

# LA PUNTILLA

Del 22 de Octubre al 5 de noviembre de 2013 - N.º 143



3

1 al 8.12  
ció al CCCB  
e 5, Barcelona

FACE  
REALIT

# ¡PROHIBIDO PROHIBIR!



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)



## APLAUSOS

Para la infanta Doña Elena, que presidió el festival de Chichón en su noventa edición.

## PITOS

Para el veto del Ayuntamiento de Barcelona al cartel anunciador de la exposición más importante de fotoperiodismo en la que se recogía una fotografía de Juan José Padilla



## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### FERNANDO BELTRÁN, TRIUNFADOR DEL 'BOLSÍN'

El novillero valenciano, formado en la escuela taurina de Castellón, Fernando Beltrán, ha sido el protagonista del tramo final de la temporada valenciana, tanto por su triunfo en Algemesí como por las buenas vibraciones que dejó en el coso de la calle de Xàtiva el día 7 de octubre ante un descastado y blando encierro de Los Galos.

En 2008 se alzó con trofeo del X Bolsín Taurino Ciudad de Castellón, gracias a su actuación el 20 de abril ante un ejemplar de Manolo Beltrán. Sus competidores fueron, en aquella ocasión, Juan Sarrión, Gabriel Martínez, Jesús Chover y Esteban Pérez.

El triunfo le sirvió para entrar en la novillada sin picadores, de la miniferia de la Beneficencia, el 22 de junio, en la que cortó una oreja.

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## Agenda

### FEDERACIÓN TAURINA DE CASTELLÓN

**Domingo 17 de Noviembre.**

Comida de hermandad entre las peñas asociadas en el Restaurante Mas Blanc de Vall d'Alba. Previo a la comida se celebrará la Asamblea Anual y la votación al alumno más destacado de la Escuela Taurina de Castellón, así como otras actividades todavía por determinar. Información: 610 488 324 (Ramón Quesada).

### CLUB TAURINO DE CASTELLÓN

**Martes 5 de Noviembre, 20,00 h.**

Conferencia a cargo de D. Jesús Valencia bajo el título "Salidas de los toros en Castellón", en el Local Social.



## Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## El ejemplo de Vilafranca

Nuestros amigos del Club Taurino de Vilafranca cumplen sus bodas de plata y no quiero dejar escapar la ocasión de felicitarles en mi nombre y en el de todos los miembros de La Puntilla. La ocasión bien merece una ovación y vaya la nuestra por delante.

Siempre he admirado la capacidad de algunos aficionados para mantener aglutinado en tono a una asociación, a lo largo de un período extenso de tiempo, a un grupo de aficionados totalmente heterogéneo, a los que tan solo une su pasión por los toros. Es frecuente que de cuando en cuando nazca una peña, un club, muchas veces en torno a la figura de un novillero o un matador de la tierra. Sin embargo, la gran mayoría apenas llega al lustro de existencia y muy pocas alcanzan la década. Los ímpetus iniciales se disipan y tan solo en contadas ocasiones se logra una estabilidad que permita dilatar su existencia en el tiempo.

No existen fórmulas mágicas, pero afortunadamente en nuestra tierra contamos con un buen número que han logrado ese pequeño milagro, convirtiéndose algunas de estas asocia-

ciones en auténticos referentes culturales de sus respectivas localidades. Pan y Toros de Vinarós, Cuca Manyo de Borriol, la Chicuelina de Onda, el Natural de Vall d'Uxó, El Club Taurino de Segorbe, El Club Taurino de Castellón o la Re-

*Una de las cosas que más me atrae de la programación que año a año realizan en Vilafranca es la atención que tienen hacia los niños*

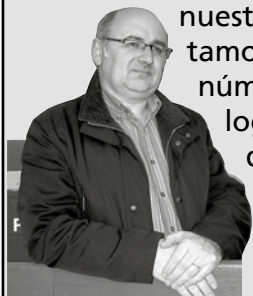
volera son algunos ejemplos de los que podemos hacer gala en esta tierra. Hay más, por supuesto, que nadie se ofenda.

