

# LA PUNTIJA

Del 25 de febrero al 11 de marzo de 2014 - N.º 152



## Iván Jiménez y Tauro Castellón recibieron el homenaje de la Federación Taurina de Castellón



## OVACIÓN

Para José Pons, Diputado de Asuntos Taurinos, que programará una novillada sin caballos en la próxima Feria de la Magdalena.

## APLAUSOS

Para Enrique Ponce, que ha anunciado que desea matar una corrida de Victorino para celebrar su 25º aniversario como torero de alternativa.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLON

### TARDE DE BRONCAS Y DE TRIUNFOS

La tarde del 24 de agosto de 1971 la plaza de toros de Vinaròs puso el cartel de 'No hay billetes', en una jornada de máxima expectación por la presencia de Manuel Benítez 'El Cordobés'.

El diestro de Palma del Río tuvo una tarde aciaga ante los toros de Rocío de la Cámara: en su primero oyó algunas protestas y en el 5º hubo de soportar una enorme bronca, tras la que el diestro perdió los papeles y se encaró con un grupo de aficionados que le recriminaban.

El máximo triunfador de la jornada fue José Luis Parada que cortó los máximos trofeos del 3º y dio la vuelta en el que cerraba plaza. Por su parte, Santiago Martín 'El Viti' paseó una oreja de cada uno de sus oponentes.

## Agenda

### CLUB TAURINO DE VALL D'ALBA

#### SÁBADO, 8 DE MARZO

- A LAS 20:00. En el Salón de Cultura, Plaza Ayuntamiento. Charla sobre la actualidad de la fiesta de los toros y coloquio entre los asistentes.
- A LAS 21:30. Cena en el Restaurante Mas Blanc y entrega a VICENTE SOLER del trofeo a la mejor faena de la corrida de las Fiestas Patronales 2013. Precio de la cena: 22 euros por persona. Reservas al tel. 609 657 653 (Javier Ibáñez)

### CLUB TAURINO DE CASTELLON - SEMANA CULTURAL

- VIERNES 28 DE FEBRERO - 20:00 HORAS - MISA POR LOS SOCIOS/AS FALLECIDOS - Capilla de la Sangre
- SABADO 1 DE MARZO - 14:00 HORAS - ALMUERZO DE HERMANDAD EN LA PLAZA DE TOROS. Finalizada la comida, actuación de los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón en clases prácticas. Precio : 30 euros. Reservas en Viajes Tirado y en nuestra sede hasta el día 27 de Febrero.
- LUNES 3 DE MARZO - 20:00 HORAS - CONFERENCIA. Tras la conferencia se celebrará una cena. Precio: 33 euros. - Reservas en Hotel Mindoro.
- MARTES 4 DE MARZO - 20:00 HORAS - CONFERENCIA: A cargo de D. MANUEL ESCRIBANO - Matador de Toros. Título: "LA CONSTANCIA DE UN TORERO". Tras la conferencia se celebrará una cena. Precio: 33 euros. Reservas hasta el día 3 de Marzo en Hotel Mindoro.
- JUEVES 6 DE MARZO - 20:00 HORAS - PRESENTACION DE LA REVISTA "AFICION" - Diputación de Castellón
- VIERNES 7 DE MARZO - 19:30 HORAS - XX FESTIVAL DEL PASODOBLE TAURINO. Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón . Banda Municipal de Castellón.
- SABADO 8 DE MARZO - 21:30 HORAS - EXALTACION DEL MANTON DE MANILA. En Hotel Mindoro. Cena y baile. Precio: 35 euros. Reservas hasta el día 7 de Marzo en Hotel Mindoro.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**



## Nunca es tarde...

Hace un par de número nos lamentábamos de la falta de una novillada sin caballos en la feria, un festejo que considero imprescindible si queremos que nuestra fiesta tenga futuro.

Bien es cierto que la empresa dejo la puerta abierta a evaluar la posible inclusión de este festejo una vez hubiera cerrado el resto de carteles, pero tras la presentación de estos, todo parecía presagiar que esta Magdalena los chavales de la Escuela Taurina no harían el paseillo en el coso de Pérez Galdós.

