en fiestas patronales perdidas en la inmensidad de las cordilleras, también se ganó el respeto de las gentes de regular alzada y piel de tierra morena que admiraron su valor.

Pero a Paco le tiraba su hogar y, sin perder de vista América, regresó para enfrascarse en otra bonita aventura, la de formar futuros toreros. Como no podía ser de otra forma, los chavales lo respetaron y fue un ejemplo para ellos mientras la crispación heredada en el centro formativo se evaporaba para siempre jamás como por arte de magia. Claro que no todo iba a ser de color de rosa y las manos rotas de los gobernantes anteriores impidieron que la compensación económica que recibía por su trabajo fuera lo digna que un ser humano merece. La decisión, aunque dura, estaba clara y la renuncia a un trabajo precario, lógica.

Como pisa el suelo con firmeza sabe que esta aventura tiene fecha de caducidad, que el toreo como profesión no es eterno y que el tiempo empieza a jugar en su contra. Así que ahora toca hacer las maletas para deshacer el camino y a la sombra del espinazo de Sudamérica amasar honradamente un modesto capitalito con el que comprar en su pueblo un piso pequeño, lejos de las plazas de gran aforo, lejos de las ciudades con hospitales, lejos de un hombro reconocible sobre el que mitigar los sinsabores pero, como es norma, con el respeto como seña de identidad.

Ojalá algún día, cuando la crisis económica sea solo pasado, pueda volver a transmitir un sinfín de valores a los que por entonces quieran ser toreros, habitando un piso de su propiedad y con un sueldo digno.



VICENT CLIMENT

## Sin complejos

Feria de Pascua de Arlés. Al fin pude cumplir uno de mis sueños taurinos y sentir cómo se vive la Fiesta en Francia. Quería comprobar in situ esas cosas que nos habían contado y que habíamos leído, certificar otra manera de vivir la tauromaquia. Se superaron las expectativas. Una preciosa ciudad de poco más de 50.000 habitantes volcada con su Feria, consciente de que la mayoría de sus visitantes íbamos a ver toros y, de paso, disfrutar de su maravilloso patrimonio romano. Todo colapsado, hoteles llenos, restaurantes, escaparates de todo tipo de tiendas engalanados con motivos taurinos, acogiendo como nadie lo que podríamos denominar turismo taurino. Además, exposiciones, charlas, tertulias alrededor de un serial montado para todos los gustos y públicos, torismo y torerismo se daban la mano, completando unos carteles en los que tampoco faltaron las corridas mixtas, de rejones y camarguesas.

El mismo sábado la afición francesa quiso manifestarse, con tranquilidad pero con seguridad. Mucha gente, casi 10.000, se agolparon frente al Coliseo y defendieron sin complejos a la tauromaquia como patrimonio cultural francés, niños y mayores con banderas, caballistas, se prestaron a escuchar los diferentes discursos de representantes y políticos de toda índole. Tomaron la palabra el alcalde de Arles, del partido comunista, el presidente de la Región (Comunidad) Provence-Alpes-Côte d'Azur, del partido socialista, el representante de la Unión de las Ciudades Taurinas de Francia, presidido actualmente por la alcaldesa de Mont-de-Marsan, del centro derecha y, por el lado de la afición, representantes de los ganaderos franceses y del Observatorio Nacional de las Culturas Taurinas. Todos juntos, impensable por aquí abajo.

Ya en la plaza, respeto al toro y al torero, la gente totalmente interesada en lo que sucedía en el ruedo, sin móviles ni whatsapps, mucha diferencia del ambiente festivo, más popular y creo menos entendido de parte del público que va a nuestras plazas. Ah, y muy importante, gente joven en los tendidos. Si, ejemplo a seguir.



JOSÉ BARREDA

## Daniel Ramos, revolero de Honor 2014

El ganadero castellanense Daniel Ramos ha sido elegido como Revolero de Honor 2014 por las componentes de la Peña Taurina La Revolera, en reconocimiento a su labor ganadera que le ha llevado a ser el primer ganadero de la Unión en la Comunidad Valenciana.

El acto homenaje tendrá lugar el próximo día 27 de Junio en los jardines del edificio Las Aulas de Castellón.

