

# LA PUNTILLA

Del 11 al 25 de febrero de 2014 - N.º 151



FERIA DE LA MAGDALENA 2014

## CASTELLÓN

BUSCA UN QUEBRADOR

PLAZA DE TOROS  
Castellón



TOROS DE PALMA

héroes  
del  
Bou  
al Carrer

### CONCURSO DE RECORTADORES CON 8 TOROS CASTELLÓN BUSCA UN QUEBRADOR

35 quebradores, 8 toros corridos de distintas ganaderías y 1 solo vencedor

DOMINGO  
**23**  
MARZO  
12:00H



**DESAFIO GANADERO**  
GERMAN VIDAL VS LA PALOMA VS HNOS ARRIAZU  
con sus mejores 4 TOROS y sus mejores 4 VACAS y sus mejores 4 CAPONES



VIERNES  
**28**  
MARZO  
23:00H

SABADO  
**29**  
MARZO  
12:00H

### CONCURSO NACIONAL DE ANILLAS

FORMATO POR ELIMINACION Y CON FINAL

Con las 9 mejores parejas de España y

12 prestigiosas vacas de Hnos. **OZCOZ** de Fuentes de Ebro (Zaragoza)



GRAN SEMIFINAL DEL

### CAMPEONATO DE ESPAÑA

DE RECORTADORES CON 6 TOROS DE DISTINTAS GANADERIAS

y los 20 mejores especialistas del momento

DOMINGO  
**30**  
MARZO  
12:00H



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)

## APLAUSOS

Para los dos representantes castellonenses en Requena, el novillero Vicente Soler y Daniel Ramos, ganadero que debutó con éxito con caballos.

## PITOS

Para el Ministerio de Hacienda, que esta preparando una reforma fiscal del sector cultural incluyendo en la misma a la Tauromaquia.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLON

### DESLUMBRANTE DEBUT DE MANOLO CORTÉS

Manolo Cortés experimentó la gloria y la tragedia el día de su debut en la plaza de Castellón. Fue en la novillada celebrada el 28 de mayo de 1967, en la que cortó cuatro orejas, pero no pudo salir a hombros tras la grave cogida sufrida en el 5º de la tarde.

Los novillos del Conde de la Maza fueron los otros protagonistas de la jornada, hasta el punto de que su mayoral dio la vuelta al ruedo, acompañado por los matadores, a la muerte del 4º.

Los compañeros de cartel del sevillano fueron Sebastián Martín 'Chanito', que paseó una oreja del 4º, y Juan Carlos Beca Belmonte que fue ovacionado.

## Agenda

### FEDERACIÓN TAURINA DE CASTELLÓN

- Domingo 16 de febrero. Comida con motivo de la entrega del trofeo a Iván Jiménez como mejor alumno de la Escuela Taurina en el curso 2013 y homenaje a Tauro Castellón por sus 20 años al frente de la Plaza de Toros.

### CLUB TAURINO DE CASTELLON - SEMANA CULTURAL

VIERNES 28 DE FEBRERO - 20:00 HORAS - MISA POR LOS SOCIOS/AS FALLECIDOS - Capilla de la Sangre

SABADO 1 DE MARZO - 14:00 HORAS - ALMUERZO DE HERMANDAD EN LA PLAZA DE TOROS

Finalizada la comida, actuación de los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón en clases prácticas. Precio : 30 euros. Reservas en Viajes Tirado y en nuestra sede hasta el día 27 de Febrero.

LUNES 3 DE MARZO - 20:00 HORAS - CONFERENCIA: A cargo de D. ADOLFO MARTÍN - Ganadero - Título: " LOS ALBASERRADAS". Tras la conferencia se celebrará una cena. Precio: 33 euros. - Reservas en Hotel Mindoro.

MARTES 4 DE MARZO - 20:00 HORAS - CONFERENCIA: A cargo de D. MANUEL ESCRIBANO - Matador de Toros Título: "LA CONSTANCIA DE UN TORERO". Tras la conferencia se celebrará una cena. Precio: 33 euros. Reservas hasta el día 3 de Marzo en Hotel Mindoro.

JUEVES 6 DE MARZO - 20:00 HORAS - PRESENTACION DE LA REVISTA "AFICION" - Diputación de Castellón

VIERNES 7 DE MARZO - 19:30 HORAS - XX FESTIVAL DEL PASODOBLE TAURINO. Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón . Banda Municipal de Castellón.

