

# LA PUNTIILLA

Del 16 al 30 de Julio de 2013 - N.º 136



## PLAZA DE TOROS DE VALL D'ALBA

Organiza: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALL D'ALBA

DOMINGO

1

SEPTIEMBRE

18,30 H.

CON MOTIVO  
DE SU FERIA Y  
FIESTAS 2013

EXTRAORDINARIA  
CORRIDA MIXTA



Con permiso de la autoridad, y si el tiempo no lo impide, se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque 4 toros y 2 novillos de la acreditada ganadería de

**D. FERNANDO PEÑA CATALÁN**  
de Calera y Chozas (Toledo), para los matadores



**RUBEN PINAR**  
**EDUARDO GALLO**

Y el novillero con picadores

**VICENTE SOLER**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas

Matador de toros sobresaliente: Sergio Ferrer - Novillero sobresaliente: Francisco José Damas

VENTA DE ENTRADAS: En las taquillas de la Plaza de Toros, a partir de las 12 h. el día de la corrida.

PRECIOS: Barrera: 55 € - Grada 1: 35 € - Grada 2 a 7: 30 €



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)

## APLAUSOS

Para Vicente Soler Lázaro, que cuajó una buena actuación en Céret ante los novillos de Yonnet, solamente emborronada por la actuación de un Presidente que le cerró la puerta grande.

## PITOS

Para la polémica decisión del Alcalde de Burgos que plantea el derribo del coso de El Plantio sin tener un proyecto claro de reedificación, lo que conlleva la consecuente incertidumbre sobre el futuro de la feria.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### LA VI FLOTA EN LOS TOROS

Los aficionados castellonenses que acudieron al coso de Pérez Galdós el 11 de abril de 1954 se vieron sorprendidos por la presencia masiva en los tendidos de marineros de la VI Flota Norteamericana, algunos de cuyos buques por aquellos días fondeaban en aguas próximas.

La banda militar americana interpretó los himnos de EE.UU. y de España, y los diestros -Andrés Luque Gago, Antonio de la Torre y Rodríguez Caro- brindaron la muerte de sus primeros ejemplares a los comandantes de diferentes naves.

En el plano taurino, el castellonense fue el triunfador de la tarde, tras cortar una oreja en el 3º y dar la vuelta en el que cerró la jornada. Los utrerros lucieron la divisa de Guardiola Domínguez.

LA PUNTI<sup>LLA</sup>

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es

## Viajes

### FEDERACION TAURINA DE CASTELLÓN EXCURSIÓN A ALBACETE

Sábado 14 de Septiembre

- Salida a las 10:00 horas. Castellón: Plaza Fadrell. (posibilidad de paradas: 8:45-Vinaroz, 10:20-Nules, 10:50-Sagunto)
- Llegada al Restaurante El Quijote de Albacete . Comida
- Desplazamiento a plaza de toros para presenciar la corrida: **Toros de Victoriano del Rio para Morante de la Puebla, Sebastián Castella y Alejandro Talavante.**
- Al acabar el festejo regreso a Castellón

PRECIO por persona: 80 Euros (Con entrada de Sol y Sombra)

Incluye: Transporte en autocar, comida en restaurante El Quijote de Albacete y entrada a la corrida de toros.

Fecha límite inscripción: 24 de Agosto - Plazas limitadas

INFORMACION Y RESERVAS

VIAJES TIRADO - Tif: 964 34 07 06

### Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redacción@lapuntilla.es](mailto:redacción@lapuntilla.es).



ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLÓN

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN  
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Vall d'Alba, la combinación perfecta

Vall d'Alba ha logrado el difícil reto de mantener, pese a la situación actual, su corrida anual, convirtiéndose en una de las pocas plazas provinciales en la que afortunadamente se ha podido sortear con buen tino la crisis que ha afectado a la mayoría de estos festejos.

Cuando hablo de la combinación perfecta no me refiero a los carteles en sí, que también lo son y de eso hablaremos luego, me refiero a la perfecta sintonía reinante entre el Ayuntamiento, que hace las veces de empresario, y el Club Taurino de Vall d'Alba, que ha aglutinado a los mejores aficionados locales y se ha convertido en legítimo representante de la afición, jugando un papel activo tanto en la organización como en la difusión de este evento. En momentos como el actual, en que las posibilidades económicas están por debajo de lo deseable, tan solo la buena voluntad y la colaboración de todas y cada una de las partes implicadas permite llevar a buen puerto este tipo de iniciativas.

