

LA PUNTIJA

Del 22 de enero al 5 de febrero de 2013 - N.º 124



Pedro Ventaja

Aumenta la nómina de ganaderos castellonenses



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es



PITOS

Para Canal Toros por su ausencia de la Feria de Abril. El año pasado nos dejó sin San Miguel ni Otoño y la oferta cada vez es más pobre.



APLAUSOS

Ex aequo para El Juli y Talavante por sus gestos de apuntarse a la corrida de Miura en Sevilla y Victorino en Madrid respectivamente. Responsabilidad de figura la de ambos.



Puestos a recordar

JAVIER VELLON

OROPESA ACOGIÓ UNA CORRIDA DE TOROS

El 9 de mayo de 1998 la plaza de toros de Oropesa fue el escenario para la celebración de una corrida de toros, en tarde de notable triunfo para el diestro Vicente Soler Lázaro, con salida a hombros por la puerta grande.

Se lidiaron cuatro toros de la divisa cordobesa de 'La Castilleja', de procedencia murube, en un mano a mano entre Mariano Jiménez y el matador burrianense, que resultó el triunfador del festejo tras cortar las cuatro orejas de sus enemigos. Por su parte, el torero madrileño, que gozó de prestigio entre los aficionados venteños, se hubo de conformar con un apéndice de cada uno de sus enemigos.

Agenda

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

Sábado 25, a las 18,30 horas, presentación de los carteles de la Feria Taurina de la Magdalena, en el salón de recepciones de la Excm. Diputación Provincial.

CLUB TAURINO DE CASTELLON

Como todos los martes primeros de mes el 5 de febrero 2013, a las 20:00H. En los salones del Club Taurino de Castellón, el periodista D. Jorge Casals, disertara sobre la revista APLAUSOS.- "DEL BLANCO Y NEGRO A LA ERA DIGITAL-1976-2013"

FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

Sábado, 23 de febrero, Cena homenaje a Tomás García en el Casino Antiguo de Castellón. Información y reservas en los teléfonos 610 488 324 (Ramón Quesada) o 667 741 311 (Pedro Mileo).

Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsua

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tél. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Quinielas

Me encanta eso de que en cuanto han pasado las navidades, todos nos lanzamos a especular con lo que sera, lo que podría ser o lo que nos gustaría que fuera la próxima Feria de la Magdalena. Imagino que con las demás ferias pasará tres cuartos de lo mismo, pero esta es la nuestra, y además es la primera del calendario, lo que contribuye a que muchos toreros intenten plantear aquí lo que será su temporada.

Y digo que me encanta, porque incluso con personas con las que habitualmente no hablas de toros, a la más mínima te lanzan aquello de "¿que sabes de los cateles?", para, acto seguido comenzar a plantear cada cual sus pretensiones, sus gustos, que si "este seguro que vendrá" y que "si a este no lo ponen no hay derecho", que "tu que conoces al empresario porque no le dices"... Y lo cierto es que a la mayoría no le falta razón en sus planteamientos, porque si al fin y al cabo pagan una entrada, algún derecho tedarán a la hora de elegir lo que quier ver.

Lugo están los que por afinidad, amistad, parentesco o simple admiración exigen la presencia de su torero como condición ineludible para que la feria tenga el mínimo crédito. Reconozco que en alguna medida me cuento entre estos, y ya sea por amistad o por "fe", como dirían algunos, también tengo mis preferen-

cias. Lo malo es que si estas chocan con las del empresario o sus intereses, me temo que tengo todas las de perder.

Lo de las quinielas es un proceso curioso y casi siempre sigue el mismo patrón. Apenas pasan las navidades, comienzan a lanzarse globos sonda, combinaciones y algún que otro nombre,

Es una auténtica carrera contrareloj para ver quien es el primero en dar los carteles, quien es el que más acierta

sin más fundamento que alguna declaración de intenciones por parte de los interesados, como la típica escena del ganadero que cuando van unos aficionados les enseña la "corrida que tengo apartada para Castellón", sin tener la certeza de que eso vaya a ser así. Es cierto que en ocasiones estos comentarios tienen cierto fundamento, pero no siempre. También es verdad que en una feria como la nuestra, poco margen para la sorpresa queda en este apartado, si tenemos en cuenta que suelen repetir más de la mitad de un año a otro.