Afortunadamente, la buena voluntad de las dos partes implicadas en el tema, Escuela Taurina y Gestión Universal de Espectáculos, ha logrado acercar posturas hasta conseguir cerrar la programación de este evento, que se dará, si todo continúa como hasta ahora, el martes de feria.

La novillada sin caballos queda fuera del abono, pero los precios que se barajan son realmente populares, rondando entre los 5 y 10 euros, lo que permitirá asistir a todo aquel que desee apoyar a Sedano Vázquez e Iván Jiménez, nuestros representantes locales.

Era también intención de la Escuela Taurina que los erales a lidiar fueran de ganaderías de la

tierra, y en ese empeño visitaron los miembros del patronato las explotaciones de Pedro Jovani y Daniel Ramos, sin embargo, al igual que a la mayoría de

ganaderos de bravo, la Magdalena les pilla con gran parte del ganado todavía falto de hechuras. Una pena. Sin embargo, a buen seguro los aficionados podrán disfrutar a lo largo de la temporada con los productos de estos ganaderos, que por lógica deberán verse anunciados en futuros festejos de la Escuela Taurina.

*La novillada sin picar ofrece un interés máximo para el aficionado, que puede ver como nace una nueva etapa de rivalidad entre dos novilleros de la tierra*

La novillada ofrece un interés máximo para el aficionado, que puede ver como nace una nueva etapa de rivalidad entre dos novilleros de la tierra (rivalidad en el ruedo naturalmente, como debe ser). Dos conceptos totalmente diferentes pero ambos sumamente interesantes.

Sedano es un torero clásico, de buenas maneras. Sabe estar en la cara del novillo, temple con gusto y su progresión ha sido importante en el último curso. Probablemente es el mejor preparado técnicamente y al que mejor le funciona la cabeza delante del toro.

Iván es personalidad, arte, maneras propias y sentimiento. No se parece a nadie, pero sus maeras apuntan a ese toreo bueno que tanto gusta al aficionado. Le falta un punto de oficio, sobre todo con el capote, lógico por otra parte en esta etapa, pero lo que deja entrever es más que interesante y por nada del mundo me perdería el día que realmente se sienta y cuaje un toro.

Dos figuras en proyecto que merecen el apoyo de la afición y con los que vamos a disfrutar durante este curso, pues ellos serán la punta de lanza de una Escuela que se ha convertido en el principal motor del taurinismo provincial.

También la Escuela cobra protagonismo con el otro representante local en la Feria, Varea. Su debut con caballos será todo un acontecimiento para la institución, pero mucho más para su localidad natal Almazora, un pueblo con una afición desmedida al toro de calle y que a partir de ahora contará con un novillero propio. Ojalá su triunfo en Magdalena, en el que confiamos plenamente, habra la posibilidad de realizar un festejo en esta localidad para que Varea pueda debutar también ante sus paisanos.

Cierra el cuarteto local Vicente Soler, con quien compartira cartel el lunes de feria. Un novillero cuajado que encara la temporada de su consolidación.

Dos días con sabor local, para auténtico disfrute de los aficionados. Porque no solo de figuras vive el mundo del toro.



PEDRO MILEO



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com  
www.cartonesparabingo.com

## La maestranza se ha vuelto marxista

La Feria de Abril que, por llevarle la contraria al calendario, este año se celebrará íntegramente en mayo, apunta a revolución. Canorea y Valencia, cuñados empresarios del coso maestrante, parece que van a rebelarse obligados por las circunstancias y darán un golpe de timón al rumbo de un abono que atufa a ruina. En tiempos de don Diodoro, Sevilla fue sinónimo de carteles rebosantes de figuras, muchas veces en contra del sentido común, y con unos resultados económicos a plaza llena, cuanto menos, escasos. Don Diodoro le dio lustre al Domingo de Resurrección, que de mero trámite para los abonados, con combinaciones en las que se incluía a los modestos, pasó a ser corrida de referencia a nivel nacional e incluso fue capaz de repetir carteles de figuras en el mismo ciclo.