En cualquier caso, siempre resulta gratificante para un aficionado la existencia de alcaldes y corporaciones municipales que apuesten por el toro como lo que realmente es, un atractivo para su localidad en multitud de aspectos, un evento que hay que cuidar y mimar en la medida que las posibilidades lo permitan.



PEDRO MILEO

Seguramente muchos con opciones similares se decanten por otras opciones, y está en su derecho, pero difícilmente lograrán todo lo que conlleva una corrida de toros para su ciudad, tanto a nivel cultural, publicitario o comercial.

En cualquier caso, y como aficionado, no me queda más que

*Cuando hablo de la combinación perfecta me refiero a la perfecta sintonía reinante entre el Ayuntamiento, que hace las veces de empresario, y el Club Taurino de Vall d'Alba*

dar las gracias a Francisco Martínez, Alcalde de la Vall d'Alba, por haber impulsado en su día la realización de la plaza y por lograr el pequeño milagro de anunciar cada año una corrida que se ha convertido ya en el festejo clásico del verano castellonense.

En el buen hacer organizativo de este evento, se adivina la mano magistral y veterana de

un fenómeno que compartimos como socio La Puntilla con el Club Taurino de la localidad, del que también fue impulsor. Este no es otro que Rufino Milian, el que fuera director de la Escuela Taurina y cuyos desvelos se vuelcan ahora en lograr año tras año un festejo con la categoría acorde a esta plaza. Enhorabuena a ti también maestro, por la parte que te toca.

En lo referente al cartel, pocas o ninguna pega se le pueden poner. Superado el "virus" de los años de bonanza en los que se pretendía la presencia de figuras de relumbrón hasta en los festejos más modestos, la tesitura actual ha devuelto cierta cordura a los carteles, lo que nos permite ver en este tipo de festejos a toreros emergentes, con cierto grado de consolidación, pero con la ambición intacta, propia de quien todavía tiene mucho camino por delante. Gente siempre interesante de ver, porque para ellos cada corrida es un peldaño que deben subir y difícilmente acudirán "a pasar la tarde".

La incorporación de Vicente Soler, novillero de la tierra con fundadas posibilidades, pone la nota de sabor local, siempre deseable y siempre bienvenida.

Para finalizar, nadie mejor que Fernando Peña para garantizar el espectáculo ganadero. Sus comparencias en nuestra tierra y en especial en esa plaza se cuentan por éxitos. La estampa de sus pupilos es siempre impecable y su juego excelente. ¿Que más se puede pedir?



## CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

**EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO**

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com  
www.cartonesparabingo.com

## Lágrimas de torero

*Jamás me ha gustado dorarle la píldora a nadie. No es mi estilo. Pretendo ser justo, dentro de un concepto de máxima exigencia, dado que la Fiesta es muy dura y no se debe engañar a ninguno de los protagonistas, si realmente se les aprecia. Para este número tenía escrito otro comentario pero las circunstancias mandan y lo dejaré para mejor ocasión. Acabo de ver un completo reportaje de la actuación de Vicente Soler en Céret... y no hay derecho.*

*Soler, que acaba de dejar de ser un niño no hace demasiado tiempo, ha terminado llorando desoladamente cuando se le ha negado la oreja del sexto, y en consecuencia, traspasar a hombros la puerta grande. No ha sido una matinal de exquisíteses porque su estilo no es refinado, pero sí de verdad, de valor, de dejar su tarjeta de visita en otro mostrador francés donde, seguro, los organizadores de futuros espectáculos habrán tomado buena nota y lo recompensarán por lo realizado. Y como colofón, una estocada en la que se ha ido detrás de la espada y, por las ansias que le ha puesto, el utrero de Yonnet le ha pegado un puntazo.*

*Vicente ha llorado como un niño pero también como un torero cabal que es consciente que ha sido víctima de una tropelía. No estaba anunciado pero un compañero declinó participar en el festejo porque no lo vio claro. Y tenía sus razones. Por ejemplo, el primero fue un pavo con dos espabiladeras que muchas plazas de segunda en la parte de aquí de los Pirineos no han visto jamás coronando la testa de un cuatreño. Y a su manera, con su toreo, ha conseguido pasear un trofeo legítimo, como legítimo era el que le ha negado el del palco. Triunfo dulce que precedió a la cara amarga de una Fiesta exclusiva para personas con la cabeza bien amueblada.*