A medida que enero va tocando a su fin y con la feria poco más de un mes, comienza a recortarse la lista de nombres y de ganaderías y las combinaciones empiezan a tener cierto sentido, pese a que la mayoría de las veces son "palos de ciego" que el crítico fía más a su experiencia y cuatro datos sueltos que ha ido pillando que a informaciones reales, que de estas apenas hay.

Finalmente, y a menos de una semana de presentar los carteles, las quinielas suelen acercarse a la realidad, hasta que uno o dos días antes las combinaciones salen a la luz con un altísimo porcentaje de aciertos. Es una auténtica carrera contrareloj para ver quien es el primero en dar los carteles, quien es el que más acierta, porque para muchos esto es síntoma de estar bien posicionado en el mundo del toro, de dominar el tema y de tener contactos en todos los niveles, desde ganaderos hasta mozos de espadas.

Esto, que hasta hace unos años tenía cierto fundamento, ha quedado hoy sensiblemente diluido y ya no se necesita necesariamente ser un "entendido en la materia". Con una conexión a internet, una buena dosis de afición y algo de paciencia, el que más y el que menos puede ir ilvanando los carteles, con la seguridad de que una buena parte de lo que obtenga se aproximará al resultado real. No obstante, a mi particularmente me apetece más esperarme al día de la presentación y disfrutar con alguna sorpresa de ultima hora.



PEDRO MILEO



Novilladas y novilleros

La Fiesta, como la sociedad, atraviesa un momento más que preocupante a todos los niveles. Hay pocos motivos para la esperanza y muchos para el des-espero. Entre estos últimos están las novilladas, lo que otrora fuera el semillero, la forja de las futuras figuras. Existe falta de vocaciones por la mala prensa que algunos, con intereses muy determinados, le han colgado a la tauromaquia y los jóvenes que se acercan viven en poco tiempo dos situaciones diametralmente opuestas.

La primera criba natural está en las escuelas taurinas, pero los que destacan en ellas lo tienen relativamente fácil. Torean un buen número de festejos sin preocuparse por nada más que por hacerlo bien ante el becerro. Mas nada es eterno y cierto día el director les da una palmadita en la espalda mientras les dice que han de pensar en dar el salto al escalafón superior y ahí vienen los problemas.

Los padrinos, aquellos que pagaban religiosamente las carreras de algunos novilleros poco dotados, se han acabado. La crisis del ladrillo se ha llevado a los mirlos blancos que lavaban su oscuro dinero en estos espectáculos menores. Las empresas, salvo las de Madrid y Sevilla, por aquello de cumplir con el pliego, programan cada vez menos novilladas picadas sin cuidar el ganado y los jóvenes a los que aún no se les ha quitado la ilusión han de apostar fuerte, a todo o nada. Ahora es relativamente frecuente verlos debutar con caballos en la Maestranza o Las Ventas, tiernos como los tallos en primavera, y estrellarse contra un muro insalvable. A veces la casualidad obra milagros y un triunfo les da derecho a poder jugárselo todo a una carta otra vez. Y así hasta que la nave hace aguas o toma buen rumbo.

Decía Rodolfo Rodríguez El Pana, en una de sus geniales citas, que en su época quiso ser torero "para comprarle una casa a su madre y en esta es la madre la que ha de vender la vivienda para que el niño sea torero". Al novillero con posibles no lo dejan cuajar, formarse por el segundo circuito y por los pueblos porque, sencillamente no tiene ocasión. Solo a final de temporada llegan los ciclos de novilladas, Arganda, Arnedo, Calasparra, Algemés..., en que el romanticismo de las comisiones tira del carro de la esperanza. Si no fuera por ellos esto no tendría remedio...