Desaparecido el empresario toledano fue su hijo quien recogió el testigo y no para bien. Los nombres señeros comenzaron a desaparecer, sin prisas pero sin pausas, de farolillos para dar mayor realce a la preferia y se cargó de un plumazo el lunes de resaca con los pedrajás de Guardiola. Sus modos fueron chocando frontalmente con las pretensiones de las figuras que, hartas de desprecios, han dicho ¡basta! pegando un puñetazo en la mesa de negociaciones para dejarlo, compuesto y sin acuerdo, sentado con un palmo de narices con la única compañía de su cuñado. El Plus no retransmitió la última feria esperando que con esta medida los aficionados llenaran las gradas y los tendidos pero la medida resultó un completo fiasco. A todo esto, que se sepa, los maestrantes no han dicho ni mú para salvaguardar el prestigio de la plaza de la que son propietarios...

Eduardo y Ramón, los cuñados, navegan a la deriva y ahora se les ha ocurrido barnizar la feria con una mano de torismo renunciando a las señas de identidad de su padre y suegro. Así, de no surgir milagro de última hora, el Domingo de Resurrección harán el paseillo en mano a mano Manuel Escribano y Daniel Luque para verselas con seis de Miura. Para los aficionados la tarde puede ser más que interesante pero para el famoseo, los del clavel y el traje de estreno, que a la postre son los que llenan, creo que no. Días después El Cid volverá donde solía y tras una época en la que quiso probar con otras ganaderías en las que su carrera no remontó el vuelo ha recapacitado y su nombre coincidirá en solitario con el de Victorino Martín, reeditando a la vera del Guadalquivir aquella tarde histórica junto a la ría del Nervión en la que tocó el Cielo de la Tauromaquia y que tuve la inmensa suerte de vivir in situ.

Una Feria de Abril sin Morante, El Juli, Manzanares, Perera y Talavante no será lo mismo y hará buena la mítica frase, preñada de surrealismo, del marxista Groucho: "Si no le gustan mis principios, tengo otros". No me imagino a la paciente y sufridora afición hispalense, la que calla ante toros flojos de remos y carentes de emoción, la que se emociona con tal o cual detallito, con los criterios cambiados. Me niego a pensar que el Baratillo llegue a alcanzar la consideración de los cosos franceses de Céret o Vic-Fezensac y saque a la luz un carácter reivindicativo del que carece. Ella, tan políticamente correcta siempre.



VICENT CLIMENT

## Las Monstruo

Se están poniendo peligrosamente de moda. Recién comenzada la temporada y con los primeros carteles en la calle, son ya tres las combinaciones de ocho toros y cuatro toreros anunciados. Son las denominadas corridas Monstruo y parecen que este año llegan para quedarse. Olivenza, Brihuega y Valencia (en el cap i casal le denominan "la fartá") anuncian un tipo de festejo que deja atrás los mano a mano sin ton ni son del ejercicio precedente. En la localidad extremeña, Cutiño anuncia a Ferrera, Juli, Manzanares y Perera con la de Garcigrande en un intento, parece, de quedar bien con los locales ante la falta de puestos. En la Alcarreña la cosa tiene menos sentido, si cabe, pues se anuncian Ventura, Ponce, Abellán y Fandiño frente a una de Victoriano, mientras Simón apuesta por la traca final en el cierre de Fallas con Ponce, Morante, Juli y Manzanares de nuevo frente a los toros de Matilla.

No sé, pero yo no acabo de verle punta al asunto, ni me parecen tan atractivas para llamar la atención de nuevos espectadores, ni veo que pueda aumentar la competencia entre los toreros, ni creo que le den más o menos fuste a una Feria. Desconozco los motivos de esta moda que parece traída de las Américas, tierra donde abundan los festejos largos, en su mayoría pesados e insufribles con regalos de sobreros por doquier. Mi humilde opinión es que entre dos horas y dos horas y media es más que suficiente para que aparezcan las musas del arte, si es que tienen que aparecer, porque de lo contrario harán que la mayoría del público se aburra como una ostra, mire el reloj y no haga más que pensar en cuando acabará aquello para irse con la parienta o los amigos a seguir con las fiestas de la ciudad.

