

LA PUNTIILLA

Del 10 al 24 de Septiembre de 2013 - N.º 140



PLAZA de TOROS de VINAROS

Sábado
14
Septiembre 2013

a las
6
de la tarde

NOVILLADA sin PICADORES

Con permiso de las autoridades, y si el tiempo no lo impide, se lidiarán

6 NOVILLOS 6

de la Ganadería Ventaja de la Fuente
Rossell (Castellón)

Para los Novilleros:

Juan Cortes

de La Linea de la Concepción (Cádiz)

Eduardo Navarro

de Socovos (Albacete)

Varea

de Almazora (Castellón)

Adrián Centenera

de Guadalajara

Curro Linares

de Vinaroz (Castellón)

El novillero triunfador lidia el 6º novillo



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es



APLAUSOS

Para TVE por devolver a su programación las corridas de toros. Esperemos que el buen resultado invite a nuevas emisiones.

PITOS

Para los subalternos que actuaron en Mérida, por su negativa a renunciar a los derechos de televisión, a diferencia del resto de implicados que sí lo hicieron.

Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

LA ÚLTIMA CORRIDA DE LA ERA REPUBLICANA

Aunque posteriormente se celebraron en la plaza de Castellón otros festejos menores, la última corrida de toros de la era republicana tuvo lugar el 15 de marzo de 1936.

Ante unos tendidos repletos, dadas las expectativas que había generado el cartel, hicieron el paseíllo, en mano a mano, Domingo Ortega, máxima figura del momento, y 'Rafaelillo', diestro valenciano que era uno de los matadores jóvenes de mayor proyección. Los toros lucieron la divisa de la ganadería de Villamarta.

Sin embargo, el público, que en gran número había acudido desde poblaciones allende las fronteras provinciales, quedó decepcionado pues, más allá de algunos atisbos puntuales, no se produjo ningún triunfo de resonancia.

Agenda

ACTIVIDADES DE LA PEÑA LA CHICUELINA DE ONDA

CONFERENCIA

Sábado 21 de Septiembre.

Conferencia a las 20:00 hrs en el local social de la P.C. Taurina "Chicuelina" de Onda, (C/ Pintor Oliet, 3 Bajo), a cargo de D. José Antonio Gracia Tejedor, Presidente Plaza de Toros de Castellón, con el tema "Pelos o pintas del ganado de lidia".

Presentado por D. Ramón Quesada, Presidente Federación Taurina de Castellón.

FERIA DE SAN MIGUEL

Viernes 27 de Septiembre.

A las 20:30 hrs., inauguración de la exposición de fotografía, "Paseíllo Literario" de Javier Arroyo, a las 20:30 hrs. en la Sala de Exposiciones de la Caixa Rural de Onda. Entrada por la C/ Vall d'Uxo.

Sábado 28 de Septiembre.

A las 19:30 hrs. Charla-Coloquio en el Salón de Actos de Caixa Rural, a cargo de D. José Luis Algora Cabello, Representante de la ganadería Partido de Resina, (antes Pablo Romero).

Al finalizar, tendrá lugar la entrega de la "Medalla de Oro de la P. C. T. Chicuelina", al fotógrafo Castellonense D. Javier Arroyo. El galardón, en su décima edición, reconoce al artista castellonense por la "promoción y difusión que realiza de la fiesta taurina mediante la exposición de sus trabajos".

Actuará como presentador D. Juan Martínez Fernández.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



La Escuela perfila su futuro

Para la Escuela Taurina de Castellón este curso ha supuesto un auténtico reto, en el que ha tenido que mantener el ritmo de ediciones anteriores pese a los ajustes en su dirección.

Tras la finalización del contrato de su anterior director Juan Cordones, la responsabilidad formativa ha quedado en manos del matador Paco Ramos, quien ya ejercía como profesor desde hace cuatro temporadas. La parte organizativa ha sido asumida por Javier Perelló, que ejerce como asesor del organismo y por el Diputado José Pons, ambos vinculados desde hace tiempo a esta institución.