SABADO 8 DE MARZO - 21:30 HORAS - EXALTACION DEL MANTON DE MANILA. En Hotel Mindoro Cena y baile. Precio: 35 euros. Reservas hasta el día 7 de Marzo en Hotel Mindoro.

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## El abono

Estas dos últimas semanas, junto a la que estamos pasando, suponen la primera prueba de fuego de la nueva empresa, el primer contacto firme con la realidad, al margen de cualquier otra consideración. Estas semanas se ha puesto a la venta la renovación de abonos y la opción de adquirirlos para los nuevos abonados, con lo que una vez finalizado este proceso podrán contar con un varemo fiable en lo que a aceptación de su propuesta de feria se refiere por parte de los aficionados.

Por el bien de todos sería más que deseable que al menos se lograra mantener el número de abonados de la anterior campaña, rompiendo de este modo la tendencia a la baja que ha acompañado a la fiesta en general en las últimas temporadas. Mucho mejor, sin duda, sería que esta tendencia se revirtiera y por fin se lograra recuperar parte del abono perdido, aunque ésto, con la actual situación económica, es bastante más complejo.

Al margen del balance que finalmente arroje esta campaña, resulta obvio que el hecho de tener que empezar desde cero en cuanto a datos de los abonados ha supuesto un hándicap importante, o al menos una incomodidad, al tener que personarse en la plaza todos y cada uno de los abonados, soportando además alguna que otra cola.



PEDRO MILEO

La recopilación de datos en estos casos suele ser tediosa, máxime cuando la gente ya estaba acostumbrada a recibir las entradas sin apenas tener que molestarse, por eso, el simple hecho de mantener un número similar de abonados que el año pasado puede resultar, de entrada, un logro importante.

***En cualquier caso, será la taquilla quien finalmente dictamine el mayor o menor acierto de estos carteles y el futuro de nuestra Feria de la Magdalena***

En cualquier caso, no tardaremos demasiado en saber si la apuesta de la empresa cuaja en el aficionado castellanense y si las razones esgrimidas por los nuevos gestores en cuanto a la configuración de los carteles, con un marcado carácter "torerista", resulta del agrado del público en general. Es cierto que desde algunos sectores de aficionados se ha cuestionado el nuevo rumbo de la feria, como era de esperar, y se ha abogado por mantener al menos un festejo "torista". Sin embargo, como todos sabemos, los aficionados cojemos en un autobús y quien realmente marca la

pauta es el espectador ocasional, de una o dos tardes, o el abonado menos exigente, que por lo general se decanta por carteles con nombres destacados, en decremento de los hierros anunciados.

Alberto Ramírez compareció recientemente en sendas charlas organizadas por La Revolera y el Club Taurino de Castellón, donde pudo ofrecer personalmente las razones que han llevado a montar estos carteles, a la vez que recibió de primera mano las críticas o el beneplácito de los aficionados. Entre las primeras, como era de esperar, estaban las ausencias de Castaño y Cuadri, así como la falta de una corrida "dura". Entre las segundas, el excelente cartel del viernes, que por lógica se sitúa como punto fuerte sobre el que pivotará el reto de la feria. La reducción de la feria en un festejo más de lo esperado, ya que la mayoría pensaba que finalmente se darían cuatro corridas, o la colocación de los rejones el domingo de Magdalena fueron otros de los puntos que más se cuestionó.

En cualquier caso, será la taquilla quien finalmente dictamine el mayor o menor acierto de estos carteles y el futuro de nuestra Feria de la Magdalena.

Como decía al principio, ojalá la campaña de abonados sea fructífera, porque la salud de nuestra fiesta depende de su viabilidad económica. Aquí nadie nos va a subvencionar, ni se ha hecho antes ni se hará ahora. Solo logrando que el público acuda a la plaza tenemos asegurado el futuro de nuestra fiesta.



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com  
www.cartonesparabingo.com

## Aulas y toros

Los tiempos que vivimos, ¡vaya contrasentido!, discurren convulsos y revueltos cual devastador temporal atlántico por lo que a las ferias se refiere, pero bonancibles y plácidos si nos fijamos únicamente en la legislación y el apoyo decidido del partido que gobierna en España y en ésta nuestra Comunitat. Si Dios no lo remedia, y parece que el pobre anda muy ocupado desfaciendo entuertos de más alta trascendencia y difícil resolución, la mengua de la oferta y la calidad de las combinaciones de Sevilla, por poner un solo ejemplo, echará a temblar incluso al aficionado más pesimista.