La originalidad y la manera de enganchar a los escépticos no pasa por darle más ración de comida al cliente, no hablemos ya si esta es de mala calidad, la clave está en dar un producto que tenga algún aliciente, en dar un producto fresco, novedoso que llame la atención y despierte expectación. Y no creo que cualquiera de las tres monstruo antes mentadas convoquen a mucha más gente por el hecho de poder ocho faenas en vez de seis.

A lo mejor podría tener sentido excepcionalmente si pudiéramos ver en ellas variedad de encastes (misión imposible) y no ver a los del G5 enfrentarse todos juntos a los toretes de siempre y el consiguiente más de lo mismo. Más imaginación, por favor.



JOSÉ BARREDA

# La Feria de Abril y San Isidro en el candelero

La composición de los carteles que conformarán las Ferias de Sevilla y Madrid copan la actualidad taurina.

Ante la conocida ausencia de las figuras en Sevilla, Canorea ha decidido llevar la corrida de Miura al Domingo de Resurrección. El cartel dilucidará un mano a mano entre dos toreros de Gerena, Daniel Luque y Manuel Escribano. También está confirmada la doble presencia de Enrique Ponce, la alternativa de Javier Jiménez con la divisa de Victoriano del Río y existe la posibilidad de que El Cid mate en solitario la corrida de Victorino.

Todo apunta a que San Isidro va a ser el gran beneficiado de la ausencia del denominado G-5 en Sevilla. Así, se está cocinando una cartelera de lo más rimbombante de los últimos años. Ya se conoce que Perera matará la corrida de Adolfo

Martín, se confirma la vuelta de Enrique Ponce tras cinco años de ausencia, se anuncia que Castilla hará el paseillo en dos tardes señeras y harán triplete Fandiño y Ferrera.

La actualidad americana pasa por la dramática cogida que sufrió Padilla en La México, en una tarde en que Juan Pablo Sánchez exhibió la calidad del temple de su toreo. Un pedazo de torero al que no le acompañó la suerte cuando viajó a España de la mano de la Casa Lozano.

La actualidad de los despachos pasa por el anuncio de que la UTE formada por Simón Casas, José Cutiño y Enrique Patón regentará la Plaza de Toros de Zaragoza en los próximos años. Desde esta revista quiero felicitar al bueno de Enrique Patón, que vuelve a la primera línea de la actividad acompañado de su inseparable Juan Miguel Torres. En-

horabuena a los dos.

La noticia más triste viene marcada por la polémica suscitada en el concurso de la plaza de El Puerto. Finalmente el Ayuntamiento ha rechazado la única oferta que encabezada Tomás Entero y ha convocado una reunión urgente para tratar de enderezar el asunto.

Otro tema de actualidad viene marcado por la reunión de la Comisión Nacional de Asuntos Taurinos que tuvo lugar en Toledo y que activó las primeras medidas de PENTAURO. Para ello se han fijado una serie de compromisos y plazos entre los que destaca la incorporación de la Tauromaquia a la Encuesta de Hábitos Culturales, estudia el reconocimiento académico de las Escuelas Taurinas y las cifras de empleo y Seguridad Social del sector para la consolidación y mejora de la calidad de la información.

## PREMIOS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA TAURINA DE SEGORBE

- Premio Categoría ENTRADA DE TOROS Y CABALLOS DE SEGORBE, a la fotografía registrada con el número 19, titulada "TRADICIÓN", resultando su autor D. Javier José Viciano Ferrández, de Onda (Castellón).

Premio Categoría SEMANA TAU-

RINA DE SEGORBE, a la fotografía registrada con el número 8, titulada "SALTANDO EL BANCO", resultando su autor D. Álvaro Marín Silvestre, de Segorbe (Castellón).

Premio Categoría INTERNACIONAL TAURINA, a la fotografía re-

gistrada con el número 65, titulada "ENTRE FUEGO Y ASTAS", resultando su autor D. Juan García Sánchez, de Burriana (Castellón).

-La Agrupación Fotográfica "Segorbe", otorga una distinción a la instantánea, registrada con el número 89, titulada "PASE", resultando su autor D. Juan Miguel Corchado Bada, de Segorbe (Castellón).

