

LA PUNTIILLA

Del 4 al 18 de Junio de 2013 - N.º 133



EMPRESA

COSO DE TERUEL

TERUEL 2013

TOROS FERIA DEL ÁNGEL

VIERNES 5 DE JULIO, 19:00 H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE "EL CORTIJILLO Y "HNOS. LOZANO"
PARA LOS MADROSES

ANTONIO FERRERA
EL CID
SERGIO CEREZOS
acompañados de sus correspondientes cuadrillas

SÁBADO 6 DE JULIO, 19:00 H.
CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE "TORRESTRELLA"
PARA LOS MADROSES

ENRIQUE PONCE
SEBASTIÁN CASTELLA
M. A. PERERA
acompañados de sus correspondientes cuadrillas

SÁBADO 6 DE JULIO, 23:45 H.
CORRIDA DE REJONES A LA PORTUGUESA
6 TOROS DE "BENÍTEZ CUBERO"
PARA LOS TOREROS A CABALLO

ANDY CARTAGENA
MANUEL MANZANARES
MARIO PÉREZ LANGA
acompañados de sus correspondientes cuadrillas
Y ACTUACIÓN DE LA CUADRILLA DE FORÇADOS CHAMUSCA

VIÑINGO 30 DE JUNIO, 19:00 H.
Concurso Nacional de Recortadores con Toros
REGIONAL DESENCAMONADA, CONCURSO NACIONAL DE ANILLAS

VIERNES 4 DE JULIO, 19:00 H.
NOCHE TAURINA DE LA FERIA DEL ÁNGEL:
BOLADO Y VAQUILLAS ENFUNDADAS

VIÑINGO 7 DE JULIO, 2:15 H.
NOCHE TAURINA DE LA FERIA DEL ÁNGEL:
BOLADO Y VAQUILLAS ENFUNDADAS

VIÑINGO 7 DE JULIO, 18:00 H.
NOCHE TAURINA DE LA FERIA DEL ÁNGEL:
BOLADO Y VAQUILLAS ENFUNDADAS

VIÑINGO 8 DE JULIO, 2:00 H.
NOCHE TAURINA DE LA FERIA DEL ÁNGEL:
BOLADO Y VAQUILLAS ENFUNDADAS

LAS ENTRADAS MAS ECONÓMICAS DE ESPAÑA

VENTA DE ENTRADAS Y ABONOS
En taquillas de la plaza de toros, horarios (de 11 a 16 y de 18 a 21) y los días de festejo desde las 10 de la mañana inintermittentemente hasta el comienzo del festejo.
Renovación de antiguos abonos: del 23 al 25 de junio
Nuevos abonos: del 26 al 28 de junio (los abonos podrán ser reservados y pagarse del 1 al 3 de julio)
Venta de localidades sueltas a partir del 29 de junio.
VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET:
Servidores, Toraticket, lauroentrada y ticketmaster
taquillas@plazadetorosdeteruel.com

RESERVA TELEFÓNICA: 978 624 594 - 658 650 260
MÁS INFORMACIÓN:
Revista taurina de la Feria del Ángel, programas de mano y www.plazadetorosdeteruel.com

Una Feria de categoría para una gran afición

Plaza de Toros de

VINARÓS

Castellón

Empresa Organizadora: Explotaciones Campos de Gibraltar, S.L. 819025965

Con superior permiso de la Autoridad, bajo su presidencia y en el tiempo no lo impida, se celebrarán

2 EXTRAORDINARIOS FESTEJOS TAURINOS, 2

Gran Corrida de Toros
6 TOROS, 6
de la ganadería de LAGUNAJANDA

PARA LOS MATADORES

Antonio FERRERA
Triunfador en el festejo de Semana Santa Vinarós 2013

Jiménez FORTES
Torero revelación 2012

Alejandro ENRIQUEZ
Triunfador de la Feria de San Juan 2012
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Picadores y Banerilleros

SABADO
22
JUNIO 2013
6:30 de la tarde

MAGNIFICA CORRIDA DE REJONES
6 TOROS, 6
de la ganadería de BENÍTEZ CUBERO Y PALLARES

PARA LOS REJONEADORES

Raúl MARTIN BURGOS
Alfonso LOPEZ BAYO
Ana RITA
Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de Auxiliares

DOMINGO
23
JUNIO 2013
6:30 de la tarde

UNA BANDA DE MÚSICA AMANZARA EL ESPECTÁCULO, SE OBSERVARÁ CON TODO RIGOR CASOS PERCEPTA O REGISTROS TAURINOS.