En cualquier caso el organigrama definitivo deberá ser ratificado por el Patronato de la Escuela Taurina de cara al próximo curso, teniendo además que adaptarse a la nueva normativa de régimen local, pero al menos por el momento la cosa parece funcionar.

En el tema pedagógico, que es el que realmente nos interesa a los aficionados, considero un acierto apostar por Paco Ramos, un matador en el que confluyen muchos puntos a favor:

es un torero formado en la casa, por lo que la conoce como nadie; posee una sólida trayectoria como profesor, tras casi un lustro de ejercicio,

algo de lo que muy pocos pueden presumir; es un hombre respetado por todos y cada uno de los estamentos taurinos, ya sean ganaderos, subalternos o alumnos, lo que debería ayudar a limar asperezas, en el caso de haberlas; finalmente, es un

Pese a su condición de festejos menores, una novillada sin caballos aumenta en muchos enteros la programación de festejos populares taurinos de cualquier localidad, sin que por ello suponga un gasto excesivamente gravoso

magnífico profesional, perfecto conocedor de su oficio y, sobre todo, una excelente persona, muy apreciada por los propios alumnos.

La mejor prueba de su buen hacer es que la escuela ha seguido a buen ritmo y sus alumnos han logrado cosechar triunfos importantes en nuestras plazas a lo largo del verano.

De cara al próximo curso, todo parece indicar que la Es-

cuela va a volcar sus esfuerzos en dos líneas maestras, de una parte la enseñanza de los alumnos, y de otra la presencia de estos en el máximo número de localidades posible. Las clases prácticas en nuestros pueblos se han convertido en el mejor escaparate para los futuros valores, a la vez que ha contribuido a llevar este tipo de festejos a sitios donde nadie se hubiera planteado que se podían dar.

Pese a su condición de festejos menores, una novillada sin caballos aumenta en muchos enteros la programación de festejos populares taurinos de cualquier localidad, sin que por ello suponga un gasto excesivamente gravoso. En este sentido, se pretende que sean muchas más las que se den en nuestra provincia, hasta el punto de que esta actividad sea uno de los principales pilares.

Queda por despejar la incógnita de como incorporar los festejos populares en el organigrama escolar, un tema sobre el que sin duda se trabajará durante el invierno, porque estos forman parte de nuestra tradición taurina y si bien muchos puntos nos separan, también hay muchos que nos unen y que pueden aportar riqueza al conjunto del espectáculo.

Estaremos pendientes de estos y otros temas que vayan apareciendo y que a buen seguro nos ofrecerán un curso 2014 realmente interesante.



PEDRO MILEO



CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com
www.cartonesparabingo.com

La tauromaquia desde la base

Las estructuras sobre las que se asienta la Fiesta, por obsoletas, no resisten la menor comparación con cualquier otra actividad mínimamente seria en la que haya transacciones mercantiles de por medio. En pleno siglo XXI no se puede vivir anclado en el XIX por muy romántico que pueda parecer.

Hace poco viví en un pueblo cuyo nombre no viene al caso los prolegómenos de un festejo menor y no daba crédito. Se plantearon varios problemas, a cual más absurdo, en un plazo de tiempo tan corto que solo la eficiencia de la persona que los resolvió pudo hacerles frente. Y todo por no haber redactado y firmado previamente un documento en el que se especificaran claramente las condiciones en que cada cuadrilla iba a actuar. Lo de empeñar la palabra queda muy bien pero como una vez oí de boca de un inspector de educación respecto a una reivindicación oral: "no somos un país de ágrafos".