VICENT CLIMENT

Ni pies ni cabeza

Ya entramos en materia. Cociéndose están los carteles de tres de las primeras ferias de importancia. En breve Castellón, Valencia y Sevilla saldrán a la calle y los rumores están a la orden del día, con ofrecimientos de unos y gestas de otros, con algunas de las figuras anunciando encerronas con aperturas de encastes y otras pidiendo acartelarse con Miu-ras y Víctorinos. Bien, muy bien, es lo que la afición venía pidiendo a gritos.

Sin embargo, una de las noticias que más ha sorprendido, por negativa, ha sido la casi segura no emisión de la Feria de abril por el Canal + toros. Y digo casi porque su alma mater, Manolo Moles, recién llegado al twitter, ha dejado entrever a través de la masiva red social que pudiera haber una pequeña puerta a la esperanza. El de Alquerías ha anunciado también que, de no llegar a un acuerdo, el dinero presupuestado para el ciclo sevillano iría a parar a la emisión de corridas sueltas o a la retransmisión de otras Ferias, rumoreándose también que las elegidas pudieran ser del país vecino. Es una buena sustitución, sin duda, pero que no deja de ser un parche al desatino hispalense.

La decisión de Sevilla, de producirse, no tiene ni pies ni cabeza. Anda todo el mundo con lo de los ingresos atípicos, intentando sacar ingresos de donde no los hay y resulta que los gestores de la Maestranza no ven suficiente el recibir, dicen, unos 120.000 euritos por corrida. Alegan que ha habido una rebaja respecto al año anterior, como si los del plus no sufrieran la crisis. Aun restando algún que otro derecho de imagen, no se entiende que no les pueda interesar económicamente, ya que el beneficio para la Fiesta parece que les trae al paio. Dudo mucho que el apagón televisivo vaya a generar un fuerte aumento de abonados que les compense.

Y es que de seguir así la cosa existe un peligro añadido. Un notable descenso de abonados del canal de pago, ya de por sí algo quemado por la supresión de la feria del Pilar el año anterior, puede hacer que se tambalee el futuro de la única televisión que ha apoyado decididamente la tauromaquia.



JOSÉ BARREDA

FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

Reconocimientos para las corridas de la Feria de la Magdalena

La Federación Taurina de Castellón coordinará, como en años anteriores, la presencia de aficionados en los reconocimientos veterinarios de la próxima Feria de la Magdalena, a razón de dos personas por corrida.

Los interesados en acudir deben dirigir un mail con su nombre y apellidos, D.N.I. y la peña o club a que pertenecen a la siguiente dirección: presidente@federaciontaurina.castellon.com. También pueden solicitarlo a través del teléfono 610 488 324.

Las peticiones deben enviarse antes del 2 de febrero. A partir de esa fecha, se realizará el sorteo entre los solicitantes, que se hará público en este mismo medio.

Cena homenaje a Tomás García

La Federación Taurina de Castellón tiene previsto realizar una cena homenaje a su anterior presidente Tomás García Martí. La fecha prevista para el evento será el próximo 23 de marzo y el marco elegido es el Casino Antiguo de Castellón.

La reservas pueden realizarse en los teléfonos 610 488 324 (Ramón Quesada) o 667 741 311 (Pedro Mileo).

Los tickets podrán retirarse en Imprenta Rosell (Pol. Pi Gros 2, nave 37) hasta el 15 de marzo. A partir de esa fecha y hasta completar aforo en el Restaurante del Casino Antiguo.

Calentando motores

Cuando nos encontramos a las puertas de que la temporada 2013 levante el telón, los portales taurinos se han convertido en un continuo hervidero de información acerca de las ausencias, contrataciones, acuerdos, desacuerdos y gestas que anuncian los toreros.

Parece que al final del túnel se puede vislumbrar el despertar de los matadores ante el letargo continuado que nos ha llevado a la situación en que nos encontramos. Los toreros están comenzando a tomar conciencia de una palpable realidad como es que los hombres que actúan en sus cuadrillas están a sus órdenes también para las contrataciones y derechos de imagen, un tema que hasta la fecha nadie se había atrevido a tocar.

Hablando de los derechos de imagen, parece casi seguro que Canal+ este año no retransmitirá la Feria de Abril. El desencuentro económico entre la empresa sevillana y el canal de televisión parece insalvable y todo apunta a que esta temporada no podremos disfrutar del ciclo sevillano por la pequeña pantalla.