CORRIDA REJONES



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es



APLAUSOS

Para los jóvenes taurinos que están impulsando la creación de una plataforma denominada Unión de Tauromaquia Joven, que pretende unir y dar a conocer la fiesta entre las nuevas generaciones.

PITOS

Para la intransigencia mostrada contra algunos toreros por una parte del Tendido 7 de Madrid.

Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

"Mamcheador" modelo de bravura

La divisa de Herederos de Celestino Cuadri se llevó todos los premios de la Magdalena de 2001 gracias al juego de 'Mancheador', de 545 kgs., negro zaíno, lidiado el sábado 24 de marzo.

El encastado ejemplar, que cerró el festejo, fue lidiado por Juan Bautista, en una labor que no estuvo a la altura que merecían las incansables embestidas del cuadri. Cortó una oreja.

El resto de la corrida no cumplió con las expectativas que siempre genera esta divisa. Los diestros encargados de matarla fueron Luis Francisco Esplá y José Pacheco 'El Califa'.

Agenda

CENTRO TAURINO SOL Y SOMBRA DE BENICARLÓ

Viaje a Albacete 8 y 9 de Junio 2013: Asistencia a corrida de Asprona (Padilla, Fandi y Andrés González). Visita y comida en Ganadería de Daniel Ruiz. Información y reservas: Joaquín - Tfno 635455563

CLUB TAURINO DE VILAFRANCA DEL CID

CLASES TEÓRICAS PARA AFICIONADOS TAURINOS, impartidas por matador de toros Alejandro Rodríguez: 22/6/2013, 10 Horas. Plaza de toros de Villafranca del Cid.

FERIA DE HOGUERAS DE SAN JUAN DE ALICANTE 2013

Viernes 21 de Junio
FUENTE YMBRO
NOVILLADA CON PICADORES
ROMÁN
BORJA ÁLVAREZ
LAMA DE GÓNGORA

Sábado 22 de Junio
VICTORIANO DEL RÍO
CORRIDA DE TOROS MIXTA
MANUEL MANZANARES
ENRIQUE PONCE
JOSÉ MARÍA MANZANARES

Domingo 23 de Junio
ALCARRUCÉN
CORRIDA DE TOROS
SEBASTIÁN CASTELLA
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE

Lunes 24 de Junio
ZALDUENDO
CORRIDA DE TOROS
JUAN JOSÉ PADILLA
"EL FANDI"
ALEJANDRO TALAVANTE

Sábado 29 de Junio
FERMÍN BOHÓRQUEZ
CORRIDA DE REJONES
ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA
MIGUEL MOURA

Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsua

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redacción@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTÓNOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Teruel, una apuesta por la seriedad

Teruel es una plaza con cierta importancia para los que vivimos en estas latitudes, porque es de las pocas, junto con Valencia, Alicante o Albacete, a las que podemos asistir si pegarnos una paliza de coche, ya que su distancia de Castellón se salva en apenas hora y media. Sin embargo, pésima gestión sufrida por este coso, de manera sistemática en los últimos años, ha alejado a muchos aficionados que buscaban, en esta acogedora tierra, un par de tardes con las que calentar el ambiente de cara a la feria de Julio valenciana.