Y ya que de festejos menores va la cosa cabe darles un empujón fuerte, un espaldarazo que los retorne a los programas de fiestas de nuestros pueblos como un acto más al que se pueda acudir libremente. En la Comunidad Valencia tenemos un reglamento taurino que, siendo benévolo, cabe calificarlo de cutre. Es impensable que a un nadador incipiente se le niegue entrar en el agua por si se ahoga o a los futbolistas alevines el contacto físico por si se rompen una pierna. En cambio los diputados autonómicos permiten que una res proporcionada a los conocimientos del neófito salte a las plazas de los pueblos y tras torearla impiden que se le dé muerte. Si no se practica la suerte suprema ¿cómo van a aprender los becerristas a ser matadores de toros? No me valen excusas, el Partido Popular tiene mayoría absoluta y su claro posicionamiento a favor del toreo hace incomprendible que no reforme la legislación vigente.

Los políticos locales concienciados con la tauromaquia tienen que hacer mil y una tretas para programar clases prácticas sin anunciarlas como tales y a los aficionados nos entra una sensación de desasosiego, de vivir nuestra pasión en clandestinidad. Si no se anuncian a través de los carteles colgados de las paredes ¿cómo nos enteramos de que se van a celebrar los festejos? Ahora mismo funciona un eufemismo del tipo "se exhibirán tres reses de la gandería de Fulano para aficionados".

Y sugiero que como preludeo matinal a la clase práctica se organice una clase de toreo de salón que tendría el éxito asegurado porque casi todos los niños cuando entran al colegio se sienten fascinados por los toros y piden a sus maestros que hagan unidades didácticas específicas. Luego, por desgracia, esa fascinación desaparece paulatinamente. ¿Por qué no recordarla una vez al año en una concentración dirigida por un matador de toros?

Fuera complejos, los toros han de volver a Canal 9. La televisión no pasa por su mejor momento pero con imaginación es posible tener una ventana abierta al mundo audiovisual con coste cero. El ejemplo andaluz es el bueno adaptado a la realidad de cinturones apretados que vivimos. ¿Sería tan difícil programar tres clases prácticas -cada una en una plaza singular de cada provincia- con alumnos de nuestras escuelas y una final de turno rotatorio en la capital de provincia que le correspondiese con la renuncia expresa de los profesionales que actuasen a percibir los derechos de imagen?

Si asentamos la base, los cimientos de este bendito invento, tal vez algún día sean tan sólidos que ningún movimiento extraño pueda con ellos.



VICENT CLIMENT

Un solar

Así está el escalafón novilleril. Nada que rascar. Los de arriba a duras superan la decena de festejos en plena vorágine de la temporada. Faltan los ciclos fuertes, los de la solera y el prestigio, cierto, pero es indudable que los números son ridículos y que será prácticamente imposible superar los ya insuficientes de la temporada anterior. Vamos, que el asunto debe preocupar y mucho pues es evidente y dicho hasta la saciedad que sin semilla no hay futuro. Además, el escalafón inferior, el de sin caballos, ha sufrido también a lo bestia la merma de festejos y los recortes de las escuelas taurinas que los sustentan. Para ponerse a temblar.

Es descorazonador ver que los triunfadores de principio de temporada con Olivenza a la cabeza, los Garrido, Lama de Góngora y Posada de Maravillas por ejemplo, no hayan conseguido irse del resto, que Román, ese valenciano al que le birlaron la Puerta Grande en su tierra, Rafael Cerro o Tomás Campos apenas sean reconocidos por un pequeño grupo de aficionados. No hay tirón, no hay dinero, no hay contratos. Por lo que se ve, hemos dicho adiós a muchos de los montajes, al famoso treinta y tres, al pagar por torear. No les queremos pero ni esos asoman la cabeza, huyeron los del ladrillo, aquellos nuevos ricos que quisieron meterse en un mundillo goloso y hacer de lanzadera a chavales con alguna posibilidad.