Canal+ ha anunciado que de no llegar a un acuerdo, ofertará corridas sueltas de gran interés para el aficionado, una opción, que de consumarse, podría calar bien entre los aficionados (como ya apuntaba hace un año en esta misma revista).

En cuanto a los planteamientos de campaña, parece que las figuras se han puesto manos a la obra para cambiar la rutina existente. Así, El Juli matará la corrida de Miura, mientras Manzanares despachará seis de taco en Sevilla. Talavante se anuncia en solitario en Madrid con victoriosos. Además de una serie de ofrecimientos que aún no han tenido respuesta.

Unos gestos que traerán mucho bien a la Fiesta si las figuras no se olvidan de las plazas de segunda categoría, que pueden ser las grandes afectadas de este "subidón" que están viviendo las figuras. Parece que todos quieren ir a rebufo de José Tomás y que cada tarde en la que se anuncien se convierta en un acontecimiento.

Esto conllevaría una dificultad añadida para contratarlos en las ferias de las capitales de provincia, por lo que afectaría directamente a su calidad, y por ende, a los aficionados. ¡Sentido común, señores! ¡Sentido común! Hay que buscar el punto de equilibrio y no dejarse arrastrar por las posturas radicales.

Y ya metidos en los carteles del inicio de la temporada, la Feria de la Magdalena tendrá un eminente sabor torista, mientras que en las combinaciones de la de Fallas también se ha tenido un especial cuidado en la elección de los encastes ganaderos.

Carteles de Fallas:

Martes 12: Antonio Ferrera, Eduardo Gallo y David Esteve (Adolfo Martín).

Miércoles 13: Rafael Rubio Rafaelillo, Javier Castaño, Fernando Robleño (Miura).

Jueves 14: Diego Urdiales, David Mora y Jiménez Fortes (Alcurrucén)

Viernes 15: Juan Bautista, Matías Tejela e Iván Fandiño (Fuente Ymbro).

Sábado 16: Sebastián Castella, J.M. Manzanares y Alejandro Talavante (Garcigrande).

Por la mañana, novillada sin caballos de José Vázquez para Jorge Expósito, Aitor Darío El Gallo y un tercer novillero.

Domingo 17: Finito de Córdoba, Manuel Díaz El Cordobés y David Fandila El Fandi (Zalduendo).

Lunes 18: Manuel Jesús El Cid, Juan José Padilla, y Miguel Ángel Perera (Jandilla).

Martes 19: Por la mañana, corrida de rejones. Andy Cartagena y Diego Ventura, muy posiblemente mano a mano (Fermín Bohórquez).

Por la tarde, Enrique Ponce, Morante de la Puebla y Daniel Luque (Juan Pedro Domecq).



ELOY GARCÍA

Pedro Ventaja se suma a la oferta ganadera provincial

Pedro Ventaja es un viejo conocido de la afición castellonense al haber sido uno de los alumnos más destacados en los primeros años de la Escuela Taurina. Si bien hace tiempo que concluyó su etapa de novillero, el gusanillo de la afición le hizo crear, junto a su padre, una pequeña ganadería que poco a poco va dando sus frutos.

Ubicada en la localidad castellanense de Rosell, celebró el pasado 28 de diciembre su herradero, del que salieron 12 machos y 12 hembras, con los que espera seguir cosechando los buenos resultados que le han acompañado hasta la fecha.



El paseillo

Gestos y gestas

Parece que las figuras empiezan a darse cuenta del momento trascendental que estamos atravesando. Que estamos en la última convocatoria del examen final de una asignatura que estamos a punto de suspender para siempre.

Si en los años de bonanza las figuras, los empollones de la clase, se acomodaron en los exámenes fáciles, en las asignaturas 'marías', ahora ya es el momento de apostar fuerte, porque durante las dos últimas campañas las figuras han conseguido que su postura acomodada haya sido fuente de recriminaciones por parte de los públicos. Yo mismo he escrito y he dicho mil veces que la fidelidad de Manzanares por lo de Cuvillo no es buena, y que torear la de El Pilar no es ninguna gesta, como se ha intentado vender. Se estaba creando la angustiosa sensación de que las faenas eran faenitas y el toro era torito. De que todo era mentira. Y si algo necesitamos, es pureza y verdad.

