

LA PUNTILLA

Del 5 al 19 de noviembre de 2013 - N.º 143

Plaza de Toros de Vall d'Alba XV BOLSIN TAURINO DE LA DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN

Domingo, 17 de Noviembre de 2013 - 16,30 h.

SE LIDIARÁN, BANDERILLEARÁN Y SERÁN MUERTOS A ESTOQUE, EN LA MODALIDAD DE CLASES PRÁCTICAS, 6 NOVILLOS DE D. FERNANDO PEÑA CATALAN, DE CALERA Y CHOZAS (TOLEDO), PARA

Varea

DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

Iván Jiménez

DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

Sedano Vázquez

DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLÓN

David Bolsico

DE LA ESCUELA TAURINA DE BADAJOZ

Adrián Henche

DE LA ESCUELA TAURINA DE GUADALAJARA

Joao Machado

DE LA ESCUELA TAURINA DE BEZIERS

Sábado, 16 de Noviembre - 19,30 h.

Hotel Doña Lola de Castellón

CHARLA COLOQUIO: EL FUTURO DE LAS ESCUELAS TAURINAS

Con la participación de Fernando Masedo,
Presidente de la Asociación Nacional de Escuelas Taurinas

ORGANIZA



COLABORAN



**ENTRADA GRATUITA
POR INVITACIÓN**

Las invitaciones podrán recogerse en el Ayuntamiento de Vall d'Alba, la Escuela Taurina de Castellón o en las taquillas de la plaza el día del festejo.



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es

APLAUSOS

Para el nuevo programa de Canal + Toros El Kikirikí, que presenta David Casas y en el que se abordan temas de actualidad en el formato de tertulia.

PITOS

Para la violencia desatada en la manifestación antitaurina en Acho, que finalizó con enfrentamientos con la policía y dejó varios heridos.

Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

I CONCURSO DE CERÁMICA TAURINA

En 1997 la peña taurina femenina 'La Revolera' decidió instaurar un Concurso de Cerámica Taurina que, con el tiempo, se ha convertido en uno de los certámenes artísticos más conocidos en el panorama taurino.

La idea contó con el patrocinio de Colorificio Cerámico Bonet y, en esta primera edición, el primer premio estaba dotado con 200.000 pesetas. Además se decidió que las obras más destacadas se entregaran a los diestros distinguidos con los distintos trofeos porgamados por la peña para la feria magdalenera.

En esta primera edición, el galardón se entregó en el Casino Antiguo, en las semanas previas a la feria de 1998, y recayó en Ramón Díaz Martín por su obra 'Última corrida, viejo subalterno'. Hubo, asimismo, una mención especial para Alberto Villaverde por su pieza 'El capote de Canina'.

Agenda

FEDERACIÓN TAURINA DE CASTELLÓN

ENCUENTRO DE PEÑAS - Domingo 17 de Noviembre.

9:30 - Salida autobús: Plaza Fadrell (Castellón)

10:15- Llegada a Villafamés.

10:30- Visita viñedos y bodega García Mayo con cata-degustación y obsequio de botella de vino Magnanimus.

13:00- Llegada a Vall D'alba: Reunión del Jurado para votación del Trofeo de Federación Taurina a "ALUMNO MAS DESTACADO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLON CURSO 2013".

13:30- Comida en Restaurante Mas Blanc de Vall D'alba.

15:50- Desplazamiento a plaza de toros de Vall D'alba para presenciar el XV Bolsin Taurino de Castellón, novillada sin picadores. (Entre los representantes de Peñas se constituirá el Jurado para votación del mejor novillero)

19:30- Regreso a Castellón.

PRECIO POR PERSONA : 25 EUROS.

INSCRIPCIÓN , RESERVA Y COMUNICACIÓN DE REPRESENTANTE DEL JURADO :

RAMON QUESADA - TFNO 610 488 324 - FECHA LIMITE: 12 DE NOVIEMBRE

Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



La unión hace la fuerza

En ocasiones la casualidad, la coincidencia logra que eventos que se plantean por separado confluyan, aumentando de esta manera el interés y la capacidad de atracción de los mismos. Por un vez parece que hemos roto el maleficio que hacía coincidir festejos o eventos en día y hora y con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, dentro de unos días podremos disfrutar de un fin de semana netamente taurino.