Es triste pero de nuevo hay que volver a mirar a Francia. Ya comentamos que nos asaltaba la envidia al ver como tratan las corridas de toros, ese respeto total a la Fiesta con seriedad y elegancia, sin cambalaches ni artimañas que hieren la vista de la gente honrada. También allí saben tratar a las jóvenes promesas, darle el aire que les falta en nuestro país, el burriánense Vicente Soler es un claro ejemplo. En el país vecino comenzaron a darle cancha, allí fue ganándose los contratos, de uno en uno, triunfando sin que aparentemente nadie le regalara nada, para luego ir cogiendo huecos en España. También allí se respeta al novillo, se montan exitosas novilladas concurso con los principales hierros del momento, con Victorino, Miura o Valdefresno. Festejos que le dan valor a quien se enfrentan a ellos y que se echan mucho en falta por estos lares. No se entiende que ningún chaval haga gestas, que casi nadie se enfrente a las duras como hacen algunos de sus mayores. Quizá ahí podría estar el atractivo en las Ferias y en los pueblos. Es nuevamente el espejo en el que mirarnos. De urgencia.



JOSÉ BARREDA

Las buenas maneras de Jorge Rico destacan en Benassal

Clase Practica : Seis novillos de Sergio Centelles desiguales de presentación y de pobre juego.

Jorge Expósito, de la E. T. de Valencia (Estocada y tres descabellos. APLAUSOS)

Varea, de la E. T. de Castellón (Media estocada. DOS OREJAS)

Jorge Rico, de la E. T. de Alicante (Cuatro pinchazos y estocada delantera. OREJA)

Sedano Vázquez, de la E.T. de Castellón (Tras un intento fallido con la espada aprovechó la arrancada del novillo para cazarlo con una estocada trasera. OREJA)

La plaza de toros de Benassal registró un lleno para presenciar la novillada sin caballos organizada por el Ayuntamiento en colaboración con la Escuela Taurina de Castellón.

Se reseñaron para la ocasión cuatro novillos de Sergio Centelles que tuvieron una presencia muy dispar y lucieron un pobre comportamiento.

En primer lugar saltó el animal de menor trapío del encierro que tuvo tanta nobleza como falta de fuerzas. Jorge Expósito, novillero valenciano que se encuentra a las puertas de debutar con picadores, demostró conocer bien el oficio y anduvo fácil con un novillo al que no podía someter por andar justito de fuerzas y sufrir un acalambamiento en el tercio de banderillas del que no se recuperó hasta la tercera tanda de muletazos. El espigado novillero deberá ajustarse más en los cites si quiere continuar en el oficio, pues se le ha visto poca evolución desde su última actuación en la plaza de toros de Castellón.

Jonathan Varea se llevó el novillo más fuerte de la tarde. Lo saludó con unas buenas verónicas con la rodilla genuflexa en la que el novillo recortó



sus arrancadas, especialmente por el pitón derecho. El de Almassora acuñó el buen gusto de su toreo con la franela, al que deberá acompañar de un mayor compromiso en los cites. Se sintió en la única tanda que decidió atacar la descompuesta embestida del de La Massà. Pasaportó al cornúpeto con media estocada y le fueron concedidas dos benévolas orejas.

Jorge Rico llegó a Benassal precedido por una aureola de buen torero. Por los mentideros taurinos se le tiene como un chaval que atesora muchas cualidades. Con su actuación quedaron certificados todos esos halagos, a pesar de sortear un novillo de poco juego. El alicantino mostró sus cualidades desde que se abrió de capote con un toreo variado y apretado. Con la franela asentó las zapatillas para intentar domeñar las rebrincadas arrancadas del burel que soltaba cabeza en

mitad del muletazo. Con los aceros anduvo poco atinado y cogió una estocada delantera tras pinchar cuatro veces. Su labor fue premiada con una oreja.

Cerró la tarde un Sedano Vázquez que acusó su poco oficio ante un novillo fuerte que no ofreció facilidades. El animal apenas tuvo recorrido y derrotó arriba en los embroques. El de Alcora anduvo muy precavido en los cites y nunca se confió. Tras un intento fallido con la espada aprovechó la arrancada del animal para cazarlo con una estocada trasera.

Hay que destacar la buena brega de Alfonso Carrasco y el acierto de Juan Maraya con las banderillas.