Teruel es una plaza modesta, con su idiosincrasia propia, en la que las peñas de su fiesta del Ángel campan a sus anchas por los tendidos de sol, mientras en la sombra los aficionados más tranquilos intentan disfrutar del espectáculo, en un simpático remedo de las fiestas pamplónicas, con las que comparten fechas. Ovíparas meriendas y un ambiente acogedor completan una tarde que puede tener su continuidad con los numerosos espectáculos de festejos populares que programa durante toda la semana.

Por fortuna, todo parece indicar que la "travesía del desierto"

de este coso está tocando a su fin y para esta campaña se anuncian dos festejos con carteles realmente importantes y una corrida de rejones. Naturalmente, y aunque damos un voto de confianza a los nuevos empresarios, queda por ver

"Tauroemoción" me inspira la confianza suficiente para que animarme a visitar de nuevo la capital turolense

los astados que saldrán por chiqueros, que ha sido una de las lacras que ha marcado esta plaza en los últimos tiempos. No obstante, en este sentido quiero ser moderadamente optimista y, si bien no espero grandes "milagros" dada la categoría de la propia feria, si que me inspira "Tauroemoción" la confianza suficiente para que animarme a visitar de nuevo la capital turolense.

A los nuevos gestores los conocemos perfectamente en Castellón, tras unos años en

los que ha corrido a su cargo la organización de festejos populares en nuestras fiestas fundacionales, y si bien este es otro apartado diferente al de las corridas, su buen hacer y su seriedad son más que constatables. Esto, unido a que en esta ocasión "juegan en su propia casa", ofrece de entrada buenas sensaciones.

No que, pues, más que desear a Alberto García y su equipo mucha suerte en esta singladura y muchos éxitos en esta entrañable plaza, en la que muchos castelloneros comenzaremos nuestro particular verano taurino.

La semana pasada falleció Dña. Teresa Sarrión, esposa de nuestro apreciado amigo Tomás García, Presidente de Honor de la Federación Taurina de Castellón.

La enfermedad que hace tiempo venía arrastrando, ya impidió a la finada asistir al homenaje que la afición provincial brindó a su esposo, con motivo de su cese como Presidente provincial, recibiendo, pese a su ausencia numerosas muestras de cariño y apoyo.

Desde estas páginas, todos los miembros de La Puntilla ofrecemos nuestras más sinceras condolencias a su familia y nos unimos a su dolor en estos delicados momentos. D.E.P.



PEDRO MILEO



CARTONES PARA BINGO

CARTONES TROQUELADOS EN CARTULINA Y PROTEGIDOS CON TINTA ULTRAVIOLETA

EL MEJOR CARTON, AL MEJOR PRECIO

Información y pedidos: 964 224 706 - pedidos@cartonesparabingo.com

www.cartonesparabingo.com



Don Julio, Alberto y el sistema

No seré yo quien defienda la decisión de don Julio Martínez, presidente de Las Ventas, al negarle la oreja a Alberto Aguilar tras su actuación en el recién terminado San Isidro. Eso sí, el hombre tiró de valentía y justificó su actitud ante los micrófonos del Plus. Se le agradece el gesto mas el hecho solo hace que avivar la polémica al no abrirle de par en par la puerta grande. La tarde de autos el público se rasgó metafóricamente las vestiduras porque no están los tiempos para materializar la acción de desprobación. La economía, que está muy achuchada para según qué clase de bravatas...

Todos los dardos, y son multitud, se han dirigido hacia el mandamás ocasional de la primera plaza del mundo y lo han hecho único culpable de una descomunal injusticia. Así está el mundillo taurino, irreflexivo como casi siempre. Aguilar consiguió igual recompensa -oreja y vuelta- en la última isidrada con los victorinos y el triunfo le sirvió para ajustar apenas tres paseillos en lo que va de temporada. ¿También culpa de don Julio?