La Escuela Taurina de Castellón y la Federación Provincial ofrecerán al aficionado un extenso programa que comenzará el sábado con una charla, programada por la primera, aprovechando la presencia en nuestra ciudad de los responsables de las escuelas participantes en el bolsín. Considero una excelente idea aprovechar de este modo los recursos a nuestro alcance, logrando una interesante mesa redonda a un coste mínimo.

El domingo toma el relevo la Federación con una jornada intensa en actividades, cuyo plato fuerte es la celebración de la asamblea anual en la que se elegirá al mejor alumno de la Escuela Taurina durante el presente curso. Este premio ha representado el nexo de unión de ambas entidades desde su nacimiento, muy próxima en el tiempo.

También en el Bolsín que organiza la Escuela esa

misma tarde, la Federación ha querido implicarse en la medida de sus posibilidades, formando el jurado, patrocinando el trofeo y lo más importante, incluyendo la asistencia al festejo dentro de la programación de esta jornada.

Es habitual que peñas, clubs,

Cualquier actividad volcada en estos chavales tienen menos "tirón" popular que si se trata de figuras, pero la satisfacción de ayudarles en sus primeros lances suple con creces este hecho

asociaciones diversas e incluso aficionados a nivel particular se vuelquen con las figuras del toreo, programen eventos con matadores como protagonistas e incluso organicen viajes para asistir a corridas en las que estos intervienen. Este tipo de actividades es vital para la salud de la fiesta, pero no se debe descuidar la base de la pirámide, porque para llegar a tener figuras, primero debemos tener novilleros adecuadamente preparados.

La Federación Taurina de Castellón, desde sus inicios, tuvo

claro este tema por dos motivos fundamentales. El primero es que el apoyo o la presencia de matadores ya estaba más que cubierto por las distintas entidades asociadas, por lo que volcarse en este aspecto suponía de una parte interferir en el funcionamiento de las mismas y por otra duplicar lo ya existente. El segundo punto es el convencimiento de que nuestros novilleros y becerristas necesitan de todo el apoyo de la afición local para poder sacar adelante sus carreras y sin embargo la atención a los mismos es más bien escasa por el aficionado de a pie.

Los responsables de la Federación fueron conscientes desde el principio de que cualquier actividad volcada en estos chavales tendría menos "tirón" popular que si se trataba de figuras, pero la satisfacción de ayudarles en sus primeros lances suplió con creces este hecho y año tras año nuestros mejores novilleros han podido sentir el reconocimiento y la admiración de sus paisanos, que es el mejor premio a sus esfuerzos.

Escuela y Federación forman la base de esa pirámide sobre la que se asienta el mundo del toro. Los cimientos sobre los que construir festejos de mayor nivel, ferias de relumbrón o actividades multitudinarias. Pero lo más importante es que ambas vuelcan sus esfuerzos en los más jóvenes, en los que más lo necesitan y en los que más satisfacciones ofrecen a quien de verdad es aficionado a los toros.



PEDRO MILEO



CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com
www.cartonesparabingo.com

Autoregulación

Mira uno las estadísticas de final de temporada, las que cuelgan los portales y revistas especializadas sobre lo que han toreado los diestros, novilleros y rejoneadores, y dan pena. ¡Este no es mi toreo, que me lo han cambiado! Invitan a gritar. El primero del escalafón, por ejemplo, está toreando la mitad de lo que lo hacía hace un par de lustros y por la parte baja hay un montón de matadores con cualidades que apenas se visten de luces dos veces al año. De los mediáticos de la serie B ni les cuento...

La puta crisis económica tiene mucho de culpa, por supuesto. Pero cabe reflexionar si no nos estará echando un cable, si no nos estará haciendo un favor y cual rabo de nube se llevará lo feo y nos dejará el querube y aún tendremos que darle las gracias.