ELOY GARCIA

CULTURA CASTELLÓN

AYUNTAMIENTO de Castellón Pasión x Castellón



VICENTE SOLER, DE VACÍO EN CARCASSONNE

El pasado 30 de agosto se celebró en el coso francés de Carcassonne una novillada mixta en la que se lidiaron seis utreros de Aguadulce que desarrollaron problemas. Vicente Soler saldó su actuación con ovación y silencio. La rejoneadora Joana Andrade fue silenciada en su primero tras escuchar dos avisos y ovacionada en el otro.

La única oreja la paseó Juan Ortega del segundo, mientras en el quinto fue ovacionado.

SOLER CORTA DOS OREJAS EN REQUENA

El 31 de agosto se celebró en Requena (Valencia) una novillada con la participación del burrianense Vicente Soler. Con media plaza se lidiaron utreros de Los Millares, desiguales de trapío y de poco juego en líneas generales. El resultado de los actuantes fue el siguiente:

Jesús Duque (OREJA y DOS OREJAS)

Román (OREJA y DOS OREJAS)

Vicente Soler (OREJA y OREJA)

SEDANO VÁZQUEZ CUMPLE EN EL CASAR

El Casar (Guadalajara) acogió el lunes 3 de septiembre una becerrada en la que se corrieron ejemplares de Hermanos Quintas, de Colmenar del Arroyo (Madrid) para Cristian Ortuño de Alicante; Joao Machado de Beziers; Pablo Mora, de Morazarzal (Madrid) y el castellonense Sedano Vázquez. El encuentro fue organizado por la Escuela Taurina de Guadalajara.

Los novillos sacaron complicaciones pero Sedano estuvo muy bien frente a un becerro difícil. Pinchó y cobró una estocada pero, como el animal tardó en doblar, se enfriaron los ánimos del respetable.

VAREA Y CURRO LINARES TOREARÁN EN VINARÒS

La plaza de toros de Vinaròs abrirá sus puertas el próximo sábado 14 de septiembre, a las seis de la tarde, para celebrar una novillada sin picadores que contará con varios alicientes para los aficionados castellonenses. En la misma tomarán parte el novillero local Curro Linares y el almazorense Varea y los novillos a lidiar pertenecerán al hierro de Pedro Ventaja, antiguo alumno de la Escuela Taurina de Castellón cuyos productos pastan en Rossell.

El cartel lo completan Juan Cortés, de la Línea de la Concepción (Cádiz), Eduardo Navarro de Socovos (Albacete) y Adrián Centenera de Guadalajara. El triunfador matará el último eral y las entradas tendrán un precio único de 12 euros en venta anticipada y 14 en taquilla.

OREJA PARA CURRO LINARES EN GUADALUPE

El novillero sin caballos Curro Linares, actualmente en periodo formativo en la Escuela Taurina de Badajoz, tomó parte en una novillada el pasado jueves 22 de agosto en la localidad cacereña de Guadalupe. Linares paseó una oreja de su oponente, un complicado ejemplar de Bernardino Piriz.

VUELTA PARA SOLER EN PERALTA

Silencio tras aviso y vuelta tras petición en el que cerró plaza fue el balance obtenido por Vicente Soler en la novillada celebrada el 7 de septiembre en el coso navarro de Peralta. El triunfador del festejo fue el extremeño José Garrido que paseó tres orejas -una del segundo y las dos del quinto-. El portugués Manuel Dias Gomes, sustituto del anunciado Miguel Ángel Moreno, escuchó palmas y un aviso tras la muerte del primero mientras en el cuarto fue silenciado tras recibir otro recado presidencial.

Sangre azul torera JOSELITO 1920

Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.

Información y pedidos:
redaccion@lapuntilla.es



Todo quedó en casa

Plaza de España en l'Alcora. Viernes 30 de agosto de 2013. Novillada en modalidad de clase práctica con muerte. VIII Trofeo Manolo Madrid

Cuatro erales de Pedro Jovaní, de correcta presentación y de buen juego, sobre todo los lidiados en 1º y 3º lugar.