Una de las cosas que más me atrae de la programación que año a año realizan en Vilafranca es la atención que tienen hacia los niños, ya sea con encierros infantiles o como en esta ocasión con una jornada de puertas abiertas en su plaza de toros, acompañada de

juegos que hagan atractiva la visita a los más pequeños. Un magnífico ejemplo de cómo hay que inculcar la afición en la base de la pirámide. Lástima que luego, esa misma plaza, apenas de festejos taurinos, salvo los tradicionales de embolados y similares, con los que estos mismos críos puedan desarrollar una auténtica afición.

## Y también de la Federación...

Dentro de este capítulo de organización de eventos para aficionados, no quiero dejar pasar la ocasión de destacar la excelente labor que Ramón Quesada está haciendo al frente de la Federación Taurina de Castellón. En este sentido, para el próximo día 17 de Noviembre ha organizado un encuentro de Peñas y Clubs en Vall d'Alba, aprovechando la junta general que cada año realiza la Federación. La jornada contará con una visita a una bodega de la zona, cata incluida; comida en un conocido restaurante y como colofón la asistencia al Bolsín Taurino que organiza la Escuela Provincial. Un programación más que apetecible, en la que no falta ni el autobús para los más cómodos.



PEDRO MILEO



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com

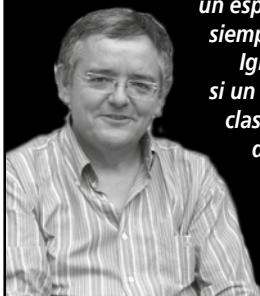


Lo lógico sería que el mundo se expresara en libertad... si sus habitantes fuéramos realmente libres, claro está. Pero como no lo somos tenemos que tragar con el monopensamiento impuesto desde las altas esferas donde viven apoltronados la caterva de polticutres que nos gobiernan. Viene esto a colación por la absurda decisión que han tomado un puñado de iluminados desde el ayuntamiento de la capital de un cacho de España, que solo puede catar la luna, de prohibir el cartel anunciador de la exposición World Press Photo en el que Juan José Padilla, con el parche de pirata tapándole la órbita izquierda, se cala la montera la tarde de su reaparición en los ruedos vestido de verde esperanza y oro. Se conoce que no han tenido bastante con erradicar la Fiesta de su tierra porque ahora quieren borrar todo lo que la recuerde. Con ello, gustos taurinos a parte, han censurado unos cuantos valores de los que el género humano ha de enorgullecerse, como el espíritu de superación, la salida de un pozo en el que la mayoría se hubiese hundido tras ser víctima de un accidente parecido, las ganas de seguir siendo, el amor a una profesión del que los censores carecen...

Ellos y sus antecesores, que tanto han abogado por la libertad de expresión cuando no mandaban, renuncian a ella porque no les conviene que el personal piense por sí mismo y decida qué quiere y qué no quiere ver. Y los medios de comunicación con doble moral en el mejor de los casos, y sin ella en el resto, permanecen callados desde la más absoluta sumisión, no vaya a ser que les vuele la publicidad institucional o los que inyectan dinero les den un toque. Padilla, sin quererlo, se ha convertido en un símbolo libertario y muchos artistas que trabajan tras el objetivo se han inmortalizado imitando su pose. Por desgracia, símbolo ha pasado a ser en los últimos días otro parche famoso, la piloto María de Villota, mas a su imagen, a su dulce sonrisa, la han revestido de un aura de positivismo, de buen rollo, y ha sido ensalzada unánimemente desde las mismas tribunas cuando sus circunstancias fueron similares a las del torero. Y nadie ha dicho, por poner dos ejemplos, lo que contamina el medio ambiente un fórmula uno o la pasta gansa que los valencianos hemos tenido que soltar para que alguien se diera el capricho de ver correr prototipos en un circuito urbano cuando a veinte kilómetros hay uno fijo.