Me temo que no, que hay que mirar hacia otra parte, hacia un sistema establecido y asumido por las partes implicadas que no deja resquicio a quien no acata las normas. Aguilar, por ejemplo, cortó dos orejas en Castellon el año pasado y no se le ha anunciado en la Magdalena 2013 y soñó el toreo en Valencia con uno de la Quinta en 2011 y no le sirvió para que le dieran bola. Claro que Alberto no es un cromó canjeable y no puede ser ofrecido por su apoderado-empresario a otro colega para abaratar costes en sus respectivos abonos porque decidió poner su carrera en manos de José Antonio Campuzano, un independiente. Si muchos de los que el otro día chillaron y pusieron el diccionario patas abajo en busca del insulto más ocurrente hubieran hecho valer su fuerza a la hora de acudir a determinados espectáculos el caso de Aguilar se hubiera quedado en mera anécdota.

Hay toreros que, para sus desgracia, no dicen nada porque ya pasó su tiempo o jamás han tenido un discurso mínimamente estructurado. Pero los ves anunciado en una feria y en otra sin que despunten, quemando oportunidad tras oportunidad. Como ejemplos ilustrativos valgan los nombres de El Cid, Daniel Luque o Matías Tejela, que piden a gritos tomarse un periodo de reflexión. En el otro fiel de la balanza se lanzan las campanas al vuelo a las primeras de cambio. Y por no ser menos, ahí van otros ejemplos: Alberto Lamelas triunfó en Valdemorillo con los victorinos y Manuel Escribano con los miuras en Sevilla. En ambas localidades no estaba don Julio en el palco. Seguro que a los dos les tocaron el hombro infinidad de veces y les dijeron que eran unos fenómenos ignorados en Madrid ¿de qué les ha servido? A Lamelas para torear en Vergèze y a Escribano para ajustar otro contrato en Saint Martin de Crau.

Francia como denominador común, la tabla de salvación y de reflote para muchos. Yo, visto lo que se cuece a este lado de los Pirineos, estoy valorando seriamente la posibilidad de nacionalizarme, taurinamente hablando claro está, francés. La Galia, sinónimo de justicia.



VICENT CLIMENT

La vuelta

Finiquitada la Feria de San Isidro y a la espera de ver como se desenvuelve la del Arte y la Cultura, son muchos los nombres propios que han dejado huella en su paso por la primera plaza del mundo. Así, a bote pronto, me vienen a la memoria los Talavante, Fandiño, Ferrera, Perera, Castaño, Castilla, Juan Bautista, Mora, Del Álamo, Juan Pablo Sánchez, Adolfo Martín o Victoriano del Río. Sin embargo, al final y sobre la campana de Cuadri, tuvo que ser una cuadrilla la que diera la nota más destacada. Los Adalid, Fernando Sánchez, Marco Galán y el picador Tito Sandoval dieron la vuelta al ruedo tras banderillar, bregar y picar como mandan los cánones, dando espectáculo y poniendo a cien a toda una afición de primera como es la madrileña. Sin precedentes y, por tanto, histórico.

No sorprende ya el excelente momento de forma que atraviesa el peonaje del salmantino Javier Castaño, temporada de sobresaliente que ha superado incluso a la cuadrilla por antonomasia, la de Manzanares, santo y seña del pasado ejercicio. Pero claro, por inusual, saltaron las alarmas de los sectores más conservadores de una Fiesta que debe comenzar a quitarse complejos de encima. Se dijo aquello de la falta de respeto con su matador, que el toro estaba en el ruedo todavía, que si desmesurado afán de protagonismo de los subalternos, amén de otras tonterías que no vienen al caso. Siempre estamos con lo mismo, pidiendo pureza, recuperación de suertes, lidia completa etc., y va y resulta que cuando estos señores dan una lección de torería y de grandeza pues hay algún sector que les recrimina el reconocimiento.

La verdad es que, visto en directo, el asunto no da mucho lugar a la polémica, la gente loca pidiéndoles la vuelta al ruedo, su jefe de filas animándoles a que la dieran y todo el mundo feliz. Los toros, queramos o no, son un espectáculo que se sostiene gracias a los que pasan por taquilla. Hay que intentar que el personal salga contento, que vuelva y que además, si es posible, su opinión y sus deseos sean tenidos en cuenta. El problema pudiera estar en que el asunto se convirtiera en un habitual y que por esta España nuestra comenzaran a darse vueltas al ruedo tras tercios vulgares o para nada extraordinarios. Por ahí ya no. Ahora bien, que hay de malo en premiar el trabajo bien hecho, hacer que este sirva de espejo para otros compañeros y que de una vez por todas recuperemos la lidia total.