Varea (rosa y oro, ET de Castellón): oreja tras aviso (estocada y cuatro descabellos).

Cristian Gómez (malva y azabache, ET de Valencia): oreja (dos estocadas)

Sedano Vázquez (blanco y plata, ET de Castellón): dos orejas (pinchazo, media, descabello y estocada).

Carlos Lorenzo (purísima y oro, ET de Morazarzal): oreja (pinchazo y estocada).

Incidencias: lleno en los 'cada-fals'. El VIII Trofeo Manolo Madrid fue para Sedano Vázquez.

JAVIER VELLÓN

Encomiable, realmente encomiable sigue siendo el empeño del Club Taurino de l'Alcora por mantener un festejo de su añorada feria del Santísimo

Cristo. No se pudo mantener el festival, pero la voluntariosa entidad alcalaiteña persiste en su lucha contra la crisis para mantener viva la llama del taurinismo en una de las localidades clave del mundo del toro en la provincia. No sé si algún día se llegará a destacar, como se merece, la labor anónima de tanta gente que, ellos sí, son el mejor activo de la fiesta.

Pedro Jovaní, fiel a la cita, trajo cuatro animales bien presentados y de juego diverso aunque siempre interesante. Hubo nobleza en los ejemplares, pero la casta, la vibración y la entrega estuvo presente, sobre todo, en los que correspondieron a los noveles locales.

Varea, que el año pasado compuso una gran faena a un ejemplar bravísimo de Jovaní, fue de nuevo agraciado en el sorteo, pues le correspondió un nobilísimo ejemplar del ganadero de San Mateo. Ya desde la originalidad del quite, compuesto de tafalleras, gaoneras y una airosa revolera, el de Almassora demostró que está ya hasta pasado de madurez para este escalafón y que merece afrontar el reto del debut

con caballos. Faena muy templada, con un extraordinario cambio de manos, a la que, como siempre, le faltó un punto de calor y de vibración.

Cristian Gómez pechó con un novillate al que le costaba humillar y determinado por su flojedad. El valenciano compuso un largo trasteo, sin someter al animal, y con pases siempre rematados por alto dadas las condiciones de su oponente.

Ya desde las verónicas de recibo, gustándose, y de la media morantista, Sedano demostró que sigue fiel a su concepto estético del toreo. Las chicuelinas de compás abierto tuvieron aires tomasistas. El capote fue la mejor de su actuación, pues con la franela hizo gala de naturalidad, de pellizco en los remates, pero le faltó bajar la mano para que el trasteo hubiera tenido más altura. En cualquier caso, el de l'Alcora es hoy po hoy un valor a tener en cuenta.

Carlos Lorenzo basó su trasteo en la mano izquierda, con la que consiguió algunos lances lucidos en una labor sin mayor relieve ante el novillo más problemático de la jornada.

El paseillo

Más de tele

La de Mérida no fue la corrida del siglo. Claro que no. Fue una corridita de plaza de tercera. Y sin embargo, ha movido más caracteres de twitter que ningún otro evento taurino en lo que llevamos de año. Por eso, y precisamente por eso, no podemos ser tan cenutrios y darle tanta caña a la corrida.

Por razones personales -manda narices- no pude ver la corrida en directo, aunque sí la vi luego en diferido. Mi mejor amigo roza el antitaurinismo -también manda narices-, pero fue el primero en mandarme un mensaje casi en tiempo real con el enlace al Talavante cantaor. Y minutos después pude comprobar que twitter estaba ardiendo, y que los medios generalistas publicaban reseñas del festejo, incluso los que no hablan de toros aunque reaparezca Joselito Maravilla. Y eso, pagado a precio de publicidad, tiene un coste que ningún taurino podría pagar. ¿Puede ser eso malo?

Claro que entre los comentarios de las redes sociales estaban los que decían que si un festejo así no se puede televisar, que si esa no es la fiesta real, que si Talavante no cantó la tarde de los Victorinos en Madrid, y que si la abuela fuma.