En otro orden de cosas, cabe destacar la presencia de la presidenta de La Revolera M.ª Victoria Lavall en el XIV Congreso de Tauromaquia que organiza la Federación Taurina de Madrid y en el que se debatirá sobre la importancia de la mujer en el mundo del toro, un tema de candente actualidad.

**XIV CONGRESO DE TAUROMAQUIA**  
**"La importancia del papel de la mujer en el mundo taurino"**

| <u>Sábado 17 de Mayo.- A las 12,30 horas</u>   | <u>Domingo 18 de Mayo.- A las 12,30 horas.</u>  |
|--|---|
| <p><b>Bienvenida a cargo de:</b><br/><b>Don Jorge Fajardo Liñeira</b><br/><small>Presidente de la Federación Taurina de Madrid</small></p> <p><b>Sesión de Apertura:</b><br/><b>Don Carlos Abella Martín</b><br/><small>Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos de la CAM.</small></p> <p style="text-align: center;"><u>I Jornada</u></p> <p><b>"La mujer al frente de la Gestión Taurina en los municipios"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>intervienen:</b></p> <p><b>Doña Yolanda Cuenca Redondo</b><br/><small>Alcaldesa de Perales de Tajuña</small></p> <p><b>Doña Belén Rodríguez Palomino</b><br/><small>Alcaldesa de Villa del Prado</small></p> <p><b>Doña Eloisa Cabrera Carmona</b><br/><small>1ª Tte. Alcaldesa y Responsable Asuntos Taurinos Ayto. Roquetas de Mar</small></p> | <p style="text-align: center;"><u>II Jornada</u></p> <p><b>"La mujer, al frente de las asociaciones taurinas"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>intervienen:</b></p> <p><b>Doña María Victoria Lavall</b><br/><small>Presidenta de la Peña Taurina Femenina "La Revolera" de Castellón.</small></p> <p><b>Doña Yolanda Fernández Fernández-Cuesta</b><br/><small>Presidenta Asociación "El Toro" de Madrid</small></p> <p><b>Doña María Ángeles Sanz</b><br/><small>Presidenta de la Peña Taurina Nacional Femenina "Las Majas de Goya"</small></p> <p style="text-align: center;"><b>Acto de Clausura:</b></p> <p style="text-align: center;"><small>interviene:</small><br/><b>Doña Beatriz Badorrey Martín</b><br/><small>Vicerrectora de la UNED, Presidenta de PECATA, Peña Cátedra Taurina</small></p> <p><b>Don Jorge Fajardo Liñeira</b><br/><small>Presidente Federación Taurina de Madrid</small></p> |

Coordina y modera: Aleyda Baz Guillem, periodista

## Vicente Soler en las Ventas. Ecos en la prensa

La prensa especializada ha recogido la actuación de ayer de Vicente Soler en Las Ventas con los siguientes comentarios:

"Vicente Soler se lució en banderillas en el tercero, un novillo que fue bravo en varas, que luego se paró en la muleta. El castellanense brilló en buenos pares pero luego poco pudo hacer en la muleta. El sexto fue un novillomanejable que embistió con la cara alta al que Soler banderilleó con facilidad para luego mostrarse tesonero en una faena carente de brillo".  
(MUNDOTORO)

"Completaba la terna el castellanense Vicente Soler que tuvo su segunda oportunidad en Madrid tras cortar una oreja el pasado 6 de abril. Como en aquella ocasión, demostró sus ganas de ser torero y que una faena completa son tres tercios de espectáculo. Lo digo por el buen tercio de varas de El Patillas que recogió la ovación del respetable. Lo digo también por los dos toreros tercios de banderillas que dejó el de Burriana. Ya con la muleta su primer resultó arisco y no le permitió a Soler realizar su toreo. Lo intentó pero no consiguió ninguna tanda lucida. Con el último de la tarde, otra faena parecida en la muleta. Le robó muletazos uno por uno y siempre con cierto peligro que puso el de Javier Molina. Todo muy acelerado y

correcto en formas con buenos pares pero sin rematar y sin ligazón. Fue silenciado en ambas".

(Rafa Navarro – BURLADERO.ES)

"El tercero fue un novillo bueno y encastado en varas, tomando dos puyazos con galope. Pronto, noble y fijo en todos los tercios el de Javier Molina, que se aplomó en la muleta. Su matador, Vicente Soler, anduvo entregado. Cuajó un buen tercio de banderillas, con dos pares de poder a poder y un tercero al violín. Cumplió con seguridad en la muleta frente a un utrero venido a menos. Fue silenciado.