Ha tenido que ser Julián López, ese al que algún día le pondrán un monumento en las plazas mayores de las ciudades españolas, el que abra la caja de Pandora. Otra vez el Juli. Lo suyo sí que es una guerra por intereses legítimos. Por sus intereses y por los de la Fiesta, que son los mismos. Ha sido él y han sido los Manzanares y los Talavante, que por fin han pegado el puñetazo encima de la mesa y han anunciado que esta temporada, al menos en el comienzo, va a ser distinta. La apuesta va a ser fuerte, y nadie podrá decir que se sigue aprovechando la corriente favorable para trincar una pasta y llevárselo crudito.

Es de agradecer su postura, aunque al fin y al cabo no han hecho más que volver al cauce por el que navegaban las figuras de hace 15 años. Aunque es cierto que las figuras siempre han ido cómodas, y han sacado tajada de su condición de figuras, no es menos cierto que de vez en cuando pegaban el puñetazo en la mesa, para demostrar que el que podía con los de Cuvillo, podía también con los de miura. Ahora sólo falta que uno que está por ahí escondido, dé también la cara.



GERMAN ADSUARA



VICENTE SOLER ABRIRÁ TEMPORADA EN REQUENA

Vicente Soler abrirá temporada el próximo domingo 10 de febrero en la localidad valenciana de Requena participando en un festival taurino encuadrado dentro de la feria del Embutido. El espectáculo está programado en horario matinal y será presentado en el ayuntamiento el miércoles 30 de enero. Junto al de Burriana harán el paseíllo los matadores de toros Enrique Ponce, Vicente Barrera, El Fandi y Juan José Padilla y el novillero Jesús Duque. Los astados pertenecerán a distintos hierros.

PERFILADA LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN TAURINA DE CASTELLÓN

Ramón Quesada, presidente de la Federación Taurina de Castellón, ha dado a conocer los integrantes de su junta directiva:

Vicepresidente:

Pedro Mileo, de la Unión de Aficionados La Puntilla.

Secretario:

Francisco Balaguer, de la peña Cuca Manyo.

Tesorera:

Mariló Pascual, de la peña La Revolera.

Vocales:

Vicente Benet, de la peña Pan y Toros.

Juan Enrique Torralba, de la peña La Chicuelina.

Juan Vicente Puchol, del Club Taurino de Alcora.

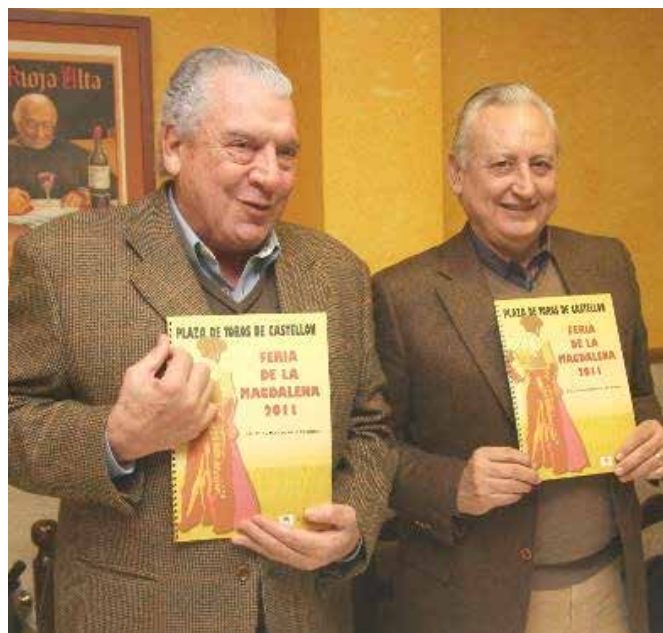
Pablo Julián Requena, del Ateneo Taurino de Burriana.

