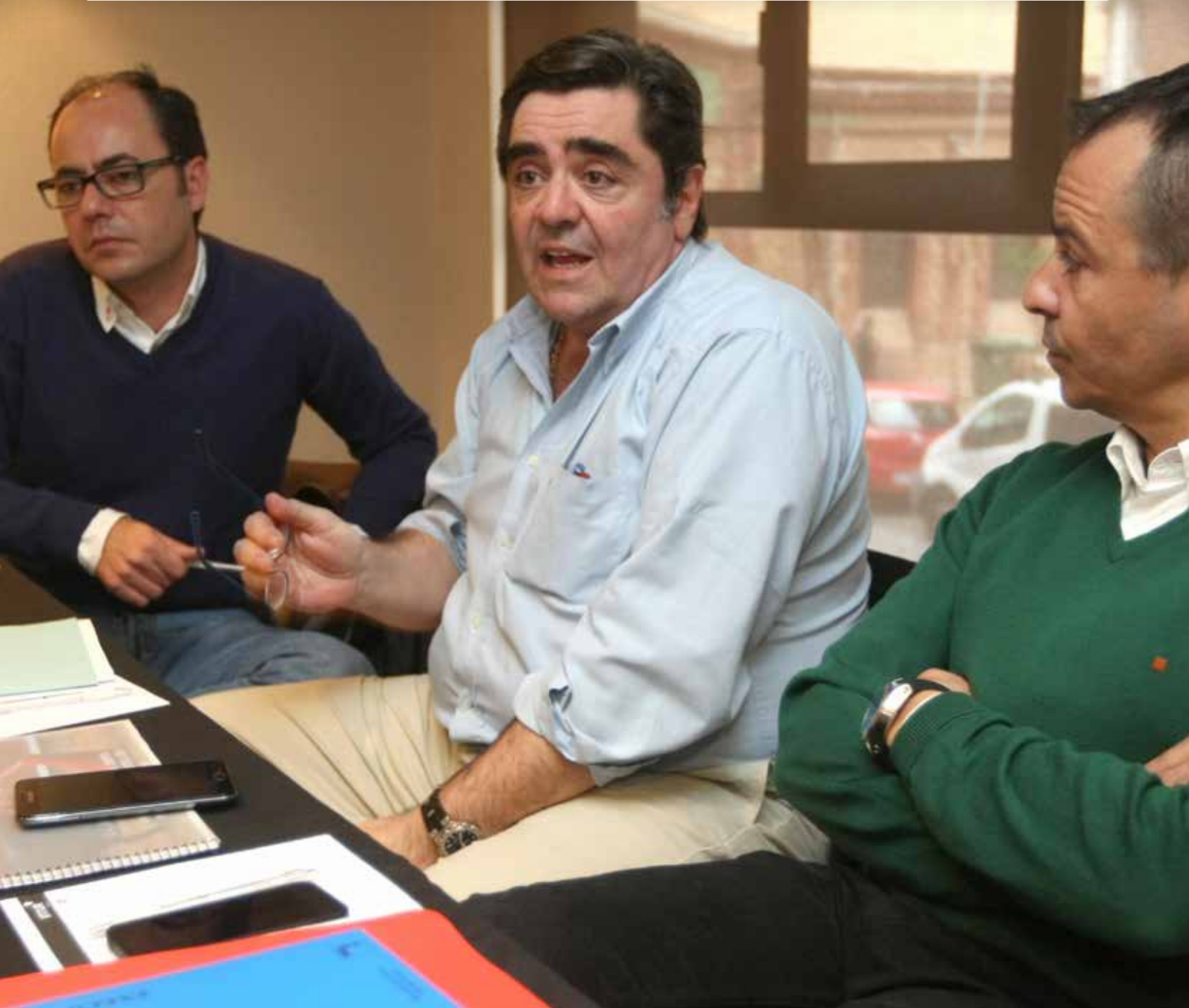


# LA PUNTILLA

Del 17 al 31 de diciembre de 2013 - N.º 147



**PRIMERA TOMA DE CONTACTO CON  
LA NUEVA EMPRESA DE CASTELLON**

**ENCUESTA EN LA PAG. 7**



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)



## PITOS

Para el cruce de comunicados entre las cinco figuras del toreo y la empresa Pagés, que debilitan aún más la maltrecha imagen del toreo.