El sexto fue otro astado manejable, como toda la novillada, pero fue a menos en la muleta y llevó la cara alta. Cumplió con soltura en banderillas el castellanense, que después realizó una faena irregular y sin mayor brillantez".

(Iñigo Crespo – APLAUSOS.ES)

"Vicente Soler volvía a Las Ventas después del triunfo cosechado en esta misma plaza el pasado 6 de abril, pero lejos de repetir aquella gran actuación, esta vez, se quedó a medio camino.

Su primero fue novillo bravo en el caballo y con temperamento en la muleta de un Soler un tanto desconfiado.

Antes había banderilleado con soltu-

ra el de Burriana, pero, ya está dicho, le faltó más aplomo y seguridad en el último tercio para solventar la papeleta ante un astado que, también hay que decirlo, acabó también apagándose.

En el sexto anduvo más centrado Soler, e incluso lo pasó por el derecho con mejor compostura que en su turno anterior, pero a raíz de dos inoportunos desarmes aquello fue irremediamente a menos".

(Javier López – AGENCIA EFE)

"No hubo zozobra, pero casi, en Vicente Soler, que repetía actuación con una diferencia de 20 días desde que lidiara el 6 de abril a un gran novillo de los Chospes. Supongo que toma ejemplo de los mayores y por eso dejó que el animal trotara al caballo desde más allá de la segunda raya. 'El Patillas', que así se llama el picador, lo cogió en lo alto al bravo de Javier Molina las dos veces. Luego protagonizó Soler un buen tercio de banderillas. Al violín y al paso caldeó el ambiente saludando una fuerte ovación. Por eso escuchó silencio, como resultado entre la suma de eso y lo negativo de la muleta. En su segundo no hubo tercio de varas y las banderillas tampoco fueron vistas. Tampoco él se quedó nunca muy quieto. Otro silencio y otro aviso".

(Juan D. Madueño – CULTORO.COM)

## Entretenida novillada en Vinaròs con asistencia testimonial

Vinaròs, sábado 19 de abril 2014  
Novillada sin caballos  
Cielo encapotado con temperatura fresquita  
Alrededor de 200 espectadores  
Seis erales de Torremilla, desigualmente presentados y de buen juego en líneas generales. Destacó el cuarto por cómo tomó los engaños por bajo. El quinto fue sustituido por flojo por otro del mismo hierro, terciado pero muy noble.  
Daniel Menes, de celeste y oro (Hace guardia y media perpendicular. SALUDOS. Dos pinchazos y entera. PETICIÓN Y VUELTA)  
Sedano Vázquez, de celeste y oro (Estoconazo efectivo. DOS OREJAS. Media traserita. OREJA Y PETICIÓN DE LA SEGUNDA TRAS AVISO)  
Toñete, de azul marino y oro, (Entera tendida. OREJA. Dos pinchazos y descabello. OREJA TRAS AVISO)  
Incidencias:  
Toñete debutó en novilladas sin caballos.  
Sedano Vázquez y Toñete salieron en hombros.

Texto: Vicent Climent

Fotos: Vicente Ferrando

Ruina en las taquillas. En los tiempos que corren, malos en lo económico y catastróficos en lo taurino, este hecho ya no debería ser noticia. La gente le ha dado la espalda a la Fiesta. Ni tan siquiera la afición local, aquella que se agrupa en peñas de larga tradición, ha acudido a la plaza. Si no llega a ser por el autobús que siguió desde l'Alcora a Sedano... la charanga y aquí, que diría el bueno de don Joaquín.

La novillada sin caballos sirvió como tarjeta de presentación a Torosanda, la nueva empresa. Para ello, sus componentes eligieron un encierro de Torremilla, propiedad de Manuel Ángel Millares, uno de los socios, de buen juego, variado de capas y desigual trapío, predominando el ligerito de carnes y mínimas defensas, más cercano al añojo adelantado, que el rematado por atrás, caso del segundo.