Pero fijémonos en el lado opuesto, en el positivo y en las muchas posibilidades que se abren ante una normativa, la del Partido Popular, decidida a proteger la Fiesta a nivel nacional y mostrar una parte de ella en nuestro territorio a nivel académico. La Ley de Protección de la Tauromaquia hacía falta para que de una vez por todas nadie pueda cuestionarnos ni tanto así. Y entrar en las aulas, también. Pero hay que ir más allá. Es perfecto que dentro de la nueva asignatura de cultura valenciana los espectáculos populares formen parte del currículum junto a las gaiatas y a la pilota, que nuestros alumnos tengan la oportunidad de conocer el origen de una tradición ancestral, las maneras de vivirla en las calles y plazas de nuestros pueblos. Que cualquiera sepa que el domingo de Cuaresma se celebran nuestras fiestas fundacionales, quién fue Paco Cabanes Genovés o cómo se quiebra a cuerpo limpio la furiosa embestida de un toro.

Si el camino ya está abierto y la Tauromaquia blindada a acosos e intentos de derribo, ¿por qué no seguir dando pasos? Se me ocurren varios. Uno, disponer temas dentro de la mencionada asignatura para explicar qué ocurre dentro de los cosos, su historia y la de sus protagonistas. A cualquier estudiante le puede sonar Mariano Benlliure pero pocos podrán asociar a Manolo Granero con el toreo. Si Castellón, Valencia y Alicante disponen de tres escuelas taurinas, ¿por qué no ofrecerlas a la comunidad educativa? ¿Tan difícil es organizar visitas guiadas y que los niños y niñas, supervisados por los profesores de las mismas, experimenten sensaciones con el carretón? ¿Costaría mucho hacer una guía básica con las suertes fundamentales y los rincones más emblemáticos de la plaza de toros? La nuestra ha acogido de manera ocasional, y gracias a la buena voluntad y a la colaboración de Juan Miguel Torres, ex empresario y desinteresado cicerone de los chavales, visitas de colegios a instancias de los niños de infantil que no han dudado en repetirlos. Tan perniciosas, digo yo, no serían. Así que Gestión Universal de Espectáculos, la nueva inquilina, tiene una oportunidad para seguir difundiendo la Fiesta.

Y para los que quieren aprender el oficio, ser profesionales en un futuro más o menos inmediato, habría que buscar la formación académica dentro de los Ciclos de FP. Si la sociedad demanda, por poner otro ejemplo, DJ's y el sistema educativo hace lo posible para cubrir la necesidad, ¿por qué no ir más allá y hacer algo similar con los becerristas? Sí, está muy bien aprender los fundamentos, sentirse toreros ante los eralitos, pero los jóvenes se habrían de formar intelectualmente, por un si acaso, con una educación reglada dentro y fuera de las aulas. Con sus asignaturas comunes que les ayuden a desenvolverse con soltura en la vida, y las FCT (Formación en Centros de Trabajo) homologadas mediante las clases prácticas que podrían ser un complemento perfecto para las fiestas patronales, a bajo coste, dentro de sus fiestas.

Las entrañas de la Escuela Taurina de Castellón, me consta, se están revolviendo para bien. Hay ganas, afición y capacidad. ¿Qué más podemos pedir?



VICENT CLIMENT

## Otra vez Francia

Una de las noticias del año, sin duda ha sido todo un zambombazo la reaparición de Joselito. Seguramente será por un día, o por lo menos eso dice él, no habrá temporada, ni corridas sueltas. Es, en principio, pegarse el gustazo de volver a sentir lo que es enfundarse el chispeante y sentir el calor y la presión del público. Sorpresón que casi nadie esperaba y que nos regala una fantasía y una expectación de la que andamos muy escasos últimamente. Fue leerlo en los portales y a un servidor le faltó tiempo para buscar Istres por Google, observar fotografías de su plaza, el tipo de ciudad, donde está situada exactamente, distancia, capacidad del coso, ver si sería factible el viaje y el conseguir las entradas. Empaparme con esa ilusión de que igual vas a ver a Joselito el 15 de Junio al lado de Marsella aunque luego, claro, las circunstancias de la vida posiblemente se encargarán de ponernos los pies en el suelo y la miel en los labios, ya que la localidad francesa no es que esté al lado precisamente.