JOSÉ BARREDA

Talavante triunfador de un San Isidro con importantes reivindicaciones

La segunda parte de la Feria de San Isidro ha servido para convertir a Alejandro Talavante en triunfador del serial por su gran actuación en la tarde de los 'victorianodelrío', convertida en mejor ganadería de la feria, así como para reivindicar un mejor trato de las empresas por parte de Antonio Ferrera, Iván Fandiño y Alberto Aguilar, declarado con toda justicia torero revelación. El acontecimiento más relevante del ciclo venteño, y que pasará a los anales de la tauromaquia, sucedió en la última de feria con la magistral actuación de la cuadrilla de Javier Castaño, cuyos miembros fueron obligados a dar una vuelta al ruedo tras banderillar al toro de Cuadri en lo que supone la consagración de Marco Galán en la brega, David Adalid y Fernando Sánchez con las banderillas y 'Tito' Sandoval como picador.

El análisis cronológico de los festejos comienza con la novillada de Nazario Ibáñez, que manseó en el caballo pero tuvo transmisión en el último tercio. Sobresalieron las ganas de Gonzalo Caballero, que perdió la puerta grande por el mal uso de la espada tras confeccionar dos labores muy meritorias.

La de Pedraza de Yeltes fue todo un despropósito de encierro a excepción del lote de Eduardo Gallo, que fue mansito, como toda la corrida, pero con unas arrancadas enclasadadas y con transmisión que desbordaron al salmantino. Los toros de Uceda Leal fueron auténticos marmolillos. El lote de David Mora, que exhibió una encomiable actitud, tampoco ofreció posibilidades.

En la corrida de la Prensa se lidió un encierro de Parladé en el que saltaron dos toros importantes por bravos, 2º y 4º. Iván Fandiño recibió una cornada grave en el muslo volcándose en el morrillo de su enemigo al segundo inten-

to. Fandiño había ejecutado una faena seria y de torero macho ante un astado que pedía el carnet de matador de toros. Semejante actitud fue premiada con la oreja que paseó su cuadrilla. El Cid sorteó al 4º, otro toro bravo, que tuvo dinamita en sus arrancadas. El de Salteras no acertó a acoplarse con el animal y fue recompensado con una ovación. Luque anduvo toda la tarde muy perfilero, aunque tampoco dispuso de un lote de triunfo.

La corrida de Jandilla dio al traste con las esperanzas de ver a Finito y Morante en plenitud. El único astado potable del encierro fue a parar a manos de un pletórico Miguel Ángel Perera, que confeccionó una obra maciza, seria y rotunda que encontró la rúbrica con la espada tras un pinchazo.

Victoriano del Río lidió la mejor corrida de la 'isidrada'. Talavante se resarcó de la amargura de su encerrona con 'victoriosos', para firmar una gran faena ante un toro encastado que le sirvió para abrir la puerta grande. Castilla paseó una oreja del cuarto como premio a su actitud. Manzanares paseó idéntico trofeo por una faena elegante en la que dejó un cambio de mano para el recuerdo.

Alberto Aguilar sustituyó a Fernando Cruz en la de Montealto y rayó a gran nivel por su asentamiento en el ruedo. Construyó dos trasteos macizos y valerosos que le valieron para cortar una oreja de su primero y el presidente le denegó injustamente el trofeo del último de la tarde debido al pinchazo previo a una gran estocada. Chechu, que confirmaba en Las Ventas, fue corneado por su primero, un animal, que como el resto de la corrida, no tuvo clase ni buenas ideas. El Copea se justificó con un lote imposible.