En el ruedo, cuando hay ganas, el personal se abstrae del entorno y va a lo suyo. En novilleros sin caballos lo suyo es afanarse en su formación y asimilar el toreo en cada oportunidad que se les presente. Comenzaremos por el triunfador numérico, Sedano Vázquez, que ratificó las buenas sensaciones dejadas en Magdalena. El joven aún fresca de ideas, valor y buen concepto del toreo, tres bases fundamentales para aspirar a ser algo en esto. Ante su primero se echó de rodillas para largarle tela y hacer un remedo de quite por cordobinas, buscando siempre la variedad en el manejo del capote. Luego, con la muleta, tuvo la virtud de no atacarlo y pasarlo a media alturita porque el animal no andaba sobrado de fuerzas. Clase tenía y le permitió trazar pulcras series sobre ambas manos, brillando especialmente en los remates, ya pectorales o por bajo. Con la espada, un cañón yéndose tras el pomo con fe. En el embroque saltó



# CULTURA CASTELLÓN

AYUNTAMIENTO de Castellón Pasión por Castellón

una zapatilla por los aires que acabó su trayectoria en las primeras filas del tendido. Cabe señalar en este punto que la muerte del salpicado se la brindó a Paco Ramos, profesor de la Escuela Taurina que está cumpliendo sus últimos días como tal. De bien nacido...

Al sobrero le planteó una faena, fundamentada en la mano zurda, en la que exprimió cuantas embestidas tuvo el de Torremilla. Por alto, lo pasó con elegancia, y volvió a atacar con fe en la suerte suprema.

Daniel Menes, reciente triunfador del Zapato de Plata de Arnedo, es un típico producto de la Escuela de Madrid. Lo acompañó entre barreras José Luis Bote, que no es mal referente. Como los alumnos que lo precedieron atesora Daniel una sólida formación esgrimiendo la tela rosa y tira de fantasía en los supuestos quites. Al que abrió plaza le dio dos largas y luego se echó el capote a la espalda y a su segundo lo pasó por crinolinas. Prendió los palos con soltura y, ante un enemigo que miró por encima del estaquillador por el pitón izquierdo pero se dejaba por el derecho, dejó buenas maneras en redondo. Hizo

guardia al matar y por ahí se le esfumó un posible trofeo. Al cuarto le puso un par de rehiletos, con los pies aferrados en la arena en el momento de la reunión, que destacó sobre los otros. En el último tercio citó de rodillas, lo llevó largo por el derecho y dejó algún natural sintiendo lo que hacía. También resolvió tal o cual imprevisto con gracia. Manejó la espada con discreción y perdió la oreja.

Toñete vino a debutar sin caballos a Vinaròs y brindó el del acontecimiento a Gómez Escorial, encargado de su educación taurina. A medida que iba soltando los nervios se afianzó ante un berreón que se dejó torear y le bajó la diestra al final del trasteo. Las manoletinias

con que remató tuvieron sello personal. Al sexto, encastadito y de comportamiento cambiante, lo sometió por bajo en una labor tesonera y larga que le valió la segunda oreja y el derecho a acompañar a Sedano en la salida por la puerta grande.



## El paseillo

### Esa oreja

*La oreja cortada por Vicente Soler en Las Ventas debería servir. Si estuviéramos en un mundo justo, debería servir. Tendría que servir para hacer una temporada digna, para estar en las ferias y para seguir con el necesario aprendizaje sin pasar más penurias que las inherentes a la propia profesión de torero.*

*Las estadísticas son aplastantes. En toda la temporada 2013, 51 novilleros actuaron en Las Ventas, sumando 68 actuaciones y lidiando 138 novillos. Si cada novillo tenía dos orejas, como viene siendo habitual, un total de 276 orejas se pasearon por el ruedo de Las Ventas. Y de todas ellas, sólo 2 fueron a parar a manos de los novilleros. En toda la temporada pasada, pues, sólo se cortaron 2 orejas. 2 orejas, señores y señoras. Esto, desde luego, tiene varias lecturas. En primer lugar, dice poco de las cualidades de muchos de los actuantes, que seguramente no estaban preparados para pasar por Madrid. En segundo lugar, es una clara demostración de lo difícil que es Madrid, y de que mandamos demasiados chavales a estrellarse contra un muro. Y eso habría que hacérselo mirar. Pero esta estadística también hace que se incremente el peso relativo de la oreja obtenida por Vicente Soler. De momento ha conseguido algo que sólo consiguió el 4% de los novilleros actuantes en Las Ventas en todo el año pasado.*