El negocio de los cuernos llegó a un punto en el que tocó techo. Cuando el dinero corría de mano en mano con alegría el personal se conformaba con poco y las empresas sacaban abonos masivamente para ver ciclos en los que, salvo un par de espectáculos, el resto era puro relleno. Y claro, los que se llevaron el dinero a capazos, los empresarios, ahora se ven obligados a variar sus planteamientos. Del mucho pero discreto se ha pasado al poco pero bueno en un intento de fidelizar a público y afición. Las ferias han concentrado su oferta alrededor de un fin de semana concreto y los recortes, las capeas de las peñas y los grand prix han ocupado el lugar de corridas del montón, de las novilladas o de los cómicos. Y los que más nombre tienen, que no los mejores, acaparan las combinaciones cerrando el paso a los que deben coger el relevo.

En el lado oscuro quedan los futuribles que no pueden torear porque ni en Las Ventas, la única plaza de temporada que existe, se les da cancha para cumplir un pliego absurdo donde priman las novilladas en la que se acartelan noveles a ver qué pasa. Así se da el caso de que alguien corta una oreja en San Isidro, que antes lo facultaba para dar la vuelta a España, y ahora apenas le sirve para firmar dos o tres festejos en pueblos. Por otra parte, en el lado claro, al haber desaparecido los montajes para blanquear la pasta negra del ladrillo se les ha cerrado el paso a los coletudos de nula condición.

El escalafón de toreros no puede tener doscientos nombres porque más de la mitad no van a poder vivir con un mínimo de dignidad de su profesión. Es imposible. Ni casi todos los novilleros están capacitados para tomar la alternativa porque la ceremonia solo les servirá para colgar la foto en el salón de su casa. Ni la leyade de becerristas pueden debutar con los del castoreño porque no todos tienen condiciones para ello. La crisis corre en paralelo con la autorregulación y únicamente los mejores han de subir de categoría.

Luego queda lo de formar verdaderos aficionados con criterio propio que puedan discernir entre el grano y la paja sin inclinarse sistemáticamente por acudir a presenciar corridas con nombres sonoros y dejar de lado a las novilladas con interés. ¿Pero dónde encontrarlos si no se les ha dado cancha con una política de precios abusivos, fuera del alcance de los bolsillos de los jóvenes? Se debe apostar por los que valgan, por los que puedan aportar algo nuevo desdeñando a los que ha pasado su momento o todavía viven arrastrando una lejana fama o el apellido de su dinastía. ¿Cuándo llegará el día que un autodenominado aficionado no preguntará al saber las combinaciones ése quién es?



VICENT CLIMENT

El adiós de Tauro Castellón

Ha hablado Patón. Y lo ha hecho a través del periódico Mediterraneo en una interesante entrevista a Cristina García. En la misma ha justificado el porque del cierre de Tauro Castellón y su consiguiente adiós a nuestra plaza tras 20 años de más éxitos que fracasos. Un adiós anunciado pero que necesitaba las explicaciones de su cabeza más visible. Los motivos no son originales pero sí evidentes, la crisis, el iva al 21%, el alto canon de la plaza y el poco tirón de la mayoría de matadores, han sido obstáculos insalvables que hacen que se tenga que poner un punto y aparte en el coso de Perez Galdós. Han sido 20 años muy bien acompañado, con Espinosa y Casas al principio y con Torres al final, que nos dejan tardes inolvidables, ferias de un altísimo nivel, imaginación en la confección de los carteles, figuras y ganaderías de primera fila. Importancia, en definitiva, de una Feria totalmente consolidada y que ha sido un punto de partida de relevancia en los inicios de cada temporada. Es justo recordarlo y agradecerlo.

Es a partir del 2008 cuando la cosa empieza a torcerse, seguramente con un alto porcentaje de motivos externos y otro menor de errores internos. Fue la época de los sinsabores, de los inventos sin resultado, de ese desafío ganadero que tenía buena pinta, que llegó a funcionar en la arena pero al que la gente le dio la espalda, sí, aquí en la tierra del toro de calle. Se apostó por esa vía y atrás quedaron las figuras. No había dinero para todos y se tomó una decisión que parecía coherente empresarialmente hablando pero que no entendió el que pasa por taquilla. Tampoco entendió la situación la propiedad de la plaza enrocada en un absurdo canon tan elevado y fuera de lugar, que no ha hecho más que ahogar y ahogar, hasta dar con la puntilla definitiva.