*Soler es un recién llegado a un escalafón donde las oportunidades escasean y, salvo los lógicos nervios en su debut magdalenero y su discreto paso por la Maestranza –donde algunos quisieron enterrarlo a las primeras de cambio- ha dado toques para que le presten más atención. Está en plena formación y seguro que muchos aduladores de los que se dan el piro en cuanto empiezan a pintar bastos le habrán dicho que es un fenómeno. Ni una cosa ni la otra. El joven ha de buscar su espacio dentro de un panorama nada halagüeño en el que intentar abrirse paso. Y, por lo pronto, puede con el novillo fuerte, con el complicado, con el que a sus compañeros les llega el agua al cuello.*

*Seguro que vendrán tardes donde podré ponerle muchos peros a lo realizado. Pero hoy, sábado 13, ni uno. Dejar constancia que, en mi modesta opinión, debería haber salido por la puerta grande. ¡Ánimo, torero, la injusticia curte!*



VICENT CLIMENT

## Vuelve El Pana

*La noticia saltó a principios de esta semana, toda una sorpresa totalmente imprevista pues andaba el asunto carente de rumor alguno, sin ninguna filtración ni anticipo intencionado al respecto. El veterano, bohemio, inimitable, genial, alguien a quien le caben un montón de calificativos pero que podemos resumirlos todos en uno, inclasificable. Rodolfo Rodríguez "El Pana", el brujo de Apizaco, vuelve a España. Un hombre que da para escribir varios libros, ídolo en su país, amado y odiado a partes iguales retorna a la madre patria, tras una única comparecencia allá por 2008 en un mano a mano con Morante en Vistalegre. Algo debe de tener el mejicano cuando el genio de la Puebla pensó en él para dicho cartel. Todavía recuerdo la incompreensión que tuvo por parte de la prensa española en aquella actuación, crónicas muy burlonas e hirientes que prácticamente cerraron para siempre la posibilidad de una mini temporada por estos lares como era inicialmente su intención.*

*Pues resulta que un empresario de los serios y bien considerados, Maximino Perez, le acartelará en la próxima Feria de San Julian de Cuenca junto a Padilla y "El Cordobés". Sí, sí, en Feria y de las que gozan de buena salud. No cabe duda que ha estado hábil el empresario. Atractivo añadido en una Feria atrapada en la vorágine del mes de agosto a un más que previsible bajo coste. El cartel es popular, ese al que acude gente poco habitual al reclamo de los nombres más conocidos. Publico menos docto y que seguro aceptará mejor lo diferente, lo que se sale de lo habitual, ese espectáculo de ver a un sesentón hacer un paseillo a cámara lenta con varias paradas en el trayecto y con un puro en la boca. Gente con ganas de pasarlo bien, sin complejos y a quien enamora el carisma y la simpatía de los actuantes. Por lo que conocemos anda sobrado de ello Rodolfo, así que no sería de extrañar que si le embiste alguno pudiera haber triunfo, un triunfo con cierta repercusión y que quizá pudiera ayudarle a sumar algún que otro ajuste más en nuestro país. Y así poco a poco ir cumpliendo su imposible sueño, el de un loco de los ruedos que tras 34 años de alternativa aun piensa en confirmar en Madrid.*



JOSÉ BARREDA

## Pamplona: ¿Encierro de toros o toros para el encierro?

Pamplona ha convertido los encierros matinales en el principal protagonista de una feria que ha dejado en un segundo plano a los festejos de la tarde. Esta incongruencia ha llevado a que los medios de comunicación, venidos desde todos los lugares del mundo, recojan un exhaustivo repaso por lo acontecido a las 8 de la mañana mientras hacen caso omiso de lo que ocurre a partir de las 18:30 horas. Con una feria taurina enfocada en lo que ocurre en los encierros, es normal que los ganaderos se planteen presentar un encierro con toros para embestir en la plaza o buscar unos toros propicios para el encierro. Por lo visto esta semana, parece que la mayoría se decanta por la segunda opción.