*Si eso no sirve, apaga y vámonos. Hace tiempo que los triunfos en cualquier otra plaza no sirven para nada. Madrid es el único clavo ardiendo al que pueden agarrarse los toreros modestos, y los novilleros, para hacerse escuchar. Si tampoco sirve, que alguien me explique cuáles son las opciones.*

*Tras la oreja de la primera actuación, llegó la repetición del pasado domingo, en la que pasaron pocas cosas. Lo normal en Madrid. Que esta segunda tarde sirva para sacar conclusiones y aprender. Pero que se abran puertas, por favor.*



GERMAN ADSUARA

## 'Finito de Córdoba', 1989

Juan Serrano 'Finito de Córdoba' se ha convertido en uno de los grandes atractivos de la temporada 2014 tras sus actuaciones en las ferias de Valencia y de Castellón. Su irrupción con fuerza en el universo taurino se produjo en el año 1989, tras una magnífica trayectoria que alcanzó su clímax en la feria de julio valenciana de dicho año. Este es un recorrido por aquella etapa crucial de su carrera.

Para entender en sus justos términos el éxito obtenido por el de Sabadell, conviene tener en cuenta que hubo de medirse con uno de los escalafones de mayor calidad y competitividad del toreo moderno, pues contaba con nombres de la talla de Enrique Ponce, 'Jesulín de Ubrique', Julio Aparicio, 'El Cordobés', Javier Vázquez, Miguel Rodríguez, Antonio Manuel Punta, Domingo Valderrama, 'Chamaco', Pepe Luis Martín, Luis de Pauloba, Juan Cuéllar, 'Espartaco Chico', 'El Madrileño', etc.

Fue en la feria de Córdoba, el 24 de mayo, cuando la crítica comenzó a hablar de un joven diestro que practicaba el toreo grande y que en sus dos faenas ante novillos de Gabriel Rojas y de Ramón Sánchez había paseado un solo trofeo por el mal manejo de los aceros. En ese festejo ya compitió con quien había de ser su pareja durante toda su etapa novilleril, 'Jesulín de Ubrique'.



JAVIER VELLON

Y llegó el miércoles 26 de julio en Valencia. Era el cuarto festejo del abono y la tercera novillada, en un ciclo dominado por dos novilleros valencianos, que ha-

bían hecho doblote, y que atraían la atención de la afición local, Enrique Ponce y Víctor Manuel Blázquez.

Sus compañeros de cartel fueron otros dos matadores de la tierra, Rafael Valencia y Jorge Mazcuñan, dos jóvenes promesas que también apuntaban el toreo caro. Los novillos lucieron la divisa de Salustiano Galache. La faena de 'Finito' al 2º fue una de esas labores que quedan para siempre en el imaginario de los espectadores. Con el capote se lució en el recibo por verónicas y, sobre todo, en el quite por chicuelinas de mano baja rematadas con una media a cámara lenta. Tras un buen tercio de banderillas de Antonio Tejero, llegó la sinfonía de muleta, en una labor tan medida como intensa, en la que destacó el toreo al natural, los trincherazos y las manoleínas. Cortó dos orejas y una más en el 5º, lo que le permitió salir a hombros y conver-

tirse en el triunfador de la feria.

A partir de ahí los éxitos se sucedieron durante el mes de agosto. Cabe reseñar la tarde del 6 de dicho mes en Vinaròs, en lo que muchos califican como una faena superior incluso a la de Valencia en el 5º novillo de José Luis Marca. Hizo el paseillo junto a Ponce y 'Jesulín'.

El 14 de agosto en Málaga, y tras una faena de dos orejas a un utrero de Cebada Gago, resultó herido de mucha gravedad, lo que no fue impedimento para que, una vez recuperado, siguiera por la senda del triunfo. Entre sus tardes de gloria en la parte final de la temporada hay que recordar la tarde de su reaparición, el 2 de septiembre en Mérida, donde cortó hasta un rabo a un toro de Cayetano Muñoz, y la de un mes después, en Algemesí, donde volvió a bordar el toreo ante los astados de Buendía.



# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprensa@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com