Acto seguido y tras investigar sobre el lugar de tan magno acontecimiento, te preguntas el porqué el maestro madrileño tiene que reaparecer por un día en Francia, en una ciudad de la Costa Azul y no puede hacerlo en nuestro país. Porqué en el país vecino existe este empresario, Bernard Marsella, que ha logrado convencer a José y no hay nadie de por aquí capaz de hacerlo. Sí, los nuestros andan más entretenidos en otras cosas más materiales, importantes también, pero que nos vuelven a poner, una vez más y van, a rebufo de nuestros amigos los gabachos.

Y es que si se analiza fríamente no pueden salirle las cuentas al gerente de "Arène du Palio". Son tres días con carteles de máximo nivel, con figuras, con el doblete de Morante máximo triunfador del ejercicio anterior, con la torista de la Quinta con tres toreros de interés como son Escribano, Ureña y Adame, todo hecho con mimo, respetando lo ganado en el ruedo y poniendo a Istres en el mapa taurino en un fin de semana que será de lo más espectacular. Repito, este ferión en una plaza de apenas 2.500 espectadores no puede ser rentable si atendemos a los números clásicos del toreo. Sin embargo, ha primado el romanticismo, la magia, la implicación de las Administraciones locales, el respeto a la afición y el creer en este producto llamado toros y en los otros beneficios que puede generar. Mientras tanto, por estos lares seguimos con el sota, caballo y rey. Así nos va.



JOSÉ BARREDA

## Arranca la temporada

La localidad de Ajalvir fue la encargada de dar el pistoletazo de salida a la temporada 2014. El frío reinante en el coso no fue obstáculo para un inspirado David Luguillano que firmó una intensa y personal faena a un buen astado de Pereda que le sirvió para abrir la puerta grande.

Valdemorillo fue la encargada de coger el testigo de Ajalvir. La plaza cubierta y climatizada alejó la imagen de aquellos festejos en los que era difícil sobrevivir al frío de la sierra madrileña. Inauguró la feria una nefasta novillada de Prieto de la Cal que hizo baldíos los esfuerzos de la terna. Esperemos que esta ganadería pueda redimir sus penas en la Feria de la Magdalena.

El segundo acto lo protagonizó una noble corrida de Luis Algarra

exenta de motor. David Mora consiguió tocar pelo en ambos toros practicando un toreo fácil y poco profundo. Saldívar quedó inédito con el peor lote. El reaparecido Manuel Escribano se convirtió en el triunfador tras cortar dos benévolo apéndices del quinto de la tarde, que le valieron para repetir en la última de feria.

Se esperaba con expectación el juego de los santacolomas de Ana Romero, que finalmente consiguieron un aprobado justo. En este último capítulo destacaron las formas y maneras de "Paulita", que consiguió cortar las dos orejas del quinto, un ejemplar enrazado al que le enjaretó dos series de gran mérito. Esperemos que este toque de atención del torero aragonés le pueda servir.

Otro de los diestros que está rei-

vindicándose con triunfos es Joselito Adame. El mexicano descerrajó por tercera vez la puerta grande de La México y se consagra como la gran figura mexicana.

Otras noticias destacas de estos últimos quince días son el anuncio de la vuelta a los ruedos de 'Joselito' en Istres, la concesión del premio taurino ABC a El Cid, la redacción de un nuevo pliego por parte de la Diputación de Zaragoza para la concesión del coso de Pignatelli y el anuncio solidario de las figuras del para participar en el festival a beneficio de El Chano que se celebrará el próximo 22 de marzo en el Palacio Vistalegre con la finalidad de recaudar fondos para que el banderillero pueda competir en las Paralimpiadas de Río de Janeiro de 2016.

## La Escuela Taurina de la Diputación de Castellón comienza su preparación



La Escuela Taurina de la Diputación de Castellón ya ha comenzado su andadura con las primeras clases en el campo. Bajo las órdenes de Paco Ramos, el sábado 8 de febrero se programó el primer tentadero del año en la finca de La Espuela de Onda. Sedano Vázquez, Iván Jiménez y Marcos Andreu dieron cuenta de tres vacas de la casa que dieron poco juego.