Pamplona tiene su personal idiosincrasia. La fórmula para plantear su feria viene marcada por la elección de los toros, para posteriormente contratar a los toreros. Con el aforo vendido, todas las tardes los ingresos en caja están asegurados, lo que les permite pagar muy bien a los toreros actuantes, que son sabedores que la inclusión en la Feria del año siguiente pasa por lo que ocurra en el ruedo, obligándoles a un esfuerzo extra.

Después de ser testigo por la pequeña pantalla de las últimas ediciones, confesaré que uno no se siente identificado con esta fiesta, aunque si a nivel turístico y económico les va bien, "chapeau" para ellos.

En primer lugar hay que decir que el drama planeó en el encierro del viernes con la agónica cogida de un corredor castellonense, concretamente de Morella. El sábado se vivieron momentos dramáticos con el tapón humano que se creó en la entrada a la plaza. Por suerte, la sangre no llegó al río y todo se saldó con múltiples contusiones y heridas.

Centrándonos en lo ocurrido en el ruedo hay que recalcar la buena impre-

sión que dejó Rafael Cerro en la novillada inaugural. Lástima que una vez más la espada no viajó certera. Quién sí acertó con la espada y muleta fue un Posada de Maravilla, que arrebató al público pamplonés con su frescura y naturalidad para abrir la puerta grande con una mediocre novillada de El Parralejo.

El héroe local, Pablo Hermoso de Mendoza, fue el protagonista del festejo de rejones al conseguir descerrajar la puerta grande por 16ª ocasión. Le acompañó en los honores un pulcro Sergio Galán.

La corrida de Alcurrucén volvió a naufragar por estas tierras y tan sólo permitió lucir a la mano derecha de Antonio Nazaré.

Un par de ejemplares de Dolores Aguirre rindieron homenaje a la ganadera desaparecida recientemente. Este lote cayó en manos de Manuel Escribano, al que le faltó sosiego y templanza para cosechar un éxito rotundo. Esa tarde, Juan del Álamo, realizó un esfuerzo sincero.

Debutó el hierro de Valdefresno con una corrida muy baja de raza y que lució un trapío desproporcionado. El único que tocó pelo fue David Mora en recompensa a su voluntarismo. El esfuerzo de Alberto Aguilar y Rubén Pinar fue baldío.

El cartel de la feria fue arruinado por el juego de los 'victorianodelrio'. Morante quedó inédito con un material imposible y El Juli anduvo muy profesional. Alejandro Talavante se llevó el único toro con movilidad al que toreo bien para fallar a espadas.

David Mora fue el primer matador en conseguir abrir la puerta grande. Y lo hizo tras cortar un benévolo apéndice de cada uno de los nobles Torrestrella que sorteó. Francisco Marcó fue premiado con una oreja en recompensa a su disposición, mientras Iván Fandiño topó

con un lote imposible.

La corrida de El Pilar tuvo más movilidad que verdadera entrega. El Juli paseó una oreja en gratitud a una elaborada faena a un toro medio al que ayudó a embestir. Jiménez Fortes igualó el premio tras aprovechar la humillada y franca embestida del tercero de la tarde.

El sábado se lidió un encierro de Fuente Ymbro que tuvo dos ejemplares muy destacados. Iván Fandiño aprovechó al buen tercero para firmar un trasteo de torero serio y valeroso que le sirvió para cortar las dos orejas, en lo que ha sido la mejor faena de la feria. Padilla, convertido en héroe de la afición local, cortó una oreja de su primero y convirtió la plaza en un auténtico hervidero con su segundo. El palco le denegó la segunda oreja de forma correcta, aunque se formara un auténtico 'botín' en contra de la autoridad. Lo cierto es que el quinto de la tarde tuvo una calidad y movilidad extraordinaria. Este fue un toro que mereció la vuelta al ruedo. El 'Ciclón' de Jerez apostó por el toreo accesorio que le demandaba el respetable y sólo anduvo regular con el toreo fundamental ante las francas arrancadas que le ofrecía el burel. Por su parte, Miguel A. Perera, tuvo la suerte de espaldas en el sorteo.

Cerró el ciclo una corrida de Miura muy mediocre con la que Jiménez Fortes fue el único que consiguió tocar pelo tras realizar toda una exhibición de valor. 'Rafaelillo' y Javier Castaño realizaron un generoso esfuerzo y porfieron con lotes imposibles.