-La Peña "Mucho Arte", concede el Premio a la fotografía registrada con el número 68, titulada "DESDE LAS ALTURAS", resultando su autor D. Marcos Ruíz Alcaide, de Jérica (Castellón).



ELOY GARCÍA

## Iván Jiménez, Enrique Patón y Juan Miguel Torres recibieron el homenaje de la Federación Provincial

La Federación Taurina de Castellón hizo entrega el pasado 16 de febrero, en el transcurso de una comida que tuvo lugar en el hotel In-tur de la capital de la La Plana, del capote de paseo a Iván Jiménez como mejor alumno de la Escuela Taurina de Castellón de la temporada 2013. La entrega estuvo a cargo de José Francisco Pons, diputado provincial de asuntos taurinos.

El colectivo homenajeó en el mismo acto a Tauro Castellón, sociedad representada por Enrique Patón y Juan Miguel Torres, por sus veinte años al frente de la plaza de toros de nuestra ciudad.



## Alberto Ramírez en el Foro del Club Taurino de Castellón

*J. A. Ribes*

Como todos los primeros martes de mes, en los salones del Club Taurino, se impartió una charla-coloquio sobre tauromaquia.

Hoy día cuatro de febrero, en solitario y con un gran pundonor torero, se abrió el portón del Club Taurino de Castellón, para el gerente y representante de la nueva empresa de la Plaza de Toros de Castellón D. Alberto Ramírez, que disertó sobre la eminente Feria de la Magdalena.

Explico la formación de los cinco días del ciclo taurino para este año 2014, desmenuzando el tema de las ganaderías y la categoría en el escalafón de los toreros actuantes en la formación de las corridas, los precios de los abonos y entradas de taquilla



de la feria. La charla-coloquio fue dirigida en todo momento por el presidente del Club Taurino D. Ramón Jiménez, destacando la gran asistencia

de socios y público asistente al acto. Finalmente Alberto Ramírez, paso a firmar en el libro de honor del Club Taurino de Castellón.



## Los alumnos de la Escuela taurina preparan la Magdalena

La Escuela Taurina prepara un intenso fin de semana taurino focalizado en tres puntos principales. Para el sábado está programado un tentadero en la plaza de toros de la capital dentro del programa de actos del Club Taurino de Castellón. Ese mismo día, los alumnos de la Escuela Taurina se desdoblarán para asistir a otro tentadero en la finca de Laurentino Carrascosa. El domingo será el turno de Fernando Peña. Hasta la finca del ganadero alcorino se desplazarán los educandos para participar en la típica faena campera de selección.

Los miembros de la Escuela Taurina permanecen atentos a los cambios normativos que puede suponer el estudio encargado por el Ministerio de Cultura sobre el reconocimiento académico en la formación de estos centros formativos. Esta es una de las primeras medidas que el Ministerio ha puesto en marcha dentro del plan PENTAURO.

Varea tomó parte el lunes 17 de febrero en un tentadero celebrado en la ganadería de Prieto de la Cal que le sirvió de preparación para su debut con caballos previsto para el próximo

24 de marzo en Castellón. El de Almasora compartió escenario con otro de los actuantes, Jorge Expósito, llevándose buenas sensaciones de su primer contacto con los veragua.



## El paseillo

### Al lio

*Ya estamos otra vez metidos en harina. A pesar de crisis, antitaurinismos, y rencillas entre figuras y empresarios, la temporada va a despegar sin remedio. En el ámbito nacional, despegará con turbulencias que, seguro, afectarán al vuelo, para bien o para mal. Por lo que respecta al ámbito provincial, de la provincia de Castellón se entiende, y en lo que se refiere al gran evento de la temporada, este ejercicio será el del cambio radical del planteamiento que ha funcionado en las últimas décadas. Juicios ha habido, y habrá, suficientes en cantidad y calidad. Me guardaré el mío para dentro de un mes y pico.*