## APLAUSOS

Para el retorno de los toros a la plaza de Cartagena de Indias, que volverá a abrir sus puertas tras tres años de inactividad.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### TRIUNFO Y DESPEDIDA DEL 'NIÑO DE LA ESTRELLA'

Silvino Zafón, 'Niño de la Estrella', logró un gran triunfo en su última actuación en la plaza de Castellón. Fue en el festejo de la Magdalena de 1940, el día 3 de marzo, en un cartel que completaron Pepe Chalmela y Antonio Díaz 'Michelín'.

En aquella ocasión, el diestro natural de la aldea de La Estrella, de Mosqueruela, que había sido desposeído de su título de matador tras la Guerra Civil –doctorado que obtuvo en el año 1937 en Barcelona– salió en hombros del coso de Pérez Galdós, tras cortar los máximos trofeos de sus dos novillos, pertenecientes a la divisa de Domingo Ortega.

## LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

## Sangre azul torera JOSELITO 1920

*Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.*

Información y pedidos:  
[redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es)



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Toma de contacto, primeras pinceladas

Los nuevos gestores del coro castellonense han realizado este martes una primera toma de contacto con la afición local, a través de los representantes de los medios de comunicación y de la Federación Taurina de Castellón. La cita, celebrada en un céntrico hotel de la capital, ha servido para que los nuevos empresarios se presentaran de manera "oficial" a la afición local, en una reunión distendida en la que han respondido a cuantas cuestiones les han planteado, aunque como es lógico algunas, como la confección de carteles, han quedado para posteriores citas.

La reunión tenía también el doble fin de recabar de primera mano la opinión e inquietudes de la afición local, algo muy de agradecer si al menos algunas de las reivindicaciones son tenidas en cuenta llegan a cuajar en hechos palpables.

La empresa ha puesto sobre la mesa su proyecto para la próxima feria, bastante aproximado al que se barajaba a nivel de rumor, abriendo el ciclo con una corrida de rejones el domingo de Magdalena y rematando con tres corridas de toros a celebrar de viernes a domingo. Si bien no se ha dado nombre alguno, sí que se

ha indicado la intención de que en estos tres carteles figuren tan solo matadores de renombre, apostando por un cartel de máximas figuras y otros dos

con toreros de la parte alta del escalafón. En este sentido queda prácticamente descartada la presencia de diestros locales, así como la programación de corridas "toristas", dada la escasa asistencia que las mismas suscitan en nuestro coso, como se ha podido

*sería muy positivo que algún festejo menor lograra encontrar un hueco en el nuevo planteamiento empresarial*

apreciar en los últimos ciclos. No obstante, si han mostrado su disposición a que las tres corridas ofrezcan variedad en los encastes que se lidien.

Los empresarios apuestan así por una feria reducida, pero con impacto suficiente para intentar recuperar el abono, en base al interés de los matadores anunciados carteles y al menor coste del abono.

Sobre este punto también se ha planteado la posibilidad de estudiar precios diferentes en función de la importancia del cartel, así como la aplicación de un nuevo escalado en los precios del tendido, hasta ahora dividido tan solo en dos tramos, de manera que las filas más altas podrían ver

rebajado sensiblemente su precio, facilitando la entrada a los aficionados con menos recursos.

Probablemente el tema que más juego ha dado ha sido la posible inclusión de la novillada, un festejo que por el momento no contemplan los organizadores, pero al que tampoco se han cerrado en banda, escuchando las distintas propuestas lanzadas sobre la mesa. La existencia de un día festivo como el lunes, que se queda por el momento sin festejo, y la presencia de dos novillos locales, Soler que ya debuto el año pasado y Varea que daría de este modo el salto a los del castoreño, son alicientes que deberían pesar a favor.

Otra posibilidad planteada por los asistentes es la de la inclusión de una novillada sin caballos, celebrada las últimas campañas en colaboración con la Escuela Taurina. En este sentido, queda pendiente una futura reunión de la empresa con el organismo provincial, en el que se debería valorar este tema.