ELOY GARCÍA



# Clases magistrales y tentaderos para los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón



La finca Mas Nou, que el empresario Fernando Diago tiene en Vilafamés, acogió ayer lunes una nueva clase magistral en la que los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón siguieron los consejos del diestro retirado José Antonio Campuzano.

Este tipo de experiencia ya se ha llevado a cabo en otras ocasiones de manera positiva y está encaminada a

que los futuros toreros contrasten teórica y prácticamente los fundamentos que tenía el toreo del protagonista.

Previo a este encuentro, el pasado día 10, Sedano Vázquez, Varea, Iván Jiménez y Jaime Cervera participaron en un tentadero en la ganadería de Daniel Ramos, que también aportó las vacas para la clase magistral, donde probaron cuatro animales de buena nota.

## El paseillo

### Fandiño

*Iván Fandiño ha sido el unánime triunfador de la Feria de San Fermín 2013. Esa feria que sigue teniendo su importancia aunque la mitad de su público, al menos, esté formado por borrachos a los que les importa más ponerse de calimocho que ver a un torero jugarse la vida. Pero borrachos aparte, San Fermín sigue siendo importante, y allí ha triunfado un pedazo de torero.*

*Sobre él ya he escrito otras veces, porque considero que es un ejemplo a seguir por todos los chavales que aún quieren ser toreros, pero que ni son guapos ni son hijos de torero y/o folclórica. Es la demostración de que se puede llegar a ser figura del toreo sin haber pisado en la vida una pasarela de modas, y sin haber vendido una puñetera exclusiva a la "Qué me dices". Se puede ser torero hablando sólo en el ruedo. Eso sí, hay que estar dispuesto a hablar siempre que se pisa la arena. Estar dispuesto a dar la vida ante cualquier tipo de toro, en cualquier plaza. Y vivir sólo para el toro. Esta profesión es muy dura, y por eso la apuesta no puede ser a medias. O se apuesta o no se apuesta. Fandiño lleva muchos años apostando, y ahora está empezando a recoger los frutos.*

*Y su carrera ha sido una carrera en solitario, porque no ha ido de la mano de la nobleza del taurinismo. Ha labrado su camino unido a un apoderado independiente (algún amigo cuya sangre tiene el ph más bajo de lo normal dice que me parezco al apoderado de Fandiño), y un buen día se fue a vivir y trabajar a casa de un ganadero amigo, para vivir cerca del toro. Para darle al toro todo su trabajo y su dedicación.*

*He oído más de una vez que Fandiño no es el tipo de torero que "gusta". Yo, que soy amante del toreo que sale de las "sentrañas", digo que el toreo de Fandiño gusta, y punto.*



GERMAN ADSUJARA



## SOLER ROZA LA PUERTA GRANDE EN CÉRET

Vicente Soler cortó el pasado sábado 13 de julio una oreja y a punto estuvo de salir por la puerta grande en la novillada matinal que abrió la feria de Céret. Con casi lleno se jugaron novillos de Hubert Yonnet y el balance de la terna fue el siguiente:

*Jesús Fernández (Palmas y Ovación con aviso)*

*Cayetano Ortiz (Silencio con aviso y Silencio)*

*Vicente Soler (Oreja y petición con dos vueltas)*

*El premio al mejor varilarguero fue para Pedro Iturralde, que picó al que abrió plaza.*

Soler se enfrentó en primer lugar a un novillo astiño y de buen trapío que tomó tres varas con codicia. Vicente le plantó cara al peligro y a la dificultad de su oponente con el mérito de no dejarse nada en el tintero y batirse con arrojo. El público se lo reconoció y tras un gran espadazo de efecto inminente lo recompensó con una oreja.

En sexto lugar saltó el ejemplar menos interesante en varas. Tenía gran movilidad con su punto de picante y el castellonense le planteó una faena muy seria y de valor. Se jugó la vida en dos ocasiones manejando la espada y fue prendido propinándole el de Yonnet un puntazo. El palco desoyó la masiva petición y Soler dio dos vueltas en medio de una gran ovación.