Un poco más abajo del mapa, en la no hace mucho tierra de la abundancia y la alegría y ahora de las deudas y los recortes, ha sucedido tres cuartos de lo mismo. "Sí a los toros", "No a la corrupción", "Fuera los pucherazos", "Diputación auditoría ya Simón" rezaban las peligrosísimas consignas que alguien había escrito en dos pancartas. Ignoro quien dio la orden, pero fueron miembros de la Policía Nacional los que las retiraron de la delantera de uno de los palcos del primer piso del coso de Monleón la tarde del 9 d'Octubre. Y en el exterior, los que chillan, provocan e insultan faltando sistemáticamente al respeto a quienes ejercemos nuestro derecho de ver un espectáculo legal, se marcharon de rositas, como siempre, porque la policía no actúa nunca.

Ignoro, aunque me lo imagino, qué pasaría si un grupo de aficionados pidieran montar una clase magistral de toreo de salón frente a la sede donde se refugian estos grupos. Como somos más educados lo haríamos en silencio, sin molestar, pero los que mandan ¿nos dejarían expresarnos en libertad? En el aire dejo la pregunta...



VICENT CLIMENT

## 68 pasos

Canal + toros lleva ya un tiempo emitiendo "68 pasos", un programa presentado por Marco Rocha, a quien acompaña el matador retirado Jose Pedro Prados "El Fundi", formando los dos un tándem con química que desprende soltura y naturalidad. El título, ya de por sí original, nos recuerda los pasos que el maestro de Fuenlabrada tiene que dar para completar el paseillo en la plaza de toros de las Ventas. Toda una declaración de intenciones.

Son ya siete u ocho capítulos, tiempo más que suficientes para certificar que han dado en el clavo. Ponce, Fandiño, Espartaco, Joselito, Litri, Talavante, Pablo Hermoso, Esplá y el tándem Dávila Miura y Cesar Cadaval de los Morancos han pasado por el plató y nos hemos enterado de anécdotas, vivencias y sentimientos en una faceta un tanto desconocida de ellos mismos. Digamos que se han acercado un poco más al aficionado, se han abierto, unos más que otros claro, y han hecho, en definitiva, algo nuevo que creo puede interesar a la gente más joven y atraer también a un sector menos aficionado. Necesitábamos un programa así. Un programa taurino de entretenimiento para todos los públicos, ameno, divertido en ocasiones y fresco, muy fresco. El formato no es excesivamente innovador televisivamente hablando, pues no deja de ser una entrevista más o menos desenfadada con figuras o personajes interesantes del toreo, pero sí es innovador dentro del mundo taurino, un mundo excesivamente anclado en el pasado y al que exigimos continuamente se renueve y adapte a los nuevos tiempos.

Cuenta, además, con interesantes secciones, entre las que destaca la Maxipedia, un espacio protagonizado por el aficionado Maxi Pérez, que sorprende al invitado con fechas, anécdotas, fotografías que en ocasiones eran para él desconocidas. Es, por ejemplo, capaz de recordar la fecha de la corrida y el cartel tan solo con ver asomar la imagen del burel por la puerta de toriles. Y es que este hombre tiene en su casa absolutamente de todo, carteles, colecciones de revistas, objetos y reliquias inimaginables que hacen de él un caso único y que suele dejarte con la boca abierta todas las semanas.

En el programa también hay hueco para las redes sociales, con estadísticas, algún que otro juego, acertijos y concursos. Son 50 minutos que dan para mucho, que enganchan y que lo hacen algo totalmente recomendable.



JOSÉ BARREDA

## Adiós a la temporada 2013

A falta de algunos festejos sueltos la temporada 2013 española ya es historia. Como es tradicional, las ferias de Jaén y Zaragoza son las encargadas de poner el broche a la temporada.

Comenzaremos analizando lo que ha sucedido en la Feria del Pilar de la capital aragonesa. Los pleitos existentes entre la Diputación de Zaragoza y la empresa Serolo, concesionaria del coso, han sido la antesala de un ciclo decepcionante en cuanto al resultado artístico. El bagaje se resume en 7 orejas, sin que ningún torero haya conseguido abrir la puerta grande, y una cornada grave, la sufrida por Joselillo. Así, el desánimo se ha apoderado de la afición maña que no encuentra explicación al bajón que ha sufrido la feria en estos últimos años. Una parte importante de esa responsabilidad hay que buscarla en la empresa Serolo al programar unos carteles de muy bajo perfil. También hay que poner en el debe de la empresa la deficiente atención sufrida en las taquillas, así como la inexistencia de personal de plaza para atender al público dentro del coso. Con estas premisas es fácil entender el deterioro.