Si bien una de las prioridades parece ser la reducción del coste del abono y por ello el número de festejos, sería especialmente positivo que alguno de estos festejos menores lograra encontrar un hueco en el nuevo planteamiento empresarial.

En cualquier caso la empresa ya ha dejado claro que su prioridad es cerrar las corridas de la feria, dado el escaso margen de tiempo disponible, estudiando estos temas con más calma una vez completen este paso.



PEDRO MILEO



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com  
www.cartonesparabingo.com

## Novilladas, el futuro de la Fiesta

Hace pocas fechas Borja Domecq se quejaba en tono amargo del futuro de la Fiesta en mundotoro.com: "Nos hemos de dar cuenta de que Morante, El Juli o Manzanares no son inmortales..." decía, para rematar su discurso con una desesperanzadora incógnita que quedó flotando en la inmensidad de la red: "¿Quién los va a sustituir en un futuro?".

La nueva empresa de la plaza de toros de Castellón, cuya gerencia ha recaído en el matador de toros Alberto Ramírez, ha hecho públicas sus intenciones de cara a la temporada 2.014: tres corridas de toros con figuras y una de rejones. Por tanto, salvo cambio de planteamiento, no habrá novillada picada, imprescindible para que se forjen los nombres del mañana. En Castellón, gracias fundamentalmente a la Escuela Taurina, han surgido en los últimos tiempos alumnos que han intentado la aventura del toreo con mayor o menor fortuna. Ahora mismo Vicente Soler ocupa uno de los lugares privilegiados del segundo escalafón y Varea ha dado cumplidas muestras de estar preparado para afrontar retos mayores.

Los tiempos que corren no son fáciles económicamente e invitan a una reestructuración del espectáculo. Por ello los aficionados de La Plana y comarcas aledañas podemos renunciar, coyunturalmente, a ver un determinado tipo de ganaderías, a unos toreros que han hecho méritos sobrados en el ruedo pero que no tengan predicamento entre el público ocasional o a la reducción del ciclo magdalenero. Todo sea porque la parroquia vuelva a llenar las gradas y la feria recobre la salud perdida. Pero a la reivindicación que nos debemos aferrar, por irrenunciable, es a la novillada, al futuro, a la pervivencia de la Tauromaquia, máxime teniendo mimbres para hacer una combinación atractiva.

Servidor no se imagina un día de la Magdalena sin toros. Respeto máximo para los rejoneadores y sus destrezas ecuestres pero la jornada grande, la de la Romería, siempre ha tenido una cita ineludible por la tarde con el toreo a pie. No, no digo que se monte una cuarta corrida, pero sí que podría aprovecharse fecha tan señalada para programar una novillada con el máximo interés para la provincia: Soler y Varea en mano a mano o, lo que es lo mismo, Burriana versus Almassora. Entiendo que no sería gravar demasiado el abono, que tendría buena acogida entre aficionados y público en general y que se podría anunciar, dado que parece poco probable en su versión corrida, como de Beneficencia con D.O. Toreros de Castelló, con la misma fórmula en el reparto de entradas que tanto éxito tuvo el año pasado. Si Soler y sobre todo Varea no torear en su tierra ¿dónde los van a poner?

Y esta sugerencia debiera ser ley de obligado cumplimiento para todos los ciclos. Los taurinos que cortan el bacalao se llenan la boca de propósitos de enmienda tras fustigarse por sus múltiples pecados y luego son incapaces de poner su granito de arena para que este espectáculo tricentenario se asiente sobre bases sólidas. Y la culpa no es de ningún estamento en particular, sino de todos un poco: de los que piden demasiado, de los que no dan casi nada, de los iluminados que ponen un IVA desorbitado, de los autodenominados aficionados que no sacan la entrada si no hacen el paseillo los de arriba, de los medios de comunicación especializados que les dedican una simple ficha técnica en el mejor de los casos... Sin novilladas, la Fiesta no tiene futuro y servidor no quiere que se muera.