*Y hay un hecho que debe servir de punto de apoyo. Esta temporada vuelve a ser la de la ilusión, porque vuelve a haber nombres que podrían ser gente dentro de unos años. El taurinismo castellonense vive perpetua, e irremediamente, sumido en ciclos. Ahora comenzamos un nuevo ciclo con dos chavales que han demostrado que pueden ser la excusa para volver a hablar y escribir de toros. De un lado, Vicente Soler, que ha sido uno de los novilleros importantes de la temporada pasada. Si bien se ha quedado injustamente –no hay justicia en este mundo de los cuernos– fuera de Valencia, tendrá una prueba de fuego en Las Ventas entrada la temporada. De otro lado, Varea. Un chaval cuyas formas han interesado a la afición de dentro y fuera de nuestras fronteras.*

*Hablemos de la Escuela Taurina. Tras dos años de desgobierno y despropósito, las aguas vuelven a su cauce. Hacía falta. Con Iván Jiménez como punta de lanza. Espero con muchas ganas a este chaval.*

*Y por último, pero no más importante, la eclosión de Daniel Ramos. Es muy pronto para hablar de resultados, pero de momento, las primeras pruebas han sido positivas. La cría de bravo es una carrera de fondo, pero bien acaba lo que bien empieza. Espero.*



GERMAN ADSUARÁ

# Varea ante su debut: "mi mejor ayuda soy yo, mi muleta y mi espada"

Uno de los atractivos de la próxima feria de la Magdalena es el debut con caballos de Jonatan Varea, tras su frustrado intento en la feria de 2013. Tras su periplo por tierras andaluzas, donde ha estado tentando en la finca de Prieto de la Cal, el almazorenses ha contestado las preguntas de 'La Puntilla'

P: ¿Cómo afrontas tu presentación con caballos en la Magdalena?

C: **Con mucha ilusión. ¡Es mi sueño!**

P: La crisis ha supuesto un duro golpe sobre todo para la organización de novilladas. Desde esta perspectiva, ¿cómo crees que va a transcurrir tu futuro como novillero con caballos? ¿Con qué ayudas cuentas?

C: **Son muy pocas las novilladas que dan y muchos los que quieren torear. Mi mejor ayuda soy yo, mi muleta y mi espada. Es así como me tengo que ganar los contratos**

P: La presencia de otro novillero de la tierra en el escalafón como Vicente Soler, ¿crees que puede beneficiarte en tu trayectoria inmediata?



JAVIER VELLÓN

C: **Bueno... Puede ser, es una manera de que la afición de Castellón vuelva a ilusionarse con dos novilleros de la tierra y exija no-**

**villadas.**

P: Se ha hablado mucho sobre la ganadería elegida para la novillada por las complicaciones de una divisa como la de Prieto de la Cal para una cita tan importante como tu presentación ¿Cómo ves la cuestión?

C: **La peor divisa es la que no se torea. Sé que para un debut puede que no sea la más idónea; pero era esa o esperar otro año más sin caballos. Un toro complicado puede salir en cualquier ganadería pero un triunfo con la de Prieto de la Cal tiene más eco que con otra ganadería.**

P: Has estado tentando en la dicha ganadería ¿Qué aspectos del comportamiento de sus ejemplares resaltarías?

C: **Me fui contento. Fue un tentadero importante, con una vaca con transmisión y otra con calidad. Si los novillos salen igual... Puede ser de lío gordo.**

P: Hasta ahora, toda tu trayectoria se ha desarrollado en la escuela taurina de Castellón. ¿Cómo la valoras? ¿Cuáles han sido los momentos más importantes que has vivido?

C: **Pues ha sido mi base de formación, mis primeros pasos en este mundo y estoy muy**

**agradecido. Los viajes a los tentaderos con mis compañeros los voy a echar de menos. Pero el mejor recuerdo fue el indulto del novillo de Manolo Beltrán en el Bolsín del 2011 en Vinaroz. Entre otros buenos recuerdos.**

P: Define tu estilo como toreo. ¿Cuáles son tus referencias en este sentido?

C: **Intento hacer el toreo clásico, de toda la vida, es con el que más me siento y lo disfruto!**

**Todo el que se pone delante tiene mis respetos y de todos sacas algo positivo, pero mis mayores espejos son el Juli, Manzanares, Morante y José Tomás.**



# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprensa@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com