El público ha decidido huir de un coso de Pignatelli que ha registrado paupérrimas entradas, a excepción del cartel del viernes, formado por Morante, Finito y El Juli, y el domingo con la terna de mediáticos. Abrió el ciclo un desrazado encierro de Peñajara, que solo lució fachada, ante el que se toparon Gómez del Pilar, Rafaelillo y Rafael de Julia, una terna impropia de una feria de primera.

La clase de Paulita y la profesionalidad de Pérez Mota fueron las notas

destacadas de la corrida de Pereda. Jiménez Fortes envió parte facultativo y el cartel quedó en mano a mano entre Daniel Luque y David Mora con los astados de Bañuelos. Daniel Luque desarrolló una importante labor ante el único animal que tuvo voluntad de tomar los engaños mientras que David Mora quedó inédito con un lote sin opciones.

En el cartel de mediáticos, El Cordobés tuvo la suerte de su parte al salir ileso de dos feos volteretas. Padilla, convertido en ídolo local, paseó una oreja en cada una de sus dos tardes con trasteos voluntariosos y bulldiores.

Finito fue la gran sorpresa del serial al cosechar una gran actuación ante un toro de Zalduendo que tuvo tanta calidad como falta de fuerzas. Juan Serrano dió rienda suelta a su expresión torera para deleitar al respetable con una faena que emanó torería. Por su parte, Morante apenas tuvo ocasión para el lucimiento, mientras El Juli, volvió a rayar a gran altura tras consentir a un Zalduendo al que le costó tomar los engaños y que acabó sometido a su poderosa muleta.

Pero lo más destacado de la feria pilarica viene de la mano de un bravísimo toro de Parladé que puso a prueba a un Iván Fandiño que demostró que se encuentra en un gran momento. El de Orduña lo entendió a la perfección y confeccionó una gran faena. Lástima que otra vez los aceros le apartaran del triunfo.

Como acostumbra, el punto final a la temporada lo ha puesto la Feria de San Lucas de Jaén, en la que hay que destacar la positiva afluencia de público tras el fracaso de la anterior edición.

Enrique Ponce y Diego Ventura fue-

ron los protagonistas del primer festejo al conseguir abrir la puerta grande, mientras Morante dejó aromas de su inimitable arte.

En la segunda de feria, David Galván se convirtió en el triste protagonista al sufrir una cornada grave. Alberto Lamelas aprovechó su oportunidad para conseguir un triunfo con la corrida de Apolinar Soriano.

La plaza de Las Ventas echó el cierre el día de la Hispanidad con un cartel formado por un español, un mexicano y un colombiano. Luis Bolívar dejó buenas sensaciones ante el mejor ejemplar de La Dehesilla. Un valeroso Sergio Flores topó con un lote infumable. Paco Ureña volvió a dejar apuntes de torero de calidad y se ha ganado a pulso ser uno de los toreros más interesantes de cara a la próxima campaña.

La Maestranza sevillana programó un vistoso festival a beneficio de la Cruz Roja y el Banco de Alimentos para cerrar la temporada. El gusto de Manzanares y Lama de Góngora tuvieron premio al pasear una oreja por coleta. También dejaron momentos interesantes El Juli y Morante de la Puebla, que se gustó a la verónica.

La Puebla del Río anunció un curioso festival en el que toreros y rejoneadores intercambiaron sus papeles y todos exhibieron un gran nivel. Finalizaremos con una de las cornadas más graves de la temporada. Fue la que recibió Juan Luis Silis en Pachuca (México), en la que se temió por su vida y de la que poco a poco se va recuperando.



ELOY GARCÍA



CLUB TAURINO  
VILAFRANCA DEL CID

25 ANIVERSARIO  
1988 - 2013

Ciclo Cultural de Otoño  
2013



**SÁBADO 26 DE OCTUBRE 2013**

A las 12 de la mañana

**Plaza de Toros de Villafranca**

Jornada de PUERTAS ABIERTAS para todos los NIÑOS.