VICENT CLIMENT

## El escándalo

Tras la tempestad sevillana con el plante de cinco de las principales figuras a la empresa que rige los destinos del coso maestrante, se han venido sucediendo multitud de opiniones y comentarios tanto de aficionados como de crítica especializada. Ha habido para todos los gustos, a favor y en contra de unos o en contra de los dos. Las exigencias de los de arriba en estos tiempos tan difíciles se antojan un poco fuera de lugar, del mismo modo que las formas de los mandatarios y cierta falta de respeto tampoco parecen muy acertadas. La noticia, que en su momento pareció un escándalo, poco a poco se ha ido enfriando mediante comunicados abriendo puertas y cierto escepticismo por parte de la afición de que al final suceda algo relevante.

Pues, sinceramente, a mí no me importaría en exceso si un año no pasaran por Sevilla las cinco figuras anteriormente mentadas, siempre que, claro está, de una vez se monte una Feria sin exigencias de ningún tipo, con el toro exigente y encastado y con unos honorarios ajustados a la situación actual que abaratara los abonos y las localidades. Que se aprovechara la ocasión para rebajar el canon y los costes en general del espectáculo y ver si así acudía más gente a la plaza al reclamo de preciso low-cost.

Y ya puestos, una utopía que escuche en una reciente tertulia televisiva pero que me gustó una enormidad y por eso la suelto en estas líneas. Esa utopía imposible consistiría en meter en un bombo a ganaderías y toreros al estilo Champions, con cabezas de serie si se quiere, sorteo puro, o venga un poquito amañado también podría aceptarse, y a ver qué pasa. Buf, que bonito y emocionante sería.

Parece claro que nada de esto va a suceder. Hay escalafón para montar carteles más que interesantes pero que, no nos engañemos, la repercusión en la taquilla aun rebajando los precios me temo que sería escasa. Seguramente las otras figuras o figuritas que quedan, aprovecharán el momento para exigir éste o aquel cartel y mantener sus honorarios de años anteriores y, seguramente también, las ganaderías comerciales camparán a sus anchas en la semana de farolillos con más cemento que nunca. Vamos que, vayan o no vayan el repóquer de ases, la cosa se quedará más o menos igual, sin nada relevante que llevarnos a la boca, salvo que a JT se le ocurra volver de Senegal y tirar del carro de una vez. Igual este año sí.



JOSÉ BARREDA

## Cruce de comunicados para vergüenza de la Fiesta

La normalidad informativa taurina se vio interrumpida el pasado jueves con un comunicado firmado por Morante de la Puebla, El Juli, José María Manzanares, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante, en el que hacían saber que no volverán a torear en la Maestranza mientras la empresa Pagés sea la encargada de gestionar la plaza.

La nota de prensa es la contundente respuesta a unas formas de contratar y negociar de la empresa con los toreros que han traído fuertes desencuentros en los últimos tiempos. La gota que ha colmado el vaso fueron las declaraciones de Eduardo Canorea, haciendo responsables a las figuras de los altos precios de las entradas y descalificando a los representantes de la Unión de Matadores.

La respuesta de las figuras fue totalmente desproporcionada, ya que ellos tampoco arriman el hombro lo suficiente para ayudar a paliar los momentos de crisis que sufre el sector.

El domingo fue el turno de replica de la empresa, que vía comunicado, abrió las puertas a la cordialidad y al dialogo con las cinco figuras que han vetado el coso del Baratillo.

Un cruce de opiniones que no hace más que contaminar a la opinión pública con los problemas internos del sector y debilitar aún más la maltrecha imagen del toreo. Los problemas hay que solucionarlos por la vía del dialogo, y más si cabe cuando ambas partes están condenadas a entenderse. Tiempo al tiempo.

### Ámbito local

La nueva empresa adjudicataria de la Plaza de toros de Castellón, comandada por Manuel Martínez Ericce, Toño Matilla y Alberto Ramírez, ya está trabajando en los carteles de la próxima Feria de la Magdalena. En la primera toma de contacto con la prensa, marcaron las líneas estratégicas que van a guiar su labor.

El ciclo contará con una corrida de rejones y tres corridas de toros en las que está prevista la participación de las máximas figuras del escalafón. El domingo de Magdalena se lidiaría una corrida de rejones y para el segundo fin de semana quedarían los carteles más fuertes. Con casi toda probabilidad, el viernes se rematará el cartel estrella del serial que pretende impulsar el fin de semana.