Javier Ibáñez, del Club Taurino de la Vall d'Alba.

AMPLIO REPORTAJE SOBRE "SANGRE AZUL TORERA" EN BADAJOZ

La edición digital del diario Hoy de Badajoz (www.hoy.es) publicó el pasado jueves 10 de enero un extenso reportaje sobre el libro de reciente aparición Sangre Azul Torera - Joselito 1920, firmado por los aficionados castellonenses Vicent Climent y Javier Vellón.

El trabajo, realizado por Estefanía Zarallo, recoge los pormenores sobre la creación de la obra así como una serie de interesantes anécdotas y opiniones.



TAURO CASTELLÓN HASTA 2015

Tauro Castellón, la empresa que rige los destinos de la plaza de toros de la capital de la Plana desde hace veinte años continuará tres temporadas más programando la Feria de la Magdalena. Según Enrique Patón, su cabeza visible, se ha prorrogado el contrato de arrendamiento hasta 2015, adaptándolo a las circunstancias económicas adversas, por lo que se ha reducido el canon.

Sangre azul torera JOSELITO 1920

Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.

Información y pedidos:
redaccion@lapuntilla.es



Ramón Quesada, presidente de la federación taurina

El pasado 21 de diciembre, en un acto celebrado en el restaurante Chiva de la capital, Ramón Quesada fue elegido por unanimidad nuevo presidente de la Federación Taurina de Castellón, entidad que aglutina a los principales clubes y asociaciones taurinas provinciales.

Quesada accedió al cargo tras más de una década de presidencia de Tomás García, quien, por motivos de edad, decidió dejar sus responsabilidades. Este villarrealense, crucial para el despegue que experimentó el sector taurino castellonense en las postrimerías del pasado siglo y los comienzos de este, va a ser homenajeado el 23 de este mes, en un acto que se supone multitudinario en el Casino Antiguo.

El nuevo presidente llega con un notable bagaje a sus espaldas, toda una garantía para mantener y profundizar en la obra de su predecesor, pues demuestra que conoce de primera mano no solo la problemática taurina de esta tierra, sino también los entresijos del día a día de los clubes y entidades taurinas.



JAVIER VELLÓN

En efecto, Quesada suma a su condición de aficionado de primera línea (es habitual encontrarse con él en cualquier plaza de la geografía nacional), su ex-

periencia en numerosas asociaciones, en las que ha desempeñado, además, cargos directivos: la Peña N-340 de 'El Juli', de la que fue socio fundador, el Blanco Negro y el Club Taurino de Castellón, donde ingresó en 1988, del que en la actualidad es secretario.

Su carácter afable, ameno conversador, y sus conocimientos lo convierten en la persona idónea para actuar como catalizador de las diferentes sensibilidades que se dan cita en la Federación. Prueba de ello es que en su recientemente nombrada junta directiva, aparecen representantes de las principales entidades provinciales: la Unión de Aficionados la Puntilla, la Revolera, la Chicuelina, Cuca Manyo, Pan y Toros, el Ateneo Taurino de Burriana, así como los clubes taurinos de l'Alcora y de Vall d'Alba.

Son numerosos los retos que deberá afrontar. El primero, revitalizar la Federación para recobrar la vitalidad que tuvo hace unos años y así volver a su papel como entidad coordinadora de los clubes castellonenses y como interlocutor con poder efectivo para relacionarse con las empresas y con la Administración. Además, debe mantener su apoyo a la Escuela Taurina, no solo con premios anuales, sino comprometiéndose a las entidades en la

programación de clases prácticas para los chavales. Finalmente, ha de mantener, e incluso potenciar, una publicación como Eh, toro, que él conoce bien porque ha publicado numerosos artículos en ella, y que es una de las señas de identidad nacional de la Federación.

Ante los tiempos que llegan, con perspectivas no excesivamente halagüeñas, una figura de la talla de Ramón Quesada puede ser fundamental para que la voz de la afición no quede silenciada por los intereses de los protagonistas de un negocio cuya visión de futuro no va más allá de la cuenta de resultados de cada mes.



IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com