¿Y ahora qué? Pues ahora vendrá gente nueva que seguramente tendrá que hacer lo inevitable. Reducir la semana taurina y dejar la cosa en un fin de semana largo con buenas combinaciones, rematadas y que logren abaratar el abono. No queda otra, lo hemos visto este año en muchísimos lugares de nuestra geografía, con ciclos que en su día tuvieron categoría y que ahora han tenido que ceder a los números y a la sensatez. También nos queda rezar para que el que venga sea serio, que recupere lo mucho conseguido, poco a poco, devolviendo la ilusión y transmitiendo confianza e imaginación. Mientras tanto, muchas gracias por todo y que le vaya muy bien.



JOSÉ BARREDA

América coge el testigo

Una vez finalizada la temporada española, la actividad taurina se traslada hasta América.

La afición mexicana anda muy ilusionada en una campaña en la que tiene depositadas grandes esperanzas en toreros emergentes que vienen pisando fuerte como son Arturo Saldívar, Arturo Macías, Joselito Adame, Diego Silveti o Juan Pablo Sánchez, un torero que aún no ha estallado pero que posee grandes condiciones para ser gente importante en el mundo del toro. Además, el nombre de Armillita vuelve a estar en boga de toda la afición mexicana. El joven novillero de dinastía, que esta campaña se presentó en la Feria de Julio de Valencia, va a convertirse en uno de los nombres propios de la temporada.

La plaza de México abrió su Temporada Grande con una buena entrada para presenciar un interesante cartel formado por José Mauricio, Alejandro Talavante y Arturo Saldívar para des-

pachar un encierro de Barralva que tuvo mucha nobleza aunque no le acompañaron las fuerzas. Saldívar fue el único que consiguió tocar pelo y se convirtió en el primer triunfador de la plaza más grande del mundo.

En el segundo acto de la Temporada Grande el turno fue para Zotoluco, que se llevó un apéndice en premio a la suavidad de su toreo; Morante de la Puebla, que brilló con el capote al segundo y pinchó una faena importante en el quinto; y Diego Silveti, que perdió con los aceros un triunfo que se había ganado con las telas.

La plaza de Acho también inauguró la Feria del Señor de los Milagros celebrando una novillada en la que destacaron las buenas maneras de Rafael Cerro y el valenciano Román, que se erigió en triunfador del festejo.

El domingo siguiente se celebró la primera corrida de toros en la que Juan del Álamo abrió la puerta grande tras cortar dos

orejas del sexto, el mejor de una corrida muy desigual de juego de Juan Bernardo Caicedo. La entregada actuación de Javier Castaño tuvo el premio menor de la oreja.

Actividad en los despachos

Por su parte, la actividad en nuestro país pasa por los despachos. Los cambios de apoderamiento son una constante y entre los más sonados se encuentra el de Alejandro Talavante, que ha dejado a Manuel Martínez Erice para irse con Curro Vázquez. Otro cambio de rumbo llamativo ha sido el protagonizado por Paco Ureña quien, tras sonar con fuerza en el final de temporada, ha ligado su futuro a la Casa Chopera.

Otros acuerdos de apoderamiento destacados son los de Carlos Zuñiga con Fernando Robleño, Jiménez Fortes con el salmantino Juan Diego o David Galván con José Antonio Ortega.

Terminaremos con la noticia que corre por los mentideros taurinos americanos que apunta la posible reaparición de José Tomás en Juriquilla para acompañar a su amigo Fernando Ochoa. Permaneceremos atentos.