## EL FOTÓGRAFO JACOBO SILVESTRE PREMIADO EN PAMPLONA

El fotógrafo ondense Jacobo Silvestre recogió el pasado martes 9 de julio en Pamplona el premio que lo distingue como autor de la mejor instantánea del tercer certamen de fotografía para profesionales acreditados en la carrera del encierro. La obra ganadora fue tomada el 11 de julio de 2012 al final de la calle Estafeta con astados de Fuente Ymbro. Se da la circunstancia que Silvestre ganó en la primera edición de este concurso dos premios.

## VAREA DISCRETO EN CASTELNAU

Jonathan Varea tuvo una discreta actuación en la novillada sin picadores concurso de ganaderías celebrada el 6 de julio en la localidad francesa de Castelnau Riviere Basse, siendo silenciado tras despachar a sus oponentes. Miguel Andradas, el triunfador, dio sendas vueltas al ruedo y Louis Housson, fue ovacionado en su primero y silenciado en el otro. Así lo refleja la siguiente crónica, extraída de la web ladepeche.fr, que firma Jean-Michel Dussol. El triunfador fue un novillo de la ganderá de Astarac.

“Por segundo año consecutivo, Jean-Louis Darré, con un novillo de Astarac, ganó la novillada concurso sin picadores de Castelnau-Rivière-Basse. Un novillo, fuerte, potente y de gran movilidad ante el que el frágil Miguel Andradas lo dio todo. Se entregó sobre ambas manos, haciendo humillar a su rival varias veces, pero a cambio de una lucha frenética. También fue una gran lección de coraje y pundonor cuando lo volteó seriamente y prácticamente KO, Miguel reanudó la lidia. Lamentablemente falló con la espada, siete pinchazos y una entera, y hubo de conformarse con una vuelta. Saltó en última posición el de Lartet de Paul y Jérôme Bonnet mostrando en los primeros compases buenas cualidades. Pero Louis Husson no logró encontrar la distancia justa, un sitio que le habría permitido a triunfar, limitándose con valentía, a robar unos pases. El Fernay que había toreado en tercera posición transmitió poco al graderío. Un conjunto bastante anodino, que acabó en una vuelta. Los dos Albaserradas, el primer reemplazado, fuera de concurso, por uno de Prieto de la Cal, no han dejado un gran recuerdo. Varea anduvo prevenido para mostrar lo mejor de su concepto, mientras que falló con el Granier que hizo cuarto, de malas intenciones y que lo puso en dificultades”.

## DOS OREJAS PARA VICENTE SOLER EN RIEUMES

Vicente Soler cortó dos orejas en la novillada con caballos celebrada el pasado 30 de junio en la plaza portátil instalada en el Campo de Feria de la localidad francesa de Rieumes. Con temperatura veraniega y lleno en los tendidos se lidiaron siete novillos de Couto de Fornilhos, serios y de juego variado.

Soler saludó una ovación en su primero, le cortó dos orejas al quinto y en séptimo lugar lidió el sobrero, viendo silenciada su actuación porque no le dio opciones de triunfo. El sevillano Borja Jiménez, que abría cartel, obtuvo como balance silencio y oreja y el gallo Lilian Ferrani, silencio y vuelta al ruedo.

## Castellonenses en la Feria de Julio

La feria de julio ha sido siempre la preferida por la afición castellonense. Por su horario y por su ubicación en un mes vacacional, es un ciclo al que es más fácil acudir que al fallero y así lo demuestran los cercanos en las tardes de mayor relumbrón.

Sin embargo, la participación de diestros provinciales en el abono de San Jaime ha sido muy limitada, desde que Pepe Luis Ramírez hizo el paseíllo el 31 de julio de 1960, junto con el 'El Tino' y 'Pacorro'. En aquella ocasión, el matador castellonense fue cogido por el 5º de la tarde, que lucía la divisa de Manuel Arranz.

Habrà que esperar más de veinte años para que otro toreiro de la tierra esté presente en el julio valenciano. Fue Álvaro Amores, el día 30 del citado mes de 1983. El del Grao, que compartía cartel con Manolo Cascales y 'Soro II' fue ovacionado por su labor ante los novillos de Araúz de Robles.

Alberto Ramírez cogió el testigo de Amores, y en 1997, el día 28, se enfrentó a una novillada con el hierro de Yerbabuena. Sus compañeros de cartel fueron Raúl Blázquez y Rafael de Foios, y su labor fue discreta.