Por su parte, Varea está ultimando su preparación en tierras andaluzas para el debut con picadores en la Feria de la Magdalena. El viernes 7 de febrero participó en el primer tentadero del Zapato de Plata de Arnedo celebrado en Jaén. El de Almassora se las vió con una vaca de Giménez Indarte con la que lució a gran altura, presentando su candidatura a participar en el prestigioso certamen riojano.



ELOY GARCÍA

## Vicente Soler y Daniel Ramos triunfan en su comparecencia en Requena



Éxito castellonense en la novillada matinal programada en la Feria del Vino y del Embutido de Requena (Valencia). Mientras Vicente Soler paseó tres orejas y fue el triunfador numérico del festejo, Daniel Ramos, que presentaba sus productos con los del castoreño por primera vez, vio cómo

se le dio la vuelta al ruedo al sexto, Orador, número 16, colorado ojo de perdiz, como premio conjunto al sexteto. La plaza, en la que se respiraba ambiente castellonero, registró una pobre entrada.

El resultado del festejos fue el siguiente:

Jesús Duque, que se despedía con picadores, oreja tras aviso y oreja tras aviso.

Borja Álvarez, oreja y oreja.

Vicente Soler, oreja con petición y dos orejas.

La terna salió en hombros junto al ganadero y al mayoral.

## El paseillo

### Nuevos modelos

*Algunos ya han empezado la modernización. Algunas de las figuras del escalafón han comenzado la creación de un modelo empresarial racional y acorde a nuestro tiempo. Morante, Juli y Manzanares han hecho públicas diferentes estrategias e iniciativas que pueden parecer novedosas en un mundo como el taurino, estancado en prácticas garrulas propias del siglo XIX, de empresario con faja y garrote y pago en especias, pero que son cotidianas en cualquier otra disciplina artística o cultural.*

*Los tres matadores van a hacer cosas como dejar la gestión de su imagen en manos de empresas especializadas (cuánta falta hace una gestión adecuada de la maltrecha imagen del mundo del toro), o anunciar sus campañas con premeditación y de forma exclusiva, a la usanza de las estrellas de la música o de las compañías teatrales.*

*Muchos dirán, y lo han dicho ya, que son tonterías, y que todo esto no sirve para nada. Yo no sé si son tonterías o no -el tiempo lo dirá-, pero no lo creo. Y lo que está muy claro es que no hacer nada no es una opción. El mundo del toro lleva algunos centenares de años sin hacer nada, y esto ya no vale.*

*En lo que sí llevan razón absoluta los agoreros es en el hecho de que luego todo esto hay que ratificarlo delante del toro. Que aquí las cosas se hacen de verdad. El toro tiene que ser el de verdad y el torero tiene que jugarse la vida de verdad.*

*No podemos caer en la autocomplacencia de los del cine español, que aprovechan cualquier celebración para poner a parir a todo el mundo, sin querer reconocer que la gente no va al cine porque no está dispuesta a pagar una fortuna por la basura que ofrecen.*

*Asumiendo que lo que ocurre en la plaza es de verdad y tiene calidad, ¿qué hay de malo en que Morante anuncie su temporada con bombo y platillo?*



GERMAN ADSUARA

# Carteles de la Feria de Fallas y Virgen de Los Desamparados 2014 en Valencia

Nueve corridas de toros (ocho en Fallas y una en mayo), una corrida de rejones, tres novilladas con picadores y una sin caballos integran la programación de la primera parte de la temporada 2014 en la plaza de toros de Valencia. La empresa Simón Casas Production ha confeccionado unos carteles en los que destaca la doble comparecencia de Enrique Ponce, Morante de la Puebla, Julián López "El Juli" y José María Manzanares. Las combinaciones oficiales, que esta mañana han sido aprobadas por la Excm. Diputación de Valencia, propietaria del coso, son las siguientes:

**Feria de Fallas**

-Sábado 8 de Marzo: Novillos de Daniel Ruiz para Fernando Beltrán, Román y Jorge Expósito.

-Domingo 9 de Marzo: Toros de Adolfo Martín para Rafaelillo, Javier Castaño y Fernando Robleño.

-Martes 11 de Marzo: Novillos de El Torreón para Posada de Maravillas, Álvaro Lorenzo y Cristian Climent (que debuta con picadores).

-Miércoles 12 de Marzo: Novillos de El Parralejo para Román (despedida de novillero en Valencia), Francisco José Espada y José Garrido.