Me quedo con otros comentarios. Con el que decía, por ejemplo, que fuimos muchos los que empezamos a vivir la Fiesta viendo a Espartaco televisado en plazas de segunda. Y me quedo con el comentario de Rosa Jiménez Cano, porque estoy de acuerdo con que esta no es la Fiesta ideal, pero sí una base sobre la que construir.

Ahora hay que ver si la promesa del ente público se cumple y se televisan más corridas. Y que sean corridas que empiecen a tener entidad. Que se empiece a construir. Si no es así, la casa se habrá quedado en los cimientos. Y entonces sí estaré de acuerdo en que habremos hecho el ridículo.



GERMAN ADSUARÁ

Gallo, Pinar y Soler a hombros

Plaza de toros de Vall d'Alba. Domingo 1 de septiembre de 2009. Corrida mixta.

Cuatro toros y dos novillos de Fernando Peña, muy bien presentados, de buen juego en general aunque con el defecto de la sosería.

Eduardo Gallo (carmín y oro): silencio tras aviso (cinco pinchazos, estocada); dos orejas (estocada)

Rubén Pinar (burdeos y oro): saludos (media y tres descabellos); dos orejas (estocada y dos descabellos).

Vicente Soler (rosa y oro): silencio tras aviso (ocho pinchazos y media); dos orejas (estocada y descabello).

Incidencias: 2/3 de entrada en tarde soleada. Presidió Francisco Martínez.

Como ya es tradicional, Fernando Peña envió una señora corrida –novillada, con algunos ejemplares, como el 4º y el 5º, con trapío de plaza de primera. En conjunto, el encierro se dejó torear, pues desarrolló nobleza y movilidad, lo que vino a ocultar los evidentes defectos de las reses, especialmente la mansedumbre –2º y 3º-, la sosería propia de las embestidas pastueñas y tontorronas –1º y 4º-, y una cierta flojedad, la del 4º y 6º, por ejemplo.

Los aficionados castellanenses recuerdan a aquel Gallo novillero que les entusiasmó en Vinaròs, pero también la del diestro ya doctorado, conformista, frío y aburrido, que hizo el paseíllo en la Magdalena de 2005. Su carrera, lamentablemente, se ha decantado

hacia la segunda vertiente, con algunos brotes verdes esporádicos, como los de hace dos años en Madrid.

En Vall d'Alba pudimos comprobar ambas tendencias. En su primero, realizó una labor centrada en la mano derecha, con algún redondo



JAVIER VELLÓN



reseñable, en un conjunto anodino y con excesivas precauciones. Aprovechó la embestida mexicana del 4º para dibujar pases de trazo preciso, hondos, sobre todo una serie de naturales a cámara lenta. En cualquier caso, a la faena le faltó algo más de vibración por ambas partes.

El primer toro de Pinar fue un manso al que castigaron mucho en varas y que acabó rajándose. Mientras duró, el de Albacete aprovechó las arrancadas de la res en un trasteo técnico con alguna serie de altura por el pitón derecho.

La faena al 5º, espoleado por el éxito de Gallo, fue muy extensa, con predominio de la cantidad sobre la calidad, de la voluntad y del deseo sobre la quietud y la estética, dadas las desclasadas embestidas de su oponente, que nunca llegó a entregarse.

Muy lucido fue el saludo capoteril de Soler al 3º de la tarde, tanto en las verónicas

iniciales como en el quite por chicuelinas. Tras un vibrante tercio de banderillas, compuso un trasteo muy templado por ambas manos, que iba para triunfo importante, si no hubiera marrado con los aceros.

El 6º fue el animal más deslucido del encierro, pues a su flojedad se le sumaba el defecto de ir con la cara alta y de quedarse a mitad del pase. El burriarriense echó mano de la rabia novilleril para suplir con exposición, siempre en la cara del toro, las carencias de su oponente.

(Fotos: V. Ferrando)



IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com