Nueva junta directiva de La Puntilla

La Unión de Aficionados La Puntilla acordó el pasado viernes 25 de octubre renovar su junta directiva que queda como sigue:

Presidente:	Pedro Mileo Calpe
Vicepresidente:	Vicent Climent i Colom
Secretario:	Eloy García Machi
Tesorero:	José Barreda Roig
Vocal 1:	José María del Campo
Vocal 2:	Javier Vellón Lahoz
Vocal 3:	Javier Perelló





Las entradas de la Beneficencia siguen trayendo cola

La denuncia que el Ajuntament de Vila-real presentó en su día por el método de recaudación que la Diputación Provincial empleaba en 2.011 en la corrida de Beneficencia se amplía a toda la provincia. La Fiscalía de Castellón ha decidido abrir una investigación y llamará a declarar como testigos a los alcaldes que recibieron entradas.

La investigación de la Fiscalía se ha abierto a instancia de tres magistrados del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, a raíz de la sentencia del 22 de mayo del 2013 que falló a favor del Ayuntamiento de Vila-real en el contencioso por las entradas de toros en la que se reconocía la obligación de la Diputación de abonar al consistorio los 19.850 euros cobrados por unas entradas de toros de 2010 y 2011 que nunca llegaron a adquirirse y que fueron compensados, "de manera unilateral" de la recaudación de multas de Vila-real, así como los intereses legales y las costas.

Clase práctica de Nules

Nules celebró el pasado 9 de octubre, Día de la Comunidad Valencina, una clase práctica que tuvo como escenario la plaza mayor. Se lidiaron tres novillos de Daniel Ramos Alfonso, bien presentados en líneas generales, para los alumnos de la Escuela de Castellón Jonathan Varea, Iván Jiménez y el valenciano Robert Beltrán.

Se hizo el clásico sorteo que deparó el siguiente emparejamiento: el número 29, de nombre Galápagos, para Varea; el 19, Sevillano, para Beltrán y Orador, marcado con el 23, para Jiménez.

Varea largó capote y su antagonista se enceló en los vuelos del capote metiendo bien la cabeza. Quitó con vistosidad Iván y tras simular el tercio de banderillas, el de Almassora compuso un buen trasteo con disposición y firmeza, sobrándole sosería. El de Ramos se empleó por ambos pitones, destacando por el izquierdo, hasta que se rajó al final del trasteo. Jonathan fue ovacionado.

Robert exprimió al excelente segundo con el capote y hubo pique con Iván en quites, ejecutando gaoneras y chicuelinas. Sevillano tuvo transmisión y codicia y se desplazó con clase hasta el final del mulatazo. La labor fue variada acabando en los medios del recinto. Demostró Beltrán que quiere ser torero y paseó dos trofeos simbólicos.

Iván Jiménez puso gusto y sentimiento en los lances de recibo y Varea, por chicuelinas, le dio réplica.

Le faltó celo, sin ser malo, a Orador y el calé lo aprovechó por ambos pitones dejando naturales importantes en la faena más artística de las tres. Al final paseó una oreja.

La tarde fue redonda y alumnos y becerros hicieron disfrutar a la parroquia que llenó el recinto

Resumen de la charla taurina de Nules

La Caixa Rural de Nules acogió el pasado 8 de octubre una interesante charla a tres bandas en la que intervinieron, moderados por el periodista Carlos Bueno, el matador de toros, empresario y apoderado Santiago López; el ganadero Daniel Ramos y el recordador Ramón Bellver "El Blanco".

Santiago López repasó su dilatada carrera en el mundo taurino en la que la plaza de Vinaròs fue escenario de una divertida anécdota: "Toreé una corrida y me fui a portagayola. Unas señoras mayores, al ver que el toro tardaba en salir, me gritaban que me fuera: "Encara pots!..." Pero no les hice caso, aguanté de rodillas hasta que por toriles salió el corralero gritando: "El bou s'ha mort!". Así que me levanté, saludé a las señoras y al presidente y me marché"

Llegó al apoderamiento por casualidad, dando sus primeros pinitos con El José. El primer matador que cogió, a instancias de Antonio Ordóñez, fue José Antonio Campuzano: "Un día me llamó a las ocho de la mañana, me dijo que tenía que apoderar a José Antonio, acepté y después de la última corrida en la que estuvieron juntos en San Isidro no tenían nada hecho. Al final del año, pese a mi inexperiencia, le firmé treinta tardes". López habló sobre su relación con José Tomás: "Al principio tenía defectos tales como que llevaba la mano derecha alta y al entrar a matar lo cogían los toros por el pecho cuando, lo lógico, era que lo hicieran de cintura para abajo. Significaba que entraba demasiado pronto o se quedaba en la cara. Él lo trabajó con ahínco y yo me desplazaba a Galapagar un par de veces por semana para entrenar.