-Jueves 13 de Marzo: Toros de Fuente Ymbro para Antonio Ferrera, Joselito Adame y Jiménez Fortes.

-Viernes 14 de Marzo: Toros de Jandilla y Vegahermosa para El Cid, Manuel Escribano e Iván Fandiño.

-Sábado 15 de Marzo (Mati-

nal): Novillada sin picadores de Jandilla y Vegahermosa para Andrés Roca Rey, Aitor Darío "El Gallo" y Jorge Rico.

-Sábado 15 de Marzo (Tarde): Toros de Juan Pedro Domecq para Finito de Córdoba, Morante de la Puebla y José María Manzanares.

-Domingo 16 de Marzo: Toros de Núñez del Cuvillo para Juan José Padilla, El Fandi y Daniel Luque.

-Lunes 17 de Marzo: Toros de Zaldueño para Sebastián Castilla y Miguel Ángel Perera, mano a mano.

-Martes 18 de Marzo: Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Enrique Ponce, Julián López "El Juli" y Jesús Duque (que toma la alternativa).

-Miércoles 19 de Marzo (Matinal): Toros de Fermín Bohórquez para Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.

-Miércoles 19 de Marzo (Tarde): Toros de Garcigrande y Domingo Hernández para Enrique Ponce, Morante de la Puebla, Julián López "El Juli" y José María Manzanares.

Corrida en honor a la Virgen de los Desamparados

-Sábado 10 de Mayo: Toros de Lagunajanda para Alberto Aguilar, David Mora y Paco Ureña.

Los festejos vespertinos de Fallas comenzarán a las 17.00 horas, los matinales del mes de marzo serán a las 11:30 horas y el programado para el mes de Mayo dará comienzo a las 18:30 Horas.

**FALLAS 2014**

**PLAZA DE TOROS DE VALENCIA**

<b>8 de Marzo</b> Novillos de Daniel Ruiz para Fernando Beltrán, Román y Jorge Expósito.	<b>9 de Marzo</b> Toros de Adolfo Martín para Rafaelillo, Javier Castaño y Fernando Robleño.	<b>11 de Marzo</b> Novillos de El Torreón para Posada de Maravillas, Álvaro Lorenzo y Cristian Climent.	<b>12 de Marzo</b> Novillos de El Parralejo para Román, Francisco José Espada y José Garrido.
<b>13 de Marzo</b> Toros de Fuente Ymbro para Antonio Ferrera, Joselito Adame y Jiménez Fortes.	<b>14 de Marzo</b> Toros de Jandilla y Vegahermosa para El Cid, Manuel Escribano e Iván Fandiño.	<b>15 de Marzo (Tarde)</b> Toros de Juan Pedro Domecq para Finito de Córdoba, Morante de la Puebla y José María Manzanares.	<b>16 de Marzo</b> Toros de Núñez del Cuvillo para Juan José Padilla, El Fandi y Daniel Luque.
<b>17 de Marzo</b> Toros de Zaldueño para Sebastián Castilla y Miguel Ángel Perera, mano a mano.	<b>18 de Marzo</b> Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés para Enrique Ponce, Julián López "El Juli" y Jesús Duque.	<b>19 de Marzo (Matinal)</b> Toros de Fermín Bohórquez para Andy Cartagena, Diego Ventura y Leonardo Hernández.	<b>19 de Marzo (Tarde)</b> Toros de Garcigrande y Domingo Hernández para Enrique Ponce, Morante de la Puebla, Julián López "El Juli" y José María Manzanares.

902 10 77 77  
www.torosvalencia.com



# Veragua, la huella de la sangre vazqueña (II)

En el número pasado de La Puntilla repasamos la historia de la ganadería de Veragua, a la luz de las últimas investigaciones, a propósito de la presencia del hierro de Prieto de la Cal en la feria de la Magdalena, última muestra de la sangre vazqueña en la cabaña brava española. En este, como anunciamos, vamos a repasar su presencia en tierras castellonenses.

La primera cita nos lleva a una fecha histórica, el 3 de julio de 1887, día en el que se inauguró el coso de Pérez Galdós. 'Caramelo' (jabonero oscuro), 'Molinero' (negro), 'Malagueño' (negro bragado), 'Vinatero' (negro), 'Zamorano' (negro), 'Chimeneo' (castaño), fueron los seis ejemplares de la divisa ducal lidiados por 'Lagartijo' –en cuyas filas militaba como banderillero Rafael Guerra 'Guerrita'- y 'Frascuelo' en tarde de no excesivo lucimiento.