Entre los nombres de las figuras se da por cerrada la participación de José M<sup>a</sup> Manzanares, Juan José Padilla, El Fandi y Sebatión Castella, a los que habría que sumar, por la buena sintonía con la empresa, los de Morante de la Puebla, El Juli o Miguel Ángel Perera. Y todo ello sin olvidar a José Tomás, con quien se van a poner en contacto para conocer los planes de su temporada, así como Enrique Ponce, con el que también han conversado.

Entre las ganaderías se quiere apostar por la variedad de encastes, siempre contando con divisas de las denominadas comerciales. Así, se pretende reforzar la apuesta 'tore-

rista' y marcar distancia con los malos resultados que obtuvo la anterior empresa en el 'desafío torista' de los últimos años.

Para devolver la ilusión a la afición se está planteando una revisión de la política de precios, rebajando las entradas más económicas para atraer a un mayor número de público. Entre sus planes también se preparan nuevas fórmulas de promoción para clubes taurinos, jóvenes y personas mayores.

El apartado de festejos populares va a estar cubierto con la celebración de 2 o 3 espectáculos, cuando aún se esta estudiando la oferta empresarial más favorable.

Todos estos asuntos deberán estar resueltos antes de mediados de enero, fecha en la que pretenden presentar los carteles.

Queda en el aire la celebración de una novillada (que muy probablemente quedaría enmarcada para el lunes de Magdalena). Este hecho sería muy positivo y supondría un guiño a favor de la promoción de la Fiesta. A la afición castellonense le sería muy difícil entender que un ciclo como el de Magdalena no anunciara una novillada. Esperemos que las buenas intenciones de la empresa se plasmen con la programación del único festejo que contaría con representación provincial. Los nombres de Vicente Soler y Varea pueden ayudar a que la plaza registre una buena entrada.



ELOY GARCÍA

### Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).





## LOS CRÍTICOS TAURINOS DE FRANCIA ELIGEN A VICENTE SOLER MEJOR NOVILLERO DEL SUDESTE

La Asociación de Críticos Taurinos de Francia dio a conocer el pasado 25 de noviembre los galardones que ha concedido a los mejores en la zona del Sudeste. El galardón destinado a premiar el novillero a juicio de los informadores ha recaído en Vicente Soler.

Además, Juan Bautista ha sido el mejor matador; Manzanares, Fandiño y Castaño han recibido menciones especiales, así como los novilleros César Valencia y Francisco José Espada. La mejor ganadería ha sido Dolores Aguirre con menciones para José Escolar y Garcigrande; la mejor novillada ha sido la de Dos Hermanas. El premio Nimeño ha sido para el alcalde de Rodilhan, Serge Reder, por mantener la celebración del festival taurino de esta localidad a pesar de las amenazas de los antitaurinos.

También han merecido menciones especiales Juan Bautista, la cuadrilla de Javier Castaño y los organizadores de los festejos de Vauvert y Ales.

## PACO RAMOS PARTICIPA EN UN FESTEJO INCRUENTO EN LIMA

Paco Ramos tomó contacto con el toro en tierras peruanas el pasado 7 de diciembre participando en un festejo incruento en honor a la Virgen de Guadalupe celebrado en una plaza portátil en el distrito de Ate Vitarte (Lima). El espectáculo sirvió para conmemorar el aniversario de la Playa de Ventas del Camal Frigorífico Inpelsa (Inversiones Pecuarias Lurín). Partieron plaza los matadores peruanos Víctor Hugo Garavito y Guillermo "Curro" Espinoza; Paco Ramos; el portugués Diego Dos Santos "El Portu", y el torero aficionado Enrique "Quique" Sifuentes. Previamente hubo concurso de pela de gallos navajeros, quienes compitieron por el premio Freddy Sifuentes (hermano del gerente fallecido el año pasado). Cerraron plaza los toreros cómicos para el deleite de los asistentes.