No es cierto que le salvara la vida en Autlán de la Grana. Cuando vi que la sangre bombeaba por la pierna le puse el puño y lo acompañé, casi arrastrando, hasta la enfermería, un cuarto blanco donde no había nada. Un médico me dijo que no tenía importancia y otro, que no pertenecía al equipo de la plaza, que era la femoral. Le dije al doctor Del Toro, que así se llamaba, que lo operara él, pero no podía. Me propuso trasladarlo a una clínica diferente de la que tocaba y todo salió bien. Cuando me dio el parte médico me confesó que era la primera cornada por asta de toro que trataba pero que cada día atendía entre quince y veinte puñaladas".

La relación con José Tomás acabó porque "yo era

empresario de algunas plazas con Emilio Miranda y quería que lo abandonara y me dedicara a él en exclusiva, sin valorar que al principio de su carrera esta doble faceta ayudó a que toreara más. Yo soy muy antiguo y me hubiese costado mirar a la cara a Emilio de haber aceptado la propuesta. Llegamos a un acuerdo económico y rescindimos el contrato que nos ligaba una temporada más". No obstante dijo no sentirse cómodo como empresario: "Lo que más me gusta es repartir pero cuando no hay taquilla y no cuadran los números lo paso fatal cuando no puedo hacer frente al dinero estipulado".

Santiago acabó refiriéndose al estamento político: "No hemos podido tener peor suerte con todos los que nos han gobernado porque ningún partido ha apoyado la Fiesta. Las novilladas no pueden tener un 21 % de IVA".

Daniel Ramos repasó su experiencia como criador y dijo que "no todo lo de Domecq es igual. Cada ganadería tiene sus peculiaridades". Busca que "el verdadero protagonista del espectáculo transmita, humille por abajo y vaya largo, que remate. Ahora los toros embisten más que nunca y hay grandes ganaderos". Reivindicó que "ganadero y empresario, al contrario que el apoderado, se juegan su dinero. Trabajo todos los días del año y una pelea entre toros me puede mucho dinero. Luego entra el componente

genético y un toro de buena reata no saca cara y otro bien armado no embiste."

El Blanco dijo que los espectáculos populares, "que mueven 20 millones de euros al año" no notan la crisis porque "debido al excedente ganadero los precios han bajado". Dijo que ser profesional en su caso "solo puede darse en la zona de Madrid por el elevado número de concursos. Cuando me desplazaba los gastos eran muchos". Los percances se viven diferente que en los de luces: "Tu familia no acepta que tras una cornada vuelvas a la cara de toro por afición. En cambio la de un torero sí porque es su profesión".

Ramón se mostró a favor de las escuelas para los festejos tradicionales: "El toro mata y nunca se le ha de perder el respeto. La primera vez que salí fue en Massamagrell, mi pueblo, a un toro embolado y no sabía que en las calles también hay querencias ni cuando quebrarlo. No estaba preparado". Confesó que se apuntó a la Escuela Taurina de Valencia porque "quería ser torero, pero al ver la solicitud mi madre la rompió". Su mayor reto fue hacer el recorte con "pureza y arte".

Mario García, alcalde de Nules cerró el acto disculpando a los políticos del momento actual en que se encuentra la Fiesta y dijo que la situación es debida a que "se ataca lo español".

El paseillo

La métrica

Como dijo el filósofo, cada uno es cada uno y sus circunstancias. Y mis circunstancias –las que me obligan a ganar el pan de mis hijos- han hecho que este año haya batido mi récord personal de festejos, pero en sentido negativo. Prometo recuperar los festejos perdidos cuando me jubile a los 65 años (o a los 67, o a los 70, según me dejen). De momento se acabaron aquellos años de horas y horas al volante, durmiendo lo justo para poder ver a Morante pegar dos verónicas y una media. Por eso, este año no me atrevo a hacer ningún balance de la temporada, porque no tengo suficiente criterio, y el que tengo está filtrado por los portales taurinos.