Al año siguiente los toros del duque estuvieron en Vinaròs, el 24 de julio, y fueron lidiados por Fernando Gómez 'Gallo', 'Lagartijo' y 'Espartero'. El patriarca de los Gallo también abrió el cartel cuatro temporadas más tarde, el 29 de junio, acompañado por Julio Aparici 'Fabrilo' y Enrique Vargas 'Minuto', con los veraguas de nuevo como protagonistas.

Ya en el siglo XX, el 13 de marzo de 1904, la pla-

za de Castellón volvió a acoger a los veraguas. La corrida, con Rafael 'el Gallo' y 'Lagartijo' despertó una enorme expectación, hasta el punto de que se habilitaron trenes especiales desde Valencia. La corrida fue mansa salvo el 6º, un bravo ejemplar que salvó el honor de la divisa. Los seis toros tomaron 29 varas y mataron 8 caballos. Rafael, muy mimado por el público, no estuvo a la altura que se esperaba de él, ni siquiera en el 6º, en el que hubo, incluso, un conato de las famosas 'espantadas'

La última presencia de los veraguas en Vinaròs fue el 27 de junio de 1918, en tarde de máxima expectación, con Julián Sáiz 'Salero II' como único espada. El diestro salió a hombros tras una gran tarde, con una faena excepcional al tercero de la tarde. Como curiosidad, en el último, y tras el permi-

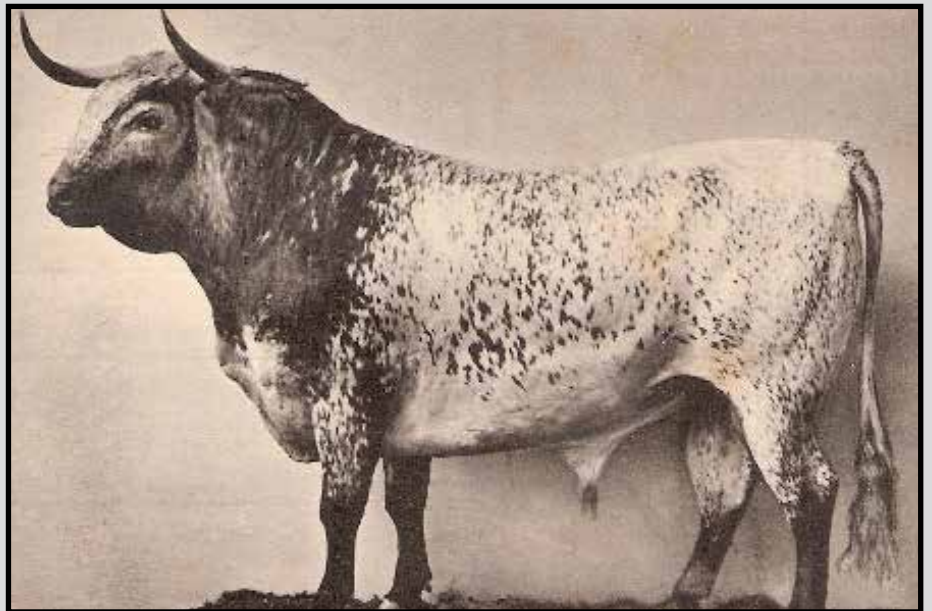
so previo del presidente, cedió los trastos a su hermano.

Al año siguiente, el 13 de julio, Rafael 'el Gallo' realizó una de sus faenas históricas en la plaza de Castellón. Fue al 4º, 'Barbero', un toro bravísimo de Veragua, tras la cual dio una vuelta apoteósica. Estuvo acompañado por Rodolfo Gaona y 'Nacional'.

El 23 de marzo de 1924 fue la fecha de la última comparecencia de los ejemplares del duque de Veragua en el coso de la capital. Los diestros encargados de lidiarlos fueron 'Maera', 'Algabeño' y un jovencísimo Marcial Lalanda que con 21 años debutó en Castellón, plaza que dominará durante las sucesivas Magdalenas. En esta jornada tuvo una gran actuación, hasta el punto de que las crónicas lo bautizaron como "la figura resucitada de Joselito".



JAVIER VELLÓN



# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com