Volvió al año siguiente en la primera de las novilladas del ciclo, el día 21, acartelado con Juan Diego y José María Fijo 'El Ciento', en la lidia de utre-

ros de Las Ramblas. Silencio y dos avisos en el 6º fue su balance en esa tarde.

Ya con la alternativa, hizo el paseíllo el 25 de julio de 2001, para enfrentarse a una encastadísima corrida de Celestino Cuadri. Fue ovacionado en el 3º y cortó una oreja del 6º en su mejor actuación en el coso de la calle Xàtiva. Sus compañeros de cartel, Raúl Blázquez y Rafael de Julia, salieron en hombros de la plaza tras pasear una oreja de cada uno de los ejemplares de sus respectivos lotes.

Paco Ramos cuajó una excelente actuación el 17 de julio de 2005 en el arranque del ciclo valenciano. Tras ser ovacionado en el 3º de la tarde, un sobrero de El Vellosino, en el que cerraba plaza, un impresionante ejemplar de Valdefresno, estuvo a la altura del encastado animal, y solo la espada le impidió redondear el triunfo que tenía al alcance de la mano. Completaron la terna Ángel de la Rosa y Juan Alberto, otro producto de la escuela taurina provincial.

También estuvo a punto de lograr un éxito notable Vicente Prades el 23 de julio de 2006. El de Onda paseó un trofeo del 2º de la tarde, como sus hermanos, del hierro de los Herederos de Santos Alcalde, y recibió una fuerte ovación del 5º tras una gran petición de oreja que no fue atendida por la presidencia. Abrió el cartel un compañero suyo de la época de la escuela taurina, Miguel Ángel Calpe, y lo completó Rubén García, que fue ovacionado.

**VALENCIA**  
FERIA DE JULIO 2013

CUATRO CORRIDAS DE TOROS, UNA CORRIDA DE REJONES Y UNA NOVILLADA CON PICADORES, en Agosto

<p><b>Lunes, 22 de Julio</b> CORRIDA DE ATE VALENCIANO A COYUNTURAS ESPECTACULAR <b>DESENCAJONADA</b> DE LOS TOROS DE NOBES DEL CORDOBÉS Y LAS RAMBLAS</p>	<p><b>Martes, 23 de Julio</b> NOVILLADA CON PICADORES DE ATE Y TOROS DE LAS RAMBLAS <b>ROMÁN MARTÍN ESCUDERO ARMILLITA</b></p>	<p><b>Miércoles, 24 de Julio</b> CORRIDA DE TOROS DE ATE Y TOROS DE LAS RAMBLAS <b>FINITO DE CORDOBA EL CORDOBÉS JUAN JOSÉ PADILLA</b></p>
<p><b>Jueves, 25 de Julio</b> CORRIDA DE TOROS DE ATE Y TOROS DE NOBES DEL CORDOBÉS <b>EL FANDI SEBASTIÁN CASTELLA DANIEL LUQUE</b></p>	<p><b>Viernes, 26 de Julio</b> CORRIDA DE TOROS DE ATE Y TOROS DE GARCERANOS <b>EL JULI J.M. MANZANARES</b></p>	<p><b>Sábado, 27 de Julio</b> CORRIDA DE TOROS DE ATE Y TOROS DE LAS RAMBLAS <b>MORANTE DE LA PUEBLA ALEJANDRO TALAVANTE</b></p>
<p><b>Domingo, 28 de Julio</b> CORRIDA DE REJONES DE ATE Y TOROS DE FERRAN BARRAGAN <b>FERRAN BOHORQUEZ ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA</b></p>	<p><b>Domingo, 6 de Octubre - 17,30 h.</b> NOVILLADA CON PICADORES DE ATE Y TOROS DE LAS RAMBLAS <b>FERNANDO BELTRAN ROMÁN</b></p>	<p><b>Miércoles, 9 de Octubre - 17,30 h.</b> CORRIDA DE TOROS DE ATE Y TOROS DE LAS RAMBLAS <b>MANUEL ESCRIBANO JOSELO ADAME JESUS DUQUE</b></p>

**902 10 77 77**  
[www.torosvalencia.com](http://www.torosvalencia.com)

**torosvalencia tour**  
by toroshopping

No te lo puedes perder



JAVIER VELLÓN

# IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
[imprenta@imprentarosell.com](http://imprenta@imprentarosell.com)  
[www.imprentarosell.com](http://www.imprentarosell.com)