Con la plaza llena y los edificios adyacentes abarrotados de público se lidiaron ejemplares de Amílcar Huaraca, desiguales de juego. Ramos se enfrentó al de más trapío y dejó muestras de su calidad y temple destacando en el último tercio. Quique Sifuentes anduvo valeroso y entregado; Víctor Hugo Garavito le robó algunos pases a su complicado antagonista; Curro Espinoza sorteó las peligrosas arrancadas y El Portu centró su labor en agradar al público con su desparpajo.

Todos los diestros dieron la vuelta al ruedo tras su actuación para recoger los parabienes de la afición.

## CUATRO OREJAS Y UN RABO PARA VAREA EN DÓLAR

La artesanal plaza de toros de Dólar (Granada) celebró el 8 de diciembre un festival taurino en honor a su patrón San Andrés que supuso un triunfo grande para sus dos actuantes. Con lleno en los tendidos se corrieron novillos de Francisco Porcel, bien presentados y bravos en líneas generales, destacando el último al que se le pidió el indulto. Varea le cortó dos orejas al segundo y los máximos trofeos al cuarto, escuchando dos avisos. El de Almassora toreó mano a mano con José Cabrera que saldó sus actuaciones con oreja y las dos y el rabo.

Hizo las veces de sobresaliente Sergio Roldán, que quitó con aseo al último. Entre las cuadrillas han destacado Antonio David y José Luis Plaza.

## SILENCIO Y OVACIÓN PARA PACO RAMOS EN MACUSANI

La mala condición de las reses dio al traste con las ilusiones que Paco Ramos tenía depositadas en la corrida mixta verificada el martes 10 de diciembre en la localidad peruana de Macusani (Puno). El ondense saldó su actuación con un balance discreto: silencio y ovación.

El triunfador de la tarde fue el novillero Juan Enrique Colombo que paseó los dos únicos trofeos tras deshacerse del tercero. En el sexto fue ovacionado. El matador español Emilio Laserna obtuvo igual balance que Ramos mientras el rejoneador Andrés Ruiz fue ovacionado en el cuarto y silenciado, tras escuchar tres avisos, en el que cerró plaza.

## MANOLO BELTRÁN IMPONE SU HIERRO A 17 AÑOJOS

El lunes 9 de diciembre fue la fecha elegida por Manolo Beltrán para herrar los productos nacidos en su finca Mas de Coc durante el presente año. En total se les impuso el hierro de la ganadería a 17 animales -9 machos y 8 hembras-, dado que ha decidido reducir el número.

La faena fue seguida por una gran cantidad de aficionados e invitados que se cifró en alrededor de 200. No faltaron a la cita el matador de toros Pepe Luis Ramírez; José Pons, diputado de la Escuela Taurina; el también ganadero Daniel Ramos o los presidentes de la plaza de toros de la capital Vicente Arrufat, José Antonio Gracia o Vicente Oliver.

# Encuesta

Una vez conocidos los primeros planteamientos de la nueva empresa gestora del coso castellonense, La Puntilla lanza la siguiente encuesta para que los aficionados, locales o foráneos, puedan expresar su opinión o preferencias sobre algunos temas relacionados con nuestra plaza, muchos de ellos extrapolables a cualquier otra feria.

Los resultados se publicarán en el siguiente número, admitiéndose igualmente propuestas para nuevas preguntas en sucesivas encuestas.

- 1.- **¿Deben costar todas las corridas de un ciclo el mismo precio o sería más justo que éste se fijase en función de la importancia del cartel?**
- 2.- **¿Debe incluir el abono una novillada picada, pese a que ello suponga un incremento del precio?**
- 2.- **¿Debe incluir el abono una novillada sin picar, pese a que ello suponga un incremento del precio?**
- 3.- **¿Deben incluirse los rejones dentro del mismo abono que los festejos a pie?**
- 4.- **Proponga seis toreros que considere imprescindibles para esta feria.**
- 5.- **Proponga tres ganaderías para la feria de la Magdalena.**
- 6.- **En caso de poder asistir a un solo festejo, indique su cartel ideal.**

Se ruega que las respuestas sean breves y concisas, dado que las respuestas extensas son complicadas de evaluar.