Pero lo que he visto viene a ratificar lo que llevo pensando desde hace años. Que una de las claves del éxito o del fracaso de la aceptación popular de la Fiesta está en la métrica de las faenas. Que las faenas kilométricas estropean la emoción, y que la gran mayoría de las faenas de muleta se hacen interminables. Duran una eternidad sin que pase nada. Y el que está sentado en la solana en un trozo de granito, o comiendo panchitos en el sofá de su casa viendo al Molés, se aburre como una ostra.

Hablando de Molés, nunca fui especialmente partidario del Antoñete comentarista, pero decía una cosa muy cierta. Lo que tenga que pasar, tiene que pasar pronto (y en la mano, decía Chenel). Las faenas con cien muletazos, pero ninguno interesante, son la antítesis de la afirmación de Antoñete.

Una corrida mala no puede durar tres horas. Si la faena no tiene nada que decir, hay que acabarla en tres o cuatro minutos, y a otra cosa mariposa. Y en una hora, todo el mundo a tomar cañas al bar de al lado. Y a pensar en la corrida de mañana, porque la de hoy ya está olvidada.



GERMAN ADSUARA

EL CONDE DE LA CORTE EN CASTELLÓN

La semana pasada murió Luis López Ovando, heredero de la ganadería del Conde de la Corte, una de las divisas legendarias de la cabaña brava española.

Los toros del hierro extremeño han estado presentes en diversas plazas de la provincia castellonense desde que se presentó, en la de la capital, allá por 1962. Fue un domingo magdalenero, el 25 de marzo, en tarde de grato recuerdo para Jaime Ostos, que se alzó como claro triunfador de la jornada tras cortar tres orejas y un rabo ante el delirio de la afición. Sus compañeros de cartel fueron Curro Romero, que fue abroncado, y Santiago Martín 'El Viti', que vio silenciada su labor en el 6º tras ser ovacionado en su primero.

Al año siguiente, el 17 de marzo, los toros del Conde fueron lidiados por un cartel mucho más modesto. Andrés Vázquez salió a hombros tras pasear dos orejas del 5º, mientras que Luis Segura se conformó con una vuelta al ruedo y Carlos Corbacho anduvo discreto en sus dos ejemplares.

El mismo día, pero cinco años más tarde, una terna de figuras volvió a enfrentarse a la ya legendaria divisa. En este caso, el éxito sonrió a Antonio Ordóñez, con una gran faena al 5º premiada con las dos orejas.

Una consiguió del que cerró la tarde Paco Camino. Por su parte Julio Aparicio estuvo muy digno en su primero y escuchó una gran bronca en el 4º.

La siguiente cita con los toros del Conde fue en Vinaròs, el 12 de agosto de 1984, concretamen-



te en una novillada picada, en la que Álvaro Amores cortó tres orejas tras una tarde muy inspirada. Antonio Ruiz 'Soro II' se hubo de conformar con un apéndice del 4º, similar balance al que obtuvo Carmelo García 'Carmelo'.

Nueve temporadas más tarde, el 14 de marzo de 1993, los toros condados volvieron a tierras castellonenses. En la corrida inaugural del ciclo magdalenero, los toros fueron bravos en el caballo pero desiguales en la muleta. En el cartel de los matadores banderilleros, brilló por su entrega Vicente Ruiz 'El Soro', mientras que

Víctor Mendes oyó palmas y Esplá cortó una benévola oreja del 4º.

La última comparecencia de las reses de López Ovando fue en la Fira de Onda, el 23 de octubre de 2008. Por la mañana protagonizaron un multitudinario encierro, y por la tarde fueron lidiados por una terna local. Paco Ramos y Vicente Prades se encargaron de los cuatro años mientras que Vicente Gómez 'Guerrita' mató un novillo. Pese a la lluvia de trofeos, la tarde resultó decepcionante, con un lote manso y descastado de la otrora brava divisa.



JAVIER VELLÓN

IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com