Visita a todas las instalaciones, juegos con carretones, practicas con capotes reales.....



A las 7 de la tarde en la Sede del Club Taurino

**CONFERENCIA - COLOQUIO**

**D. CESAR TRENADOR JIMENEZ**

"CESAR JIMENEZ"

"MATADOR DE TOROS" "EMPRESARIO"

Que los toreros son seres especiales y distintos es algo archisabido. Hace casi un mes que César Jiménez está haciendo el paseillo, y justificándose ante los toros una y otra tarde, con una herida extensa y dolorosa abierta...

Paco Mora, en APLAUSOS, 16 de octubre de 2013.

**D. RAMON QUESADA**

"PRESIDENTE DE LA FEDERACION TAURINA DE CASTELLON"



**DOMINGO 27 DE OCTUBRE 2013**

**EXCURSION A LA GANADERIA : HERMANOS OZCOZ**



**SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE 2013**

A las 7 de la tarde en la Sede del Club Taurino

**FOTOGRAFIAS DE EMILIO VICENTE**

• Pase de fotografías taurinas

*Club Taurino Villafranca, algo más que un club...*



**SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE 2013**

**CONFERENCIA - COLOQUIO**

**D. JOSÉ LUIS BENLLOCH**

"PERIODISTA"

"DIRECTOR DE LA REVISTA TAURINA APLAUSOS"



**SABADO 16 DE NOVIEMBRE 2013**

A las 7 de la tarde en la Sede del Club Taurino

**COLOQUIO**

**ALBERTO GARCIA**

Empresario- TAUROEMOCION

**MARIO PEREZ LANGA**

Rejoneador de Calatayud

**INMANOL SANCHEZ**

Matador de Toros de Zaragoza



## La Federación Provincial organizará una jornada de encuentro de clubs y peñas

La Federación taurina de Castellón tiene previsto organizar, el próximo 17 de noviembre un "ENCUENTRO DE PEÑAS", a celebrar en Vall D'Alba con el siguiente programa:

9:30 - Salida autobús: Plaza Fadrell (Castellón)

10:15- Llegada a Villafamés.

10:30- Visita viñedos y bodega García Mayo con cata-degustación y obsequio de botella de vino Magnanimus.

13:00- Llegada a Vall D'alba: Reunión del Jurado para votación del Trofeo de la Federación Taurina al "ALUMNO DESTACADO DE LA ESCUELA TAURINA DE CASTELLON CURSO 2013". El jurado lo constituye un representante de cada club y peña federado.

13:30- Comida en Restaurante Mas Blanc de Vall D'alba.

15:50- Desplazamiento a plaza de toros de Vall D'alba para presenciar el XV Bolsin Taurino de Castellón, novillada sin picadores. (Entre los representantes de Peñas se constituirá también Jurado para votación del mejor novillero).

19:30- Regreso a Castellón.

La jornada tiene un coste de tan solo 25 euros, gracias a la aportación que realiza la propia Federación. El máximo de participantes es de 100 personas por la capacidad de Restaurante. Se respetará rigurosamente el orden de inscripción.

Inscripción, reserva y comunicación de representante del jurado a Ramon Quesada, Tfno. 610 488 324

Fecha limite: 12 de noviembre.

Ingreso: Federacion Taurina de Castellón:  
3058-7300-81-2720004597

La Federación agradece al Club Taurino de Vall d'Alba su colaboración.

## El paseillo

### La verónica de verdad

*Los últimos ecos de la temporada europea se apagan con la feria de Jaén, y el epílogo del curso nos deja un sabor de boca que me gusta. El de la faena de Finito en Zaragoza. Faena al medio toro, pero demostración de que Juan Serrano pudo haber mandado, si hubiera llevado algún octano más en la sangre, y el corazón le hubiese aguantado el octanaje. Melancolías aparte, de lo que no cabe duda es que el toreo a la verónica de Finito, ese que salió a flote en Zaragoza, es de los más puros de las últimas épocas. Pocos han toreado con más verdad a la verónica. Me niego a pensar que hay toreo de verdad y toreo de mentira, porque el toro siempre pega cornadas de verdad, ya sea el toro de Osborne o la cabra de la Legión. Pero sí es cierto que hay un toreo más verdadero que otros.*