Las respuestas deberán enviarse a **encuestas@lapuntilla.es**

A partir de la proxima semana se irán ofreciendo resultados parciales en <http://lapuntillanoticias.blogspot.com.es>

## El paseillo

### Nuevo planteamiento

*Suelo interesarme por los artículos que escribe Carlos Bueno en Burladero. Creo que es un tío al que merece la pena seguir porque es un trabajador incansable, de los que quieren a la Fiesta y trabajan por ella. Y de los que basan su trabajo en la imparcialidad y en el sentido crítico que busca construir. Construir es importante cuando la cosa está tan mala que nadie se atreve a poner una "paletá" de mortero en un solar en ruinas.*

*Me gustó especialmente el artículo de la semana pasada, titulado "La uña del meñique de Morante" y cuyos detalles no desvelaré para que lo leáis, en el que Carlos hablaba –entre otras cosas- de los planteamientos empresariales de los actores principales de la Fiesta. Me gustó porque llevo muchos años hablando y escribiendo sobre los empresarios taurinos. Sobre los malos empresarios que llegan, o llegaban, para trincar la pasta y largarse a su casa dejando una senda en la que no volvía a crecer la hierba. Entre el empresariado taurino ha abundado la figura del trincón, mal llamado empresario porque su preparación, en el mejor de los casos, no pasaba de haberse vestido de luces alguna vez. La preparación empresarial era nula. Y eso, hoy en día, ya no puede ser. Porque estamos sumergidos en un entorno altamente competitivo, competimos contra la crisis y contra otras formas de entretenimiento que ofrecen alternativas más atractivas al que paga la entrada. Por eso, es necesario que el control pase a manos preparadas. El que sepa de organización empresarial, que monte una empresa, y el que no, que se dedique a otra cosa. Tolerancia cero.*

*Prometo dar caña en este aspecto durante el año que viene. Ahora estamos a punto de empezar la navidad y sólo me queda mandar mis mejores deseos a los amigos de la Fiesta. Y a los enemigos. Incluido el siete.*



GERMAN ADSUARA

## Varea e Iván Jiménez, alumnos del año (II)

En el número anterior de La Puntilla esta sección estuvo dedicada al almazorense Johnatan Varea, triunfador del Bolsín Taurino de 2013. En esta ocasión, el protagonismo será para Iván Jiménez, elegido por votación de los representantes de clubes y asociaciones provinciales como el alumno más destacado del año en la Escuela Taurina.

Jiménez entró en la Escuela con diez años, en 2005, y debutó en público el 10 de octubre de 2010 en la plaza de Oropesa. En aquella ocasión le cortó una oreja al novillo que le correspondió de la ganadería del ganadero de Sant Mateu Pedro Jovaní.

En la temporada siguiente el castellonense participó en cinco festejos, entre los que cabe destacar su triunfo en la localidad madrileña de Valdeolivas, donde le cortó dos orejas a un eral del Marqués de Domecq. Fue el 14 de agosto. En septiembre, el día 24, paseó una oreja de un ejemplar del hierro de Enrique Ponce. En el Bolsín de dicho año, celebrado en Vinaròs el 1 de octubre, cortó una oreja de un toro de Manuel Beltrán.

Más completa fue su temporada de 2012, en la que hizo el paseíllo en ocho ocasiones. El 23 de junio, la espada le cerró la puerta grande en Utiel, tras una gran faena a un encastado novillo de La Glorieta. El



JAVIER VELLON



13 de agosto le cortó dos orejas a un novillo de Sergio Centelles en Catí. Obtuvo un gran éxito al mes siguiente en Benassal, el día 2, con tres trofeos de sus oponentes de Manuel Beltrán. En l'Alcora consiguió los máximos trofeos de un eral de Pedro Jovaní.

Sus mejores actuaciones a lo largo de esta última temporada han sido en la población toleda-

na de Villarrubia, el 9 de septiembre, donde fue ovacionado tras su faena a un ejemplar de Antonio Sánchez; el 14 del mismo mes, en Xàtiva, salió en hombros tras pasear dos trofeos de un eral de Pedro Jovaní; finalmente, el 28 de septiembre oyó una gran ovación en les Alqueries, por su faena de muleta a un novillo de Daniel Ramos.



# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com