El colombiano Sebastián Ritter im-

pectó en su presentación en Madrid por su valor y firmeza ante una mala novillada de Carmen Segovia. Tomás Campos y Curro de la Casa también anduvieron por encima de sus oponentes.

La enorme y mansa corrida de El Ventorrillo se encontró con tres toreros machos que se jugaron la vida a carta cabal. Arturo Saldívar consiguió tocar pelo ante un primer ejemplar que tuvo una embestida poco clara en la que se impuso la inteligencia y firmeza del mexicano. Sergio Aguilar puso toda la carne en el asador, pero el poco juego de su lote le impidió brillar. Miguel Ángel Delgado apuntó la clase que atesora en unas series al natural que tuvieron el mérito de aguantar las rebriadas arrancadas del animal.

La segunda corrida con el hierro de Jandilla, que fue remendada con dos toros de Las Ramblas, volvió a naufragar protagonizando una tarde plomiza en la que ni El Fandi ni Daniel Luque ni Jiménez Fortes tuvieron opción ante unos animales de nulo fondo y raza.

En la recta final se corrió un serio encierro de Adolfo Martín que se encontró con un magistral Antonio Ferrera y dos torerazos en toda regla como son Javier Castaño y Alberto Aguilar. Los 'adolfos', sin lucir altas cuotas de calidad, tuvieron esa transmisión que llega al tendido. Un renovado Ferrera, más sosegado, más consciente, más maduro, con más poso..., sorprendió a la parroquia con dos actuaciones serias, firmes, macizas y valerosas. Cortó la oreja del segundo y a punto estuvo de hacerlo en su primero.

Sigue en la página siguiente



ELOY GARCÍA



Ripollés visitó La Puntilla



El polifacético y genial artista Ripollés fue el invitado de honor en la última cena de La Puntilla, celebrada el pasado 24 de mayo en el Restaurante Chiva de Castellón, punto de encuentro habitual de este colectivo.

Fiel a su singular estilo, Ripol-

lés dejó plasmada su impronta en el libro de firmas de la peña, convertido así en una auténtica obra de arte.

La cena contó también con la presencia del ganadero Manuel Beltrán y del excelente aficionado Pepe del Campo.

viene de la página anterior

Javier Castaño volvió a dar una lección de lidia total. Su acusada personalidad está sembrando un nuevo -muy a la antigua- concepto de toreo y eso es muy beneficioso para la fiesta. Toda su cuadrilla anduvo a su altura. David Adalid y Fernando Sánchez fueron obligados a saludar en los tercios de banderillas. Marcos Galán anduvo fenomenal con el capote y Tito Sandoval firmó un gran segundo tercio. Alberto Aguilar volvió a mostrarse con mucha firmeza y seguridad.

La penúltima de feria supuso la grata confirmación de Pérez Mota entre 'samueles' mansos y un fuerte vendaval; Rubén Pinar, muy profesional, salió milagrosamente ileso de un volteretón y Antón Cortés, muy precavido, pechó con dos bueyes sin opción.

El cierre del ciclo nos tenía reservado una seria corrida de Cuadri en la que se vivió un soberbio espectáculo por parte de toda la cuadrilla de Javier Castaño, que fue obligada a pasear una histórica vuelta al ruedo tras cerrar un magistral tercio de banderillas. Javier Castaño fue el más destacado de una tarde en la que el poco fondo de los 'cuadris' impidió el triunfo. Fernando Robleño y Luis Bolívar no pasaron de correctos.

El paseillo

Feria ¿buenísima?

Dice Martínez Uranga, a la sazón Choperita, en unas declaraciones a la revista Aplausos, que San Isidro 2013 ha sido una feria buenísima desde el punto de vista artístico. Tócate las narices. Seguramente no ha visto la misma feria que yo. Dice que se han cortado muchas más orejas que el año pasado. Los números son los números y, por tanto, el número de orejas es un dato incuestionable. Ahora, de ahí a que haya sido una feria buenísima...