*La verónica de Finito es verdadera porque pone el alma en cada lance y, sobretodo, porque echa la pata 'alante'. Algo tan sencillo como adelantar la pierna de salida, y descansar el peso del cuerpo sobre ella. Es como jugárselo todo a una carta, y poner todo el cuerpo, y el alma, a disposición del animal que está pasando a centímetros. La trampa, lo que todos hacen, es retrasar la otra pierna. El efecto estético es el mismo, y la foto sale idéntica, pero no es lo mismo. Es el gato que todas las tardes nos venden en lugar de liebre la inmensa mayoría de los matadores andantes. Y yo nunca aplaudo una serie de verónicas en las que se retrasa la pierna, por muy resultona que salga la serie.*

*Recomiendo visitar videos de dos toreros actuales para ver cómo se torea a la verónica. Finito, desde luego, y Morante, claro. Cada verónica de Morante es una obra sinfónica sin parangón. Alimento para el alma. Y además, echa la pata 'alante'. No se le puede pedir más a la vida.*



GERMAN ADSUARA

## EL PUCHANO, TORERO A CABALLO

El pasado 9 de octubre, en la plaza de Valencia, el aficionado vivió uno de esos momentos emocionantes que no suelen llegar al gran público. Fue en el último toro, un muy serio ejemplar de Lagunajanda, encastado, con poder y bronco, hasta el punto de que su matador, 'Lumbrerita' pasó un verdadero calvario para acabar con él. En el segundo tercio, se abalanzó contra el caballo, cerca de tablas, y lo llevó en volandas a lo largo de diez metros. El picador, con la puya en lo alto, sin enmedarse, se mantuvo firme hasta conseguir domeñar la fiera de la res. Una gran vara, de las mejores de la temporada. Su protagonista: Francisco Ponz Agenjo 'El Puchano'.

Nacido en Castellón el 31 de agosto de 1972, aunque se le considera de Caudiel, comenzó su andadura por el mundo del toro como novillero tras su paso por la escuela taurina de la capital del Turia. De hecho, llegó a debutar con los del castoreño el 13 de junio de 1993, en Valencia, acompañado de Pepín Liria y Javier Rodríguez en la lidia de novillos del Jaral de la Mira.



JAVIER VELLON

Tras algún festejo más sin mayor relieve, decidió pasarse a las filas de los hombres de plata, pero su constitución física le marcó un destino que no era el de ser banderillero sino



picador. Sus referencias en la profesión fueron Juan Mari y Aurelio García. En esta función comenzó su labor en la temporada de 1996.

'El Puchano' ha estado a la orden de numerosos novilleros y matadores, aunque comenzó con Vicente Soler Lázaro (en la actualidad va con su hijo). Desde 1999 va fijo con el diestro Juan Bautista, con quien ha logrado un gran cartel, sobre todo en las plazas francesas (en Beziere, por ejemplo, este año consiguió un gran triunfo junto a su jefe de filas ante una encastada corrida de Robert Margé).

Además de los toreros de la tierra –desde Victor Manuel Blázquez, 'El Ciento', a Paco Ramos o el mismo Alberto Ramírez-, el castellonense ha estado en la cuadrilla de un gran número de dies-

tros, alguno de ellos de primer nivel. Manuel Díaz 'El Cordobés', Luis Francisco Esplá, David Fandila 'El Fandi' (con quien estuvo en su encerrona del Corpus en Granada este año), Pepín Liria, Ángel Romero, Óscar Higares, Serafín Marín, Paul Abadía 'Serranito', etc.

Entre sus reconocimientos más importantes, cabe destacar el premio que le otorgó en 2007 la Diputación de Valencia como mejor picador de la feria de julio de la temporada anterior.

Más allá de la temporada oficial, 'El Puchano' participa en el día a día de la tauromaquia provincial, pues acude a todos los tentaderos de las ganaderías que pastan en tierras castellonenses. Según sus palabras. "es la manera de entrenarse y de mantenerse en forma".

# IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com