Es comprensible que el hombre quiera vender su producto, y que hable de su libro en cuanto alguien le pregunte. Y se puede decir que esta feria ha sido mejor que otra, lo cual no es complicado. Porque San isidro es habitualmente un tostón interminable, que hace que uno acabe todas las tardes malhumorado después de haber perdido dos horas y media sentado en el sofá de su casa. En el mejor de los casos, porque en el peor, esas dos horas y media se pasan sentado en un tendido de Las Ventas. Cualquier cosa mejorará lo anterior. Y esta feria habrá sido más entretenida que la del año pasado, pues, en la que sólo se cortaron tres tristes orejas (me ha salido casi un trabalenguas), pero una feria buenísima es otra cosa.

Y lo que me da rabia es que en lugar de hacer autocrítica y buscar la mejora para seguir creciendo, el empresario llama buenísima a una sucesión de toros sin clase, fondo ni raza, en la que sólo se salvan honrosísimas excepciones, y a una ristra de tardes para desear no haber venido a este mundo.

La suerte es que ya no hay motivo para escuchar estas cosas. Los aficionados estamos de enhorabuena. Después de lo de Córdoba del otro día, habrá un antes y un después en la historia del toreo. Qué digo del toreo... de la humanidad. Lo del otro día en Córdoba sí fue buenísimo. Y no el San Isidro 2013.



GERMAN ADSUARÁ



VICENTE SOLER SILENCIADO EN SEVILLA

La presentación del novillero Vicente Soler en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla se saldó con un resultado discreto, sendos silencios a la muerte de sus oponentes. Con medio aforo cubierto se lidiaron el jueves 30 de mayo, festividad del Corpus, novillos de Fuente Ymbro, bien presentados, destacando los tres últimos.

El balance de los actuantes fue el siguiente:

Javier Jiménez (Ovación tras aviso y Oreja)

Vicente Soler (Silencio tras aviso y Silencio)

Miguel Ángel León, (Silencio y Vuelta tras petición)

En nuestro blog lapuntillanoticias.com podran encontrar un completo resumen se las noticias aparecidas en prensa.

VUELTA AL RUEDO DE CURRO LINARES EN SU DEBUT DE LUCES

El becerrista vinarocense Curro Linares, actualmente en la Escuela Taurina de Badajoz, debutó de luces en la clase práctica celebrada el pasado 19 de mayo en la plaza de toros de la localidad pacense de Alconchel. Linares, de rosa y oro con cabos negros, dio la vuelta al ruedo al final de su actuación ante un novillo de la ganadería de Marqués de Villalba de los Llanos.

Los aspirantes cosecharon el siguiente balance:

Fernando Soler (Dos orejas)

Fernández de la Torre (Dos orejas)

Juan Carlos Berrocal (Oreja)

Jairo Pavón (Oreja)

Juan Silva "Juanito" (Dos orejas y rabo)

LOS NOVILLOS DE ENRIQUE PONCE DESTACARON EN LA CLASE PRÁCTICA DE REQUENA

Jonathan Sedano Vázquez abrió el pasado sábado 25 de mayo en Requena temporada por los que respecta a educandos de la Escuela Taurina de Castellón frente a erales de Enrique Ponce y acartelado con alumnos de los centros homónimos de Valencia y Alicante. El resultado de los actuantes fue el siguiente:

Cristian Climent (Dos orejas)

Jorge Expósito (Oreja)

Aitor Darío El Gallo (Ovación)

Robert Beltrán (Oreja)

Vicente Jiménez (Ovación)

Jorge Rico (Dos orejas)

Sedano Vázquez (Ovación)

Según el blog División de Opiniones esto es lo que sucedió:

"Lo más sobresaliente de la tarde fue el ganado traído por Enrique Ponce, con presencia, encastadito, de diversos comportamientos, todos con algo que torear. Cristian Climent ha visto muchos vídeos este invierno del 'maestro' Manzanares. Aitor Darío El Gallo tirando también de vídeos manzaneros. Jorge Expósito se la quiso jugar desde la salida de su novillo sorteo el novillo más grandote y más mansote al que una mala lidia acabó con las posibilidades del novillero. Robert Beltrán tan bien ha visto vídeos julianos. Vicente Jiménez también acusó el visionado de faneas postmodernas a la vez que adoleció de bisoñez. Jorge Rico, de Alicante, dejó buena impresión ante un buen novillo que recibió una excesiva vuelta al ruedo. Sedano Vázquez, de Castellón, muy verdecito otro buen novillo".

VI FESTIVAL DE PASODOBLES TAURINOS DE BORRIOL

La A.C.T. Cuca Manyo de Borriol organizó por sexto año su tradicional "Festival de pasodobles taurinos", el pasado día 25 de mayo en la plaza de la Torre de su localidad.

Como es habitual cada año, la asistencia de público fue masiva, lo que ha llegado a convertir este acto en uno de los más destacados dentro del panorama cultural de esta localidad castellanense.



© www.navarrafotografos.com

Javier Arroyo, la mirada cultural

En los primeros años del presente siglo brilló en Castellón una notable generación de fotógrafos taurinos, auspiciada por la confluencia de una serie de factores: el creciente número de premios de fotografía taurina –muchos de ellos, relacionados con el ‘bou al carrer’-, el interés de los medios locales por la fiesta, con información casi diaria, y el elevado número de festejos programados en la provincia.

Entre los nombres destacados de dicho grupo, sin duda el que ha tenido una mayor proyección ha sido el de Javier Arroyo, que se ha convertido en una de las figuras más reputadas de la fotografía taurina nacional, como lo acreditan premios tan prestigiosos como el del Club Allard de Madrid, en la temporada 2011, con un jurado presidido por Andrés Amorós.

Si bien es cierto que su trabajo de reporterismo –imágenes diarias de los espectáculos para ilustrar las crónicas, reportajes, etc.- le ha proporcionado justo reconocimiento por su colaboración en numerosos medios impresos y digitales (actualmente trabaja para *Aplausos*), su faceta más destacada ha sido la centrada en la dimensión estética de la disciplina fotográfica. No en vano,



JAVIER VELLÓN

Arroyo siempre ha defendido la necesidad de reivindicar los aspectos culturales de la fiesta como uno de sus puntos fuertes, con los que reivindicar la grandeza del espectáculo frente a sus detractores.

En esta línea,

sus exposiciones, verdaderos tratados de estética visual, han recorrido toda la geografía taurina, coincidiendo con las principales ferias de la temporada.

La primera fue *La sombra del toro*. Patrocinada por la Fundación El Monte, fue la primera aproximación de Arroyo al mundo del toro, gracias a su amistad con el pintor y aficionado Vicente Castell, que le puso en contacto con Fernando Cuadri. La muestra, y su catálogo, con textos del citado artista castellonense y del ganadero onubense, hizo un recorrido visual por el campo bravo, con imágenes de la ganadería de Cuadri.

Entre 2003 y 2007 realizó las instantáneas de su siguiente trabajo, *De blanco y azabache*, compuesto por 27 fotografías en blanco y negro en formato tradicional, y dos impresas digitalmente en azulejo esmaltado.

La muestra se adentraba en el universo de los protagonistas de la corrida, con imágenes en las que “la intuición juega un papel importante, ya que parto de la hipótesis de una escena compartida, donde los actores son los verdaderos protagonistas de una obra llena de luces y

de sombras”, señala el autor.

El pasado 1 de mayo se inauguró su último trabajo, *Los diez mandamientos del toreo*. Fue en la taberna La Tienta de Madrid, en la calle Alejandro González, en los alrededores de las Ventas. La exposición está formada por instantáneas de diferentes diestros, como José Tomás, Julián López ‘El Juli’, José M^a Manzanares, José Miguel Arroyo ‘Joselito’, ‘Morante de la Puebla’, Alejandro Talavante, Juan Mora, Uceda Leal, así como imágenes de toros de la divisa de Cuadri.



IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com